

THE DALTON PLAN

AND ITS WORKING IN THE
KANYAKUBJA INTERMEDIATE
COLLEGE, LUCKNOW.

By, SRI RAM TEWARY M.A. L.T.

Copy]

1925

[FOUR Annexes

(All Rights Reserved)

Printed at the Zigar Press Lucknow

We have not adopted the plan in its entirety, but have adapted it to suit our conditions. The changes are, however, few and minor, and do not touch the basic principles of the system. It is not a "stunt."

THE PLAN IN PRACTICE :—

The course in each subject is divided into eight equal parts called *assignments*. Each assignment is again divided into 20 equal sub-parts known as *units*. One unit represents the work that an average boy can do in about 30 minutes in English and Arithmetic, 20 minutes in Geography, etc., etc., and are like milestones on a journey. What is intended is that a boy should have a working knowledge of subject-times, and have some standard to work to, so that he may do a piece of work in something like reasonable time or else seek advice. A boy is thus led to realise that time taken beyond the limits set in the table, is time lost. On the other hand, time saved is time gained which can be devoted to other (and perhaps weaker) subjects. He begins to appreciate the value of time.

Assignments are so framed as to guide the boy in his work. They tell distinctly what is expected of him (the ground he has got to cover) and the difficulties he is likely to meet in their execution. By means of questions and suggestions a boy is directed to find out things for himself. Books are suggested for extra reading, and work involving thinking and research is set. Successive assignments are graded and follow each other naturally. From a psychological point of view, the boy's attitude towards his contract assignment is very different to his attitude towards ordinary school work on fixed time-table. He now sees, not two or three subjects of special interest but a contract in all its parts. Regardless of what it contains, the appealing, compelling thing is the idea of the contract, and the fact that he is a

A room (otherwise known as *laboratory*) is assigned to each subject in which the subject instructor (or specialist) sits. It is furnished with necessary equipment and *laboratory graphs* of all classes for that subject. Without consulting the pupils' graph, the instructor gets from laboratory graphs a bird's-eye-view of the position of the work of each boy and comes to know which boys are falling behind. Laboratory graphs show at a glance exactly what progress each pupil has made in any given subject, and whether any special help or instruction is necessary. They are equally valuable to the pupil who can compare his achievement with that of his fellow pupils. Laboratory graphs are of different colours for different classes.

Each boy is given a *contract graph* by the Principal. This graph, which is of the same colour for each class as laboratory graph, is a sort of chart with a column for each subject. Each column is divided into 20 parts representing units. The graph contains a contract (or promise) also, which the boy signs, promising to finish the assignments in each subject within a month. This develops a sense of dignity and responsibility.

The boy takes this graph, signs the contract, and goes to the laboratories. He is free to follow his inclination. He may enter any laboratory he likes. If a boy finds the laboratory of his choice already full, he is advised to go to another, so as to lose no time. Suppose he goes to the English Laboratory, and works through an unit or two. He takes out the books from the library and if he feels any difficulty he consults the instructor. When he thinks he is tired, or feels he has done enough for the day in that subject, he marks in the column for English in his graph the number of units he has done, and takes it to the instructor who puts his initials on the graph as well as in the note book

is satisfactory he is allowed to go home, otherwise he is warned or sent to the Principal. The daily work of every boy is thus checked each day by a responsible teacher and the shirkers are disclosed.

In the beginning it occasionally happened that a boy first went into a laboratory and finished the whole assignment in that subject. Then he attacked another subject. This was undesirable (as accumulated arrears in a weak subject always proved to him in the end very unseating and disgusting)—and now we have made it a rule that they should do at least *four units* of work in each subject in a week, and keep a record with their graphs showing the laboratories visited each day, and the number of units done there.

Questions are often asked as to 'copying,' and how far it is allowed. Where copying amounts to cheating, it is undesirable to let it go unchecked. Otherwise it is to be encouraged than discouraged. Where boys work together, it is possible their work may show traces of sameness, but it is equally possible that cheating—as the word is understood—did not exist at all, and that it may indicate the result of a combined effort (in which cheating has no place) to get a right result. The children are to be no longer regarded as potential thieves (whose traces still exist in putting boys back to back while working sums or writing dictation).

EXAMINATION :—

When a boy has finished and passed in all the assignments of that month, he goes to his group master who puts some remark for the information of his guardian. Then he comes to the principal who signs it and issues a new graph

to the boy. He is now allowed to do the next assignment. No boy is allowed to pass on to the next assignment until he has finished the assignments in other subjects also. This is to guard against the over-doing of a favourite subject at the expense of others, which are perhaps not very congenial to the boy.

Bright boys finish the assignments sooner than the average boys, and as soon as they have finished all the assignments (no matter which part of the session it is), they are permitted to appear in the last examination which covers the whole year's work in all subjects. If they pass, they are promoted forth-with to the next higher class, and begin the first assignment of that (next higher) class. When a boy has been examined in each assignment of all subjects, there is little likelihood of his failing in the last examination. But if by chance a boy fails in a subject, he is allowed to appear with the next batch in that subject.

Dull boys may, however, take 13 or 14 months to finish the assignments, which their more intelligent friend finish in 7 or 8 months. But whatever they do, is thoroughly done. They are sure of the ground they have covered. In the ordinary system if they do not get promotion in May they have to wait for another year. But in this system they may finish the work in July, August, or September, and as soon as they finish it, and pass the examination, they get promotion. Thus they save from 6 to 8 months.

EXAMINATION BOGEY :—

Boys have no fear of examination. Its strain is minimised. They know that their promotion depends on *their* efforts. As they get credit for the daily work done in the laboratories in the final examination, which is held at their

own convenience, the high level of the work is maintained. We have not to face examination fever, and no nervousness, anxiety, or heart burning on failure, is visible in our boys.

CUTS :—

An attempt will be made to take an advantage of *departmental* and *academic cuts* in order to encourage co-ordination of subjects, and reduction of subject matter respectively. If, for instance, a paper in science is written in sufficiently good English to be accepted as work done in English composition, the amount of the contract job is departmentally cut down in proportion. Whenever work is credited, it has always to be stated as such in the assignment.

HOME-WORK : -

“ *Imposed* home-work is a nightly tragedy in the lives of large numbers of children.” Compulsory home-work is no longer necessary and is not given.

“ A child, in his desire to get his work done, will often do a little of it at home, willingly and of his own initiative, in order not to fall behind. In such cases home-work becomes a pleasure instead of a burden or a bane. The sting is taken out of work.”

Lynch.

The reason is that it is no more a thrust work, hence an ideal solution for home-work has been found.

DISCIPLINE :—

The pupil is made responsible for his own work and progress. He is made to feel that his success depends on his own industry, diligence, and application. If he neglects

his work, it is he who suffers, for all the work has to be done no matter whether the student shirks, is absent, or for any other reason.

He tries, therefore, to do his best to organise and regulate his school life. But adequate safeguards have been provided to guard against mis-use of privileges, and it is proposed to start an "adjustment class" for those boys who require special treatment.

"Indiscipline in schools, as everywhere else, is mainly due to want of occupation. Individual work provides the remedy."

Lynch.

Boys being busy all the time are less noisy and trouble some. One thing to be specially noted in this connection is that the discipline of the boys is from *within* (i.e. self imposed) and not from without—in other words mental force instead of physical one works with them. We never try, however, to squeeze work out of a boy.

"Boys are unconsciously forming habits of self-think- ing, self-discipline, self-help, busy-ness, and cheerfulness. They look more cheerful and happy than under the o- ld system."

ELASTICITY OF METHOD:—

The plan involves a re-organisation of school living, but no change in staff, standardisation, curriculum, or method. The plan is *elastic*—it can be applied to the whole school, or to any part of it, and for the whole or a portion of the hours of work. Academic laboratories are established for each subject in the curriculum, but if there be a small teaching staff, two subjects may be carried on in a single

laboratory. Time set aside as "laboratory time" can be regulated. In many cases in which it has not been possible to Daltonise the whole school, individual teachers have used the Plan in their own classes most successfully giving all the assignments in each subject themselves and making subject "corners" serve as subject rooms.

CHIEF ADVANTAGES OF THE PLAN :—

Advantages of the Dalton Plan.	Defects in the present system.
1. Every boy can go at his own pace. Nobody is hindered by having to wait for others. The slow boy is not dragged beyond his powers nor the quick one handicapped. Progress is therefore solid and real.	1. Boys are treated like things turned out of a machine. They are taken to be uniform in intelligence, stamina, and capacity. The individuality of boys is not recognised. The hare and the tortoise have to run together in a harness.
2. The boy with a tendency to be lazy is stimulated to do his best because he feels more responsibility for and interest in his work.	2. Gives rise to truants and shirkers.
3. Boys being free to work at a subject when they feel most inclined, are keener, more alert, and attack and overcome difficulties much more readily. There is no breaking off a subject just	3. The boys are often bored, as they are shown water when not thirsty. They are switched from one subject to another without any psychological principle. It presumes that all boys are

Advantages of the Dalton Plan—(contd.)

when it is most interesting, nor continuing it when fatigued.

4. As a boy can not get the next assignments till he has finished each subject of the contract, it is guaranteed that the boy will not neglect those subjects which are unpleasant to him.

5. There is a wider scope for extensive and intensive study of a subject in which a boy is interested.

6. There is unity in the teaching. If a boy is absent for a week or two, he picks up the work on his return just where he left it off. Useless repetition is also thus avoided by the whole class.

7. Examination loses its horrors. No boy is in dread of failure. They are relieved

Defects in the present system—(contd.)

interested in the same subject at the same time. Hours of school-work are too long for the nerves of some boys, who are compelled to over-continue studies, and thus over-tax themselves.

4. Improvement is not all-round.

5. Boys have to work in a groove.

6. The boy loses the thread of his subjects, if he absents himself for a day or even a period.

7. Examination sickness and heart burning on failure are notorious among students.

Advantages of the Dalton Plan—(contd.)

the irritation consequent on being held back. There is no difficulty with promotion, every boy gets it as soon as he is ready. (a boy may, if he is bright, get rapid promotions and cover 3 years course in 2 years time. On the other hand, those boys, who are dull, need not spend 24 months in the same class. If they cannot finish all assignments in 10 months they may do so in, say, 14 or 15 months, and thus they have not to spend any more time in a class than is absolutely necessary.

8. Organising powers are developed as he has to chalk out and complete his monthly programme in a given time. There is a training in self-help, self-reliance, self-education, regular habits, mutual co-operation, and citizenship.

9. The question of discipline is solved. Each boy is busy with his work, hence there is little cause of trouble. If he plays any mischief, it is he who loses and suffers. Sharking habits diminish.

Defects in the present system—(contd.)

Promotions depend upon a date in the calendar and not upon individual fitness. Like the birth or death of men this time of fitness can never be common for a whole class, much less for a whole school. The result is that boys do not put in uniform labour throughout the session and over-work near the examination months. Intelligent boys on the other hand have to "mark time."

8. Boys are trained for clerkship only, as higher faculties lie dormant. There is no scope for any co-operation. School life is very rigid.

9. There is more of discipline of rod, than of love for work.

Advantages of the Dalton Plan—(concl'd.)

10. Work is done *by* the boy, and he has the satisfaction of having done something by his own efforts. He has a hand in his own education.

11. There is mutual confidence and closer personal contact between the teacher and the taught. The teacher is no longer the hunter and pursuer, he is himself hunted and pursued. He teaches only when necessity arises.

Defects in the present system—(concl'd.)

10. Work is done *for* the boy. Much of the class work is simply spoon-feeding.

11. The teacher is treated as an arch enemy. The result is a wide gulf between teacher and taught, resulting in friction (so common in Indian schools). A teacher's work is generally 'on the class pattern' and seldom 'individual.'

"The importance of the school as a social unit (and not as an austere academy) is very great, and no plan of school organisation contributes more to social unity than the Dalton Plan. It changes the whole spirit and atmosphere of the school and makes education a living process. The school is no longer a barracks but a hive of industry. *Esprit de Corps* is not confined to classes but belongs to the school as a whole. The cultivation of character and culture go on at the same time."

"It must always be remembered that the school is civic in its origin. It is not surprising, therefore, that with the growth of the public conscience in the matter of 'services,' many of these have become attached to the school. It would be un-natural if it were otherwise. In this way

grown up in and around the schools sports, school treasuries, camps, aids to thrift, medical care, clubs, scouting, meals, imitation courts and parliaments, co-operative societies, poor fund, juvenile employment bureaux, play centres, parents' meetings, and so on. Dalton Plan aids in this work and thus claims a place in educational reconstruction."

There are guardians and critics who are not satisfied with a new system unless they see immediate and concrete results. They forget that education is after all a process of evolution, and is often slow and imperceptible. The progress that a boy makes in a limited period can not be easily demonstrated. This is specially so in the case of formation of habits and character. The Dalton Plan is after all a system and is by no means 'perfect' and 'fool-proof.' Neither it is a panacea for all the ills of school life. All that is claimed is that it is more rational and better adapted to the nature of boys. If it has been successfully adopted in America, England, Australia, New Zealand, and so many European countries, there is no reason why it should not prove a success in this country. I firmly believe it will prove not only a success, but a boon to our boys who are mostly over-strained and over-worked.

I shall be glad to supply any other information on the subject to those who may be interested in it.

ADVERTISEMENT.

—:0:—

DALTON PLAN ASSIGNMENTS FOR

Classes VI, VII, & VIII.

with an exposition of the working of the Kanyakubja
College, Dalton Laboratories.

	<i>Price per copy of ordinary edition.</i>	<i>Price per copy of interleaved edition..</i>
1. Each assignment	12 as.	Rs. 1.
2. Full set of 8 parts (sufficient for 3 to 4 years)	Rs. 5.	Rs. 6 as 8
3. Exposition only	1 as	

Apply to—

SRI RAM TEWARY,

*Kanyakubja Intermediate College
Lucknow.*

—

Every book must bear the publisher's signature, other
wise it is to be treated as stolen property.



राग-तत्त्व ?

स्तवन

वीणा धारिणी जगत मोहिनी ।
 कृपा निधानी मयूर आसनी ॥
 दुःख हरनी विद्या दायिनी ।
 प्रणत जगत शारदा योगिनी ॥
 मैं अनाथ सेवक पद शरनी ।

गमपम, गमरीसा, गरीसारी, धपगम, रीगमप
गमरीसा,

राग खम्माज ।

. सागमप, गमनीध, मपधम, गमप, नीसारीसा,
नीधमप,

धनीसारी, सागरीग, सारीनीला, धनीपध,
मनीधनी, सानीसा, सानीसारी, सानीधप,
धमग, सागमप, नीसारीसा, गमरीसा, सारीनीसा
नीधमप, धमग,

राग भैरव ।

धधपप, रीगमप, गमरीसा, धपनीसा, रीगरीसा,
धपमग, मगरीसा, पधनीसा, नीसारीसा, गमरीसा
नीधप, गमरीसा,

रागपुर्वी ।

पधप, गमग, मगरीसा नीरीगरी-
धपमप, गमपध, गमग,

[५]

मपमध, सानीरीसा, नीरीगरी, सानीरीसा,
नीधपम, गमग, धपमग, मगरीसा,

राग मारवा ।

नीरीगम, नीधम, गरीगम, गरीसारी,
नीरीनीध, मधनीसा, नीरीगम, गरीसारी,
मगमध मधनीसा, नीरीगम गरीसारी,
सानीधनी, धमधम, गरीगम, गरीसारी,

राग काफ़ी ।

गगरीसा, रीगमप, धपमग, नीधपम,
गरीगरी, मगरीसा, रीनीसानो, गरीगरी,
मपधप, मगरीसा, मपनीसा, पनीसारी,
गरीसारी, नीसानोध, परीसारी, नीसानोध,
पमधप, मगरीसा,

राग आसावरी ।

रीमपनी, धप, मगरीसा, गमपध, रीसानोध

[१]

नीधप, मगरीसा, मपधनी, सासा, नीधनी
 सारीसानी, धपमग, नीधप, गरीसा, सान
 धप, मगरीसा,

राग भैरवी ।

नीसागम, धधपध, पनीधप, मपम
 पमगरी, गपमध, पमगम, मधधनी, सारीस
 रीसासा, सानीधप, सागरीग, सारीनीस
 धनीधप, मगगम, गरीसारी,

राग दोष्ठी ।

धनीसारी, गरीसा, मगधप, नीसानि
 पधमग, धनीसारी, गरीसा, धपमग, रीगरी
 गमधनी, सारीनीसा, धनीसारी, गरीस
 नीधपम, धमग, रीगरीसा,

[७]

ताल शिक्षण ।

अथ ताल ।

धीना तीना,

१ २ ३ ४
+ 7

बादरा ताल मात्रा ६

धीधी नाना तूना,

१ २ ३ ४ ५ ६
+ 7

तेवरा ताल मात्रा ७

धीन त्रक धीन ना त्रक तूना

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
+ 7 +

एफका, ताल मात्रा १२

धी धी ना त्रक तूना कक्का धी त्रक धीना

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
+ 7 + 7 + +

[८]

श्री ताल मात्रा १६

ना धी धी ना, ना धी धी ना

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

+

+

ता ती ती ना, ना धी धी ना.

९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६

७

+

सुरकाळा मात्रा १०

धा धीन ता किट धा धीन किट तक गदि ग

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

+

७

+

+

७

भ्रष्टताल मात्रा १०

धीना धी धी ना, ती ना धी धी ना.

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

+

+

७

+

॥ श्री गजानन प्रसन्नम् ॥

(२)

(गायन से लाभ)

प्रश्न-१-गायन सीखने से क्या क्या लाभ होते हैं ?

उत्तर—गायन से चार प्रकार के लाभ होते हैं ?

प्रश्न-२-अच्छा उन चार प्रकार के लाभों का वर्णन करो ?

उत्तर—मानसिक, शारीरिक, सामाजिक, और धार्मिक ?

प्रश्न-३-मानसिक लाभ क्या हैं ?

उत्तर—मन की प्रसन्नता, सुविचार की उत्पत्ति, मनकी शुद्धि, उत्साह वर्द्धन तथा शोक नाश, इसके अतिरिक्त गायन में और भी अनेक गुण हैं ।

प्रश्न-४-शारीरिक लाभ कौन कौन से हैं ?

उत्तर—गायन से शरीर की वायु शुद्ध होती है।

जैसे प्राणायाम करने से वायु शुद्ध होजाती है वैसेही गायन से वायु-शुद्ध होकर छाती के सब रोगों को-नष्ट करदेता है, और अंतःकरण में शांति लाकर काम करने की स्फूर्ति-उत्पन्न करता है ।

प्रश्न-५-सामाजिक तथा धार्मिक लाभ कौन से हैं ?

उत्तर—बड़े बड़े सन्त, महात्मा, ऋषि और मुनियों के रचे हुये उपदेश मय भजन, गीत और छन्दों के गाने से सुनने वाले पर उसके अर्थ का बड़ा प्रभाव पड़ता है, उस प्रभाव से श्रोताओं के अ

शुद्ध हो जाते हैं, धार्मिक उपदेश
के गीत और कवित्त गाने से भक्ति
भाव उत्पन्न होता है और धर्म मार्ग
की ओर प्रवृत्ति होने लगती है ।

(गायन का प्रथम शिक्षण)

प्रश्न १—गायन सीखने के लिये प्रथम क्या
सीखना उचित है ?

उत्तर—प्रथम सप्त स्वरों का ज्ञान होना
अति आवश्यक है ।

प्रश्न २—कुल स्वर कितने होते हैं ?

उत्तर—स्वर कुल सात होते हैं ।

प्रश्न ३—उनके नाम बतलाओ ?

उत्तर—षड्ज, ऋषभ, गन्धार, मध्यम, पंचम,
धैवत, और निषाद ।

प्रश्न ४—गाते समय इन स्वरों का उच्चारण
किस प्रकार से किया जाता है ।

उत्तर—सा, रे, ग, म, प, ध, नी ।

प्रश्न ५—स्वरोँ के समूह का क्या नाम है ?

उत्तर—सप्तक ।

प्रश्न ६—सप्तक कितने होते हैं ?

उत्तर—तीन ।

प्रश्न ७—तीन सप्तकों का क्या नाम है ।

उत्तर—मन्द्र, मध्य, और तार, ।

प्रश्न ८—मन्द्रादि तीनों सप्तकों के स्थान बताओ ?

उत्तर—मन्द्र का स्थान नाभि, मध्य का (कंठ) और तार का (तालू) होता है ।

प्रश्न ९—स्वर के चढ़ाने और नीचे उतारने को क्या कहते हैं ?

उत्तर—सा, रे, ग, म, प, ध, नी, इसको [आरोह] तथा नी, ध, प, म, ग, रे, सा, इसको (अवरोह) कहते हैं ।

प्रश्न—१० मन्द्र, मध्य, और तार इन सप्तकों में क्या अन्तर है ?

उत्तर—,मन्द्र, सप्तक से 'मध्य' सप्तक ऊँचा और 'मध्य' से 'तार' सप्तक ऊँचा होता है ।

(द्वितीय ताल शिक्षण)

ताल

प्र० १—स्वर का प्रमाण बांधने के लिये कोई साधन है ?

उ०—ताल का यंत्र जैसे 'मीटर' ।

प्र० २—ताल किसको कहते हैं दिखलाओ ?

उ०—क्रम वार ताली, जैसे (१, २, ३, ४,)

प्र० ३—ताल की गति को क्या कहते हैं ?

उ०—लय ।

प्र० ४—लय कितने प्रकार की होती हैं ?

उ०—तीन ।

प्र० ५—तीन प्रकार की लय का क्या नाम है

उ०—विलम्बित, मध्य, और द्रुत ।

प्र० ६—विलम्बित, मध्य, द्रुत, इनमें क्या अन्तर है ?

उ०—विलम्बित अर्थात् बहुत धीरे, मध्य त
विलम्बित से द्विगुणी, और द्रुत
से भी द्विगुणी चलने वाली होती

प्र० ७—आवाज़ गिनने के लिये जैसे
स्वर हैं उसी प्रकार से ताल का
साधन है—?

उ०—मात्रा ।

प्र० ८—एक मात्रा की लय कारी में कितना
समय लगता है ?

उ०—एक सेकेंड ।

प्र० ९—मात्रा के भेद कितने हैं ?

उ०—सात ।

प्र० १०—इनके नाम बताओ ?

उ०—चतुस्त्र, तिस्र, गुरु, लघु, द्रुत, अणु द्रुत
और अणु रेणु ।

प्र० ११—इन भेदों की मात्रायें बतलाओ ?

उ०—चतुस्त्र की चार, तिस्र की तीन, गुरु
की दो, लघु की एक, द्रुत की आधी,
अणु द्रुत की पाव, अणु रेणु की पाव की
आधी, अर्थात् एक मात्रा का सोलहवां
भाग ।

प्र० १२—चतुस्त्र करके दिखलाओ ?

+ + +

उ०—१ २ ३ ४, १ २ ३ ४, १ २ ३ ४, ।

प्र० १३—तिस्र करके बतलाओ ।

+ + +

उ०—१ २ ३, १ २ ३, १ २ ३,

प्र० १४—गुरु की मात्रा बतलाओ ?

उ०—१ २, १ २, १ २, १

प्र० १५—लघु की मात्रा वतलाओ ?

उ०—१, १, १,

(त्रितीय राग शिक्षण)

व

❀ लक्षण ❀

प्र० १—कल्याण राग का क्या स्वरूप है ?

उ०—सवहि तीव्र स्वर हैं जहां, वादि गंधार सुहाय
अरु संवादि निषादते, राग कल्याण कहाय

प्र० २—कल्याण राग गाकर वतलाओ ?

॥ राग कल्याण चार ताल ॥

उ०—सव गुनि कल्याण गात, तीव्र सुर करत
साध, अंतरा, सांवादि गंधार साध, स
वादी कर निषाद, रात समय प्रथम
पहर, गुणि जन मन को रिझात ।

प्र० ३—विलावल राग का क्या स्वरूप है ?

उ०—मृदु मध्यम और तीव्र सब,

सुर सोहत जेहि माँहि ।

ध, ग, वादी संवादि है,

कहत विलावल ताहि ॥ १ ॥

यदि, अवरोह में कोमल नी, लगाये तो
अलहिया विलावल राग हो जाय ?

प्र० ४—विष्णावल राग गा के घतलाओ ।

रागविष्णावल तीनताल

उ०—कहत विलावल भेद नी दुइ है ॥ धृ० ॥

मेल मिजावत शुद्ध सुरन को ।

प्रात समय सुमरन प्रथम पहर ॥ १ ॥

धैवत वादी गा सम वादी ।

राग भेद सब गावत मनहर ॥ २ ॥

प्र० ५—खंमाज राग का क्या स्वरूप है ?

उ०—चढ़त ऋषभ न लगाइये, कोमल म,

नी, विराज । ग, नी, वादि संवादिते,
कहत राग खंमाज ॥

प्र० ६—खंमाज राग गाकर घतलाओ ।

रागखंमाज ? तीन ताल

उ०—कहत राग खंमाज तवहि जव ।
हरि कामोदिनी मेल करत तव ॥
सुर गंधार को वादी समझत ।
पाडव पूरन तजत ऋषभ तव ॥

प्र० ७—भैरव राग का क्या स्वरूप ?

उ०—भैरव कोमल री, म, ध, तीव्र, गंधार, निषा
धैवत वादी सुर कह्यो, ताको ऋषभ संवा

प्र० ८—भैरव राग गाकर घतलाओ ?

राग भैरव तीन ताल

उ०—भैरव लक्षण गाय गुणि वर ।

कोमल घ, री, ग, म, नी, शुद्ध कर ॥
प्रात समय मोहत नारी नर ।

[१५]

प्रधान जीव सुर ॥

होत पुरस्कर ।

कहत अति सुन्दर ॥

ससौ गुनि गायन कर ?

पूँ राग का क्या स्वरूप हे ?

त री, ध, तीव्र ग, नी,

मध्यम लाग ।

नी, वादि संवादि ते,

पूर्वी राग ॥

पूर्वी राग का गायन कहो ?

पूर्वी राग तीन ताल ।

के सुर

म, प, ध

सा, रि ॥

कर ।

॥

॥

साँझ समय गावत गुणिवर ।

प्रश्न ११—मारवा राग का क्या स्वरूप ।
वतलाओ ।

उ०—तीव्र, ग, म, ध, नी,
सुर ऋषभ कोमल, पंचम, नाहि ।
ध, री, संवादी वादितें कहत मारवा ताहि ।

प्रश्न १२—मारवा राग गाके वतलाओ ।

राग मारव त.ल दादरा ।

उ०—तीव्र गमधनी सुर,
मिलावट करिये मधुर ।
जहा ऋषभ कोमल कर, मारवा सो
कहत चतुर ॥ धृ ॥
पंचम सुर वर्जित कर,
संवादी रि, ध, सुन्दर ।
अस्तमान योग्य प्रहर,
राग गान कर सुस्वर ॥

प्रश्न १३—काफी राग का क्या स्वरूप है ।

उ०—मृदु मध्यम गंधार है, मृदु तीव्र नीपाद ।

काफी सुन्दर राग है,

प, सा, वादि संवाद ॥

प्र० १४—राग काफी गाकर बतलाओ ।

राग काफी-ताल वादय ।

उ०—गुनि गावत काफी राग,

खरहर प्रिय मेल करत ।

कोमल ग, नी, लागत नित,

सुर पंचम वादि साध ॥

सरल स्वरूप विपरीत,

मानत सब सुध अविकल ।

पंडित गुनि सब को कहत,

खरहर प्रिय मेल करत ॥

प्र० १५—असावारी रागिनी का क्या स्वरूप है ?

उ०—कोमल ग, म, ध, नी, दो ऋषभ, चढ़त

ग, नी, न लगाय ।

ध, ग, वादी संवादितें, असावारी कहाय

प्र० १६—आसावरी गायन से बतलाओ ॥

आसावरी रागिनी—तीन ताल ।

उ०—गुणी राग गायो, आसावरी ओढ़व ।

सम्पूरन करि बतलाओ ।

आरोहन ग, नी, को तजत ।

अवरोही कर जा सम्पूरन ,

पेवत यदि सुर दिखलायो ॥

प्रश्न १७—भैरवी रागिनी का क्या स्वरूप है

उ०—सब कोमल सुर कहत, भैरवी सम्पू

होय ।

मा, सा, वादि संचादि हे, सब जो

चांद कोय ।

प्रश्न १८—भैरवी रागिनी गाकर बतावो ?

भैरवी रागिनी—तीन ताल ।

उ०—भैरवी कहां मन मानी, सब

कोनय ।

कर गुनिगावत, प्रथम पहर की रानी
भैरवी,

मध्यम वादि सुर समवादी, प्रेमरस
की खानी-भैः ।

सब कोइ गावत जन को रिझावत,
संगित शास्त्र प्रमानी-(भैरवी)

श्रुत १६-टोड़ी रागिनी का क्या स्वरूप है ।

१०-तीव्रम, नी, कोमल री, ग, ध, धैवत वादि
सुनाय ।

संवादी गंधार है, टोड़ी राग गुन गाय ।

२०-टोड़ी रागिनी गाकर ब्रतावो ॥

रागिनीटोड़ी भूष ताल ।

३०-जब कोमल ध, ग, रि, करत ।

मनि तीव्र सुर संगत ॥

सुगम सरल संपूरन,

गुनि टोड़ी को धरनत ।

[२४].

प्रेम जहाँ अंश रहत,
रि, ग, सुर तहं सहचर मत ।
पंचम को अल्प कहत,
संगित को मत अभिमत ।

॥ इति ॥



के० सी० बनर्जी के प्रबन्ध से
पेंग्लो-ओरियन्टल प्रेस, लखनऊ में मुद्रित

भारतीय प्रथम मासिक-मंकवा १२

१५५५ ३१११६ ३१

राजनीति शब्दावली

लेखक

भारतीय जनरल, भारतीय राष्ट्र निम्नोक्त, भारतीय अर्थ शास्त्र,
भारतीय साधन और भारतीय राज्य, आदि के

रचयिता तथा

प्रिय महा विद्यालय में अर्थ शास्त्र और नागरिक शास्त्र के
शिक्षक

भगवानदास केलर

प्रथम संस्करण १२०० प्रति	}	सन् १९२७ ई०	{	भूतपूर्व*
				उर्ध्व वाचनालय में पाँच भागों १५५५ ३१११६ ३१

* उपरोक्त विवर के विहित, उपरोक्त ठेका बंधनारो से कल-१५
के बाद १५ भागों ३१११६ ३१११६ ३१, विना भुक्त ।

प्रकाशक :—
मगवानदास केठा,
स्वराधारक
भारतीय ग्रन्थमाला, इत्यादि ।



निवेदन

यह शब्दावली अपूर्ण है, इस में अभी बहुत संशोधन, परिवर्तन और
 निरर्हण की आवश्यकता है। इसे पाठकों के सामने उपस्थित करने में
 आता उद्देश्य यह है कि ऐसे कार्य से सहाय्यभूति रखने वाले साहित्य-
 विदों का ध्यान इस ओर आकर्षित हो, उनके सहयोग से इस की
 विधियों या न्यूनताओं दूर हो, और ऐसी बृहत् शब्दावली तैयार होजाय जो
 हिन्दी में राजनैतिक साहित्य की वृद्धि के लिए अत्यन्त आवश्यक है।

×

×

×

पारिभाषिक शब्द संग्रह करने का सब से अधिक महत्वपूर्ण तथा
 निश्चय साध्य कार्य नामची प्रचारणी सभा, काशी, ने किया है। परन्तु
 उनके 'हिन्दी वैज्ञानिक कोष' (Hindi Scientific Glossary)
 के सात भागों में राजनीति का कोटि पृथक् भाग नहीं है; अर्थशास्त्र-भाग
 के अन्तर्गत थोड़े से शब्द राजनीति के भी आगये हैं, यह और बात है।
 कोष को प्रकाशित हुए बीस वर्ष होगये, उसके नवीन संशोधित
 संस्करण की बड़ी आवश्यकता है। क्या ही उत्तम हो, यदि जल्दी ही
 से हिन्दी संशार की सेवा में उपस्थित करने का, तथा उस में राजनैतिक
 शब्दों का भी एक स्वतंत्र भाग रखने का निश्चय किया जाय। हिन्दी साहित्य
 सम्मेलन से भी हिन्दी लेखक इस प्रकार के कार्य की बड़ी आशा कर रहे
 हैं; क्या यह महान संस्था इस ओर समुचित ध्यान देगी ?

सुप्रसिद्ध ज्ञान मंडल काशी ने अपनी 'भारतीय साधन प्रबन्ध सम्बन्धी
 शब्दों का आवेदन पत्र' पुस्तक के अन्त में उस पुस्तक में प्रयोग किये हुए
 शब्दों का ही कोष भी प्रकाशित किया है।

×

×

×

अब राजनैतिक विदों के विविध लेखक अपनी अपनी रचना के
 अन्त में, प्रयुक्त शब्दों का कोष दे दिया करें तो हमारी आदर्श शब्दावली

तैयार होने में बड़ी सहायता मिले। हप की बात है कुछ सज्जन ऐ कर रहे हैं। परन्तु वे प्रायः अंगरेजी-हिन्दी शब्दावली ही देते हैं। लेखकों के लिये तो यह बहुत उपयोगी होती है। परन्तु पाठकों के लिये हम हिन्दी-अंगरेजी शब्दावली बहुत आवश्यक समझते हैं; इसी से वे जान सकते हैं कि हिन्दी के किस पारिभाषिक शब्द का प्रयोग अंगरेजी के किस शब्द के लिये हुआ है। *

X

X

X

कुछ विद्वानों का मत है कि अंगरेजी के एक शब्द के लिये हिन्दी के एक ही शब्द का प्रयोग होना चाहिये। लेखकों के लिये यह आदर्श है, वे अपनी रचना में सर्वत्र एक शब्द का एक ही अर्थ में प्रयोग करें तो पाठकों को उस रचना के समझने में बड़ी सुगमता हो। तथापि कोष में ऐसा आदर्श निभाना कठिन है। अभी बहुत से भावों के लिये हिन्दी के पारिभाषिक शब्दों की खोज तथा निर्माण हो रहा है। बहुत से शब्दों के सम्बन्ध में, वर्तमान परिस्थिति में, लेखकों का मत भी स्वाभाविक है। ऐसी दशा में अंगरेजी के जिस शब्द के लिये हिन्दी में एक से अधिक शब्दों का प्रयोग हो रहा हो, और बहुत अनुचित भी प्रतीत न होता हो, उस के वास्ते शब्दावली में एक से अधिक शब्द देना पड़ेगा। कुछ समय पश्चात् जब हिन्दी के इन कई शब्दों में से किसी एक को लेखक एवं पाठक प्रायः सर्व सम्मति से अपनाते हैं तो कोष-निर्माता उसी शब्द को चुन कर, जनता के निर्णय को अंकित कर देगा। इस प्रकार, प्रयत्न करने से, भविष्य में हमारी ऐसी आदर्श शब्दावली तैयार हो जायगी, जिस में प्रत्येक भाव के लिये एक एक ही शब्द रहेगा।

* हमने निश्चय किया है कि अब से भारतीय ग्रन्थ माला की राश्ट्रीय विषयों की पुस्तकों में, इस प्रकार की शब्दावली अवश्य दी जायेगी। 'भारतीय साधन के पाँचवें संस्करण के अन्त में ऐसी शब्दावली दी गयी है।

इस शब्दावली में कहीं कहीं अंगरेज़ी शब्द के बदले अंगरेज़ी का ही दिया गया है; ऐसा प्रायः उस दशा में किया गया है जबकि या तो अंगरेज़ी शब्द अनन्ता में बघेष्ट रूप से प्रचलित है, या उस के भाव पूर्ण रूप से दोतरफ़ से हिन्दी शब्द ध्यान में नहीं आया। पिछली भाषा में विद्वानों के लिये विचार सामग्री प्राप्त है। वे अनकूल हिन्दी शब्दों को खोज या निर्माण करने का यत्न करें। कहीं कहीं अंगरेज़ी शब्दों के बदले, आवश्यकता या सुविधानुसार, फ़ारसी (उर्दू) आदि भाषा के शब्दों का भी प्रयोग किया गया है। वास्तव में, हम अपनी वैज्ञानिकता में अन्य भाषाओं के प्रचलित उचित शब्दों का पूर्ण बहिष्कार नहीं करते, और न हमें करना चाहिये। आवश्यकतानुसार दूसरी भाषाओं से भी उधार लेना और उन शब्दों को अपनाते रहना ही किसी भाषा के जीवन लक्षण है।

* * *

हिन्दी वर्ण माला में संयुक्त अक्षरों और विशेषतया —, ह, ख, ए, के कारण कुछ शब्दों का काम निष्पन्न करना कठिन होजाता है। अक्षरों के रचियताओं का ऐसे शब्दों के स्थान के विषय में मत भेद हुआ है। यदि —, ह, ख, ए, के स्थान में अनुस्वार का ही प्रयोग तो कुछ सरलता अवश्य हा जाय। विद्वान् देखकर इसके सम्बन्ध अपना मत सूचित करें।

* * *

सुविधानुसार अन्य पुस्तकों से सहायता लेते हुए भी, इस शब्दावली अधिकांश शब्दों का संग्रह हमने भारतीय ग्रन्थ माला की ही पुस्तकों से किया है। क्योंकि हमारी पुस्तकों का मध्य अंग्रेजी के पाठकों में अच्छा प्रभाव हो रहा है और वे समव्यवयोगी हैं, हमने आशा है कि यह शब्दावली भी समाचार पत्रों तथा राजनैतिक साहित्य पढ़ने वाले जन-मुदाय की दैनिक आवश्यकताओं के लिये कुछ काम चलाऊ होगी। यदि

(घ)

कोई महाशय हमें किसी शब्द के स्थान पर उससे अच्छा शब्द बतलावे तो उससे कृतज्ञता पूर्वक लाभ उठाने का प्रयत्न किया जायगा ।

* * *

‘भारतीय शासन’ आदि पुस्तकों के विषय पर विचार करते समय हमारा बहुधा अपने विद्वान मित्रों से राजनीति सम्बन्धी हिन्दी के पारिभाषिक शब्दों पर भी तर्क बितर्क हुआ है । गत वर्ष जून मास में सुइद्वर पं० दयाशंकरजी दुवे, एम० ए०, एल एल० बी० से सन्दावली के सम्बन्ध में विशेष रूप से विचार हुआ । पश्चात् कुछ और शब्द बढ़ाये गये, और श्री० बालचन्द्रजी मोहेश्वरी, बी० ए०, एलएल० बी, श्रीगोविन्द जी हयारण, तथा प्रेम महा विद्यालय के कई कार्यकर्ताओं से भी समय समय पर परामर्श लिया गया । इन सब महाशयों, तथा सहायक पुस्तकों के लेखकों के इस अत्यन्त कृतज्ञ है ।

* * *

जैसी रनी, यह सन्दावली सर्व साधारण की सेवा में, बहुत संछेप के साथ, उपस्थित की जा रही है । ईद्वर जाने इसका ऐसा स्वागत होगा । क्या विद्वान लेखक, सम्पादक तथा अभ्यासक इसके प्रचार तथा संशोधन और परिवर्द्धन में हमें अपनी क्रियात्मक सहानुभूति से कृतार्थ करेंगे ।

* * *

अर्थ छात्र सन्दावली की बहुत कुछ सामग्री हमारे पास तैयार । समय और सुविधा मिलने पर, हम उन्हें भी हिन्दी पाठकों की सेवा में उपस्थित करेंगे ।

दिनीत
मगवानदास खंडा

सहायक पुस्तकों की सूची

भारतीय शासन भारतीय राष्ट्र निर्माण भारतीय राजस्व भारतीय जागृति निर्वाचन नियम	}	भारतीय ग्रन्थमाला, वृन्दावन
नागरिक शास्त्र (अप्रकाशित)	}	डॉ०—धी०भगवानदास केला
स्वराज्य	}	स्टार प्रेस, इलाहाबाद ।
मन्ताराष्ट्रीय विधान भारतीय शासन प्रबन्ध सम्बन्धी सुधारों का आयेदन पत्र	}	ज्ञान मण्डल, काशी
राजनीति विज्ञान	}	हिन्दी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता
हिन्दी वैज्ञानिक कोष	}	नागरी प्रचारणी सभा, काशी
हिन्दी व्यापारिक कोष	}	पं० ब्रजवल्लभ मिश्र, अलीगढ़

विविध दैनिक, साप्ताहिक या मासिक पत्र पत्रिकाएँ ।

भारतीय निबन्ध माला

भारतीय निबन्ध माला के प्रत्येक निबन्ध का विषय बहुत महत्व पूर्ण रहता है। प्रत्येक की पृष्ठ संख्या १६ या १८ से अधिक होती है। निम्न लिखित निबन्ध छप गये हैं।

(१) हिन्दी भाषा में अर्थ शास्त्र; लेखक—श्री भगवानदास केला । मूल्य -)

(२) हिन्दी भाषा में राजनीति; लेखक—श्री० देव प्रसाद सकसेना, विशारद । मूल्य -)

(३) हमारा प्रचीन गौरव—(मनोहर घाताख्य) लेखक—श्री० स्वामी आनन्द भिक्षु सरस्वती । मूल्य -

कुछ सम्मतियों का सारांश

—सस्ते और छोटे छोटे ट्रेडों द्वारा आवश्यक विषयों पर, आवश्यक ज्ञान को सुलभ बनाने की वह विधि सर्वथा प्रशंसनीय और उपयोगी है

—बहुत अच्छे ट्रेड है। ऐसे ट्रेडों का प्रचार होना चाहिये।

—सस्ता साहित्य प्रकाशित कर जन साधारण में जागृति के प्रसार का यह प्रयत्न सगृहणीय है। आशा है, हिन्दी जगत 'निबन्ध माला' के उचित आदर कर श्री० केला जी को उत्साहित करेगा।

भारतीय ग्रन्थमाला के स्थायी प्राहकों, और प्रचारकों को ये निबन्ध आपके मूल्य में दिये जाते हैं। साहित्य प्रेमी, प्रकाश में सहयोग करें।

भारतीय ग्रन्थमाला, वृन्दावन।

राजनीति शब्दावली

१-हिन्दी-अंग्रेज़ी.

अ		अदालतों का लेखा Returns of courts
अकाल	Famine	
अखिल भारतवर्षीय		अबाध Free
नौकरियां	All	„—व्यापार Free Trade
India Services		अधम सीमा Minimum
अचल	Fixed	अधिकतम Maximum
अछूत	Untouchable	अधिकार Right. Authority
अदानी	Attorney	„ जन्मसिद्ध — Birth-right
अतिक्रम	Trespass	„—निमज्जन Centrali- sation
अतिरिक्त सदस्य	Additional Member	„—पत्र Charter
अत्याचारी	Despotic	„—विभाजन Decentra- lisation
अदालत	Court	„—सीमा Jurisdiction
„—सफ़ीफ़ा	Small	अधिकारी Official
„—Cause Court		„—वर्ग Bureaucracy
„—दीवानी	Civil court	अधिकृति Occupation
„—दौरा—	Sessions	अधिपति King
„—Court		
„—फौजदारी—	Criminal	
„—Court		

अविधेशन स्थगित करना

Adjourn a meeting

अधीन Subordinate

अध्यक्ष Chairman. President

अनाथालय Orphanage

अनिवार्य Compulsary

„—सैनिक सेवा Conscription

अनुदार Conservative

अनुपात Proportion. Ratio

अनुभव Experience

अनुमति Permission

अनुराग Interest

अनुसन्धान Research

अन्तराष्ट्रीय International

अन्त्योन्य Reciprocal

अपराध Crime. Offence.

अपराधी Offender

अपवाद Exception

‘अपील’ Appeal

‘अपेलेट’ Appellate

‘अफसर’ Officer

अ-ब्राह्मण Non-Brahman

अभिमुक्त Accused

अमानतदार

अराजक

अराजकता

अर्थ शास्त्र

अर्थ शास्त्री

‘अलाउंस’

अल्पकालिक

अल्प मत

अल्प पयस्क

अल्प पयस्कता

अपकाश-प्राप्त

अपधि

अपयय

अपस्या

असम्य

असमानता

असहयोग

असाधारण

‘असेसर’

अवज्ञा

‘अविनय’

अवैय

अ-सैनिक

असंगत

Trustee

Anarchist

Anarchy.

Economics

Economist

Allowance

Temporary

Minority

Minor

Minority

Retired

Time limit

Organ

Stage

Uncivilised

Inequality

Non-co-operation

Extraordinary

Assessor

Disobedience

Civil Disobedience

Unconstitutional

Civil

Inconsistent

अस्त्र विधान	Arms act	आमदरफ्त	Communica- tion, Traffic.
अस्थायी	Temporary	॥ -के साधन	Means of Communication
अहिंसा	Non-violence	आय	Income, Returns. Revenue.
अहिंसात्मक	Non-violent	॥ -कर	Income Tax.
आ		॥ -की मद्धे	Heads of Income, Heads of Revenue
'आई. एम. एस.'	I. M. S. (Indian Medical Service.)	आय व्यय अनुमान पत्र	Budget, Budget estimate
आकाश सेना	Air force	आयात	Imports.
आज़माइश	Experiment	आयात निर्यात कर	Customs
आत्म निर्णय	Self-deter- mination.	'आरिजिनल'	Origina
आत्म-समर्पण	Surrender	'आर्दिनेन्स'	Ordinance.
आदत	Habit	आर्थिक	Economic
आदर	Respect	आचारा	Vagabond.
आदेश	Mandate	आविष्कार	Invention.
॥ -युक्त	Mandatory	आसामी	Tenant.
आधार	Basis	आज्ञा	Order.
आन्तरिक प्रबन्ध	Internal management.	इ	
आन्दोलन	Movement	इकाई	Unit.
॥ वैध-	Constitutional Movement.	इच्छिता	Summon.
आपत्ति करना	Object	इंग्लैंड की सरकार	Home Govt.
आषकारी	Excise		
आषपायी	Irrigation		
आषादी	Population		

इंग्लैंड में होने वाला खर्च	Home charges.
इंडियन सिविल सर्विस	Indian civil service.
इंडिया काउंसिल	India Council.
इन्स्पेक्टर जनरल	Inspector general.
इम्प्रूवमेंट ट्रस्ट	Improvement trust.
उ	
उच्च	Senior.
उल्ल	Protest.
उठा देना	Abolish.
उत्तरदायित्व	Responsibility.
उत्तरदायी	Responsible.
उत्पादकता	Returns.
उदार	Liberal.
उदासीन	Neutral.
	Indifferent.
उदासीनता	Neutrality.
	Indifference.
उदाहरण	Example.
	Instance.
उद्देश	Object.

उद्धार	Emancipation.
दासता से—	Slave Emancipation.
उद्योग	Industry.
उन्नति	Development.
	Improvement.
उपक्रमणिका	Introduction.
उपनियम	Bye-law. Regulation.
उपनिवेश	Colony.
उपसभापति	Vice-chairman.
	Vice-president.
उपयोगिता	Utility.
उपसंहार	Conclusion.
उपस्थित करना	(मसविदा) Introduction.
उपाधि	Title. Degree.
उपाध्यक्ष	Vice-chairman.
	Vice-president.
उपाय	Scheme.
उम्मेदवार	Candidate.
उम्मेदवारी	Candidature.
प्रस्तावपत्र	Non-nation paper.
ऊ	
ऊँचा	Superior.

कृ	औसत	Average
ऋण Debt, Loan	अं	
„ राष्ट्रीय- National debt	अंक Figure, Statistics	
„ सरकारी- Public debt	अंगरेज़ी British, English	
„ साधारण- Ordinary debt	अंगीकृत प्रज्ञा Naturalised subject	
ए	क	
एकाधिकार Monoply	‘कमीशन’ Commission.	
एकांत की कैद Solitary confinement	‘कमिश्नरी’ Division. Commissionership.	
‘एक्सचेंज’ Exchange	‘कमेटी’ Committee.	
‘एजेंट’ Agent	‘कम्पनी’ Company	
‘एम. एल. ए.’ M. L. A. (Member Legislative Assembly)	कर Tax. Duty. Rate.	
‘एम. एल. सी.’ M. L. C. (Member Legislative Council)	„ -दाता Rate payer.	
‘एम. पी.’ M. P. (Member of Parliament)	„ -निधारण Taxation	
ऐ	„ प्रत्यक्ष- Direct tax.	
ऐतयुक्त करना Object	„ परोक्ष- Indirect tax.	
औ	„ घटतेमान- Progressive tax	
औपनिवेशिक Colonial	„ मनुष्य पर- Poll tax.	
	„ -हगाना Taxation	
	„ -वसूल करने का अर्थ Direct demands on revenue	

„ हिवियत—Tax on circum-
stances and

property.

कर्तव्य

Duty.

कलेक्टर

Collector

कागजात

Record

कागड़ी मुद्रा

Paper cur-
rency

„ „ — कोष Paper cur-
rency. reserve

कानून Law. Act.

„ अस्थायी — Ordinance

„ — का मसविदा Bill.

„ — विज्ञान Jurisprudence

कानूनी Legal.

‘कांग्रेस’ Congress.

कांजी हौस Kine house.

‘कापी राइट’ Copy right

कार्यकारिणी सभा Executive

council

‘कालिज’

College

काश्तकार

Land holder.

Tenant.

„ मौरसी— Hereditary

tenant

„ शिफमी— Sub-tenant

काश्तकारी कानून Tenancy

act

कितायत

Thrift

कितायत कमिटी Retrench-

ment committee

किसान Tenant, Agricul-

turist, Ryt

कुपयन्व Maladministration

कुर्फी

Attachment

कुलीन राज्य

Aristocracy

कूटनीतिक

Diplomatic

कृषक

Agriculturist

कृषि

Agriculture

केन्द्रीकरण

Centralisation

केन्द्रीभूत

Centralised

केन्द्रीय

Central

„ — विषय Central subject

„ — सरकार Central govern-

मेंद Imprisonment

„ सादी— Simple imp-

sonment

„ सख्त— Rigorous

Imprisonment

कैदियों का मफसल Conv-

Off

कैदी Prisoner

राजनैतिक —	Political	गण-तंत्र	Republic
‘कोरम’	Prisoners	गूदर	Mutiny
‘कोर्ट फी’	Quorum	‘गवर्नर’	Governor
कोष	Court fee	„ कौंसिल युक्त-	Governor in Council
Treasury, Reserve,	Finance	„ सपरिषद्—	„ „
कोषाध्यक्ष	Treasurer	„—जनरल	Governor General
‘कौंसिल’	Council	गृह-कर	House-Tax
„ प्रिवी —	Privy —	गृह-युद्ध	Civil war
कौंसिल-युक्त गवर्नर	Governor-in-Council	गृह-सचिव	Home Member
क्रम	Order, System	गुंजायश	Scope
क्रान्ति	Revolution	गुलाम	Slave
ख		गुलामी	Slavery
खजाना	Treasury	गैर-मुसलिम	Non-Mohammadon
खर्च	Expenditure	गैर-सरकारी	Non-official
	Expense	गोद लेना	Adoption
खिराज	Tribute	गौज	Indirect
खुफिया विभाग	C. I. D.	ग्राम	Village
(Criminal Investi-	gation Dept.)	„ - समुदाय	Village Community
खेती	Agriculture	ग्राम्य क्षेत्र	Rural area
खोज	Discovery	घ	
ग		पुसना, बिना अधिकार	Trespass
गज़ट	Gazette		

धूस	Bribery	जनसंख्या	Population
घोषणा	Proclamation. Announcement	जन्म भूमि	Motherland
	च	„ स्थान	Birth-place
चरित्र	Character	जुलूस करना	Proscribe
चाल	Move	जमानत	Security
चिकित्सा सम्बन्धी	Medical	जुर्मीदार	Land-lord
चुंगी	Octroy	जल पर्यटन	Navigation
चुनाव	Election	जल वायु	Climate
चुनौती देना	Challenge	जल सेना	Navy
चेतन	Organic	„ „- विभाग	Admiralty
चेष्टा करना	Challenge	जहाजी विद्या	Navigation
चौकी	Outpost	जागृति	Awakening
	छ	जाति	People. Race
छावनी	Cantonement	„ (विरादरी)	Community
छोटा हाट	Governor		Caste
छोटे अपराधी	Juvenile offenders	जातिगत	Communa
	ज	जातीय	Racia
जज	Judge	ज्ञान्ता दीवानी	Civil Pro
„ दीवा -	Session Judge		cedure Cod
जटिल	Complex	ज्ञाताफीजदारी	Criminir
जनता	People		Procedure Co
जनरल	General	जायज	Law
		जिम्मेदारी	Responsibil
		जिला	Distri
		„-जज	District Jud
		„-जेज	„ Ja

„-बोर्ड	Board
„-मेजिस्ट्रेट	Magistrate
डिप्टे का शासन	Administration
'जुडीशल कमिश्नर'	Judicial Commissioner
जुमाना	Fine
'जुरी'	Jury
'जेल'	Jail
„-के पहरेवा	Jail warders
„ सेन्ट्रल	Central jail
जोखम	Risk
जंगल	Forest
बंगी डार	Commander-in-Chief

झ

झूठे नाम से नाम करना	Personation
झण्डा	Flag

ट

टफसाळ	Mint
टिकट	Stamp
'टेरिटोरियल'	Territorial
'ट्रस्ट'	Trust

ड

डाकघराना	Post Office
----------	-------------

डिगरी जारी कराना	Execute a decree
'डिप्टी' (सहायक)	Deputy
'डिप्टी कमिश्नर'	Deputy Commissioner.

त

तटस्थ	Neutral.
तबादला	Transfer.
तसदीक करना	'Certify.
ताजीरात हिन्द	Indian Penal Code.
तात्त्विक	Fundamental.
तामील करना	Execute.
तुलनात्मक	Comparative.
तोपखाना	Artillery.
त्याग	Sacrifice.

द

दत्तक लेना	Adoption.
दमन	Repression.
दरिद्राश्रय	Poor-house.
दर्जास्त	Application.
दर्जा	Grade.
दल	Party.
दलबंदी नीति	Party-politics.

राज्य	State.	देशी माछ पर कर	Excise
राजपत्र	Document	देशीयकरण	Naturalisation
राजपत्रों का रजिस्टर	Register	देशी रियासतें	Native states
राज्य के लक्षण	characters	देहाती	Rural
राज्य का	Inheritance	दोषी,	} Criminal
राज्य (राज्य)	Slave	दोषी, ठहराना	
राज्य (राज्य)	Slavery	दंड	Penalty, Punishment, Sentence
राज्य के मुक्ति	Emancipation	"-कानून	Penal law
राज्य Insolvency	Bankruptcy	" प्राण-	Death sentence
राज्य Insolvent	Bankrupt	"-विधान	Penal Code
राज्य Civil	Civil	देश शासन	Dyarchy
राज्य विधान, Civil	Civil	" "-प्रवृत्ति	"
राज्य Code	Procedure Code	धन	Finance. Wealth
राज्य Famine	Famine	"-सम्बन्धी	Financial
राज्य Liability	Liability	धरोहर	Tro
राज्य Country	Country	धर्म (कर्तव्य)	Duty
राज्य Transportation	Transportation	धर्म (मत, मजहब)	Religion
राज्य Patriot	Patriot	धर्म सम्बन्धी विभाग	Ecclesiastical department
राज्य Patriotism	Patriotism	न	
राज्य Defence	Defence	नकशा	Map
राज्य Material	Material	नगर	City

नगर सम्बन्धी	Civic	नियंत्रण	Control
नज़रबन्दी	Internment	निरीक्षण	Inspection, Ob-
नज़र सानी	Review		servation. Superinten-
नज़राना	Tribute		dence. Supervision.
नरेन्द्र मण्डल	Chamber of	निर्णय	Judgment
	Princes	निर्धनता	Poverty
नरेश	Ruler. Chief. King	निर्धारित	Fixed
नागरिक	Citizen	निर्माण कार्य, सरकारी Pub-	lic works
नागरिकता	Citizenship		
नागरिक शास्त्र	Civics	निर्यात	Export
नाथालिग	Minor	निर्वाचक	Elector.
नाथालिगी	Minority	„ —समूह	Electorate
नामजुद	Nominated	„ जातिगत-Communal „	
नामजुगी	Nomination	„ साधारण - General „	
नाम मात्र का	Nominal	„ - संघ Constituency	
नाविक	Naval	„ - विशेष Special „	
निगरानी	Revision	निर्वाचकों की सूची Electro-	ral roll
नित्य काम	Routine		
नियम. Regulation	Rule	निर्वाचन	Election
„ उप —	Regulation	„ —अधिकार देना Enfran-	chise.
„ सरकारी बख्शापी- Ordi-	nance	„ —अधिकार छीन लेना	Disenfranchise.
नियमबद्धता	Discipline	„ —अफसर Returning	Officer.
नियम संग्रह	Code	„ देशब्यापी —	General
नियोजन	Nomination		Election.
नियोजित	Nominated		

„—पत्र	Ballot paper.	न्यायालय	Court
„ परोक्ष—	Indirect election.	न्यायोचित	Legitimate
„ पूरक—	Bye-Election.	न्याय्य	Lawful
„ प्रत्यक्ष—	Direct Election.	पट्टा	Lease
„—क्षेत्र	Constituency.	पट्टीदारी	Tenure, Land tenure
निवासी	Inhabitant.	पताका	Flag
„	Resident.	पद के कारण	Ex-officio
निःशुल्क	Free.	पद्धति	System
निषेध	Veto	परदेश गमन	Emigration
निषेधात्मक	Negative	परदेश वासी	Emigrant
नीति	Policy	„	Migrant
नोटिस	Notice	परदेश से आकर रहना	Immigration
नोटिफाइड एरिया	Notified area.	परदेशी	Immigrant
नौकरशाही	Bureaucracy.	„	Foreign
नौकरियां	Services.	परम सीमा	Maximum
„ अखिल भारतवर्षीय—	All India services.	परस्पर	Reciprocal
नौमिक्षया	Apprentice.	परामर्श दायु समा	Advisory council
न्याय	Justice, Equity.	परिभाषा	Definitive
„—द्वारा वर्ग	Judiciary.	परिमित	Limited
„—विभाग	Judicial dept.	परिवर्तन काट	Transition
„—सम्बन्धी	Judicial.	„	part
न्यायाधीश	Judge.		

प्रतिबन्धन विरोधी	Conser-	'पार्लियमेंट'	Parliament
परिशिष्ट	vative.	„-का विसर्जन	Dissolution
परिषद्	Appendix,	of Parliament	
„ व्यवस्थापक—	Supplement.	„-की दोनों सभायें	Both
राज्य-परिषद्	Council.	Houses of Parliament	
व्यवस्थापक—	Legisla-	„ सम्बंधी	Parliamentary
राज्य-परिषद्	tive,—	पासपोर्ट	Passport
परीक्षक	Council of State.	पुरातन प्रेमी	Conservative
„ देखा —	Examiner.	'पुलिस'	Police
परीक्षा	Auditor.	„ सशस्त्र —	Armed —
परीक्षा की अवस्था	Examination. Trial	पूरक	Supplementary
परीक्षा की अवस्था	Experimental stage.	पूँजी	Capital
परोक्ष	Indirect.	पृथक्करण	Allienation
पर्चा	Ballot.	„	Seperation
पशुशाला	Kine house.	पेचीदा	Complex
पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त	North Western	'पेटेंट'	Patent
„	Frontier Provinces.	'पेंशन'	Pension
पहुँच	Acknowledgment.	पेशकरना (मसविदा)	In-
पक्ष, दोनों	Parties	„	troductio
„ (to a suit.)		पेशा	Occupation
पत्र व्यवहार	Correspon-	„	Profession
„	dence.	पैदल सेना	Infantry
पगलपन	Lunacy.	पेमाइश	Survey
परस्परिक	Mutual	पैत्रिक	Hereditary
		'पोर्ट ट्रस्ट'	Port trust
		'पोलिटीकल एजेंट'	Political
		„	Agent

पंच	Jury	„-सेनापति	Commander-in-chief
पंचायती राज्य	Commonwealth	प्रबन्धक	अकसर Executive officer
प्रजा	Subjects. Ryot	„-पंग	Executive, the-
„ अनन्य	Natural born-	प्रबन्धकारिणी सभा	Executive council
„ अङ्गीकृत	Naturalised-	प्रबन्ध समन्धी कार्य	Executive duties
„ — तंत्र	Democracy	प्रभाव	Influence
„ — प्रिय राज्य	Popular Government	प्रभुता (प्रभुत्व)	Sovereignty
„-वादी	Democrat	प्रमाण पत्र	Certificate
प्रणाली	System	प्रवास	Emigration
प्रतिक्रिया	Reaction	प्रवासी	Emigrant
प्रतिनिधि	Representative.	प्रवेशिका	Prim
	Delegate	प्रवृत्ति	Tendency
„-पत्र	Proxy	प्रश्न	Question
„-सभा (अङ्ग्रेजी)	House of Commons	„को रोकना	Disallow question
प्रतिनिधित्व	Representation, Delegation	प्रस्ताव	Proposal, Rebut
प्रतिनिधी भेजना	Represent	प्रस्तावन	Initiative, Motion
प्रतियोगिता	Competition	प्रस्तावना	Introduction
प्रतिवादी	Defendant	प्रभुत्व	Nature
प्रत्यक्ष	Direct	प्रक्षयन	Fore-w
प्रत्यागमन	Repatriation		
प्रधान	Head		

मरण दंड Capital punish- ment.	प्रीवी कॉउंसिल Privy Council.
प्रान्त Province.	फ
„ छोटा — Minor —	फांसी Capital punish- ment.
„ पश्चिमोत्तर सीमा — North Western Frontier —	फी सैकड़ा Percentage.
„ बड़ा — Major. —	फैसला Judgment.
„ मध्य — Central provinces.	फौज Military.
प्रान्तिक (प्रान्तीय) Provin- cial, Local.	फौजदारी Criminal.
„ — देनी Provincial. contribution.	„ — अदालत Criminal Court.
„ — सरकार Provincial Govt. Local Govt.	„ — कार्य विधान Crimi- nal Procedure Code.
„ — स्वराज्य Provincial autonomy.	फौजी Military.
तत् स्वीकार Acknow- ledgment.	„ — कानून Martial law.
प्रारम्भिक Elementary, Introductory, Ori- ginal, Preliminary.	व
ना पत्र Application.	प्रचाव Defence.
प्रारम्भिक Introductory.	पजट Budget.
	परिषद् Superior.
	बदला Retalliation
	बयान Statement.
	बलि Martyr.
	बलिदान Sacrifice.
	परि क्षेप Discharge.
	परिहृति Boycott.

भौतिकवाद	Materialism	मह	Head
भंग करना	Dissolve	मध्य प्रान्त	Central provinces
मण्डार	Store	मध्यस्थता	Arbitration
भ्रातृत्व, }	Brotherhood	मनुष्य गणना	Census
भ्रातृभाव }		मवेशी खाना	Cattle-house
„भाषी मात्र का—, of beings		„	Kine-house
„ मनुष्य मात्र का—, of men		मसविदा (कानून का)	Bill
म		महसूल	Cess
मकान का किराया	House rent	महाविद्यालय	College
मजदूर	Labourer	महासभा	Congress
„ दल	Labour party	मातृ भूमि	Motherland
मजदूरी	Labour	„	Nativeland
मजहब	Religion	मान	Standard
मत (राय)	Vote	माप	Survey
„-दाता	Voter	माल	Property
„-देता	Poll. vote.	„ (मालगुजारी)	Revenue
„-देता, पचों से	Voting by ballot	मितव्ययिता	Thrift
„ देने का स्थान	Polling station	मित्र राष्ट्र	Allies
मताधिकार	Franchise.	मियाद	Time-limit
„	Sufferage	‘मिलिशिया’	Militia
„ सार्वजनिक—	Universal sufferage	मुकदमा	Case
मतामिदारी स्त्रियां	Suffer-ettes	मुकदमेपंजी	Litigation
		मुक्ति	Redemption
		मुखिया	Headman
		मुख्य	Principal
		मुद्दे	Plaintiff

मुद्रा	Currency	मन्त्री	Minister
„—इलाई लास कोष	Gold standard reserve	„—दल	Ministry
मुद्रण	Printing	„ प्रधान—	Prime minister
मुद्रणाधिकार	Copy-right	„ भारत—	Secretary of state for India
मूल	Origin.	मनसूख करना	Abolish
मूल तत्व सम्बन्धी	Fundamental.	मांडलिक	Federal
मूलधन	Capital, Principal.	‘म्यूनिसिपल’	Municipal
मूल्य	Price.	म्यूनिसिपैलिटी	Municipality
‘मेम्बर’	Member.	य	
‘मैजिस्ट्रेट’	Magistrate.	यात्रातुमति, सरकारी	Passport
„ ‘मानरेसी’—	Honourary Magistrate.	युद्ध	War
‘मेयर’	Mayor.	‘यूनियन कमेटी’	Union Committee
मौखिक	Hereditary.	योग्यता	Qualification
मौलिक	Original.	योजना	Scheme
मंडल	Chamber, Federation	„ सुधार—	Reform scheme
„ व्यवस्थापक—	Legisla- ture	योन	Sex
„ नरेंद्र—	Chamber of Princes	र	
स्टेज	Stage	रचनात्मक	Constructive
हलध, सरकारी	Resolu- tion of Government	रद्द करना	Negative, Veto
		रखत	Bye
		रसूम	Court fee

रहन सहन के खर्च की वृद्धि. Rise in the cost of living	.. - क्रांति Rebellion
रक्षा Defence. Protection	.. - परिषद् Council of State
रक्षित .. Reserved	राजा Crown. King
.. - विषय .. Reserved subject	राज्ञीनामा Compromise
राजकुमार Prince	रानी Queen
राजतिष्ठक Coronation	राष्ट्र Nation
राज तंत्र Monarchy	.. - निर्माण Nation building
.. नियम बद्ध — Limited (or Constitutional.)—	.. मित्र — Allies
राजदूत .. Ambassador	.. - सभा Congress
राज द्रोह Sedition,	.. - संघ League of Nations
राजधानी Capital	राष्ट्रीकरण Nationali- sation
राजनीति Politics	राष्ट्रीय National
राजनीतिज्ञ Politician, Statesman	.. - आन्दोलन National movement
राजनैतिक Political.	राष्ट्रीयता Nationality
राज विद्रोह Rebellion	'रिज़र्व' Reserve
राजस्व Finance	'रिपब्लिक' Republic
राजा Monarch	रियायत Concession
राज्य State	रियायती Preferential
.. कुञ्जीन— Aristocracy	.. - छुट्टी Privilege leave
.. - कोष State (or govt.) Treasury	रियासत State. Native state
	रिवाज Custom

रिश्बत	Bribery	वाद्घिषाद	Discussion
रिसाला	Cavalry	वादी	Plaintiff
रीति रस्म	Custom	„ — प्रतिवादी	Parties
रुकावट	Restriction		(to a suit)
‘रेग्युलेशन’	Regulation	वाणिज्य	Commerce
‘रेज़िडेन्ट’	Resident	„ — समा	Chamber of
‘रेज़िडेन्सी’	Residency	‘वोट’	Vote
‘रेट पेयर’	Rate payer	‘वोटर’	Voter
रोक	Reservation	व्यक्ति	Individual. Person
	ल	„ — गत	Private
लगान	Rent	„ — वाद	Individualism
लाइंसभा	House of Lords	„ — वादी	Individualism
लिखित कानून	Lex Scripta		ti
लिमिटेड	Limited	व्यय	Expenditure
लेखन और भाषण	Press & Platform		Expenses
लेखा परीक्षक	Auditor	व्यवस्था	Legislation
लैसेन्स	License	व्यवस्थापक परिषद	Legislative Council
	व	व्यवस्थापक संस्था	Legislative body
घकील	Consul	व्यवहार	Application
घकभ्य	Statement		Usage
घर्गीकरण	Classification	व्यापक	General
घासराय	Viceroy	व्यापार	Traffic. Trade
घाफ्य	Sentence		Commerce
घाफ्यांश	Clause	„ मुक्तद्वार	Free trade

अभ्योरा	Detail.	„ निशुल्क — Free —.
अशक्ति	Power.	„ नैतिक — Moral —.
असाम्य	Balance of Power	„ प्राथमरी — Primary —
अहरी	Urban.	„ प्रारम्भिक—Elementary.
अहदात	Evidence.	„ माध्यमिक — Second-ary —
अहदीद	Martyr.	„ मानसिक — Mental —.
अगिद	Apprentice.	„ शारीरिक — Physical—
अशान्ति	Peace, Tranquility.	„ शिखर — Technical —.
अशासक	Administrator, Ruler.	स
अशासन	Administration.	सदर बाटा Sub-judge
अशान्ति	Mandato	„ मुकाम Head quarter
अभारतीय	Indian administration	सदस्य Member
अभ्यस्या	Constitution	सदस्यता Membership
अशास्त्र	Science.	सनद Charter. Certificate
अशारी	Royal.	सनदी Patent
अशिक्षा	Education.	सपरिषद् गवर्नर Governor-in-Council
अभिन्याय	Compulsory —.	‘सब-डिवीजन’ Sub-division
अउच	High —	‘सपाडिनेट’ Subordinate
अधार्मिक	Religious—	सभा Meeting. Association, Chamber, Assembly
		सभापति President, Chairman
		सभ्य Civilised, Civil

सम्यता	Civilisation	—भेजने के साधन Means of Communication
समझौता	Compromise.	सम्राट Emperor. Crown
	Understanding	—की सरकार His Majesty's Government
समता	Equality	सरकार Government
समन	Summon	—के कार्य- Functions of Government
—की तामील करना	To serve a summon	—प्रान्तिक— Provincial Government
समस्या	Problem	—भारत-Government of India
समष्टियाद	Socialism	—स्वेच्छाचारी-Absolute Government
समाज	Society	सरकारी Official. Public
—प्रिय	Social	—कर्मचारी Government official
—पाद	Socialism	—नौकरियां Public service
—शास्त्र	Sociology	—मंतव्य Government resolution
—सम्बन्धी	Social	सरदार सभा (धंगरेवा) House of Lords
समालोचक	Critic	'संकट' Circ
समालोचना	Review	'मार्शिकिट' Certificate
समिति	Association. Committee. Trust	मन्वद सभा सभा Round table conference
समुदाय	Community	
—वादी	Communist	
सम्पत्ति	Wealth	
सम्बद्ध	Affiliated	
सम्बोधन	Address	
सम्मेलन	Conference,	
सम्वाद	Communication	
—दत्ता	Correspondent	

सर्वप्रिय	Popular	साम्यवादी	Socialist
उंचे सम्मत	Unanimous	साम्राज्य	Empire
उच्चैःशक्ति	Paramount	„—परिषद्	Imperial
	power		Conference
उत्थाप	Question	„—सम्बन्धी	Imperial
सचिवनय	Civil	सारांश	Summary
सशस्त्र	Armed	सार्वजनिक	Public
सहकारिता	Co-operation	„—नियंत्रण	Popular
सहकारी	Co-operative		controll
सहनशीलता		„—महत्व	Public im-
(सहिष्णुता)	Tolerance		portance
सहयोग	Co-operation	„—हित	Public interest
सहायक	Assistant	सार्वदेशिक भाषा	Lingua
	Deputy		franca
सहायक सदस्य	Addi-	सावभौम	Universal
	tional member	सावयव	Organic
„—सेना	Auxiliary Force	साक्षात्	Direct
सत्र	Session	साक्षी	Evidence
साख	Credit	सिद्धान्त	Principle.
सादेय	Mandatory		Theory
साधारण	General	सिद्धान्तिक	Theoretical
सापेक्ष	Relative		Fundamental
सामाजिक	Social	‘सिनेट’	Senate
सामान्य	General	सिंचाई	Irrigation
सामुद्रिक शक्ति	Naval force	सिफारिश	Recommend-
साम्यवाद	Socialism		ation.

‘सिविल’	Civil	सेक्रेटरी	Secretary
‘सी. आर. डी.’	C. I. D.	सेना	Army
(खुफिया विभाग)		„ आपरकाळ	Reserve force
‘सीनियर’	Senior	„ घुइसवार	Cavalry
सीमा	Limit	„ पैदल —	Infantry
सुधार	Reform	„ भारतीय जल —	Royal Indian marina
„—कार्य	Reformation	„ भारतीय राज्य —	Indian States troops
„—पाठशाला	Reformatory	„ सहायक —	Auxiliary force.
सुधारक	Reformer	सेवा	Service
‘सुपरिटेण्डेंट’	Superintendent	‘सेशन’	Session
सूचना	Notice, Motion	„ जज	Sessions Judge
सूद	Interest	‘सेशन्स कोर्ट’	Sessions Court
श्रम	Labour.	सैनिक	Military
„—विभाग	Division of —	„ — व्यय	Military expenditure
श्रेणियां, नीची —	Lower classes.	संगठन	Constitution Organisation
सचिव	Secretary.	„ — सम्बन्धी	Constitutions
„ उपनिवेश —	Secretary of State for colonies.	संगीन मुकद्दमा	Complicated case
„ भारत —	Secretary of State for India.		
„ राज —	Secretary of state.		
सच्चा	Bonafide.		
सत्ता	Sovereignty.		
सेक्रेटरियो	Secreteriat		

घ	Confederation.	स्टाम्प	Stamp.
	Federation. League.	स्टैटिस्टिक्स	Statistics.
राष्ट्र —	League of Nations.	'स्टेशनरी'	Stationary.
		'स्टोर'	Store.
घर्ष	Conflict.	स्थगित करना	
घवादी	Federalist.	(अधिवेशन)	Adjourn.
घातमक	Federal.	स्थान	Position.
घीय	Federal.	स्थानीय	Local.
बालक	Director.	" —बोर्ड	Local board.
देश	Message.	" —मामले	Local affairs.
धि	Treaty.	" —संस्था	Local body.
युक्त	Joint.	" —स्वराज्य	Local self Govt.
क्षण	Protection.	स्थायी बन्दोबस्त	Perma-
मेधन	Amendment.		nent Settlement.
	Revision.	स्थायी समिति	Standing
— करना	Ammend.		committee.
	Revise.	स्थिति	Position.
रुति	Culture.	स्थिर	Fixed.
था	Body, Institution.	स्वाधीन	Free. Indepen-
सं	Summary.		dent
म	Scheme.	स्वाधीनता	Freedom. In-
संघेस-लीग	Congress		dependence. Liberty
	League-Scheme.	स्वाभाविक	Natural
श	School.	स्वामी	Proprietor
सर्मल —	Normal. —	स्वार्थ	Interest
सं —	High —		

स्वास्थ्य	Sanitation	हस्तान्तरित विषय	Transferred subject
„—सम्बन्धी	Sanitary	‘हाई कमिशनर’	High Commissioner
स्वीकृति	Sanction	‘हाई कोर्ट’	High Court
स्वेच्छाचारी	Absolute, Despotie	‘हाऊस टेक्स’	House tax
ह		हित	Interest
हक	Right	हिदायत करना	Direct
हड़ताल	Strike	हिसाब	Accounts
हथियार	Arms	„—की जांच	Audit
„—रखने का कानून	Arms act	‘हैड-कान्स्टेबल’	Head Constable
हथियार-बंद	Armed	‘होम गवर्मेंट’	Home Govt.
हर्जाना	Indemnity	होम चार्ज	Home Charge
हलका	Circle	होम मेम्बर	Home Member
हवाई शक्ति	Air force	क्ष	
हवालात	Lock-up	क्षतिपूर्ति	Indemnity
हस्तक्षेप क०	Intervene, Interfere	क्षेत्र	Scope
		क्षेत्र फल	Area

२०० भारतीय शासन, बिना मूल्य

‘भारतीय शासन’ का पांचवां संस्करण प्रकाशित हो
उपलब्ध में, तीन रुपये या अधिक की, अन्य पुस्तकें मंगाने
दो सौ सज्जनों को, हम (नियमानुसार कमिशन के भतिरि
‘भारतीय शासन’ की एक एक प्रति बिना मूल्य देंगे।
व्यय, उन्हें देना होगा।

व्यवस्थापक; भारतीय ग्रन्थ माला, पृन्दा

राजनीति शब्दावली

दूसरा भाग

अंगरेजी-हिन्दी

भारतीय पाठकों से निवेदन

प्यारी जननी जम्मू-मूमि की राजनैतिक, धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक स्थिति और समस्याओं का यथार्थ ज्ञान प्राप्त करना प्रत्येक भारत सन्तान का कर्तव्य है। अतः आप भारतीय ग्रन्थ-माला की पुस्तकें अवश्य कन कीजिये। विदित हो कि —

१-मध्य प्रान्त और घरात में—‘भारतीय शासन’ इतिहास व पाठ्य पुस्तक, और, ‘भारतीय विद्यार्थी विनोद’ तथा ‘भारतीय प्रार्थी’ स्कूल पुस्तकालयों और परितोषिक के लिये स्वीकृत हैं।

२-संयुक्त प्रान्त में—‘भारतीय शासन’ स्कूल पुस्तकालयों के लिये स्वीकृत है।

३-पंजाब में—‘भारतीय शासन’ स्कूल पुस्तकालयों के लिये स्वीकृत है।

४-बड़ोदा राज्य में—‘भारतीय शासन’ और ‘भारतीय विद्यार्थी विनोद’ स्कूल पुस्तकालयों के लिये स्वीकृत हैं।

५-ग्वालियर राज्य में—‘भारतीय शासन’ तथा ‘भारतीय विद्यार्थी विनोद’ और ‘भारतीय राजस्व’ प्रचारार्थ मंगायी गयी है।

६-बहुत सी परीक्षाओं और राष्ट्रीय विद्यालयों में—‘भारतीय शासन’, ‘भारतीय विद्यार्थी विनोद’, ‘भारतीय राजस्व’, ‘भारतीय निर्माण’ और ‘भारतीय जागृति’ पाठ्य पुस्तकें नियत हैं।

इस माला की पुस्तकों का भारतवर्ष के हिन्दी भाषा में प्रत्येक नगर और गांव में प्रचार होना चाहिये। आप भी कार्य में योग दें।

भगवानदास केर
बुन्दा

राजनीति शब्दावली

२-अंगरेज़ी-हिन्दी



A	Adult	वाङ्मय	
Abolish	मन्सूख करना, उठा देना	Advisory Council परामर्शदातृ परिषद्	
Absolute	स्वेच्छाचारी	Affiliated	सम्बद्ध
Accounts	हिसाब	Agent	एजन्ट
Accused	अभियुक्त	Agriculture	कृषी, खेती
Acknowledgment	प्राप्ति-स्वीकार, पट्टेच	Agriculturist	कृषक, किसान
Act	कानून	Air Forces	वायु सेना, आकाश सेना
Additional member	अति-रिक्त(या सहायक)सदस्य	Allienation	विदेशीकरण, पृथक्करण
Address	सम्बोधन	Aliens	विदेशी
Adoption	गोद लेना, दत्तक लेना	Allies	मित्र-राष्ट्र
Adjourn	(अधिवेशन) स्थगित करना	All India Services	अखिल भारतवर्षीय नौकरियाँ
Administration	शासन	Allowance	भत्ता, 'अलाउंस'
Administrator	शासक	Ambassador	राजदूत
Admiralty	जलसेना विभाग	Amendment	संशोधन
		Anarchist	अराजक

राजनीति शब्दावली

Anarchy	अराजकता	Authority	अधिकार
Announcement	सूचना, घोषणा	Auxiliary forces	सहायक सेना
Appeal	'अपील' दर्खास्त	Average	औसत
Appellate	'अपीलेट'	Awakening	जागृति
Application	दर्खास्त, प्रार्थना पत्र, व्यवहार		
Apprentice	शागिंदे, नौसिखया	Ballot	'बैलट', पत्र
Arbitration	मध्यस्थता	„ —; paper	निर्वाचन पत्र
Area	क्षेत्रफल	Basis	आधा
Armed	सशस्त्र, हथियारबन्द	Bill (कानून का)	मसविदा
Arms Act	अस्त्र-विधान, हथियार रखने का कानून	Birth place	जन्मस्थान
Army	सेना	Board	बोर्ड
Aristocracy	कुलीन राज्य	Body	संसद
Assembly	सभा	Bonafide	सच्चा, विश्वसनीय
„ Indian Legislative	भारतीय व्यवस्थापक सभा	Boycott	वहिष्कार
Assessor	असेसर	Bribery	रिश्त, भ्रष्टाचार
Assistant	सहायक	British	ब्रिटिश, अंगरेज
Association	समिति, सम्मेलन	Brotherhood	भ्रातृत्व, भ्रातृ
Attorney	'अटार्नी'	„ — of being प्राणी	का भ्रातृ
Audit	हिसाब की जांच	„ — of men मनुष्य	का भ्रातृ
Auditor	लेखा परीक्षक	Budget	बजट, आय अनुमान

„ — estimate आय व्यय अनुमान पत्र	Certify तसदीक करना
Bureaucracy नौकरशाही, अधिकारी वर्ग	Cess महसूल
Bye-law उप-नियम	Chairman अध्यक्ष, सभापति
C	„ Vice — उपाध्यक्ष, उप-सभापति
Cabinet मंत्री मंडल	Challenge चुनौती देना, चेलेज करना
Candidate उम्मेदवार	Chamber मंडल, सभा
Cantonment छावनी	„ — of Commerce वाणिज्य सभा
attle pond मवेशी खाना	„ — of Princes नरेन्द्र मंडल
apital राजधानी, पूंजी, मूलधन	Character चरित्र
„ — punishment फांसी	Charter सनद
ensus मनुष्य गणना	C. I. D. (Criminal Investigation Dept.) खुफिया विभाग
asto जाति, विरादरी	Circle इल्का, सकल
entral केन्द्रीय	Citizen नागरिक
„ — Provinces मध्य प्रांत	Citizenship नागरिकता
„ — Subject केन्द्रीय विषय	City नगर
„ — Government केन्द्रीय सरकार	Civic नगर (या नागरिक) सम्बन्धी
entralisation केन्द्रीकरण, अधिकार-निमज्जन	Civics नागरिक शास्त्र
entralised केन्द्रीभूत	Civil 'सिविल', दीवानी
ertificat o प्रमाण-पत्र, सर्टीफिकेट	„ — Disobedience सविनय अवज्ञा

" — Procedure Code	दीवानी कार्य विधान, ज्ञाता दीवानी	Committee 'कमेटी', समिति	
" — War	गृह-युद्ध	Communal	जाति-गत
Civilization	सभ्यता	Communication	आमदराफ्त, सम्वाद
Civilized	सभ्य	" Means of	— आनन्द-
Claim	स्वत्व	रफ्त के साधन, सम्वाद	
Class	श्रेणी	मेजने के साधन	
Climate	जल वायु	Communist	समुदायवादी
Code नियम संग्रह, विधान		Community	समुदाय
Collector 'कलेक्टर'			जाति विरादरी
College 'कालिज,'		" Village —	
	महाविद्यालय		ग्राम समुदाय
Colonial औपनिवेशिक		Company	कम्पनी
Colony उपनिवेश		Comparative तुलनात्मक	
Commander-in-Chief		Competition प्रतियोगिता	
जंगी डाढ़, प्रधान सेनापति			स्पर्ध
Commonwealth पंचायती		Complex जटिल, पेची	
राज्य, 'कामनवेल्थ'		Compromise समझौता	
Commerce वाणिज्य,			राज्यीना
" व्यापार		Concession 'रियाज'	
Commission 'कमीशन,'		Conclusion उपसंहार	
दस्तूरी		Confederation संघ, मं	
Commissioner 'कमिश्नर'		Conference सम्मेलन	
Commissionership		Confinement	
	कमिश्नरी	" Solitary-एकांत की	
		Conflict विरोध, सं	

Congress कांग्रेस, महासभा	Correspondence
Conscription अनिवार्य	पत्र व्यवहार
सैनिक सेवा	Correspondent
Conservative अनुदार,	सम्वाद-दाता
परिवर्तन विरोधी	Council परिषद्, 'कौंसिल'
पुरातन प्रेमी	" Executive —
Constituency निर्वाचक	प्रबन्धकारिणी सभा,
संघ, निर्वाचन क्षेत्र	कार्यकारिणी सभा
Constitution शासन-	" India — इन्डिया
व्यवस्था, संगठन, विधि	कौंसिल
Constitutional वैध,	" — of State राज्य-
संगठन सम्बन्धी	परिषद्
Constructive रचनात्मक	" Legislative —
Consul वकील	व्यवस्थापक परिषद्
Control नियंत्रण	Country देश
Convict दोषी,	Court अदालत, न्यायालय
दोषी ठहराना	" — Fee 'कोर्ट फी', रसूम
" — Officer कैदियों का	" High — 'हाई कोर्ट'
अफसर	Credit साख
Co-operation सहकारिता,	Crime अपराध
सहयोग	Criminal फौजदारी
Co-operative सहकारी	" — Procedure Code
Corporation 'कारपोरेशन'	फौजदारी कार्य विधान,
Copy-right मुद्रणअधिकार,	ज्ञाता फौजदारी
'कापी राइट'	Critic समालोचक
Coronation 'राज तिलक'	Crown संघ्राट
	Culture संस्कृति

Currency	मुद्रा	Democracy	प्रजा तंत्र
Custom	रीति रस्म, रिवाज	Democrat	प्रजा वाद
Customs	आयात निर्यात कर	Department	विभाग
		Deputy	'डिप्टी,' सहाय
D		Despotie	अत्याचार, स्वैच्छाचार
Debatable	विवाद योग्य	Destructive	विनाशक
Debate	विवाद, बहस	Detail	व्यौरा, विस्तार, तफसील
Debt	ऋण	Development	उन्नति
" National —	राष्ट्रीय ऋण	Diplomatic	कूटनीति
" Ordinary—साधारण "		Direct	प्रत्यक्ष, साक्षात्, हिदायत कर
" Public — सरकारी "		" — demands on	revenue पर वसूल करने का काम
Decentralisation	अधिकार विभाजन	Director	संचालक
Declaration	घोषणा, वयान	Disallow a question	प्रश्न को रोक देना
Decree, to execute a —	डिप्री जारी करना	Discharge	परी हो
Defence	रक्षा, बचाव, सफाई	Discipline	नियम व्यवस्था
" — of India Act	भारत रक्षा कानून	Discovery	खोज
Defendent	प्रतिवादी, मुदायला	Discussion	वाद विवाद
Definition	परिभाषा	Disputed	विवाद प्र
Degree	उपाधि	Dissolution	विलय
Delegate	प्रतिनिधि		

Dissolve	भंग करना	„ Higher —	उच्च शिक्षा
District	ज़िला	„ Industrial —	औद्योगिक शिक्षा
„ — Administration	ज़िले का शासन	„ Mental —	मानसिक शिक्षा
„ — Board	ज़िला बोर्ड	„ Moral —	नैतिक शिक्षा
„ — Judge	ज़िला जज	„ Physical —	शारीरिक शिक्षा
„ — Magistrate	ज़िला मैजिस्ट्रेट	„ Religious —	धार्मिक शिक्षा
Division	कमिश्नरी, भाग	„ Technical —	शिल्प शिक्षा
Document	दस्तावेज़	Ejectment	वेदखुली
Duty	कर, कर्तव्य, धर्म	Elasticity	ढोच, लचक
Dyarchy	द्वैध शासन, द्वैध शासन पद्धति	Election	निर्वाचन, चुनाव
E		„ Bye —	पूरक निर्वाचन
Ecclesiastical Dept.	धर्म सम्बन्धी विभाग	„ Direct —	प्रत्यक्ष निर्वाचन
Economic	आर्थिक	„ Indirect —	परोक्ष निर्वाचन
Economics	अर्थ शास्त्र	„ General —	देश व्यापी निर्वाचन
Economist	अर्थ शास्त्री	Electer	निर्वाचक
Education	शिक्षा	Electoral roll	निर्वाचक-सूची
„ Compulsary —	अनिवार्य शिक्षा	Electorate	निर्वाचक समूह
„ Elementary —	प्रारम्भिक शिक्षा		
„ Free —	निःशुल्क शिक्षा		

„ Communal. — जातिगत	Excise	आदकाते,
निर्वाचक समूह		देशी माल पर कर
„ General — साधारण	Execute.	तामील करवा
निर्वाचक समूह		प्रबन्ध करना
Elementary प्रारम्भिक	„ — a, decree.	डिमी-जॉर
Emancipation, उद्धार		कर
„ Slave — दासता, से	Executive	प्रबन्ध कारिणी
उद्धार		कार्य कारिणी
Emigration विदेश-गमन,	„ — duties	प्रद
प्रवास		सम्बन्धी का
Emigrant विदेशवासी,	„ — officer	प्रबन्ध
प्रवासी		अफ़ीस
Emperor सम्राट	„ The —	प्रबन्धक था
Empire साम्राज्य	Ex-officio	पद के कारण
Enfranchise निर्वाचन	Expenditure.	} व्यय, खर्च
अधिकार देना	Expense	
„ Dis — निर्वाचन	Experience	अनुभव
अधिकार छीन लेना	Experiment	प्रयोग
English अंगरेजी	Experiment	परीक्षा,
Equality समता		आनुमान
Equity न्याय	Experimental stage	
Evidence साक्ष्य, शहादत		परीक्षा की अवस्था में
Evolution विकास	Expert	विशेषज्ञ
Example उदाहरण	Export	निर्यात
Exception अपवाद	Extraordinary	असाधारण
Exchange विनिमय,		
पदसंयोज		
	Factory	कारखाना

Famine	अकाल, दुर्भिक्ष	Fundamental	मूल तत्व
" - Relief	अकाल निवारण	सम्बन्धी, तार्त्विक	
Federal	संघीय, संघात्मक, मांडलिक	G	
Federalist	संघवादी	Gazette	गज़ट
Federation	संघ, मंडल	General	साधारण, व्यापक, जनरल
Figure	अंक	Gold standard reserve	मुद्रा-दर्राई-छाम-कोष
Finance	राजस्व, धन, कोष	स्वर्ण मान कोष	
Financial	धन सम्बन्धी, आर्थिक	Government	सरकार
Fiscal	आर्थिक	" — of India	भारत
Fixed	निर्धारित, स्थिर, अचल	" Provincial	सरकार
Flag	पताका, झंडा		प्रान्तिक सरकार
Foreign	विदेशी	Governor	गवर्नर, डायरेक्टर
Forest	जंगल	" — in Council	कौंसिल
Fore-word	प्राक्पदन	युक्त (या सपरिषद्) गवर्नर	
Franchise	मतदाता हार	Governor General	गवर्नर जनरल
Free	स्वतंत्र, अबाध, निःशुल्क	" — in Council	कौंसिल युक्त — सपरिषद् —
" — Trade	अबाध व्यापार	Grade	दर्जा
Freedom	स्वतंत्रता, स्वाधीनता	H	
" — of speech	भाषण स्वातंत्र्य	Habit	
Functions of Govt.	सरकार के काम		

Head	मह, प्रधान	House of Lords	संसार सभा
Head constable	'हेड कान्स्टेबल'	House rent	मकान का किराता
Head man	मुखिया		
Head quarter	सदर मुकाम		
Heads of depts.	विभागों के सरवक्ष		
Heads of Income	भाष की	I. C. S. (Indian Civil Service (आई. सी. एस.	
Heads of revenue	मह	Immigrant	परदेशी
Hereditary	पैथिक, मौलसी	Immigration	परदेश में आकर रहना
Heredit	परा परम्परा	Imperial	साधारण सम्पूर्ण
High Commissioner	'हाई कमिश्नर'	Import	आया
High Court	'हाई कोर्ट'	Imprisonment	कै
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	" Rigorous —	सख्त
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	" Simple —	सादी
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	Improvement	उन्न
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	" — Trust	'ट्रस्ट' में
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	Income	आय
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	" — Tax	आय का असम्पत्ति
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	Inconsistent	विरुद्ध
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	Indemnity	हानि पूर्ति
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	Independent	स्वाधीन
His Majesty's Govt.	सम्राट की सरकार	India	भारत, भारत

"- Office 'इन्डिया आफिस'	Influence	प्रभाव
"- Council 'इन्डिया-कौंसिल'	Inhabitant	निवासी
Indian भारतीय	Inheritance	विरासत, दाय भाग
"- Administration भारतीय शासन	Initiative	आरम्भ करना, प्रस्तावना
"- Civil Service भारतीय सिविल सर्विस	Insolence	दियाला
"- Legislative Assembly भारतीय व्यवस्थापक सभा	Insolvent	दियालिवा
"- Penal Code भारतीय दंड विधान	Inspector	निरीक्षक, 'इन्स्पेक्टर'
Indianisation भारतीय-करण	"- General	इन्स्पेक्टर जनरल
Indianism भारतीयता	Institution	संस्था
Indirect परोक्ष, गौण	Insurance	बीमा
Individual व्यक्ति	Interest	हित, स्वार्थ, सुद, अनुभाग
"- Freedom वैयक्तिक स्वतंत्रता	Interfere	हस्तक्षेप करना
Individualism व्यक्तिवाद	Internal	आन्तरिक
Individualistic व्यक्तिवादी	Internment	नजरबन्दी
Industry उद्योग	International	अन्तर्राष्ट्रीय
Inequality असमानता	Intervention	हस्तक्षेप
Infantry पैदल सेना	Introduction	दिपय प्रवेश, प्रस्तावना, उपकर्मणवा
	" (of a bill)	पेय कर्ना
		उपस्थित करना,
	Introductory	प्रारम्भिक, प्रावेक्षिक

Invention	आविष्कार	King	बादशाह, अधिपति
Irrigation	सिंचाई, आवपायी	L	
J		Labour	मजदूर, मजदूरी, धम
Jail	जेल	„ Division of —	धम विभाग
„ District —	ज़िला जेल	„ — Party	मजदूर दल
„ Central —	सेंटरल जेल	Land	भूमि, जमीन
„ — Warders	जेल के पदस्थ	„ — holder	कार्तकार, भूमिदा
Joint	संयुक्त	„ — lord	जमीनदार
„ — deliberation	संयुक्त विचार	„ — revenue	मालगुजारी
Judge	'जज', न्यायाधीश	„ — tax	भूमि कर
Judgment	निर्णय, फैसला	„ — tenure	पट्टीदारी
Judicial	न्याय सम्बन्धी	Law	कानून
„ Commissioners	'हुद्दोशल कमिशनर'	Lawful	जायज़, न्याय
Judiciary	न्याय कर्त्ता वर्ग	League	संघ
Jurisdiction	अधिकार- सीमा	„ — of Nations	राष्ट्र संघ
Jurisprudence	कानून- विज्ञान	Lessee	पट्टा
Jury	'जुरी', पंच	Legal	कानूनी
Justice	न्याय	Legislative	व्यवस्थापक
K		„ — Council	व्यवस्था- पक परिषद
King	बादशाह, मनेपाँ	Legislature	व्यवस्थापक संसद

Legitimate	व्यापारोचित	M	
Lex scripta	लिखित कानून		
Liability	श्रुण, देनदारो	Majority	बहुमत
Liberal	उदार	Mal-administration	कुप्रबन्ध
Liberty	स्वाधीनता	Mandate	आदेश, आज्ञा
Licence	लैसेंस, अनुमति	Mandatory	आदेश युक्त, सादेश
Limit	सीमा	Martial law	फौजो कानून
Limited	परिमित, लिमिटेड	Martyr	शहीद, बलि
Lingua-Franca	सार्व-देशिक भाषा	Materialism	भौतिकवाद
Litigation	सुरहमेबाजो	Maximum	अधिकतम
Loan	श्रुण	Mayor	'मेयर'
Local	स्थानीय, स्थानिक	Medical	चिकित्सा सम्बन्धी
" - affaire	स्थानीय मामले	Member	सदस्य, 'मेम्बर'
" - Board	लोकल बोर्ड	Membership	सदस्यता, मेम्बरशिप
" - Bodies	स्थानीय संस्थाएँ	Message	संदेश
" - Government	स्थानीय सरकार	Migrant	परदेशवासी
" - Self Govt.	स्थानीय स्वशासन	Migration	परदेश-गमन
shop	दुकान	Military	फौज, फौजो
for Clauses	नौबी	Militia	'मिलिशिया'
2207	प्रेषित	Minister	मंत्री
	वापस	" Prime—	प्रधान मंत्री
		Ministry	मंत्री दफ्तर
		Minor	अल्प वयस्क,

Minority	अल्प व्यस्कता नावाङ्गी, अल्प मत	Natural	स्वामाधिक, प्रा कृति
Mint	टकसाल	Naturalisation	देशीयकरण
Monarch	राजा	Naval	नाविक, सामुद्रिक
Monarchy	राज तंत्र	Navigation	जहाजी विद्या, जल-पथ
Monopoly	एकाधिकार	Navy	जल सेना
Mother-Country	स्वदेश	Negative	निषेधात्मक, रद्द करना
Mother-Land	मातृ-भूमि	Neutral	उदासीन
Move	प्रस्तावन, चाल	Neutrality	उदासीनता
Municipal	'म्युनिसिपल'	Nominal	नाम मात्र का
Municipality	'म्युनिसि- पैलिटी'	Nominated	नामजुर्द, नियोजित
Mutiny	विद्रोह, गुदर	Nomination	नामजुर्दगी, नियोजन
Mutual	पारस्परिक	" — paper	उम्मेद्वारी का प्रस्ताव पत्र
N		Non-Brahman	अ-ब्राह्मण
Nation	राष्ट्र	Non-Co-operation	असहयोग
"—building	राष्ट्र- निर्माण	Non-Mohammadon	गैर-मुसलिम
National	राष्ट्रीय	Non-Official	गैर-सरकारी
"—Movement	राष्ट्रीय मान्योदन	Non-Violence	अहिंसा
Nationalisation	राष्ट्राकरण	Non-Violent	अहिंसात्मक
Nationality	राष्ट्रीयता		
States	देशों रियासतें		

N. W. P. (North (Western Fron- tier Provinces)	Original प्रारम्भिक, मौलिक
पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त	'मार्जिनाल'
Notice सूचना, नोटिस	Out-post चौकी
0	P
Object उद्देश्य, ऐतराज्य	Paper currency कागज़ी मुद्रा
करना, आपत्ति करना	" " — reserve
Observation निरीक्षण	कागज़ी मुद्रा कोष
Occupation वेशा, अधिभूति	Paramount Power सर्वोच्च शक्ति
Octroi शुंगा	Pardon क्षमा
Offender अपराधी	Parliament पार्लिमेन्ट
Official अधिकारी, सर-कारी, सरकारी कर्मचारी	" Both Houses of —
Opposition विरोध, विरोधी दल	पार्लिमेन्ट की दोनों सभायें
Order आज्ञा, प्रज्ञा, नियम	Parliamentary पार्लिमेन्ट सम्बन्धी
Ordinance अस्थायी कानून, 'आर्डिनेंस'	Party दल
Orphanage अनाथालय	Party politics दलचन्द्री
Organ अवयव	Parties (to a suit)
Organic सायबज, चेतन	धात्री प्रतिधात्री, दोनों पक्ष
Organisation संगठन	Passport यात्रानुमति
Origin आरम्भ, मूल	'पासपोर्ट'
	Patent पेटेंट, सनही
	Patriot देश-भक्त

Patriotism	देश-भक्ति	Population	जन संख्या,
Pay	वेतन		आवादी
Peace	शान्ति	Popular	सर्व प्रिय
Penal Code	दंड विधान	Popular control	सार्वजनिक
Penal Law	दंड-कानून		नियंत्रण
Pension	'पेंशन'	" - Govt.	प्रजा प्रिय राज्य
People	जाति, जनता	Port trust	'पोर्ट ट्रस्ट'
Percentage	फी सैकड़	Position	स्थिति, स्थान
Permanent	स्थायी	Post Office	डाकखाना
Permission	अनुमति	Poverty	निर्धनता
Person	व्यक्ति	Power	शक्ति
Personation	झूठे नाम से काम क०	" Balance of—	घरि
Plaintiff	चादी, मुद्दई		साम
Police	'पुलिस'	Preface	प्रस्तावना, भूमिका
Policy	नीति	Preferential	रियायत
Political	राजनैतिक	Preliminary	प्रारम्भिक
"—Agent	'पोलिटिकल एजेंट'	President	(S)
Politician	राजनीतिज्ञ		Chairman
Politics	राजनीति	" Vice—	(S)
Poll मत देना मत देनेका स्थान,		Vice-chairman	
Polling station	मत देने का स्थान	Price	
Poor house	दरिद्रालय	Prime Minister	प्र
		Primer	प्रथम
		Prince	राजकुमार

धन	„- Gaverment	प्रान्तिक
तन्त्र		सरकार
हिन्दी	Proxy	प्रतिनिधि-पत्र
गत	Public	सार्वजनिक,
कार	„-Good	सार्वजनिक द्वि
हृद्दी	„-Importance	सार्व-
स्वी		जनिक महत्त्व
सङ्घ	„-Services	सरकारी
स्था		नौकरियां
	„-Works	सार्वजनिक
		निर्माण कार्य
	Punishment	दंड
Q		
जा	Qualification.	योग्यता
नी	Queen	रानी
	Question	प्रश्न, सवाल
प्र	Quorum	कोरम
R		
	Race	जाति, नस्ल
	Racial	जातीय
	Rate	कर, रेट, दर
	Rate-payer	कर दाना
	Ratio	अनुपात

Reaction	प्रति क्रिया	Repression	दम
Rebellion	राज विद्रोह	Republic	रिपब्लिक, गणतन्त्र
Reciprocal	परस्पर, अन्योन्य	Research	अनुसन्धान
Recommendation	सिफारिश	Reservation	रोज
Record	'रेकॉर्ड', फाइल	Reserve	कोष, रिजर्व, रक्षित
Recruitment	मर्ती	„—force	आपरकाळ सेना
Redemption	मुक्ति	Reserved Subject	रक्षित विषय
Reform	सुधार	Resident 'रेसीडेंट', निवासी	
Reformation	सुधार कार्य	Resolution	प्रस्ताव
Reformatory	सुधार पाठ- शाला	„ Govt.—सरकारी मन्तव्य	
Reformer	सुधारक	Respect	आदर
Regulation	नियम, उप- नियम, 'रेग्युलेशन'	Responsible	उत्तरदायी
Relative	सापेक्ष	Responsibility	उत्तरदायित्व
Religion	मत, मनुस्मृत	Restriction	दबाव
Relent	छगान, किराया	Retaliation	बदला
Religious—मन्दिर या किराया		Retired	अवकाश-प्राप्त
Repatriation	व्रत्यागमन	Retrenchment	कटौती
Report	विवरण, रिपोर्ट	Return	वापसी, वापिस आना
Represent	प्रतिनिविष्ट करना	Returning Officer	निर्वाचन अधिकारी
Representative	प्रतिनिधि	Returns	वाप, उत्तर देना
Representation	निवेदन, प्रतिनिविष्ट	„—of courts	अदालतों का देना
		Revenue	माउगुनाउ, माक

„—Cases	मालूम मुकदमे	School	विद्यालय, 'स्कूल'
Review	समालोचना, नज़र-सानी	„ High-	'हाई स्कूल'
Revise	संशोधन करना	„ Normal-	'नार्मल स्कूल'
Revision	संशोधन, निगरानी	„ Primary-	पाठशाला, 'प्राइमरी स्कूल'
Revolution	क्रांति, विप्लव	„ Secondary-	मध्यमिक विद्यालय
Right	हक, अधिकार	Science	विज्ञान, शास्त्र
Rise in cost		Scope	क्षेत्र, गुंजायश
of living	रहन, सहन	Secretariat	'सेक्रेटेरियट',
के खर्च की वृद्धि			सेक्रेटेरियों का दफ्तर
Risk	जोखम	Secretary	संकेटरी, सचिव
Routine	नित्य-कर्म	„ —of state	राज सचिव
Royal	शाही	„ — of state for	
„-Indian Marine	भार-तीय जल सेना	colonies	उपनिवेश-सचिव
Ruler	नरेश	„ —of state for	
Rules	नियम	India	भारत मंत्री, भारत सचिव
Rural	ग्राम्य, देहाती	Security	रक्षा, जमात
Ryot	रय्यत, प्रजा, किसान	Sedition	राजद्रोह
S		Select committee	
Sacrifice	त्याग, बलिदान		विशिष्ट समिति
Sanction	स्वीकृति	Self-determination	
Sanitary	स्वास्थ्य सम्बन्धी		आत्म निर्णय
Sanitation	स्वास्थ्य	Self governing	स्वराज्य-
Scheme	योजना, उपाय		प्राप्त

Senior	उच्च, सीनियर	Standard	मान, परिमाण
Sentence	वाक्य, दंड	Standing Comitted	स्थापी समिति
„ Death —	प्राण-दंड	State	राज्य, रियासत, देश
Seperation	पृथक्करण	Statement	वक्तव्य, बयान
Service	नौकरी, सेवा	Statesman	राजनीतिज्ञ
Session 'सेशन', सत्र, बैठक		Statistics	अङ्क, 'स्टैटिस्टिक्स'
Sessions Court	सेशन कोर्ट,	Store	भण्डार, 'स्टोर'
	दौरा अदालत	Strike	हड़ताल
Session Judge	दौरा जज	Sub-division	'सब-डिवीजन'
Settlement	यन्दोबस्त	Subject	विषय, प्रजा
Sex	योनि	„ Natural born—	जनन्य
Slave	दास, गुलाम		प्रजा
Slavery	दासता, गुलामी	„ Naturalised—	अंगीकृत
Small Cause Court			प्रजा
	अदालत एफ्सीफा, 'स्माल काउज कोर्ट'	Sub-Judge	'सबजज' सदर- माह
Social	सामाजिक, समाज	Subordinate	अधीन, छोटा, 'सुबोर्डिनेट'
	सम्बन्धी	Sub-tenant	शिष्टमौ
Socialism	समाजवाद,		कारुण्य
	साम्यवाद	Sufferage	मतदायिका
Socialist	साम्यवादी	Sufferagettes	मताभिधायी
Society	समाज		स्त्रियाँ
Sociology	समाज शास्त्र	Summary	संक्षेप, सारांश
Sovereignty	प्रभुत्व, सत्ता	Summon	सिद्धा, बुलावा
Stage	अवस्था, मंडिष्ट		
Stamp	टिकट, 'स्टाम्प'		

„ To serve a— समन	Tenant आसामी, किसान,
की नामील क०	फाइतकार
superintendence देखभाल,	Tendency प्रवृत्ति
निरीक्षण	Territorial देश सम्बन्धी,
Superintendent निरीक्षक,	'टेरिटोरियल
सुपरिण्टेंडेंट	Theoretical सिद्धान्तिक
Superior ऊँचा, यद्दिया	Theory सिद्धान्त
Supervision निरीक्षण	Thrift किरफायत, मितव्ययिता
Supplementary पूरक	Time-limit सवधि, मियाद
Surrender आत्म-समर्पण	Title उपाध
Survey पैमाइश, माप	Trade व्यापार
System पद्धति, प्रणाली, क्रम	Traffic व्यापार, आमदरफ्त
	Tranquility शांति
T	Transaction काम काज,
	फारोबार
Tax कर	Transfer तथादल
„ Direct — प्रत्यक्ष कर	Transferred Subject
„ Indirect — परोक्ष कर	इस्तान्तरित विषय
„ Progressive —	Transitional period
परिमाण कर	परिवर्तन काल
Taxation कर निर्धारण,	Transportation देश निकाला
कर लगाना	Treason राज द्रोह
Tax-payer कर दाता	Treasury कोष, खजाना
Temporary अस्थायी,	Treaty सन्धि
अल्प कालिक	Trespass अतिक्रम, बिना
Tenancy Act फाइतकारी	अधिकार घुसना
कानून	

Trial	परीक्षा	Union Committee	यूनिअन कमेटी
Tribute	नजराना, खिराज	Universal sufferrage	सार्वजनिक मताधिकार
Trust	घरोद्वर, समिति, 'ट्रस्ट'		
„ Improvement	—		
	'इम्प्रूवमेंट ट्रस्ट'	V	
Trustee	अमानतदार	Vagabond	आवाण
Trustworthiness	विश्वसनीयता	Veto	निषेध
		Viceroy	वाइसरॉय
U		Village	ग्राम
Unanimous	सर्वसम्मत	Vote	मत, 'वोट'
Uncivilised	असभ्य	Voter	मतदाता, 'वोटर'
University	विश्व विद्यालय	Voyage	समुद्र यात्रा
Unit	इकाई		
Urban	शहरी	W	
Ussage	व्यवहार	War	युद्ध
Utility	उपयोगिता	Warrant	'वारंट'
Untouchable	अछूत	Wealth	धन, सम्पत्ति

भारतीय ग्रन्थ समिति

भारतीय ग्रन्थ समिति के कार्य संचालक साधारण स्थिति के हैं, तथापि समिति अपने निधय के अनुसार कार्य कर रही है। सन् १९१५ ई० से अब तक ११ पुस्तकें तथा ३ निबन्ध प्रकाशित हुए हैं। पुस्तकों में से एक के पांच और दो के दो, दो संस्करण हो चुके हैं। कुल मिला कर पुस्तकों और निबन्धों की क्रमशः १२००० और २००० प्रतियों की खपत होगई है। कई पुस्तकें मध्यप्रान्त, संयुक्त प्रान्त, पंजाब, ग्वालियर और कन्नौदा की सरकारी तथा राष्ट्रीय शिक्षा संस्थाओं में पाठ्य पुस्तक परिषोषिक या पुस्तकालय के लिये स्वीकृत हैं। कुछ सज्जन इसे हमारी भारी सफलता कहते हैं। परन्तु हमारा हृदय ही जानता है कि हमारी कमिलाया की पूर्ति कितनी कम हुई है।

आर्थिक तथा अन्य असुविधाओं के कारण, माला के प्रचार कार्य में हम अभी तक मानों हाथ ही नहीं लगा सके हैं। जहाँ तहाँ प्रचारक भेजना तथा विज्ञापन छपना तो दूर रहा, हमारे पास पत्र व्यवहार करने के भी, यथेष्ट साधन नहीं। वास्तव में माला का जो प्रचार हुआ है, वह पुस्तकों ने स्वयं किया है, या किया है उन साहित्य प्रेमी सज्जनों ने, जिन्होंने अपने व्यय से, हमारी पुस्तकों की कुछ प्रतियाँ इकट्ठी मंगकर पुस्तकालयों, या विद्यालयों में, या किसी समाचार पत्र के ग्राहकों में वितरण कराई है। समिति के नियमानुसार जो सज्जन चाहें, उन्हें प्रचारार्थ पुस्तकें (तथा निबन्ध) लागत मात्र में दी जाती हैं, और जो प्रचारक महाशय सौ रुपये या अधिक की सहायता देते हैं, वे समिति के सदस्य तथा माला के संरक्षक हो जाते हैं। ऐसे महानुभावों की संख्या अभी आठ है। समिति के अन्य सदस्य, जिन्होंने माला की किसी पुस्तक की रचना की है, अथवा इसके कार्य में विशेष सहयोग किया है, बारह हैं।

ऐसा ही बौद्ध-मठ बनाना चाहिए, सभी कुछ समय ऐसे बर्तित हो कि वह ही आकाश में अधिक आया नहीं ही आउकती । परन्तु भी शिरोकला नम्रता ही बारी ही उपयोगिता और भावनाकता प्रमत्तो है, के बहु आकाश शिखर को कि उनका ही के प्रति क्या बौद्ध है और कि वह एक ही बद्धा है, बर्तित है बद्धा, अपना भाव के प्रमत्त बद्धा, ही ही नद्धा ही प्रमत्तो है ।

मंथो ।

नारनाथ मन्नासाहा को नवी पुस्तक
 बानरमन्नासाहि कुन्ती देवी
 (१९५६ ई. १०१६ अ. १०१६)

[illegible]

附錄 五 表 五

陳天華 孫中山 楊公 孫中山 孫中山

संयुक्त प्रान्त, पंजाब, मध्यप्रान्त, बंगाल, मयाडियर आदि के
सरकारी तथा राष्ट्रीय विद्यालयों में पाठ्य पुस्तकों,
पारितोषिक या पुस्तकाड्यों के लिये, स्वीकृत

भारतीय ग्रन्थमाला, वृन्दावन

सं.	नाम	मूल्य सर्व साधारण से	मूल्य • स्थायी माहलों से
१.	भारतीय शासन (पांचवां संस्करण) ॥००		॥००॥
१.	भारतीय विद्यार्थी विनोद (दूसरा सं०) ॥००		३)
३.	भारतीय राष्ट्र निर्माण (दूसरा सं०) ॥००		१३)
४.	भारतीय प्रार्थी	०)	१)
५.	अन्योक्ति तरङ्गिणी	०)	०)
६.	भारतीय जागृति	१)	०)
७.	वेश भक्त दामोदर	॥)	१०)
८.	भारतीय चिन्तन	॥००)	१३)
९.	भारतीय राजस्य	॥००)	१३)
१०.	निर्वाचन नियम	५०)	१०)
११.	ज्ञान प्रद्वारिणी कुन्ती बेची	१०), ३)	१०), २०)
१२.	राजनीति शब्दावली	१०)	३)
(क)	हिन्दी भाषा में अर्थ शास्त्र	-)	३५)
(ख)	हिन्दी भाषा में राजनीति	-)	३॥)
(ग)	हमारा प्राचीन गौरव	-)	३५)

• स्थायी माहलों की प्रवेश फीस भाठ आने है : उन्हें माहल की
निम निम पुस्तकों पर फी ऐकडे १५ से ५० तक कयोगन दिया
जाता है ।

भारतीय ग्रन्थ माला, वृन्दावन

१—भारतीय शासन-राजनेतिक ज्ञान के लिये आर्येण का देने वाली, और 'विकर्षिणी, पत्र-गन्धारकों और पाठकों के चोरे का भी' पावनी छेड़कण । मूल्य ४०)

२—भारतीय विद्यार्थी विनोद-भाषा, विज्ञान, इतिहास की भाषा पात्र विद्यों की भाषा-भारत, और मध्य भाषा भाषा भाषा विज्ञान विद्यों की विद्वान् । 'नये इह भी' रचना । दूसरा संस्करण मूल्य ४०)

३—भारतीय राष्ट्र निर्माण-राष्ट्रीय समस्याओं का 'बहु' ही योग्यता और स्वतंत्रता में विकास किया गया है ।' दूसरा सं० । मूल्य ४०)

४—भारतीय प्रार्थी-देश भक्तों के लिए पाठ करने योग्य । मूल्य ४०)

५—भारतीय तरङ्गिणी-देश प्रेम, ईश्वर भक्ति, और अर्थ शौच के आनन्द लीजिये । मूल्य १)

६—भारतीय जागृति-मन ही यहाँ का धर्मिक, मानविक और इतिहास ज्ञान का भारी कर्तव्य का पाठ्य लीजिये । मूल्य १)

७—देश भक्त दामोदर-आदित्य प्रेमी और देश भक्त माताई देव का जीवन चरित्र पढ़कर अपना जीवन उच्च बनारहे । मूल्य १०)

८—भारतीय चिन्तन-चिन्तन करने योग्य राजनेतिक, अन्तर्गत आर्थिक आदि विद्यों का वर्णन ॥२०)

९—भारतीय राजस्व-दोषों को दूर करने के वार्षिक सरकारी व्यय का ज्ञान प्राप्त कर अधिक स्वराज्य प्राप्त कीजिये । मूल्य ॥२०)

१०—निर्वाचन नियम-भारतवर्ष की व्यवस्थापक संस्थाओं तथा म्युनिसिपैलिटियों और जिला बोर्डों के निर्वाचन नियमों की विवेचना, मूल्य १०)

११—यान ब्रह्मचारिणी कुन्ती देवी-एक आधुनिक आत्म महिला का मनन करने योग्य, साधन जीवन चरित्र । मूल्य १०), १०), १०)

१२—राजनीति शास्त्रावली-राजनीति के एक हजार से अधिक हिन्दी-अंगरेजी तथा आठ सौ अंगरेजी-हिन्दी पर्यायवाची शब्दों उत्तम संग्रह । राजनेतिक पाठकों और छात्रों के लिये बहुमूल्य । मूल्य १०)

विश्वविख्यात देशभक्त राजा महेन्द्र मत्स्य

का

सचित्र जीवन-चरित्र

जो भारत की आज़ादी के लिये अपनी रियासत को छोड़ कर इंग्लैण्ड, फ्रान्स, जर्मनी, अमेरिका, रूस, चीन, जापान, तुर्किस्तान, नेपाल, तिब्बत, स्वीट्ज़रलैण्ड, अफ़ग़ानिस्तान आदि देशों में मारा मारा फिरता हो और अपने 'पेड़ोआराम' की परवा न कर जंगलों की छाक छानता हुआ, अपने प्राण हुंघेड़ी पर रख कर मातृ भूमि की सेवा कर रहा हो, भला ऐसा कौन भारतीयही होगा जो उस राजा का जीवन चरित्र न पढ़ना चाहे ! इस पुस्तक में 'साहित्य व्याख्यान-भूषण' या० भीमोपिन्दु हयारण (भूतपूर्व सम्पादक 'प्रेम' कर्त्तव्य, दृष्टधर तथा दैनिक भविष्य) ने बड़ी ही मनोहर भाषा में राजा साहब का जीवन-वृत्तान्त लिखा है। साथ ही भिन्न भिन्न देशों में लिये गये राजा साहब सम्बन्धी १६ चित्र भी दिये गये हैं। इन पुस्तक के पढ़ने से माय

घर बैठे ही संसार की सैर

कर लेंगे। मू० केपड (२) ड० प्यय (३) पी० पी० से मगाने पर (०) अधिक व्यय होगा। सीमता कीजिये थोड़ी ही पुस्तकें पचाँ हैं।

दिने ४ पत्र—

व्यवस्थापक, भारतीय ग्रन्थ माहा, इम्हावन ।

‘ भारतीय शासन ’ के सम्बन्ध में

The ‘ Education ’ for Dec. 1926 says:—

It is no exaggeration to say that it (भारतीय शासन) is the only book of its kind. All the problems of Indian administration have been dealt with in a thoroughly apt and masterly manner. The author has taken great pains to collect materials for this book and has succeeded in writing an impartial text-book in a homely style and simple language. It is a book which should find place in every School Library and will prove to be of considerable use to the teachers and the pupils both. Its price is well within the reach of all. In fact it is one of the cheapest books in the market; never-the-less it is valuable.

‘ अध्यापक ’ की सम्मति

प्रस्तुत पुस्तक में श्रीपुत बेला जी ने भारतीय शासन सम्बन्धी प्रायः सभी ज्ञातम्य बातों का सरल रीति से समावेश कर दिया है। यह पुस्तक वास्तव में प्रत्येक भारतीय के लिये उपयोगी है। मात्र-भाषा हिन्दी ऐसी पुस्तकों से अढेक होकर ही राष्ट्रभर महत्त्व की अधिकांश हो सकती है।

लिखने का पता—

व्यस्थापक भारतीय ग्रन्थ माहा, वृन्दावन।

P. Board's High School Mathematics

Examination Papers.

Complete Solutions and Diagrams
(inclusive of 1926).

Right of Translation and Reproduction Reserved

1926.

Tripathi Brothers,

64/228, Sitaram Mohal,

CAWNPORE.

Price per copy.]

[9 annas.

SOLUTIONS

of the Boards Mathematics Examination Papers
(inclusive of 1926).

Profusely illustrated with figures and in many cases alternative solutions given—

1. High School Examination Papers (inclusive of 1926) with solutions. As 9.
2. Intermediate Examination Papers (inclusive of 1926) with solutions. As. 12.

Both the books supplied for Re. 1. only.

Can be had of—

1. STUDENTS CO-OPERATIVE STORES,
Kanyakubja Intermediate College,
Lucknow.
2. RASTOGI BROTHERS,
10, Aminabad Park, Lucknow.
3. TRIPATHI BROS.
64/228, Sitaram Mahal, Cawnpore.
4. UPPER INDIA PUBLISHING HOUSE CO., LTD.,
Aminabad Park, Lucknow.
5. UNIVERSAL LITERATURE CO.,
Nazirabad, Lucknow.

OUT!

OUT!!

OUT!!!

SOLUTIONS

of the Boards Mathematics Examination Papers
(inclusive of 1926).

Profusely illustrated with figures and in many cases alternative solutions given—

1. High School Examination Papers (inclusive of 1926) with solutions. As. 9.
2. Intermediate Examination Papers (inclusive of 1926) with solutions. As. 12.

Both the books supplied for Re. 1. only.

Can be had of—

1. STUDENTS CO-OPERATIVE STORES,
Kanyakubja Intermediate College,
Lucknow.
2. RASTOGI BROTHERS,
10, Aminabad Park, Lucknow.
3. TRIPATHI BROS.
64/22S, Sitaram Mahal, Cawnpore.
4. UPPER INDIA PUBLISHING HOUSE CO., LTD.,
Aminabad Park, Lucknow.
5. UNIVERSAL LITERATURE CO.,
Nazirabad, Lucknow.

SOLUTIONS

the Boards Mathematics Examination Papers
(inclusive of 1926).

Profusely illustrated with figures and in many cases alternative solutions given—

High School Examination Papers (inclusive of 1926) with solutions. **As 9**

Intermediate Examination Papers (inclusive of 1926) with solutions. **As. 12.**

Both the books supplied for Re. 1. only.

Can be had of—

STUDENTS CO-OPERATIVE STORES,

Kanyakubja Intermediate College,

Lucknow.

RASTOGI BROTHERS,

10, Aminabad Park, Lucknow.

TRIPATHI BROS.

64/228, Sitaram Mahal, Cawnpore.

UPPER INDIA PUBLISHING HOUSE CO., LTD.,

Aminabad Park, Lucknow.

UNIVERSAL LITERATURE CO.,

Nazirabad, Lucknow.

(On the lines of S. L. C. Examination.)

Arithmetic and Algebra.

Time—Three hours

1. Simplify—

$$(i) \frac{3}{4\frac{1}{2} \text{ of } 1\frac{1}{2} + 4\frac{1}{2}} \times \left(\frac{5}{12} + \frac{4}{15} \right).$$

$$(ii) \frac{.0016 \times .025}{.325 \text{ of } .05} \div \frac{.1216 \times .105 \times .002}{.8512 \times .625 \times .039}.$$

$$\begin{aligned} (i) \text{ Expression} &= \frac{3}{\frac{3}{2} \times \frac{4}{3} + 4\frac{1}{2}} \times \frac{25+16}{60} \\ &= \frac{3}{6+4\frac{1}{2}} \times \frac{41}{60} = \frac{12}{41} \times \frac{41}{60} = \frac{1}{5} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (ii) \text{ Expression} &= \frac{16 \times 25}{325 \times 5 \times 100} \div \frac{1216 \times 105 \times 2}{8512 \times 625 \times 39} \\ &= \frac{4}{325 \times 5} \times \frac{8512 \times 125 \times 39}{1216 \times 21 \times 2} \\ &= \frac{8512 \times 3}{304 \times 21 \times 2} = \frac{28}{7 \times 2} = 2 \end{aligned}$$

2. Two men with seven boys can do a piece of work fourteen days; three men with eight boys can do the same in eleven days. In how many days can eight men with six boys do three times the amount of work?

A.	2 men and 7 boys can do $\frac{1}{4}$ of work in 1 day
3	" " 8 " " $\frac{1}{4}$ " " 1 "
\therefore 6	" " 21 " " $\frac{3}{4}$ " " 1 "
6	" " 16 " " $\frac{1}{4}$ " " 1 "
\therefore	5 " " $(\frac{3}{4} - \frac{1}{4})$ " " 1 "
\therefore	5 " " $\frac{2}{4}$ " " 1 "
\therefore	1 " " $\frac{1}{4}$ " " 1 "
\therefore 2	" " $(\frac{1}{4} - \frac{1}{4})$ " " 1 "
\therefore 2	" " $(\frac{1}{4} - \frac{1}{2})$ " " 1 "
\therefore 1	" " $\frac{1}{4}$ " " 1 "
\therefore 8	" " 6 " $(\frac{3}{4} + \frac{1}{4})$ " " 1 "
8	" " 6 " $\frac{1}{4}$ " " 1 "

\therefore 8 men and 6 boys can do 3 times work in 21 days.

or

Suppose a man does x work and a boy y part of the work in a day.

$$\therefore 2x + 7y = \frac{1}{4}, 3x + 8y = \frac{1}{4}$$

$$\therefore 28x + 98y = 1, 33x + 88y = 1$$

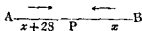
$$\therefore 5x - 10y = 0, x = 2y$$

$$\therefore 4y + 7y = \frac{1}{4}, \therefore y = \frac{1}{44}$$

$$\therefore x = \frac{1}{22}$$

\therefore 8 men and 6 boys can do $(\frac{8}{22} + \frac{6}{44})$ of work in 1 day
\therefore 8 " " 6 " " $\frac{1}{4}$ " " 1 "
\therefore 8 " " 6 " " 3 times " " 21 "

3. Two trains start simultaneously from A and B and travel towards each other at the rates of 45 and $7\frac{1}{2}$ miles per hour respectively. When they meet one has travelled 28 miles more than the other. Find the distance from A to B.



A. Let the trains meet at P after y hours

\therefore if BP = x miles, AP = $(x+28)$ miles

$$\therefore 45y + \frac{55y}{2} = (x+28) + x \text{ miles}$$

and

$$45y - \frac{55y}{2} = 28 \quad \text{miles}$$

\therefore we get by addition $90y = 2x + 56$, and subtraction $55y = 2x$

$$\therefore 35y = 56, \therefore y = \frac{8}{5}$$

$$\therefore x = \frac{55}{2}y = \frac{55}{2} \cdot \frac{8}{5} = 44$$

$$\therefore \text{The distance AP} = 2x + 28 = 88 + 28 \\ = 116 \text{ miles}$$

or

One train travels $(45 - 27\frac{1}{2})$ or $\frac{35}{2}$ miles more than the other in 1 hour.

\therefore It travels 28 miles more than the other in $\frac{28 \times 2}{35}$ hour.

$$\therefore \text{Required distance} = \frac{8}{5} (45 + 27\frac{1}{2}) = 116 \text{ miles.}$$

4. Distinguish between true and banker's discount. The true discount on a sum of money for 3 months is Rs. 100 and the banker's discount is Rs. 102. Find the sum and the rate per cent of interest.

4. True discount is the difference between the sum due at some future time, and the present worth of that sum at an agreed rate of interest.

Banker's discount is the interest on the face value (future value), and hence it is larger than the interest on the present value.

Banker's discount—True discount

= Interest on true discount

$\therefore 102 - 100 = 2 = \text{Interest on Rs. 100 in 4 months}$

$\therefore \text{The rate of interest is } 6\%.$

$$\text{The sum} = \frac{102 \times 100}{2} = 5100.$$

5. Resolve into their simplest factors any two of the following:—

(i) $x^{12} - 7x^6 - 8$

(ii) $ab(x^2 + y^2) + xy(a^2 + b^2).$

(iii) $8a^3 + b^3 + 27c^3 - 18abc$

A. (i) $x^{12} - 7x^6 - 8 = (x^6 + 1)(x^6 - 8)$

$$= (x^2 + 1)(x^4 - x^2 + 1)(x^2 - 2)(x^2 + 2x^2 + 4)$$

(ii) $abx^2 + aby^2 + xy a^2 + xy b^2$

$$= ax(bx + ay) + by(ay + bx)$$

$$= (ax + by)(bx + ay)$$

(iii) $8a^3 + b^3 + 27c^3 - 18abc$

$$= (2a + b + 3c)(4a^2 + b^2 + 9c^2 - 2ab - 6ac - 3bc) \text{ by formula}$$

$$x^3 + y^3 + z^3 - 3xyz = (x + y + z)(x^2 + y^2 + z^2 - xy - yz - zx)$$

6. Solve the following equations:—

(i) $\frac{x-1}{x+1} + \frac{x+3}{x-3} = 2 \left(\frac{x+2}{x-2} \right);$

(ii) $(x+4)(y-3) = xy + 11.$

$$(x-3)(y-4) = xy + 1.$$

$$\begin{aligned}
 \text{A. (i) } \therefore (x-1)(x-2)(x-3) + (x-1)(x-2) \\
 (x-3) &= 2(x+1)(x+2)(x-3) \\
 \therefore (x^3 - 6x^2 + 11x - 6) + (x^3 + 2x^2 - 5x - 6) \\
 &= 2(x^3 - 7x - 6) \\
 \therefore 2x^3 - 4x^2 + 6x - 12 &= 2x^3 - 14x - 12 \\
 \therefore 4x^2 - 20x &= 0 \\
 \therefore 4x(x-5) &= 0 \\
 \therefore x=0, \text{ or } 5.
 \end{aligned}$$

$$\text{or } \frac{x-1}{x+1} + 1 + \frac{x+3}{x-3} + 1 = \frac{2x+4}{x-2} + 2$$

$$\therefore \frac{2x}{x+1} + \frac{2x}{x-3} - \frac{4x}{x-2} = 0$$

$$\text{Whence either } x=0, \text{ or } \left(\frac{1}{x+1} + \frac{1}{x-3} - \frac{2}{x-2} \right) = 0$$

$$\therefore \frac{1}{x+1} - \frac{1}{x-2} = \frac{1}{x-2} - \frac{1}{x-3}$$

$$\therefore \frac{-3}{(x+1)} = \frac{-1}{x-3}$$

$$\therefore 3x-9=x+1, \quad \therefore x=5$$

$$\text{(ii) } xy+4y-3x-12=xy+11, \quad \therefore 4y-3x=23$$

$$xy-3y=4x+12=xy+1, \quad \therefore 3y+4x=1$$

$$\begin{aligned}
 \therefore 16y-12x &= 92 \\
 9y+12x &= 33
 \end{aligned}$$

$$\text{By addition } \therefore 25y=125, \quad \therefore y=5, \quad \therefore x=-1$$

7. A square room is carpeted with a square carpet, leaving a border all round, two feet wide uncarpeted. If 'x' feet is the length of the side of the room, and 'y' square feet the area of the uncarpeted border, draw a

graph showing the relation between 'y' and 'x'.
Write down the value of 'x' when $y=20$.

7. See Fig 1.

$$\therefore y = x^2 - (x-4)^2 = 8x - 16$$

See Fig 2.

$$\therefore x - 8x + 16 = 0.$$

When $y=20$, $x=4\frac{1}{2}$

8. The sum of the squares of two consecutive even numbers is 100. Find the numbers.

Let the consecutive even numbers be $2x$ and $(2x+2)$

$$A. \therefore (2x)^2 + (2x+2)^2 = 100.$$

$$\therefore 8x^2 + 8x + 4 = 100$$

$$\therefore x^2 + x - 12 = 0$$

$$\therefore (x+4)(x-3) = 0 \quad \therefore x = -4, \text{ or } 3$$

\therefore The consecutive even numbers are

$$\text{and } \left. \begin{matrix} -8 \\ -6 \end{matrix} \right\} \quad \text{or} \quad \left. \begin{matrix} 6 \\ 8 \end{matrix} \right\}$$

1924.

MATHEMATICS—SECOND PAPER.

Geometry and mensuration.

Time—Three hours.

N. B.—All construction lines must be clearly shown and steps of construction stated in words. Proofs are not required. Great attention should be paid to neatness and clearness of handwriting which would be taken into account in assigning marks.

1. Construct a triangle ABC in which BC, CA, AB are 7.65, 7.5 cms. respectively ; on BC describe a

isosceles triangle equal in area to the triangle ABC and measure one of the equal sides.

1. See Hall Stevens Geometry Problem 8 page 87.

From the point A draw a line parallel to BC. Draw a perpendicular to BC from its middle point K, and let it intersect the line from A parallel to BC at L.

Join L to B and C.

LBC is the required triangle.

2. Construct the quadrilateral ABCD from the following data :—

$AB = 2.5''$, $BC = 3''$, $AD = 2''$, $\angle B = 90^\circ$, $\angle D = 120^\circ$.
Measure CD.

2. Draw $AB = 2.5''$, $\angle B = 90^\circ$,
 $BC = 3''$

On AC describe a segment of a circle containing an $\angle = 120^\circ$, remote from B. Put in the line $AD = 2''$, join CD.

3. A and B are two points 2.5 inches apart. Draw straight lines whose perpendicular distances from A and B are .5" and 1" respectively. How many such lines are there? Measure the distances from A of the points where these lines cut AB. [A should be taken about 3" from the edge of the paper.]

3. With A as centre draw a circle of radius .5", and with B as centre draw a circle of radius 1". Draw common tangents to these circles (Hall and Stevens Geometry Problem 23. page 185.) There are common tangents (2 direct and 2 transverse), therefore there are 4 such lines.

4.—(a) Prove that all the interior angles of a convex polygon of n sides are together equal to $(2n - 4)$ right

angles. Find in degrees an interior angle of a regular pentagon.

(b) The sum of two interior adjacent angles of a certain quadrilateral is 200° . Find the obtuse angle contained by the bisectors of the two remaining interior angles.

4.—(a) Hall and Steven's Geometry Theorem 16.
Cor 1.

An interior angle of a regular pentagon

$$= \frac{2 \times 5 - 4}{5} \text{ rt. } \angle \text{s.}$$

$$= \frac{2}{5} \times 90^\circ = 108^\circ$$

(b) Let $\angle A + \angle B$ of ABCD $= 200^\circ$

$$\therefore \angle C + \angle D = 160^\circ$$

Let bisectors of angles C and D meet at F

$$\therefore \angle CFD = 180^\circ - \frac{1}{2} (\angle C + \angle D)$$


$$= 180^\circ - 80^\circ = 100^\circ$$

See Figure 3

5. (a) Divide a straight line externally at C so that AB. AC $=$ BC².

(b) A straight line AB is divided externally at C so that AB. AC $=$ 2BC²; prove that B is the mid-point of AC.

5.—(a) See Hall and Steven's Geometry Problem 33 page 240.

(b) Let AB $=$ a, BC $=$ x 

$$\therefore a(a+x) = 2x^2 \quad (\text{given})$$

$$\therefore a^2 + ax - 2x^2 = 0$$

$$\therefore (a-x)(a+2x) = 0 \quad , \quad \therefore a = x$$

\therefore B is the middle point.

6. (a) If a straight line touches a circle and from the point of contact, a chord is drawn, prove that the angles which the chord makes with the tangent are equal to the angles in the alternate segments of the circle.

(b) Two circles touch externally at O; BOB' and A'OB' are two straight lines through O cutting the circle in A and A' and the other in B and B' respectively. Prove that AA' and BB' are parallel.

6.—(a) See Hall and Steven's Geometry, Theorem 49, page 180.

(b) Let KOK' be the common tangent

$$\begin{aligned} \text{By Theorem 49, } \angle OBB' &= \angle BOK \\ &= \angle OAA' \end{aligned}$$

\therefore AA' is parallel to BB'

See Fig 4.

7. (a) ABC is a triangle in which $\angle A$ is less than 90° , BD is perpendicular from B on AC, produced if necessary; prove that

$$BC^2 = AC^2 + AB^2 - 2CA \cdot DA.$$

(b) In a triangle ABC, AB is 15", BC 14" and AC 15"; prove that the triangle is acute angled and calculate the length of the perpendicular from A on BC.

7.—(a) See Hall and Stevens Geometry Theorem 55, page 227.

(b) The sum of the squares on any two sides > the third side.

Hence the triangle is acute angled by Theorem 55.

$$\begin{aligned}
 & \text{Area of the triangle} \\
 &= \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)} \\
 &= \sqrt{21 \times 8 \times 7 \times 6} \quad \text{sq. inches.} \\
 &= 7 \times 3 \times 4 \\
 &= 84 \text{ sq. inches.}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \therefore 84 &= \frac{1}{2} \times \text{perpendicular from A} \times \text{BC.} \\
 &= \frac{1}{2} \times 14 \times \text{perpendicular from A.} \\
 \therefore \text{The perpendicular} &= 12''
 \end{aligned}$$

or

$$\begin{aligned}
 AC^2 &= AB^2 + BC^2 - 2 \text{ BC BD} \\
 \text{or } 225 &= 169 + 196 - 2 \times 14 \times \text{BD} \\
 \therefore \text{BD} &= 5'', \quad \therefore \text{AD} = \sqrt{AB^2 - BD^2} \\
 &= \sqrt{169 - 25} = 12''
 \end{aligned}$$

8. (a) *Prove that two triangles which have one angle of the one equal to one angle of the other and sides about the equal angles proportional, are similar*

(b) *Two straight lines AB, CD intersect at E so that EA : EC as ED : EB. Prove that A, D, B, C are concyclic.*

8—(a) See Hall and Stevens Geometry Theorem 64, page 265.

(b) Join AD, BC. Then in the Δ s AED and CEB we have $\angle AED = \angle CEB$.

and $EA : EC = ED : EB$

\therefore the triangles are similar (by Theorem 64).

$\therefore \angle EBC = \angle EAD$, or $\angle ABC = \angle ADC$

\therefore A, B, C, D are concyclic (Theorem 35 converse)

HIGH SCHOOL EXAMINATION, 1925.

MATHEMATICS.—FIRST PAPER.

Arithmetic and Algebra.

Time—Three hours.

1.—(a) *Simplify—*

$$5\frac{1}{2} \text{ of } \frac{3'15 \times 2'41}{8\frac{1}{2} - 6'8}.$$

(b) One rupee is worth £0.1.5 $\frac{3}{4}$; calculate in rupees the value of £1.

$$\begin{aligned} \text{(a) Expression} &= 5\frac{1}{2} \text{ of } \frac{3'15 \times 2'41}{8\frac{1}{2} - 6'8} \\ &= \frac{1}{2} \text{ of } \frac{315 \times 241}{10000 (2\frac{1}{2} - \frac{1}{3})} \\ &= \frac{1}{2} \text{ of } \frac{315 \times 241}{10000} \times \frac{15}{28} \\ &= \frac{4 \times 315 \times 241 \times 5}{10000 \times 7} = \frac{4 \times 45 \times 241 \times 5}{10000} \\ &= \frac{9 \times 241}{100} = \frac{2169}{100} = 21'69 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(b) } £0. 1. 5\frac{3}{4} &= £0. 1\frac{85}{192} \\ &= £ \frac{277}{20 \times 192} = 1 \text{ rupee.} \\ \therefore £1 &= \frac{20 \times 192}{277} \text{ rupees.} \\ &= \text{Rs. } 13'86... \end{aligned}$$

2. Find the cost of 435 mds. 38 srs. and 12 chls. of rice at Rs. 6, annas 8 per md.

Rs. a. p.

6 8 0 is the cost of 1 md.
435

	2827	5	0	435	..
20 srs. = $\frac{1}{2}$ of 1 md.	3	4	0	20	srs.
10 .. = $\frac{1}{2}$ of 1 md.	1	10	0	10	..
8 .. = $\frac{1}{2}$ of 1 md.	1	4	6 $\frac{1}{2}$	8	..
8 ch. = $\frac{1}{8}$ of 8 srs.	0	1	3 $\frac{1}{2}$	8	ch.
4 .. = $\frac{1}{2}$ of 8 ch.	0	0	7 $\frac{1}{2}$	4	..
	2833	12	9	435	mds.
				38	srs. 12 ch.

or

435 mds. 38 srs. 12 ch. = $435 \frac{3}{2}$ mds.

= $(436 - \frac{1}{2})$ mds.

Its price = $(436 - \frac{1}{2}) \times \frac{13}{2}$ Rupees.

= $(2834 - \frac{1}{2})$..

= Rs. 2834, — (3 as. 3 p.).

= Rs. 2833. 12 as. 9 p.

3. A man sells a horse for Rs. 600 gaining thereby $\frac{1}{5}$ of the selling price; at what price would he have sold it to lose $\frac{1}{5}$ of the selling price?

1. (a).—The profit = $600 \times \frac{1}{5} = 120$ rupees

∴ The cost price = 480 rupees.

Let x be now the selling price.

∴ $x + \frac{x}{4} = 480$ rupees.

∴ $5x = 480 \times 4$ rupees.

∴ $x = 384$ rupees.

4. A person deposited Rs. 5,600 in a bank at $3\frac{1}{2}\%$ per annum; after 6 months he withdrew Rs. 3,200 and after twelve months the remainder. How much did he receive altogether as interest?

$$\begin{aligned}
 (b). \text{---Total interest} &= \text{interest on Rs. 5,600} \\
 &\quad @ 3\frac{1}{2}\% \text{ for 6 months} + \text{interest on} \\
 &\quad \text{Rs. 2,400 } @ 3\frac{1}{2}\% \text{ for 6 months.} \\
 &= (105 + 45) \text{ rupees.} \\
 &= 150 \text{ rupees.}
 \end{aligned}$$

5. Resolve into simple factors—

$$(i) \quad x^3 + 2x^2 - x - 2.$$

$$\begin{aligned}
 5. (i). \quad x^3 + 2x^2 - x - 2 &= (x^3 - x) + 2(x^2 - 1), \\
 &= (x^2 - 1)(x + 2) \\
 &= (x - 1)(x + 1)(x + 2). \\
 (ii) \quad 32(x + y)^2 - 2x - 2y.
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 (ii). \quad 32(x + y)^2 - 2x - 2y &= 32(x + y)^2 - 2(x + y) \\
 &= 2(x + y) \{ 16(x + y) - 1 \} \\
 &= 2(x + y) (16x + 16y - 1) \\
 (iii) \quad xy^3 - yx^3.
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 (iii). \quad xy^3 - yx^3 &= xy(y^4 - x^4) \\
 &= xy(y^2 + x^2)(y^2 - x^2) \\
 &= xy(y^2 + x^2)(y - x)(y + x)
 \end{aligned}$$

6.---(a) Simplify—

$$\begin{aligned}
 &\frac{a^2}{(a-b)(a-c)} + \frac{b^2}{(b-c)(b-a)} + \frac{c^2}{(c-a)(c-b)} \\
 \text{Expression} &= \frac{-a^2(b-c) - b^2(c-a) - c^2(a-b)}{(a-b)(b-c)(c-a)} \\
 &= \frac{a^2c + b^2a + c^2b - a^2b - b^2c - c^2a}{(a-b)(b-c)(c-a)} \\
 &= \frac{(b-c)(b-a)(a-c)}{(a-b)(b-c)(c-a)} = 1
 \end{aligned}$$

(b) Solve—

$$\frac{1+x}{1-x} - \frac{2+3x}{2-3x} = 1 + \frac{1+3x}{1-3x}$$

$$\frac{1+x}{1-x} - \frac{2+3x}{2-3x} = \frac{2}{1-3x}$$

$$\therefore \frac{-2x}{(1-x)(2-3x)} = \frac{2}{1-3x}$$

$$\therefore x(3x-1) = (1-x)(2-3x)$$

$$\therefore 3x^2 - x = 2 - 5x + 3x^2$$

$$\therefore 4x = 2 \quad , \quad \therefore x = \frac{1}{2}$$

or $\left(\frac{1+x}{1-x} + 1 \right) - \left(\frac{2+3x}{2-3x} + 1 \right) = \frac{2}{1-3x}$

$$\therefore \frac{1}{1-x} - \frac{2}{2-3x} = \frac{1}{1-3x}$$

$$\therefore \frac{1}{1-x} - \frac{3}{2-3x} = \frac{1}{1-3x} - \frac{1}{2-3x}$$

$$\therefore \frac{-1}{1-x} = \frac{1}{1-3x} \quad ; \quad \therefore x = \frac{1}{2}$$

7. A starts walking at the rate of 4 miles an hour and 15 minutes later, B starts at the rate of 8 miles an hour. Find graphically when and where B overtakes A.

7.

Fig. 5.

\therefore B overtakes in 15 minutes at a distance of 2 miles from the place of start.

8. A sum of money is divided between A, B and C so that A receives one-half of the whole amount. A and B together receive Rs. 76, and A and C together receive Rs. 62; how much does each receive?

Let x be amount of money divided between A, B and C.

\therefore A gets $\frac{x}{2}$ rupees, \therefore B + C get $\frac{x}{2}$ rupees.

A and B get $\frac{x}{2} + B = 76$ rupees.

A " C get $\frac{x}{2} + C = 62$ "

$\therefore x + B + C = 138$ rupees.

$\therefore \frac{3x}{2} = 138$ "

$\therefore x = 92$ "

\therefore A gets 46 "

B " $(76 - 46) = 30$ rupees.

C " $(62 - 46) = 16$ "

1925.

MATHEMATICS.—SECOND PAPER.

Geometry and Mensuration.

Time—Three hours.

Candidates are required to attempt question No. 6 and any six other questions.

PRACTICAL.

All construction lines must be clearly shown and steps of construction stated in words. Proofs are not required.

1. Construct a parallelogram having one angle equal to 45° and one side $1\frac{1}{4}$ ", equal in area to a triangle whose sides are 2.6, 2.8 and 3 inches. Measure a side adjacent to the given side.

1. See Hall and Stevens Geometry Problem 17, page 126, and Problem 19 page 129. Base $1\cdot4''$ of parallelogram is half of $2\cdot8''$ of the Δ , so their heights must be equal.

2. Construct a triangle whose sides measure $2\frac{1}{2}''$, $1\frac{1}{2}''$ and $1''$. Draw the circle passing through the feet of the perpendiculars from the vertices on the opposite sides and measure its radius.

2. See Hall and Stevens Geometry Problem 8, page 80, and page 216.

The circle will also pass through the middle points of the sides. See Hall and Stevens' Geometry Para VIII, page 216. Nine-points circle.

3. Construct the quadrilateral ABCD from the following data :—

$BC=3''$, $CD=2\cdot5''$, $DA=2''$, $\angle B=90^\circ$, $\angle D=120^\circ$. Measure AB.

3. Draw $CD=2\cdot5''$, $\angle D=120^\circ$, $DA=2''$ on CA as diameter describe a circle. Draw $CB=3''$, so that B lies on this circle remote from D. Join B A.

4. Construct a rectangle of area 36 sq. cms. the sum of two adjacent sides of which is 13 cms. Measure a diagonal of this rectangle.

4. Let x be one side

$$\therefore 13-x \text{ is the other side}$$

$$\therefore x(13-x)=36.$$

$$\therefore x^2-13x+36=0.$$

$$\therefore (x-9)(x-4)=0, \therefore x=4, \text{ or } 9.$$

\therefore The sides of the rectangle are 4 cms. and 9 cms.

The diagonal = 9.85 cms. nearly.

or

See Hall and Stevens Geometry Problem 32, page 238 $AE = 13$ cms., and $BF = 6$ cms $AB = 9$ cms, $BE = 4$ cms.

THEORETICAL.

5. (a) *Prove that the three angles of a triangle are together equal to two right angles.*

5. (a)—See Hall and Steven's Geometry Theorem 16 page 42.

(b) *Prove that the angle between the bisectors of one pair of adjacent angles of a quadrilateral is supplementary to the angle between those of the other pair.*

(b)—Let the bisectors of \angle s A and B meet at Q and those of \angle s C and D meet at P.

$$\therefore \angle \frac{A}{2} + \angle \frac{B}{2} + Q = 2 \text{ rt. } \angle \text{s.}$$

$$\angle \frac{C}{2} + \angle \frac{D}{2} + P = 2 \text{ rt. } \angle \text{s.}$$

$$\therefore P + Q + \frac{1}{2} (A + B + C + D) = 4 \text{ rt. } \angle \text{s.}$$

$$\text{But } \angle A + \angle B + \angle C + \angle D = 4 \text{ rt. } \angle \text{s.}$$

$$\therefore P + Q = 2 \text{ rt. } \angle \text{s.}$$

6. (a) *Prove that the straight line which joins the mid-points of two sides of a triangle is parallel to the third side and equal to half of it.*

6. (a)—See Hall and Stevens Geometry page 64, Exercises 2 and 3.

(b) *Prove that the medians of a triangle are concurrent.*

6. (b)—See Hall and Stevens Geometry page 97
Exercise III.

7. (a) *Prove that triangles on the same base and between the same parallels are equal in area.*

7. (a)—See Hall and Stevens Geometry Theorem
26 page 108.

(b) *Bisect a triangle by a straight line drawn through a given point in one of its sides.*

7. (b)—See Hall and Stevens Geometry page 131
Exercise 10.

8. (a) *Prove that angles in the same segment of a circle are equal.*

8. (a)—See Hall and Stevens Geometry Theorem
39, page 160.

(b) *The angles of a triangle ABC, inscribed in a circle are 30° , 60° , 40° respectively; they are bisected by AX, BY and CZ which meet the circumference in X, Y, Z respectively. Find the values of the angles of the triangle XYZ.*

(b)—As the bisectors are concurrent, let them meet at O.

$$\angle ZxA = \angle ZCA = \frac{1}{2} \angle C = 20^\circ$$

$$\angle YzA = \angle YBA = \frac{1}{2} \angle B = 30^\circ$$

$$\therefore \angle YxZ = 30^\circ + 20^\circ = 50^\circ$$

$$\text{Similarly } \angle xYZ = 60^\circ$$

$$\text{and } \angle xZY = 70^\circ$$

See Fig. 7.

9. A straight line AB is bisected at X, and Y is any point in the line AB, or in AB produced. Prove that

$$AY^2 + YB^2 = 2AX^2 + 2XY^2.$$

9. See Hall and Stevens Geometry page 220, Exercise 6.

(or page 231 Exercise 11)

10. Draw the quadrilateral whose vertices in order are the points,

$(2, -1)$, $(5, -4)$, $(2, -10)$ and $(-1, -1)$.

Calculate its area and prove that it is cyclic.

See Fig. 8.

Area = sum of 3 rt. \angle Δ s.

$$= \frac{1}{2} (9 \times 3 + 3 \times 3 + 3 \times 6) \text{ square units.}$$

$$= 27 \text{ sq. units}$$

"

$\angle CDA = a \text{ rt. } \angle$, obviously.

$$\text{Also } CB^2 + BD^2 = (6^2 + 3^2) + (6^2 + 3^2) = 90$$

$$\text{and } CD^2 = 6^2 + 3^2 = 90$$

$$\therefore CB^2 + BD^2 = CD^2, \therefore \angle CRD = a \text{ rt. } \angle.$$

$\therefore A, B, C, D$ are concyclic.

HIGH SCHOOL EXAMINATION, 1926.

MATHEMATICS—FIRST PAPER.

Arithmetic and Algebra.

Time—Three hours.

1 Simplify the following :—

$$(a) \frac{2\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} - 5\frac{1}{2} \div 16\frac{1}{2}}{16\frac{1}{2} - (5\frac{1}{2} - \frac{1}{4}) \div 2\frac{1}{2}}$$

$$1.-(a) \text{ Dependent } \therefore \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8} = \frac{1}{10} = \frac{1}{5} + \frac{1}{10}$$

$$\therefore \frac{1}{10} = \frac{1}{5} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{10}$$

$$(b) \therefore \frac{0.16 \times 0.25}{0.25 \times 0.5} + \frac{12.16 \times 105 \times 0.02}{0.5512 \times 0.25 \times 0.55}$$

See 1924 First paper Ex.1 (a).

The result will be $\frac{1}{5}$ times, as instead of .5512 we have here 0.5512

2. If Rs. 50 be divided among 6 men, 12 women, and 17 boys, so that 2 men may receive as much as 5 boys, and 2 women as much as 3 boys; how much will each man, woman, and boy receive?

2. Let a boy receive x rupees.

\therefore a woman receives $\frac{3x}{2}$ rupees, and a man

receives $\frac{5x}{2}$ rupees

$$\therefore 6 \times \frac{5x}{2} + 12 \times \frac{3x}{2} + 17 \times x = 50 \text{ rupees}$$

$$\therefore 15x + 18x + 17x = 50$$

$$\therefore 50x = 50 \quad \therefore x = 1$$

\therefore a boy gets 1 rupee

a woman gets 1 rupee 8 annas

a man gets 2 rupees 8 annas

3. A sells goods to B at a gain of $22\frac{1}{4}\%$ and B sells them to C at a gain of $7\frac{1}{2}\%$. C gave Rs. 5,267 annas 8 for them. How much did A give for them?

3. Let A give x rupees for them.

\therefore A sells for $(x + \frac{9}{40}x)$ rupees

i. e. $\frac{49}{40}x$ "

\therefore B sells for $\frac{49}{40}x + \frac{147}{1600}x$ "

$\therefore x (\frac{49}{40} + \frac{147}{1600}) = 5267\frac{1}{2}$ "

$$= \frac{10535}{2} "$$

$\therefore x (1 + \frac{3}{40}) = (215 \times 20)$ "

$\therefore \frac{43}{40}x = 215 \times 20$ "

$\therefore x = 5 \times 20 \times 40 = 4000$ "

4. A square recreation ground is bordered by a path 9 ft. wide on the inside and this path covers 3 acres. Find the extent of the recreation ground in acres and square yards.

Let a side of the ground be x feet.

4. See figure 9.

$$x^2 - (x - 18)^2 = 3 \text{ acres}$$

$$= 3 \times 4840 \times 9 \text{ sq. ft.}$$

$$\therefore 36x - 18^2 = 3 \times 9 \times 4840 \text{ sq. ft.}$$

$$\therefore 36x = (18^2 + 3 \times 9 \times 4840)$$

$$\therefore x' = 9 + 3630 = 3639' \text{ feet}$$

$$= 1213 \text{ yard.}$$

\therefore Area of the recreation ground

$$= 1213^2 \text{ sq. yd.}$$

$$= 1471369 "$$

$$= 30\frac{1}{2} \text{ acres } 9 \text{ sq. yds.}$$

5. Resolve the following into simple factors .—

(a) $x^2y^2 + 1 - x^2 - y^2$.

(a) $x^2y^2 + 1 - x^2 - y^2 = x^2(y^2 - 1) - (y^2 - 1)$

$$= (x^2 - 1)(y^2 - 1)$$

$$= (x - 1)(x + 1)(y - 1)(y + 1)$$

$$(b) (a+b)^2 - 5a - 5b + 6.$$

$$(b) (a+b)^2 - 5a - 5b + 6 = (a+b)^2 - 5(a+b) + 6 \\ = (a+b-3)(a+b-2)$$

$$(c) 4x^3 - 7x - 3.$$

$$(c) 4x^3 - 7x - 3 = 4(x^3 + 1) - 7(x+1) \text{ as co-eff.} \\ \text{of odd and even powers are equal.}$$

$$= (x+1) \{4(x^2 - x + 1) - 7\}$$

$$= (x+1)(4x^2 - 4x - 3)$$

$$= (x+1)(2x-3)(2x+1)$$

6. (a) If $2s = a + b + c$, prove that

$$(s-a)^2 + (s-b)^2 + (s-c)^2 + s^2 = a^2 + b^2 + c^2.$$

$$6.-(a) (s-a)^2 + (s-b)^2 + (s-c)^2 + s^2$$

$$= 4s^2 - 2s(a+b+c) + a^2 + b^2 + c^2$$

$$= 4s^2 - 2s \times 2s + a^2 + b^2 + c^2$$

$$= a^2 + b^2 + c^2$$

(b) Solve.

$$\frac{2}{x} - \frac{3}{y} = 3.$$

$$\frac{5}{x} + \frac{6}{y} = 48.$$

$$(b) \frac{4}{x} - \frac{6}{y} = 6 \text{ from the first question.}$$

$$\frac{5}{x} + \frac{6}{y} = 48$$

$$\text{By addition :— } \frac{9}{x} = 54. \quad \therefore x = \frac{1}{6}. \quad \therefore y = \frac{1}{3}$$

7. The denominator of a certain fraction exceeds its numerator by 1. Two other fractions are formed one by adding 9 to the denominator, and the other

by subtracting 6 from the numerator of the original fraction. If these two fractions are equal, find the original fraction.

Let the fraction be $\frac{x}{x+1}$

$$\therefore \frac{x}{x+10} = \frac{x-6}{x+1}$$

$$\therefore x(x+1) = (x-6)(x+10)$$

$$\therefore x^2+x = x^2+4x-60$$

$$\therefore 3x=60, \therefore x=20.$$

$$\therefore \text{The original fraction} = \frac{20}{21}$$

8. A travels at 5 miles an hour, but takes a rest of half an hour at the end of each hour. B starting 2 hours after A and travelling uniformly without rest overtakes A $17\frac{1}{2}$ miles from home. Find graphically B's rate of travelling.

B goes $17\frac{1}{2}$ miles in 3 hours.

\therefore B goes $5\frac{5}{6}$ „ an hour.

See Figure 10.

1926

MATHEMATICS—SECOND PAPER.

Geometry and Mensuration.

Time—Three hours.

1. Construct a triangle ABC from the following data:—

BC=6.5 cm., AB+AC=10 cm., angle at B=60°

Measure AB, AC, and angles at A and C.

Draw $BC = 6.5$ cm., and $\angle DBC = 60$ making $DB = 10$ cm.

Join DC . At C on CD make an $\angle DCA = \angle CDB$, intersecting BD at A .

2. Construct the quadrilateral $ABCD$ from the following data:—

$AB = 3.6$ cm., $BC = 7.7$ cm., $CD = 6.8$ cm., $DA = 5.1$, and the diagonal $AC = 8.5$ cm. Measure the angles at A, B, C , and D , and the diagonal BD .

* Describe a $\triangle ABC$, whose sides are $AB = 3.6$ cm., $BC = 7.7$ cm., $AC = 8.5$ cm. On AC , describe a triangle ACD whose sides are $AC = 8.5$ cm., $AD = 5.1$ cm., $CD = 6.8$ cm., D being remote from B (otherwise the quadrilateral will be re-entrant)

3. Two circles of radii $1.7''$ and $1.0''$ have their centres $2.1''$ apart. Draw their common tangents and measure their lengths. Measure also the length of the common chord. Produce the common chord and measure the length intercepted between the two tangents.

3. See Hall and Stevens Geometry Problem 23, page 185.

4. Shew that the straight line which joins the middle points of two sides of a triangle is parallel to the third side and is equal to half of it.

Shew that the straight lines which join the middle points of opposite sides of a quadrilateral bisect one another.

4. For the first part see Hall and Stevens Geometry page 64, Exercise 2.

By the above if we join the middle points in order they form a parallelogram.

If we join middle points of opposite sides they become diagonals of the above parallelogram.

Hence by Theorem 21, Cor. 3 they bisect one another.

5. *Prove that the area of a triangle is half the area of the rectangle on the same base and having the same altitude.*

Two triangles of equal area stand on the same base but on opposite sides of it : Show that the straight line joining their vertices is bisected by the base, or by the base produced.

5. For the first part see Hall and Stevens' Geometry Theorem 25, page 106.

Two equal Δ s ABC, ABD stand on the common base AB. Let CG and DF be perpendiculars to AB, and CD intersect AB at E

In the Δ s CGE, DEF

$CG = DF$ by Theorem 27.

$\angle DEF = \angle GEC$

\angle s DFE and CGE are rt. \angle s

\therefore The Δ s are identically equal (Theorem 17)

$\therefore CE = DE$. Or

$\Delta ACB = \Delta ADB$ (Given) \therefore their altitudes are equal

$\therefore \Delta ACE = \Delta ADE$ as well as they stand on the same base AE but as their altitudes from A are equal also, $\therefore CE = ED$ which are their bases.

6. *Prove that the angles made by a tangent to a circle with a chord drawn from the point of contact are respectively equal to the angles in the alternate segments of the circle.*

AB is the common chord of two circles, one of which passes through O, the centre of the other : Prove that OA bisects the angle between the common chord and the tangent to the first circle at A.

6. For the first part See Hall and Stevens Geometry Theorem 49, page 180.

Tangent at A to the circle through O makes with AO an \angle equal to $\angle OBA$ in the alternate segment. But because O is the centre of the other circle, $\therefore OA = OB$.

$\therefore \angle OAB = \angle OBA$. \therefore AO bisects \angle between AB and the tangent at A, to the circle through O

See Fig. 13.

7. *In a right-angled triangle, if a perpendicular is drawn from the right-angle to the hypotenuse, the square of this perpendicular is equal to the rectangle contained by the segments of the hypotenuse.*

Or,

Draw the quadrilateral on squared paper whose vertices in order are the points

$$(-5, 5)(7, 10), (10, 6), (-2, 1)$$

shew that the quadrilateral is a parallelogram. Calculate accurately its sides and area.

For the first part see Hall and Stevens Geometry Theorem 66, page 268.

or Hall and Stevens Geometry Problem 38, }
page 276 and Theorem 57 page 232 }
or from the given conditions

$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$\therefore p^2 + (c - x)^2 + p^2 + x^2 = a^2 + b^2 = c^2$$

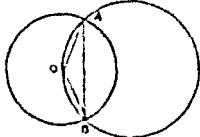


Fig 4 (a)

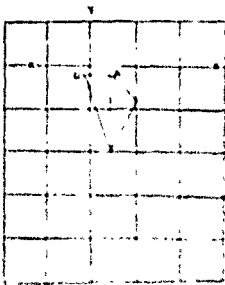


Fig 4

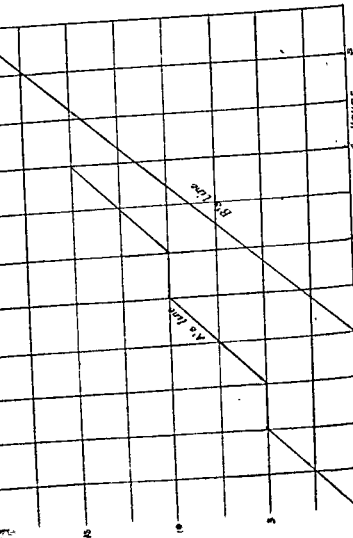
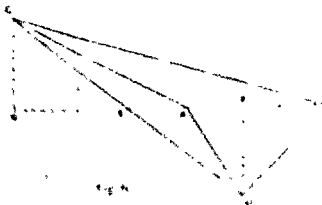
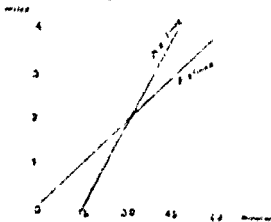


Fig 10-



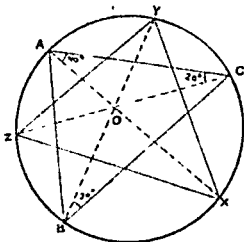


Fig 7.

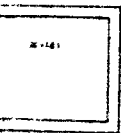


Fig 9.

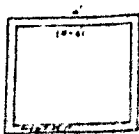


Fig 1.

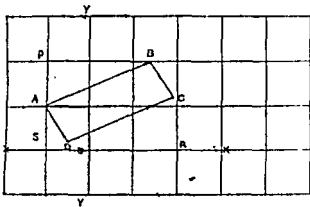


Fig 13

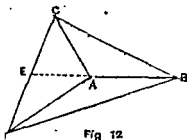


Fig 12

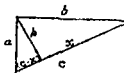


Fig 14.



Fig 3

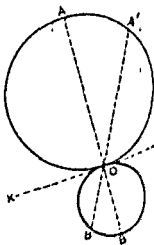


Fig 4



Fig 5

GENERAL INSTRUCTIONS, FOR BOYS.

1. You must sit in a laboratory during the first three periods, as otherwise you would be wasting your time. If you loiter and talk, you disturb others as well.

2. Enter a laboratory only when a seat is vacant, otherwise go into another.

3. If you want help from the instructor, you should stand at your seat. Go to him only when he requires you to do so.

4. Work should be handed over to the teacher in the laboratory, and the boy should leave the laboratory only after necessary signatures of the instructor.

5. All talk in laboratories should be as low and little as possible.

6. It is your sacred duty to keep desks, rooms and verandahs, clean. Put every thing at its place after use.

7. Your dress should be neat and tidy. Do not spit about. (You are liable to fall ill, and also risk other's lives, if you break this rule.)

8. You should inform the subject instructor a day earlier when prepared for examination. Examination will always be held in writing in the second laboratory period.

9. Remember the Principal will not give you the next assignment and graph card unless you pass in all the subjects of an assignment.

HISTORY

Hints for Teacher.

1. It must not be assumed that any attempt has been made to write a history of India. The chief points and outstanding events are briefly mentioned with the object of awakening interest and helping pupils to acquire a fuller and deeper knowledge of the subject.

It will be found that as a rule not more than six reference books of each kind are required at the same time, and often less than that number is sufficient. Thus a wider range of books for children can be provided. Illustrations of every kind should be stocked and used when-ever it is possible to do so.

Home reading is to be much encouraged, and where there is a school library, or even a public library, the teacher can with advantage make a selection which would greatly assist the pupils.

Answer to questions should be written without the aid of books.

History Assignments.

Class—VI—.(First assignment).

विद्यार्थियों के लिये सूचना ।

1. हर एक विद्यार्थी को चाहिये कि Assignments अच्छी तरह से पढ़े, फिर जिस तरह से इतिहास पढ़ने को बतलाया है उसी तरह से उसे पढ़े ।

2. हर एक विद्यार्थी को चाहिये कि अपना Copy-book में जो कुछ लिखे साफ़ और सुड़ील अक्षरों में लिखे । नक़्क़ो भी इस तरह के बनने चाहिये कि देखने में अच्छे और स्वयं विद्यार्थियों के लिये भी लाभ दायक हों ।

3. किसी बात को बिना समझे हुये आगे न बढ़ना चाहिये । पहले से हर एक बात को समझने का प्रयत्न करना चाहिये और यदि इतना करने पर भी कोई बात समझ में न आवे तो अध्यापक से पूछ लेना चाहिये ।

4. जो बात संक्षेप में लिखने के लिये बतलाई जाय उसे संक्षेप में लिखना चाहिये जैसा कि Conference में बतलाया जायगा; और जिस बात को संक्षेप में लिखने के लिये न बतलाया जाय उसे पूरे तौर से व्यौरेवार लिखना चाहिये ।

5. हर एक बात विद्यार्थियों के लाभ के लिये ही है और इसी उद्देश्य (aim) से विद्यार्थियों को काम करना

चाहिये। चर्चियों की तरह केवल यूनिट (unit) लेने ही का प्रयत्न न करना चाहिये।

6. Proper names सर्वप्रमाणित में लिखना चाहिये।

The books for reference for the British Period.

1. प्रो० ईश्वरी प्रसाद कृत " भारतवर्ष का इतिहास " दूसरा भाग,

2. राजाधिराज भारतवर्ष,

3. गंगाधर जेजुरी,

4. जेजुरी और काशी विद्वांस,

5. Lord Ripon,

6. दादा नाई मोरोजी,

7. भारत का संक्षिप्त इतिहास,

8. बनारस का इतिहास,

9. अरुणोदय का पदर।

Books for reference —

1. प्रो० ईश्वरी प्रसाद कृत " भारतवर्ष का इतिहास " दूसरा भाग,

2. दादा नाई मोरोजी कृत " भारतवर्ष का इतिहास " दूसरा भाग,

3. ' भारत के प्राचीन राजवंश ' दूसरा भाग,
 4. भारत का संक्षिप्त इतिहास,
 5. शालोपयोगी भारतवर्ष,
 6. देशपूजा में आत्मावल्लिदान,
 7. महात्मा बुद्ध ।
-

History Assignments.

Class—VII.—[First assignment].

Introduction :—हर एक को अपने देश का इतिहास जानना अति आवश्यक है । बिना इसके जाने हुये उसे अपने पूर्वजों के महत्वपूर्ण कार्यों का ज्ञान नहीं होसकता । लोग किसी र किसी के अच्छे कार्य को देखकर ही अपने को उच्च बनाने का प्रयत्न करते हैं । विशेष कर अपने घर के या अपने देश के लोगों के अच्छे कार्यों को देखकर लोग अपने को उच्च बनाने का प्रयत्न करते हैं । एक बड़े इतिहासज्ञ का कथन है कि जो जाति अपने देश के बड़े २ लोगों के कार्यों को आदर की दृष्टि से नहीं देखती है वह शीघ्रही नष्ट हो जायगी । हिन्दुस्तान का इतिहास ऐसे दृष्टान्तों से भरा हुआ है जिनसे कि विद्यार्थी अपने को उच्च बना सकते हैं । साथ ही साथ इतिहास पढ़ने से उन प्रतियों से भी बच सकते हैं जिनसे कि जाति का पतन हुआ है ।

I week:— इस सप्ताह में पहले हम लोगों को यह पढ़ना चाहिये कि हिन्दुस्तान का भौगोलिक बनाव कैसा है, क्योंकि इससे और इतिहास से घनिष्ट सम्बन्ध है। नीचे लिखी बातों के बारे में पढ़ो :—

1. हिन्दुस्तान के भौगोलिक बनाव का उसके इतिहास पर प्रभाव.
2. हिन्दुस्तान के दो बड़े भाग,
3. हिन्दुस्तान में प्राचीन समय में आने वाली जातियाँ।

[2 units.]

नीचे लिखी बातों का उत्तर लिखो।

(a) हिन्दुस्तान का नक्शा बनाकर उस में उसके प्राकृतिक भाग, Vindhya Hills, Himalayas, Mahakantar, और उत्तर पश्चिम की तरफ के दूर लिखकर दिखलाओ।

[2 units.]

(b) (i) इतिहास किसे कहते हैं ? [“आग्नेयलिदान” पृष्ठ ६ वाँ पढ़ो]।

(ii) हिन्दुस्तान में उत्तर-पश्चिम की तरफ ही से आक्रमण विशेष क्यों हुए ?

[1 unit.]

II week:— इस सप्ताह में आर्य जाति का इतिहास धीरे-धीरे पढ़ो अर्थात् उनके बारे में यह जानना चाहिये

कि हिन्दुस्तान में आने के पहले वे कहाँ रहते थे, हिन्दुस्तान में किस रास्ते से आये, पहले पहल हिन्दुस्तान के कौन से भाग में बसे और फिर धीरे २ कहाँ २ फैल गये। ये जब हिन्दुस्तान में आये तो उस समय यहाँ कौन जाति रहती थी इन सब बातों के बारे में पढ़ो और Atlas में भी उन स्थानों को देख लो। आर्य जाति के बारे में इतना जान कर अब उनकी धर्म पुस्तकें, उनके धर्म और रहन सहन इत्यादि के बारे में पढ़ो। आर्यों का लिखा हुआ कोई इतिहास नहीं है, उन की धर्म पुस्तकों से जो कुछ उन का हाल मिलता है वही लोग जानते हैं। [2 units]

इतना पढ़ कर और अच्छी तरह समझ कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

(a) आर्यों के हिन्दुस्तान में आने का इतिहास संक्षेप में लिखो।

(b) आर्यों के आने के पहले हिन्दुस्तान में कौन जातियाँ रहती थीं, उन को आर्यों ने कहाँ भगा दिया ?

(c) दक्षिण देश में आर्य लोग पहले क्यों नहीं फैले ?
[1 unit]

(d) आर्यों की धर्म पुस्तकों के नाम लिखो।

नीचे लिखी बातें अपनी Copy Book में उतार लो या अच्छी तरह समझ कर याद कर लो।

वेद चार हैं :—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद।

उपवेद चार हैं :—आयुर्वेद, धनुर्वेद, गान्धर्ववेद और अथर्ववेद ।

वेदांग ६ हैं.—शिक्षा (Phonetics or pronunciation), छन्द (Metre), व्याकरण (Grammar), निरुक्त (Etymology), कल्प (Religious practice), ज्योतिष (Astronomy and Astrology).

इस के साथ यह भी लिखो कि हिन्दुस्तान के आदि निवासी कौन हैं और उनके बाद कौन २ जातियाँ आई (तर्तीयवार) क्रम से लिखो । [2 units]

III week:—वेदों का हाल विस्तार से “अलबेइनी के भारतवर्ष ” में २६ वें से ३१ वें पृष्ठ तक पढ़ो । पुराण क्या हैं, इन का भी हाल अपनी पुस्तक से और “ अलबेइनी के भारत वर्ष ” से पढ़ो । मनुस्मृति इत्यादि का हाल भी पढ़ो । [2 units]

रामायण और महाभारत की कथा पढ़ो और उन्हें याद रखो । आर्यों ने अपने जीवन को चार भागों में बांट दिया था जिन्हें आश्रम कहते हैं । जैसे ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और संन्यास । इसी प्रकार कार्य की सुगमता के लिये लोगों को वर्णों में बांट दिया था जिन्हें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र, के नाम दिये गये थे । जाति की उत्पत्ति कैसे हुई और वर्ण और जाति में क्या भेद है यह भी पढ़कर जान लो । आश्रम और वर्ण किस लिये बनाये गये थे इस बात के जानने के लिये इन के बारे में ध्यान से पढ़ना चाहिये ।

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(a) मनुस्मृत और पुराण क्या हैं ?

(b) आश्रम और वर्ण क्या हैं ?

(c) जातियाँ कैसे बन गईं ? आज कल हिन्दुओं में जो जातियाँ हैं उन से लाभ है या हानि ?

(d) वर्ण और जाति में क्या भेद है ? [2 units.]

IV week:—इस सप्ताह में गौतम बुद्ध और महावीर का हाल पढ़ना होगा, सिकन्दर का भी हाल पढ़ना होगा ।

गौतम बुद्ध का जीवन चरित्र, उनके जन्म से लेकर सन्यासी होने तक, पढ़ो । वे क्यों सन्यासी हुये, उन्होंने लोगों को क्या उपदेश दिया यह भी पढ़ो । इसी प्रकार महावीर के जीवन चरित्र और उपदेशों का हाल पढ़ो । सिकन्दर के जीवन चरित्र, हिन्दुस्तान पर आक्रमण और पोरस राजा के साथ बर्ताव आदि का हाल पढ़ो । [2 units.]

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(a) गौतमबुद्ध सन्यासी क्यों हुये और उन्होंने क्या उपदेश दिया ?

(b) जैन और बौद्ध धर्म में कौन २ बातें मिलती हैं और कौन २ नहीं ?

(c) सिकन्दर ने हिन्दुस्तान का कौन सा भाग जीत लिया था ? [1 unit]

(d) गौतम बुद्ध और सिकन्दर के चित्र बनाओ।

[1 unit.]

(e) जिस समय गौतम बुद्ध और महाबीर ने अपने नव धर्मों का प्रचार किया था उस समय (600 B. C.) उत्तरी हिन्दुस्तान में (जिसे आर्यावर्त कहा जाता था) कितनी रियासतें थीं, हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाकर दिखाओ।

[1 unit.]

History Assignments.

Class VIII. (First Assignment)

पहिले Assignment में केवल दोहराने का काम होगा जिस से सातवें दर्जे की सारी बातें फिर से ठीक हो जायें और आगे का काम सरल हो जाय।

I week:—पहिले सप्ताह में सातवें दर्जे के पहले दो Assignments दोहरा जाओ। उन में बतलाई हुई बातों को अच्छी तरह फिर से समझ लो और याद कर लो।

II week:—दूसरे सप्ताह में सातवें दर्जे के तीसरे और चौथे Assignments को दोहरा जाओ।

III week:—तीसरे सप्ताह में सातवें दर्जे के पांचवें और छठवें Assignments को अच्छी तरह से दोहरा कर फिर से ठीक कर लो।

IV week:—चौथे सप्ताह में सातवें दर्जे के सातवें Assignment को दोहरा जाओ। इतना दोहराने का काम ठीक कर के आठवें दर्जे के काम को आरम्भ करो। अगले Assignment में इस के बाद का काम आरम्भ किया जायगा।

GEOGRAPHY

Hints for Boys.

1. You will need a good atlas.
 2. All maps, sections, sketches graphs, questions, etc. should be done neatly.
 3. Use the big wall maps at every opportunity.
 4. Look at all the pictures you can find that deal with the places you are studying.
 5. Consult your teacher about any difficulty you have after trying to master it yourself.
-

GEOGRAPHY**Hints for Laboratory Instructors.**

1. The use of as many pictures, maps, stereoscopic views, etc., as are available will be found a great help to the scholars, and they should be used on every possible occasion.

*Geography.***I—Assignment.****Class V.**

Topic :—हिन्दोस्तान की स्थिति ।

Books.—Weatherill's Geography; मिडिल क्लास भूगोल ।

Introduction :—अपने देश का हाल जानना बहुत जरूरी है । जिस भूमि में हम लोग पैदा हुये हैं, जहां हम लोग रहते हैं, जहां हमारे पूर्वज (पुरखे) पैदा हुये थे, जहां बुद्ध-गौतम थी रामचन्द्रजी, योगिराज थी कृष्णजी, महाराजा शतार्जसिंह, गुरु गोविन्दसिंह, छत्रपति थी शिवाजी आदि ने जन्म लिया था उस देश का हाल जानना हमारा परम धर्म है । अगले साल तुम लोग इन लोगों का कुछ हाल कथाओं के रूप में पढ़ोगे लेकिन इस साल तुम्हें यह जानना है कि यह देश कैसा है जिस में इन लोगों ने जन्म लिया था ।

I. Week. 1st unit and 2nd unit. अपनी पुस्तक के पृष्ठ ५६, ६०, ६१ पढ़ो और उस में जो बातें करने के लिये कही गई हैं, उन्हें करो ।

3rd unit. नक्शे के पैमाने के अनुसार (मुताबिक) नाप कर हिन्दोस्तान की लम्बाई और चौड़ाई लिखो । यह भी लिखो कि हिन्दोस्तान में दो फ़सलें क्यों होती हैं और यदि यहाँ दो फ़सलें न होतीं तो यहाँ की क्या हालत होती ?

4th unit. समुद्र से हिन्दोस्तान को क्या लाभ (फ़ायदा) हैं ?

5th unit. हिमालय (Himalayas) से हिन्दोस्तान को क्या लाभ हैं ?

II. Week. 6th unit. अपनी पुस्तक में "हिन्दोस्तान के प्राकृतिक भाग" नाम का पाठ पढ़ो और 'मिडिल क्लास भूगोल' में 'प्राकृतिक दशा' पृष्ठ १० वॉ और २१७ वॉ पढ़ो और उन पाँचों भागों के नाम अपनी कापी में लिखो ।

7th and 8th units हिमालयके मुख्य दर्रों और चोटियों को नक्शे में देखो और उनके नाम लिखो । हर एक दर्रा किस शहर के पास है यह भी लिखो ।

9th and 10th units. हिन्दोस्तान का एक नक्शा बना कर या आउटलाइन मैप (Out-line map of India) लेकर उस में पाँचों प्राकृतिक भागों को लिखो और यदि होसके तो उन्हें अलग २ रंगों से रंगो ।

III. Week. 11th and 12th units. पाठ ३ के शुरू में जो प्रश्न दिये हैं उन्हें हल करो। उनके उत्तर लिखो और उनके अनुसार नक्शा बनाओ। नक्शा बनाना Home work है।

13th and 14th units. भारतवर्ष की कुल नदियों के नाम गिरने की जगह के अनुसार अलग २ लिखो। यह भी लिखो कि किन २ महानदियों में कितनी जगह का जल आता है। इन सब नदियों को नक्शे में भी देखो।

15th unit. नीचे लिखे के अनुसार उत्तर और दक्षिण की नदियों का मिलान करो।

- (1) जल बारहोमासी रहता है या नहीं;
- (2) नदियाँ खेती के काम आती हैं या नहीं;
- (3) नदियों में नावें चल सकती हैं या नहीं।

IV. Week. 16th and 17th units. अपनी किताब के पृष्ठ ६६ याँ और ६७ याँ पढ़कर दायखन के पठार का हाल (उसकी भूमि क्या, आबादी और उपज के बारे में) लिखो। नक्शे में भी देखो कि यहाँ की ज़मीन कहाँ २ पहाड़ी है और कहाँ २ कुछ २ मैदान है।

18th unit. पठार किस तरफ दालू है? यह नदियों से कैसे मालूम हो सकता है? पठार में ज्यादातर कौन सी चीज़ें पैदा होती हैं और क्यों?

First Assignment.

Asia general, Class VI.

First Week.

पिछले वर्ष तुमने पढ़ा था कि ज़मीन ५ बड़े बड़े खंडों के भागों में बँटी हुई है जिन्हें Continent (महाद्वीप) कहते हैं और इसी प्रकार पानी के भी ५ बड़े बड़े भाग हैं जिनको Ocean (महासागर) कहते हैं। अपने Atlas में दुनियाँ का नक्शा निकालो और उसमें देखो कि सबसे बड़ा Continent कौनसा है। इसपर विशेषकर तुम इसी Continent के विषय में पढ़ोगे। नक्शे में ध्यान देकर देखो क्या तुम्हारा हिन्दोस्तान भी इसी Continent में है ? इसको Asia कहते हैं। इसके पच्छिम की ओर कौनसा Continent है ? स्मरण रखो कि इन दोनों Continents को मिलाकर Eurasia कहते हैं। Asia को Europe से कौन चीज़ अलग करती है।

Boundaries :—

Globe को लेकर उसमें एशिया के आस पास पता लगाओ कि उसके किस ओर कौनसा Continent या Ocean है। यह भी देखो कि नई दुनियाँ और पुरानी दुनियाँ के बीच में कौनसा Strait जलडमरूमध्य है। [1st unit.]

Extent :—

एशिया के नक्शे में N, S, और E, W, के सबसे बाहरी सिरों का पता लगाओ। इन सिरों के बीच का फासला

तागे से नापो और तागे को नक़्शे में दिए हुए पैमाने पर रख कर मोलों में लम्बाई और चौड़ाई को नाप कर लिखो।

Coast-line :—

एशिया के नक़्शे में *Coast-line* (समुद्रतट) पर उँगली फेरो और देखो कि *Coast-line* सीधी है या टूटी फूटी। नक़्शे में देख कर नीचे की बातें नोट करो :—

- (1) पच्छिम, दक्खिन और उत्तर के peninsulas.
- (2) बड़े २ Seas, Gulfs और Bays.
- (3) पच्छिम, दक्खिन और पूरब के टापू। [2nd unit.]

N. B.—नाम सिलसिलेवार होना चाहिये।

एशिया के Out-line Map में ऊपर कही हुई तीनों चीज़ें ठीक २ जगह पर दिखलाओ। [3rd unit.]

Physical features :—

Asia का Physical Map देखो और पता लगाओ कि (१) १००० फ़ीट से नीचे ज़मीन (२) १५०० और ६००० फ़ीट के बीच की ज़मीन और (३) ६००० फ़ीट से ज्यादा ऊँची ज़मीन कहाँ २ है। नक़्शे में प्रत्येक प्रकार की ज़मीन किस रंग से दिखाई गई है। अपनी Note-book में लिखो कि यह रंग क्या प्रगट करते हैं। [4th unit.]

Asia के Out-line Map में मैदान, प्लेटो, और ऊँचे पहाड़ों को नक्शे में दिए हुए रंगों के अनुसार भिन्न २ रंगों से दिखलाओ। बड़े २ मैदान और प्लेटो अपनी किताब (सफ़ा ३३) में पढ़कर नक्शे में दूँदो और अपने Out-line Map में उनके नाम अलग २ लिखो। [5th unit.]

Second Week.

Mountains and River System.

तुम यह देख चुके हो कि Asia में सबसे ऊँची ज़मीन कहाँ २ पर है। इसी भाग में Asia के बड़े २ पहाड़ हैं।

Asia के physical map में हिन्दुस्तान के ऊपर देखो, तुम्हें एक पर्वत श्रेणी (Mountain range) देख पड़ेगी। यह पामीर पहाड़ है जो roof of the world (दुनियाँ की छत) कहलाते हैं। इनका यह नाम क्यों पड़ा ? इनके चारों ओर देखो तुम्हें पाँच और पर्वत समूह हाथ को पाँचों उँगलियों की भाँति फैले हुए देख पड़ेंगे। ये पर्वत (1) The Tian Shan, (2) the Kuenlun, (3) the Karakora, (4) the Himalyas, (5) the Hindukush हैं। इनकी नक्शे में दूँदो। [1st unit.]

River System.

तुमने हिन्दुस्तान की नदियाँ देखी हैं। नक्शे में इन्हें फिर देख जाओ। हिन्दुस्तान की तरह Asia की नदियाँ भी एक ही समुद्र में नहीं गिरती हैं। नदियों के गिरने के हिसाब से देश ६ भागों में बाँटा जा सकता है :—

(1) यह देश जिसका पानी Arctic Ocean में गिरता है।

(2) ————— Indian —————

(3) ————— Pacific —————

(4) ————— Atlantic —————

(5) ————— Mediterranean Sea —————

(1) ————— देश के माँतर हाँ किसी भूमि में गिरता है ।

एशिया के out-line map में बड़े २ mountains बनाओ और उसी में ऊपर कहे हुए छहों भाग अलग-अलग दिखलाओ । प्रत्येक भाग की बड़ी नदियाँ दिखलाकर उनके नाम लिखो । [2nd and 3rd units.]

Latitude and Longitude.

तथा

किसी स्थान का पता लगाना ।

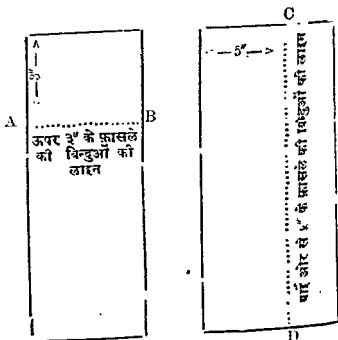
तुम पिछले दर्जे में पढ़ चुके हो कि Equator क्या है । यह वह रेखा है जो पृथ्वी के सब से उभड़े हुए भाग पर तथा उस के बीचो बीच खिंची हुई मान ली गई है । इससे Globe के दो बराबर २ भाग हो जाते हैं जो Northern और Southern hemispheres (hemi = आधा, sphere = गोला) कहलाते हैं । तुम यह भी जान चुके हो कि पृथ्वी के सब से उत्तरी और दक्षिणी भाग को north और south poles कहते हैं ।

Globe पर ध्यान देकर देखो तुम्हें बहुत सी आड़ी और खड़ी रेखाएँ खिंची हुई देख पड़ेंगी । यह बड़े काम आती हैं । क्या तुम जानना चाहते हो कि इनसे तुम्हारा क्या काम निकलता है ?

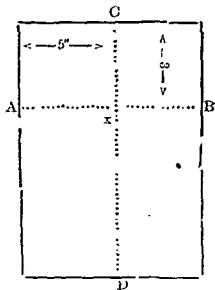
(a) अपनी note book के बायें सफ़े पर ऊपर से ३ इंच के फ़ासले पर एक point दरयास्त करो ।

(b) अपनी note book के बायें सफ़े पर बाईं ओर से फ़ासले पर एक point दरयास्त करो ।

ऐसा करने से तुम्हें मालूम होगा कि तुम ठीक २ एक point नहीं तलारा कर सकते बल्कि जैसा नीचे के खाके बतलाते हैं तुम्हें बहुत से points की बनी हुई एक line मिलेगी जिस पर का कोई भी point हो सकता है ।



(C) अब अपनी note book के बायें सफे पर एक point दियामत करो जो ऊपर से ३ इंच और बायें ओर से ५ इंच के फासले पर हो जैसा कि छात्रों में दिखाया गया है।



अब A B और C D लाइनें x point पर जहाँ एक दूसरे को काटती हैं वही ठीक २ point होगा ।

ऊपर की exercises से तुम्हें पता लगेगा कि तुम्हारे सफ्रे पर किसी मुकाम को ठीक २ जगह के जानने के लिये दो नापों की जरूरत पड़ती है ।

इसी प्रकार globe या जूमान पर भी किसी मुकाम को ठीक २ जगह जानने के लिए दो नापों की जरूरत है । इनको हम latitude और longitude कहते हैं ।

Latitude वह फ़ासला है जो Equator से उत्तर या दक्खिन की ओर नापा जाता है। Equator से गिनना शुरू करते हैं।

Longitude वह फ़ासला है जो Greenwich से पूरब या पच्छिम की ओर नापा जाता है। Greenwich से होकर जाने वाली लाइन से गिनना शुरू करते हैं।

इन प्रत्येक का अलग २ वर्णन नीचे दिया जायगा।
[4th unit]

Latitude :—

Globe को लेकर latitude की लाइनों के नम्बर Equator के N. और S. गिनो। कितनी लाइनें हैं? globe इतना छोटा है कि हर एक नम्बर की लाइन उत्तर नहीं बनाई जा सकती इसलिए एक २ नम्बर के फ़ासले पर की हर एक लाइन नहीं खिंची है। ध्यान देकर देखो यह लाइनें circles (दायरे) poles की ओर बढ़ते जाते हैं उनमें क्या बात पैदा होती जाती है? Poles पर क्या प्रभाव आ जाता है?

एक latitude को line से दूसरी line का फ़ासला लगभग ७० मील होता है ($6,250 \text{ मील} \div 90$)। यह बात रफ़्तो और नाप करने में आगे काम लाना।

अब अगर तुम्हें किसी जगह की Latitude मालूम हो तो क्या तुम बतला सकते हो कि वह जगह Equator के N. या S. कितनी दूर है?

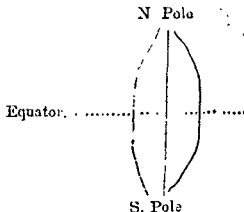
अगर तुम्हें किसी जगह का क्रासला Equator के N. या S. का मापदूत हो तो क्या तुम उस जगह की Latitude बता सकते हो ? [5th unit.]

Third Week.

Longitude (continued.)

फिर अपने Globe को उठाओ और उन लाइनों को देखो जो N. Pole से S. Pole को आती हैं। तुम देखोगे कि वे सब दोनों Poles पर हो कर जाती हैं और गोले के चारों ओर बड़े Circles बनाती हैं। इन लाइनों में से Greenwich वाला लाइन मुख्य लाइन मानी गई है और इसी के E. या W. गिनती लगाई जाती है। इस मुख्य लाइन के ठीक पीछे जो लाइन है उस पर क्या नम्बर लिखा है ? मुख्य Line और उसके सामने वाली लाइन के बीच में E. और W. कितनी लाइनें हैं ? Globe के चारों ओर कुल ऐसी कितनी लाइनें हैं ? ध्यान रखो कि यहाँ पर भी प्रत्येक नम्बर की लाइन नहीं बनाई गई है।

इन लाइनों में से कोई दो ले लो और एक पोल से दूसरे पोल तक उन पर उँगली फेरो। तुम्हें उनकी शकल ऐसी मिलेगी ऐसी कि पता चले कि पृथ्वी में दिखलाई गई है।



कहाँ पर उनके बीच का फासला सब से ज्यादा है ? Poles पर वे क्या करती हैं ? Equator पर ये लाईने लगभग ७० मील के फासले पर हैं लेकिन जैसे २ Poles की तरफ चलोगे यह फासला कम होता जायगा । [1 unit.]

नीचे लिखे हुए हिन्दुसे याद करो और अपना Note-book में नक़ल करला, वे याद को तुम्हारे काम आयेंगे ।

Equator पर Longitude की लाईने लगभग ७० मील के फासले पर होती हैं ।

$$(25,000 \text{ मील} \div 360) .$$

८५° Latitude (N. या S.) पर Longitude की लाईने लगभग ३५ मील के फासले पर होती हैं ।

$$(12,500 \text{ मील} \div 360) .$$

80° Latitude (N. या S.) पर Longitude की लाइनें लगभग १२ मील के फ़ासले पर होती हैं ।

(4,300 मील ÷ 360).

Poles पर ये मिल जाती हैं ।

[2nd unit.]

इन लाइनों से फ़ासला नापना ज़रा कठिन काम है क्यों कि इनका फ़ासला Equator से Poles की ओर बराबर कम होता जाता है । पर इन लाइनों और Time का बड़ा लाभदायक संबंध है । इनमें से हर एक लाइन Meridian या midday-line कहलाती है क्यों कि उस लाइन भर पर हर एक जगह दोपहर (12 Noon) एकही साथ होगी । Time के विषय में तुम दूसरे वर्ग पढ़ोगे ।

Note-book पर लिखो कि एशिया के N. और S. की Latitude और E. और W. की Longitude क्या है ? Latitude जानकर निकालो कि N. से S. तक एशिया का फैलाव कितने मील है । इसी फ़ासले के हिसाब से E. और W. का फ़ासला मीलों में निकालो और पहले संताद में नापे हुए फ़ासले से मिलाओ ।

[3rd unit.]

Climate and Zones.

किसी स्थान की Climate वहाँ की हवा की दशा है । किसी स्थान की Climate (जलवायु) कहने से यह मालूम पड़ता है कि वह स्थान (1) गरम है या सर्द और (2) सूखा है या तर ।

तो Climate (जलवायु) से यह मतलब है कि उस स्थान की हवा गरम है या ठंडी है, सूखी है या उसमें पानी (पानी की भाप) मिला है।

गरम हवा जैसे मई या जून में चलती है।

ठंडी हवा जैसे नवम्बर या दिसम्बर में चलती है।

मई या जून की हवा गरम तो होती, हाँ है लेकिन उसमें बरस भी फट जाता है क्योंकि पानी न बरसने के कारण यह सूखी होती है। दिसम्बर में पानी बरस जाने के कारण उसका सूखा पन जाता रहता है और यह तर हो जाती है।

इसी तरह गूस (नवम्बर, दिसम्बर) की ठंडी हवा से बरस फट जाता है लेकिन जब माघ (जनवरी) में पानी बरस जाता है तब हवा में फिर तरी आ जाती है।

तो हवा की हालत चार तरह की होती है:—

गरम और सूखी	जैसी मई में,
गरम और तर	जैसी दिसम्बर में,
ठंडी और सूखी	जैसी गूस (नवम्बर) में,
ठंडी और तर	जैसी माघ (जनवरी) में।

आइए के मौसम में पानी कम बरसता है इसलिए ख़ाई आइए में ख़ाई रहती है। आइए हो में बरस ख़ाई रहती है।

एकदम और अपनी गुल्लक (संज्ञा ११)
ह संज्ञाओं के अर्थों में:—

(1) किसी स्थान की जलवायु (Climate) से क्या समझने हो ?

(2) हवा की चार तरह की हालतें और समय क्या हैं ?

(3) साधारण तौर से यह कैसे जान सकते हो कि हवा सूखी है या तर ? [4th unit.]

ऊपर तुम्हें किसी जगह की Climate जानने के 5 नियम बतलाये गए हैं; उनको पढ़कर समझो और अपनी कारी पर नोट करो। Assignment में उनके नंबर I, II, III, IV और V दिए हैं। किताब में भी सक्ता 135-136 पर पढ़ सकते हो। [4th unit.]

जलवायु के हिसाब से पृथ्वी के हिस्से करो।

(1) जहाँ बहुत गर्मी पड़ती है,

(2) जहाँ ऊपर के हिस्से से कम गर्मी पड़ती है पर सर्दी भी अधिक नहीं पड़ती है,

(3) जहाँ सर्दी बहुत अधिक पड़ती है यहाँ तक कि साल में अधिक दिनों तक बर्फ़ जमी रहती है।

इस प्रत्येक हिस्से को Zone (कटिबंध) कहते हैं।

Atlas में Zones का चित्र देख कर अपनी Notebook पर बनाओ और हर एक हिस्से का नाम लिखो। इस तरह Globe के 5 भाग हो जायेंगे। [4th unit.]

नक्शे में देखो तो तुम्हें मालूम होगा कि एशिया कई एक Zones में फैला हुआ है इसलिये यहाँ की Climate भी कई तरह की है। पाँचवें दर्जे में तुमने शहरों या छोटे २ सूबों की Climate पढ़ी थी जो लगभग एकही सी है। पर एशिया बहुत बड़ा देश है यहाँ कई तरह की Climate मिलेगी।

Text-book सफ़ा 138 पर कहा हुआ नक्शा बनाओ और उस में कही हुई बातें दिखलाओ। [5th unit]

गर्मी सूरज से मिलती है। जहाँ सूरज की किरनें तिरछी पड़ती हैं वहाँ कम गर्मी और जहाँ सीधी पड़ती हैं वहाँ ज्यादा गर्मी पड़ती है।

सीधी और तिरछी किरनों से क्या मतलब है? क्यों किसी जगह सूरजकी किरनें सीधी और किसी जगह तिरछी पड़ती हैं? पृथ्वी और सूरज का चित्र खींचकर इस विषय को समझाओ—Text-book p. 135-136. [5th unit.]

Fourth Week.

एशिया के किन २ देशों में सूरज की किरनें सीधी पड़ती हैं?

ये देश Equator से कितनी दूर हैं?

किन देशों में किरनें तिरछी पड़ती हैं वे Equator से कितनी दूर हैं?

I Equator से जितनी ही दूर Poles की ओर बढ़ते जायेंगे, उतनी ही गर्मी कम होती जायगी और ठंडक बढ़ती जायगी।

मद्रास और लाहौर की गर्मियों में क्या भेद है और क्यों ?

एशिया के कुछ शहरों के नाम लिखो जो Equator के पास होने के कारण गरम और दूर होने के कारण ठंडे रहते हैं।
[1st unit.]

क्या तुम बता सकते हो कि हम लोग गर्मियों में पहाड़ों पर क्यों चले जाते हैं ? तुमने सुना होगा कि हिमालय के चोटों पर कोई नहीं जा सकता है क्यों कि पहाड़ों पर बरफ हो बरफ दिखलाई पड़ती है और पड़ी फट्टिन ठंडक रहती है सोचो कि हिमालय और पहाड़ों की वनिस्यत क्यों अधिक ठंडे हैं।

II जो देश जितना ही अधिक ऊँचा होगा वह उतनाही अधिक ठंडा होगा चाहे वह Equator के पासही क्यों न हो।

कुछ देशों और शहरों के नाम लिखो जो ऊँचाई पर होने के कारण ही ठंडे रहते हैं।

पानी ज़मान की वनिस्यत देर में गरम और देर ही में ठंडा होता है। इसका Experiment तुम्हें Class में दिखाया जायगा। इसी कारण समुद्र ज़मान की वनिस्यत गर्मियों में ठंडा और जाड़ों में गरम रहता है। वस जहाँपर हम समुद्र की ओर से चला करती है वहाँ गर्मियों में ठंडक और

जाड़ों में गर्मी पहुँचाया करता है। यदि वह देश गर्मियों में अधिक गरम होता है तो इन हवाओं की ठंडक से कम गरम रह जाता है और यदि जाड़ों में अधिक सर्द होता है तो ये हवाएँ गर्मी पहुँचा कर सर्दी भी कम कर देती हैं।

/// जो देश समुद्र के पास हैं वे दूसरी जगहों की अपेक्षा जो उसी Latitude पर (Equator से उतनी ही दूर हैं) कम गरम और कम ठंडे होते हैं। [2nd unit.]

तुम यह देखा चुके कि हवा में गर्मी या सर्दी कैसे आजाती है और यह भी जान चुके हो कि हवा में तररी पानी की भाँप से आती है। जिस तरह हवा को गरमी सूरज से मिलती है उसी तरह पानी समुद्र से मिलता है। पानीयें दूर्ज की कितान में Monsoon का हाल दोहरा जाओ।

/// यदि किसी स्थान में हवा समुद्र से आती हो और रुक कर पानी बरसाती हो तो जो स्थान समुद्र के पास होंगे अधिक तर होंगे और जो दूर होंगे वे कम तर होंगे।

पक्षियों की बरसान का नक़्का देखो और पता लगाओ कि कहाँ २ पर पानी ज्यादा बरसता है फिर लिखो कि कहाँ २ पर किम मौसम में हवा तर रहती है।

पानी की भाँप समुद्र से उठकर बादल बन कर कैसे पानी बरसाती है यह तुम आगे पढ़ोगे परन्तु इतना अभी जान लेना आवश्यक है कि इन बादलों को रोकने और ठंडा करने के लिए इनके सामने ऊँचे पहाड़ होना चाहिये।

। जो पहाड़ी ढाल, समुद्र से आने वाली हवाओं सामने पड़ते हैं, उन पर बहुत पानी बरसता है और जो साम नहीं रहते वे सूखे रहने हैं ।

एशिया के Vegetation Map में देखकर हिमों (Deserts) कहाँ २ हैं और क्यों ?

Geography.

First Assignment.

Class VII and VIII.

North America.

First Week.

अमरीका का महाद्वीप यूरोपवालों को पहिले नहीं मालूम था । कई बार लोगों ने जहाज़ पर जाकर उसके भिन्न हिस्सों का पता लगाया था परन्तु अमरीका के पता लगाने का सब से अधिक बड़ा Columbus ही का मिला । अमरीका के पता लगाने का हाल अपनी Test book सप 181—184 पर तथा Reynolds' Regional Geography The World सप 189—190 पर पढ़ो और Columbus की यात्रा का नक्शा बनाओ ।

दोनों Americas का पता Eurasia (Old world) के बाद लगा इस लिए ये New world कहलाते हैं ।

इन Continents का नाम America क्यों पड़
(P. 190, para III, Reg. Geog.—The wor
[1st uni

Position.

Globe लेकर देखो कि N. America किस Hem
phere में है N. में या S. में और E. में या W. में।

नक्शे में Tropic of Cancer और Arctic Circle
ढूँढ़ो और लिखो कि N. America अमरीका का क्या हिस्सा
किस Zone में है। N. America को यूरोप से
क्या अलग करता है और Asia और उस के बीच में क्या
है ?

Bombay से Suez Canal होकर New York तक
और Calcutta से Singapore होकर San Francisco
तक जहाज़ का रास्ता तागे से मीलों में नापो और लिखो
कि कौनसा नज़दीक पड़ता है।

Surface and Extent.

तुम्हें यह बड़ी आसानी से पता लग सकता है कि N.
America कितना बड़ा है यदि तुम उसी पैमाने पर बने
हुए India के नक्शे से उसका मुकाबला करो। India
से N. America कै गुना है ?

अपने Atlas में 30° Latitude ढूँढ़ो जहाँ कि Gulf
of Mexico पर स्थित New Orleans शहर में होकर

जाती है। फिर इसके उत्तर में Latitude 40° का पता लगाओ जो कि Greenland होकर जाता है। Greenland से New Orleans तक कितने मील का फासला है ? एक Latitude की लाइन से दूसरी Latitude की लाइन तक का फासला ७० मील के करीब होता है।

अब अमरीका की दूसरी दिशा में उसकी चौड़ाई देखो और नक्शे में दिए हुए पैमाने की मदद से मीलों में नीचे के फासले नापो :—

(a) St. John's (New found land) से Vancouver तक।

(b) E. से W. तक Latitude 40° पर।

(c) E. से W. तक Latitude 30° पर।

यह फासले अपना note book पर लिखो।

[2nd unit]

अब हमें देखना है कि N. America का Surface (सतह) कैसा है। अपना Contour Map लेकर देखो तो तुम्हें अमरीका के *Three natural divisions* का पता आसानो से लग जायगा यानी :—

1. पच्छिम के ऊँचे पहाड़।

2. बीच का मैदान जिस में बहुत सी नदियाँ और झीलें हैं।

3. पूरब में Labrador Plateau और Alleghany Mountains.

पच्छिम के पहाड़ इतने कान के हैं कि उन पर कुछ पर्वत देना उचित है। वे W. Coast से N. America के बीच तक चौड़ाई में फैले हुए हैं और यहाँ पर सबसे बड़ा चौड़ा है। यहाँ वे कितने मोल चौड़े होंगे? यह पहाड़ों का सिन सिला एक ही चौड़ा सिलसिला नहीं है। यह कई ऐसे Parallel ranges से मिल कर बना हुआ है जो West Coast की सीध में फैले हुए हैं। इन में सबसे बड़ा Rocky Mountains है। इस के अलावा Cascade range, Sierra Nevada, Serra Madre भी हैं। याद रखो कि यह सब Fold Mountains हैं। इनका कुछ हाल तुम्हें दूजे में बतलाया जायगा। यह जमीन की तह पर एक जगह है जहाँ पर बहुत से Volcanoes हैं और अक्सर Earthquakes (भूचाल) आया करते हैं। यहाँ पर प्रसिद्ध Canyons फैलाने हैं।

Colorado की तस्वीर अगली किताब P. 179 पर देखो और उसका कुछ हाल (Human Geog. Part II, P. 166) पढ़ कर लिखो कि Canyons क्या चीज़ हैं और वे कैसे बन गए हैं। [3rd unit]

N. America के Outline Map में नीचे लिखी चीज़ें

- (a) Three natural divisions.
- (b) Chief mountain ranges and plateaux.
- (c) Chief rivers and lakes.
- (d) Chief gulfs, bays and oceans.
- (e) Isthmus of Panama.

[4th unit.]

अपनी किताब में सफ़ा 177—180 पर पढ़ कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर लिखो —

1. Cordillera (Spanish for 'a cord')
पहाड़ की शकल कैसी है और उसके बीच में कौनसा basin है ?
2. झीलों का हाल पढ़ो । वे कैसे बनी थीं और उनका पानी क्यों मोटा है ?
3. उथले समुद्र कहाँ २ पर हैं और वे किस काम आते हैं ? (Consult Bathy Orographical map)
4. Grand Banks कहाँ हैं और उनसे क्या फ़ायदा है ? (Text P. 188.)

[5th unit.]

Second Week.

Climate.

N. B.—Revise the principles which determine the temperature of a place (1st Geog. Assign. Class VI.)

इस सप्ताह में तुम्हें N. America की climate की यावत कुछ देखना है। इतने बड़े देश में क्या तुम सब जगह winds, rainfall और temperature एकसा होने की आशा कर सकते हो ?

Rainfall का नक्शा लेकर उसे ध्यान से देखो। किस भाग में सब से ज्यादा पानी बरसता है और किस में सब से कम ?

अब इसका कारण तलाश करो और ऐसा करते समय देखो कि winds (हवाएँ) किस ओर से चलती हैं (जमीन की ओर से या समुद्र की ओर से) और गर्मी और जाड़े के मौसमों में उन में क्या अंतर पड़ जाता है ?

W. Coast पर खास कर जाड़े में बहुत पानी बरसता है। क्या तुम इसका कारण बतला सकते हो ? इसका पता लगाने में Contour (ऊँचाई) को भी ध्यान में रखो।

[1st unit.]

इसके बाद Temperature का नक्शा देखो और जाड़े और गर्मी के कुछ Isotherms पर उँगली फेरो। Isotherms ये लाइनें हैं जो नक्शे में उन जगहों को मिलाती हैं जहाँ की Temperature किसी खास समय में एक हो जाती है।

देखो कि जाड़े और गर्मी के Temperature में कितना अंतर पड़ जाता है खास कर बीच के हिस्से में और East में ।

N. America ऐसे बड़े देश में Land influence न भूल जाना चाहिये क्योंकि इसके कारण गर्मी का मौसम अधिक गरम और जाड़े का अधिक ठंडा हो जाता है ।

W. British Columbia का समुद्र तट देखो, तुम्हें उसके पास से निकला हुआ Isotherm 32° मिलेगा । फिर E. में St. Lawrence नदी के मुहाने को देखो, वहाँ तुम्हें जाड़े का Isotherm 8° मिलेगा । यह दोनों जगहें, जिन में से एक पच्छिम दूसरी पूरब है, N. Pole या Equator से क्रोश २ बराबर दूरी पर हैं लेकिन क्या कारण है कि जाड़ों में पच्छिमी किनारा पूरबी से अधिक गरम रहता है ? नक्शे में देखने से तुम्हें अवश्य पता लग जायगा कि जब पच्छिम की ओर बरफ़ का नाम निशान भाँ नहीं रहता, पूरब की ओर कई महीनों तक बरफ़ जमी रहती है । इसका कारण क्या है ? [2nd unit.]

दुनियाँ का Currents (धाराओं) का नक्शा देखो, और N. America के Out-line Map में ठंडी और गरम धाराएँ अलग २ रंगों से दिखलाकर नाम लिखो ।

[3rd unit.]

तुमदेखोगे कि:—

Japan Current—पच्छिम की ओर—गरम है ।

Labrador Current—पूरब की ओर—ठंडी है ।

इस सप्ताह में तुम्हें N. America की climate को ध्यान से देखना है। इतने बड़े देश में क्या तुम सब winds, rainfall और temperature एकसाँ होने की आशा कर सकते हो ?

Rainfall का नक्शा लेकर उसे ध्यान से देखो। जिस भाग में सब से ज्यादा पानी बरसता है और किस में सब से कम ?

अब इसका कारण तलाश करो और ऐसा करते समय देखो कि winds (हवाएँ) किस ओर से चलती हैं (जमीन की ओर से या समुद्र की ओर से) और गर्मी और जाड़े के मौसमों में उन में क्या अंतर पड़ जाता है ?

W. Coast पर खास कर जाड़े में बहुत पानी बरसता है। क्या तुम इसका कारण बतला सकते हो ? इसका पता लगाने में Contour (ऊँचाई) को भी ध्यान में रखो।

[1st unit.]

इसके बाद Temperature का नक्शा देखो और जाड़े और गर्मी के कुछ Isotherms पर उँगली फेरो। Isotherms वे लाइनें हैं जो नक्शों में उन जगहों को मिलाती हैं जहाँ की Temperature किसी खास समय में एक हो जाती है।

देखो कि जाड़े और गर्मी के Temperature में कितना अंतर पड़ जाता है खास कर बीच के हिस्से में और East में ।

N. America ऐसे बड़े देश में Land influence न भूल जाना चाहिये क्योंकि इसके कारण गर्मी का मौसम अधिक गरम और जाड़े का अधिक ठंडा हो जाता है ।

W. British Columbia का समुद्र तट देखो, तुम्हें उसके पास से निकला हुआ Isotherm 32° मिलेगा । फिर E. में St. Lawrence नदी के मुहाने को देखो, वहाँ तुम्हें जाड़े का Isotherm 8° मिलेगा । यह दोनों जगहें, जिन में से एक पच्छिम दूसरी पूरब है, N. Pole या Equator से क्रमशः २ बराबर दूरी पर हैं लेकिन क्या कारण है कि जाड़ों में पच्छिमों किनारा पूरबी से अधिक गरम रहता है ? नक्शे में देखने से तुम्हें अवश्य पता लग जायगा कि जब पच्छिम की ओर बरफ़ का नाम निशान भो नहीं रहता, पूरब की ओर कई महीनों तक बरफ़ जमी रहती है । इसका कारण क्या है ? [2nd unit.]

दुनियाँ का Currents (धाराओं) का नक्शा देखो, और N. America के Out-line Map में ठंडी और गरम धाराएँ अलग २ रंगों से दिखलाकर नाम लिखो ।

[3rd unit.]

तुम देखोगे कि:—

Japan Current—पच्छिम की ओर—गरम है ।

Labrador Current—पूरब की ओर—ठंडी है ।

यह इन्हीं Currents (धाराओं) का प्रभाव है जिसके कारण जाड़ों में दो जगह की Temperature में इतना अंतर पड़ जाता है। Labrador Current के साथ बढ़ते हुए Icebergs की तसवीर देखो और इन दोनों Currents के विषय में पढ़ो।

क्या तुम बतला सकते हो कि क्यों Japan Current गरम और Labrador Current ठंडी है ?

Labrador की ठंडी धारा कहाँ पर Gulf Stream नाम की गरम धारा से मिलती है ? वहाँ क्या बात पैदा होती है ? Asia में किस जगह कौनसी दो ठंडी और गरम धाराओं के मिलने से ऐसी ही बात पैदा होती है ?

Temperature के Map में देखकर N. America के Out-line Map में वह भाग दिखलाओ जो :—

(1) जनवरी में Freezing point से भी ज्यादा ठंडा रहता है। (32° F. पर बरफ़ जम जाती है)।

(2) जहाँ गर्मी में गर्मी ज्यादा पड़ती है।

[4th unit.]

N. America की Climate की बात तुम थोड़ा सा हाल पढ़ चुके। अब संक्षेप में (Summary बनाकर), 1. Temperature, 2. Currents, और 3. Rainfall का हाल लिखो। (Also read Regional Geography. The World p.-193-94). [5th unit.]

Third Week.

Vegetation :—

ऊपर नुम अमरीका की Climate का कुछ हाल पढ़ चुके हो अब Vegetation Map खोलकर नीचे लिखे हुए दिरसे दंडो :—

- (a) टुंड्रा—उत्तर में ।
- (b) टंडा वन—टुंड्रा के दक्खिन में ।
- (c) घास के मैदान (Temperate Grassland)
पाँच में ।
- (d) रेगिस्तान तथा रेगिस्तान के समान देश—दक्खिन,
पच्छिम में ।
- (e) खीड़ी पत्ती वाले जंगल और चरागाह ।

ध्यान से देखो कि प्रत्येक प्रान्त (Region) कहाँ पर है, भवने मन में सोचो कि यह वहाँ क्यों है, और फिर कारण का पता लगाने के लिये Rainfall, Temperature और Contour Maps को अच्छी तरह देखो और Vegetation Map से मिलान करो । [1st part.]

N. America के Out-line Map में ऊपर के प्रान्त भजग २ दिखलाओ । [2nd part.]

नोटों में देखकर मानओ कि खीड़ी का वन में नीचे लिखे हुए सफर कर रहे हो :—

1. Alaska से Florida तक।
2. Hudson Bay से Gulf of California तक।
3. Labrador से Mississippi नदी के मुहाने तक।

हर एक सफ़र में भिन्न २ प्रकार की Vegetation की जो तुम्हें रास्ते में मिलेंगी सिलसिलेवार सूची बनाओ।

[3rd unit.]

नीचे लिखे हुए प्रश्नों के उत्तर सोच कर लिखो :—

1. N. America के उत्तर में टुंड्रा प्रान्त क्यों है ?

2. Californian Fruit Valley में Mediterranean Type of Vegetation क्यों है ?

3. बीच के मैदान में घास के बड़े २ मैदान क्यों हैं और वे किस नाम से पुकारे जाते हैं ?

4. दक्षिण, पच्छिम में रेगिस्तान का प्रान्त देखो और बतलाओ कि यहाँ रेगिस्तान क्यों है। रेगिस्तान के प्रान्त इतने छोटे क्यों हैं ?

5. क्या तुम्हें N. America का कोई भाग ऐसा मालूम होता है जहाँ खेती के लिए सिंचाई की आवश्यकता है ? इसका कारण बतलाओ। यहाँ सिंचाई का प्रणव किस प्रकार से हो सकता है ?

[4th and 5th unit.]

Fourth Week.

Economic : -

इस सप्ताह में तुम थोड़ा सा N., अमरीका की Economic (आर्थिक) दशा का हाल पढ़ोगे।

N. America का Economic Map लेकर उसे ध्यान से देखो ताकि तुम्हें भ्रष्टी तरह मान्य हो जाय कि उसमें क्या दिखलाया गया है।

क्या तुमने देखा कि N. और S. W. के कोने पर ऐसा हिस्सा है जहाँ कुछ नहीं पैदा होता ? इस हिस्से के ऐसा होने का जो कारण समझते हो लिखो।

अब अमरीका की खनिज पैदावार—जासकर कोयला और लोहा देखो। British Isles की कोयले की खानों से इनका मुकाबला करो।

मिट्टी का तेल (Petroleum) कहाँ पाया जाता है ?

बतलाओ कि W. और E. के खनिज पदार्थों में क्या फर्क है ?

N. H.—नौदों की खानों का हाल Mexico के पर्वत में पढ़ोगे। [1st unit]

N. America के Out-line Map में नीचे लिखी हुई चीज़ें जहाँ २ पार जाती हैं वहाँ २ उनके नाम लिखो :—

1. रुई, मक्का, धान, चीनी, तम्बाकू ।
2. बीच के मैदान में वे प्रान्त जहाँ (a) गेहूँ बोया जाता है, (b) जहाँ जानवर पाले जाते हैं ।
3. फल—Californian Valley में ।
4. Salmon मछली—पच्छिम में Frazer और Columbia नदियों में ।
5. कोयले, लोहे और चाँदी की कानें । [2nd unit.]

Population आबादी—

Population का नक्शा खोलो और उसमें N. से S. तक एक सीधी लाइन N. America के बीच से जाती हुई ऐसी माल लो कि पच्छिम का पहाड़ी हिस्सा बीच और पूरब के कमोवेश चौरस हिस्से से अलग हो जाते हों। इस लाइन के पच्छिम और पूरब आबादी देखो। N. America का उत्तरी हिस्सा भी देखो। यहाँ पर कम आबादी होने का क्या कारण हो सकता है ?

N. America के पूरब की ओर क्या आदमी क्यों रहते हैं ? इसके पाँच या छः कारण सोच कर लिखो ।
[3rd unit.]

N. America में पूरब के भिन्न २ देशों से आई हुई जातियों के सिवाय (जिनका वर्णन अगले दर्जे में पढ़ोगे) Eskimos और Red Indians का बड़ा दिलचस्प हाल

पढ़ना चाहिये । यह दोनों जाति बड़े शिकारी हैं परन्तु Eskimos समुद्र में और Red Indians जमीन पर शिकार करते हैं । Eskimos और Red Indians की तसवीरें देखो ।

यूरप वालों ने Red Indians नाम से इनको क्यों पुकारा था ?

Eskimos और Siberia के उत्तर के रहने वाले Samoyeds का मुकाबला करो । [4th and 5th units.

VI Class

हिन्दी साहित्य, प्रबन्ध रचना और व्याकरण

First Assignment.

I Week.

‘प्रार्थना’ और ‘मेरी मातृभूमि’ नामक कवितायें पढ़ो और कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । इन दोनों कविताओं के लेखकों के संक्षिप्त चरित लिखो । [१ यूनिट]

‘प्रार्थना’ और ‘मेरी मातृभूमि’ इन दोनों कविताओं को मुखाग्र (याद) करलो और इनके भावों को स्मरण रखलो ।

[२ यूनिट]

उपरोक्त दोनों कविताओं के अर्थ सान्ध्य याद करो ।

[३ यूनिट]

पत्र-विद्या किसे कहते हैं ? पत्र को आवश्यकता क्यों पड़ती है ? प्रेष्य प्रेषक और प्रशस्ति किसे कहते हैं ? पत्र लिखने में किन २ नियमों का पालन करना चाहिये । मुख्य २ नियमों को याद करो । [४ यूनिट]

संज्ञा और संज्ञा के भेद जो तुमने पिछले वर्ष पढ़े हैं अच्छी तरह याद करो। पाठ्य पुस्तक पढ़ते समय संज्ञा शब्दों को पहचानो। राम कोष से 'चन्द्र' शब्द के पर्यायवाची शब्द याद करो। [५ यूनिट]

II Week.

'भारत की चित्र कला' का पाठ पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ लिखो और याद करो। [१ यूनिट]

उपरोक्त पाठ के अन्त के प्रश्नों के समुचित और स्पष्ट उत्तर दो। [२, ३ यूनिट]

भारतीय चित्रकला के सम्यन्ध में योरोप वालों के क्या विचार थे ? उन विचारों का खंडन तुम किस आधार पर कर सकोगे ? [४ यूनिट]

'सर्वनाम' के भेद उदाहरण सहित याद करो। पाठ्य पुस्तक पढ़ते समय सर्व नामों पर विशेष दृष्टि डालो। [५ यूनिट]

III Week.

'सञ्जन संकीर्तन' नामक कविता पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ लिखो और याद करो। [१ यूनिट]

अन्यत्र के साथ 'सञ्जन संकीर्तन' कविता के अर्थ याद करो। [२ यूनिट]

'सञ्जन संकीर्तन' पढ़ कर उसके आधार पर सञ्जनों की गुणावली १५ पंक्ति में लिखो। [३ यूनिट]

११, १२ और अंत की चार पंक्तियों के अर्थ माशार्थ सहित लिखो। ११ पंक्ति की पद व्याख्या भी करो। [४ यूनिट]

विशेष्य और विशेष्य कितने कहने हैं। १० विशेष्य विशेष्य सहित लिखो। [५ यूनिट]

IV Week.

‘दर्पवर्जन’ का पाठ पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ लिखो और याद करो। [१ यूनिट]

पाठ के अन्तिम प्रश्नों के उत्तर स्पष्ट और उचित दो।

[२, ३ यूनिट]

पत्र लिखने की रीति ध्यान से पढ़ो। पुरानी और नई प्रथा में पत्र कितने भागों में विभक्त होते हैं। याद करो ज़बानी प्रश्न होंगे। [४ यूनिट]

एक पत्र अपने पिता को लिखो जिसमें अपने कालेज और अपनी पढ़ाई का हाल लिखो। [५ यूनिट]

Class VII.

Hindi Literature & Language.

First Assignment.

I Week.

‘ईश्वर विनय’—

ध्यान पूर्वक दोनों विनयों को पढ़ो। अच्छा हो यदि इसको मुख्यांश कर लो। इनको हम सस्वर सुनेंगे। तुमने बहुधा पुस्तकों के आरम्भ में ईश्वर की विनय करने की प्रथा देखी होगी। ऐसा क्यों किया जाता है? मिथयन्तु-विनोद नामक पुस्तक से इन विनयों के रचयिताओं की जीवनी अवलोकन करो। संक्षेप में काव्य पर लिखो। विनय पढ़कर यह बताओ कि कबीर दासजी ने ईश्वर के गुण और मनुष्य के अयगुण क्या वर्णन किये हैं? इस विनय का आशय क्या है? ईश्वर के लिये त्रिनक्ष्र विशेषणों का प्रयोग किया गया है उनको एकत्रित करके मुख्यांश कर लो। [३ यूनिट]

वर्ण विचार—

पृष्ठ २ से ५ तक ध्यान पूर्वक अध्ययन करो । अंगरेज़ी में इसको Orthography कहते हैं । किसी Grammar में पहला पाठ देखो । दोनों को मिलाते हुये पढ़ो । ध्वर और व्यञ्जन को अंगरेज़ी में Vowel and Consonant कहते हैं । समझ लेने के बाद हमको सूचित करो । मौखिक प्रश्न किये जायेंगे । [१ यूनिट]

अपनी कक्षा को अशुद्ध पुस्तकों की सूची में से किसी पुस्तक का घर पर ३ भाग अवलोकन करो । इन बातों का ध्यान रखना :—

पुस्तक का नाम, रचियता का नाम, पुस्तक मिलने का स्थान तथा मूल्य । कथा संक्षेप में । कोई विषयता । विचित्र शब्द तथा वाक्य नोट करते जाओ ।

[१ यूनिट]

II Week.

इस सप्ताह में 'सत्यशीलता' पाठ का अध्ययन करना है ।

पाठ के अन्त में दिये हुये प्रश्नों का उत्तर दो । बा० काशी नाथ खत्री की संक्षिप्त जीवनी स्मरण रखो । [३ यूनिट]

'वर्णों के उच्चारण', 'वर्ण लिखने की रीति', 'संयुक्त वर्ण', 'शब्दों के उच्चारण के नियम'—नामक पाठों को पढ़ो । बंगाली लड़कों को फुट नोट पर अवश्य ध्यान देना चाहिये ।

इन पाठों का समझना बंगाली लड़कों के लिए । अत्यन्त आवश्यक है । यदि समझने में कोई कठिनाई हो तो हमसे पूछो ।

[१ यूनिट]

जिस पुस्तक का आरम्भ तुमने किया था उसका दूसरा तिहाई भाग पढ़ो । ऊपर बताई हुई बातों का, जो इस भाग में हों ध्यान रखो । अगले सप्ताह सब लिखना होगा ।

[१ यूनिट]

III Week.

पुस्तक—

इस सप्ताह 'चन्द कवि के दोहों' का अवलोकन करना है । पाठ में दिये हुये आधे दोहे कई बार पढ़ कर समझने का प्रयत्न करो । यह नीति के दोहे बड़े लाभदायक हैं । हमारी प्रति दिवस की बातचीत में बड़ी सुन्दरता से प्रयोग किये जा सकते हैं ।

१ इन दोहों के पढ़ने से तुम अपने जीवन के क्या नियम बताओगे ?

२ कौन २ मुहावरे और कहावतें इन दोहों के अधार पर बन सकती हैं ।

३ इन के Parallels मिलते जुलते Proverbs and idiom/अंगरेज़ी या संस्कृत में ढूँढ़ो । [३ यूनिट]

व्याकरण—

सन्धि के नियम उदाहरण सहित पृष्ठ १२-१४ तक पढ़ो, खूब समझने का प्रयत्न करो ।

क्या हिन्दी में सन्धि होती है ? हिन्दी और संस्कृतसन्धि में क्या अन्तर है?संयुक्त अक्षर और सन्धि में क्या अन्तर है ? नीचे लिखे शब्दों का सन्धि विग्रह करो। रंझापा, खटिया,पंजाबी, बनारसी, पौआ, गजपुरी, बहराइची । [१ यूनिट]

अपठित—

पुस्तक का शेष तृतीयांश समाप्त करो । जिन प्रश्नों को ध्यान रखने के लिये तुम से प्रथम सप्ताह में कहा गया था उनका अब उत्तर लिखो । [१ यूनिट]

IV Week.

पृष्ठ १०-११ में दिये हुये शेष दोहे विचार पूर्वक पढ़ो । यदि तुमको और पढ़ने की रुचि हो तो 'वृन्द सतसई' नामक पुस्तक घर लेजाकर अवगाहन करने से लाभ होगा। वृन्द कवि की बातें बड़े ही चोट की हैं, इनका मनन करना भी तुम्हारा कर्तव्य है ।

१. अपने जीवन के नियमों में इन दोहों से उपदेश लो ।
२. पाठ पर दिये हुये प्रश्नों का उत्तर दो ।
३. मुहावरे और कहावतें ढूँढो । अन्य भाषाओं से Parallels एकत्रित करने का प्रयत्न करो । [३ यूनिट]

व्याकरण—

संघि का पाठ पूरा करो। मौखिक प्रश्न करेंगे।

इस मास की अपनी अनुसूचियाँ ठीक करो। [१ यूनिट]

[१ यूनिट]

Class VIII.

हिन्दी साहित्य

First Assignment.

I Week

1st unit. 'लन्दन की रीत' का ध्यान पूर्वक पढ़ो।
कठिन शब्दों के अर्थ लिखो।

2nd unit. 'लन्दन की रीत' के लेखक का संक्षिप्त
चरित्र लिखो। और पद्यों के ऐतिहासिक स्थानों का वर्णन
करो। पाठोपनिषद्-अनुसंधान का वर्णन पढ़कर तुम्हारे हृदय में उस
के सम्बन्ध में क्या भाव उत्पन्न होते हैं ? स्पष्ट लिखो।

3rd unit. इस पाठ के अन्त में आये हुए ३ मन्त्रों के
स्पष्ट उत्तर लिखो।

4th unit. 'हिन्दी चौगुनी' में निम्न विचार का पाठ
२२ से २६ पृष्ठ तक ध्यानपूर्वक पढ़ो और समझो। २४ पृष्ठ तक
पाठ कर रहना। मौखिक प्रश्न किये जायेंगे।

5th unit. 'राज कोष' से चरित्र-चित्र, चन्द्र और दूर्योधन
के वर्णनवाली छन्द पाठ करो।

II Week.

1st and 2nd units. 'सन्दन की सैर' पाठ के अन्तिम शेष ६ प्रश्नों के उत्तर विचारपूर्वक लिखो।

2nd unit. 'सन्दन की सैर' पाठ पढ़कर तुम्हारे हृदय में क्या भाव उत्पन्न होते हैं ? लेखक के भावों से तुम क्या सहमत हो और कहाँ नहीं सहमत हो ? यदि नहीं सहमत तो क्यों ? सम्प्रमाण लिखो।

3rd unit. 'विषय विचार' २६ पृष्ठ तक बाद हों किसमिस, तरबूज अल्लू, उत्सव, दादाजी, गुंजा, गिरिपति, इन्हीं, २६ नंबर और २७ नंबर २ लिखो।

२६ नंबर अल्लू उत्सव को नृत्य में वे विषय के अल्लू उत्सव को और लिखो। अल्लू उत्सव को अल्लू उत्सव को लिखो।

— — —

अल्लू उत्सव को नृत्य में वे विषय के अल्लू उत्सव को और लिखो। अल्लू उत्सव को अल्लू उत्सव को लिखो।

3rd unit. परिशिष्ट (अ) में सन्धि प्रकरण १४६ से १५१ पृ० तक पदों और समझो तथा नियम याद करो ।

धर्माज्ञा, बधूत्सव, वसन्तर्तु, अन्वेष्टन, न्यून, पायक, धिग्लोभिनम्, दिग्गज, उद्योग, भवदर्शनम् आदि का संधि-विच्छेद करो ।

4th unit. 'राम कोष' से समुद्र और सूर्य के पर्याय-वाची शब्द याद करो ।

5th unit. अपठित पुस्तकों की सूची से पूर्वपठित पुस्तक का तृतीयांश पढ़ो ।

IV Week.

1st unit 'लन्दन की सैर' के ६६ पृ० में "प्रतापशालीतुत करते हैं"—पाठ खंड का सरल हिन्दी में अनुवाद करो ।

2nd unit. उत्साह, सावधान, नैसर्गिक, निश्चित, विजयी, रसिक, हृदयविदारक, स्थिरता, दुर्गन्धित और कलंक आदि शब्दों के प्रतिकूलार्थक शब्द लिखो ।

3rd unit. सन्धि प्रकरण १५२ से १५४ पृष्ठ तक पदों, समझो और नियम याद करो ।

4th unit. 'राम कोष' से अग्नि और कामदेव के पर्याय-वाची शब्द याद करो ।

5th unit. अपठित पुस्तक, सूची में से पूर्वपठित पुस्तक का शेष तृतीयांश पढ़ो ।

VII Class.

हिन्दी नियन्ध रचना तथा अपठित भाषा ।

I Week.

इस वर्ष तुमको अपनी मातृभाषा के ज्ञान की वृद्धि के लिये कुछ समय “ मेरी पत्रिका ” के लिये देना होगा । पत्रिका के लिये एक अलग कापी ‘माधुरी’, ‘सरस्वती’ आदि के आकार की बनाओ । सबसे पहले विषय निर्वाचन करो । कालेज की पुरानी हस्त लिखित पत्रिकाओं को देखो । निम्न लिखित विषय उपयोगी होंगे; इन को अपनी इच्छानुसार घटा बढ़ा भी सकोगे ।

विषयः

छोटी छोटी और मनोरञ्जक कहानियाँ, चुनी हुई सरल कविताएँ, स्कूल सम्बन्धी बातें, खेल कूद, लेख (ऐतिहासिक, भौगोलिक, धार्मिक) नवीन समाचार, विविध विषय, मनोरञ्जन (पहेली चुटकुले) विज्ञापन, चित्र आदि । पत्रिका को मनोरञ्जक और सचित्र बनाओ । और इस के लिये अच्छा मसाला खोजने की चिन्ता में रहो । ५ यूनिट पत्रिका के कार्य को मिलेंगे ।

अपनी पत्रिका का मुखपृष्ठ (Title page) तैयार करो, विषय-सूची लिखो, सारी यादों तैयारी कर लो । [२ यूनिट]

‘ रचना विचार ’ के प्रथम परिच्छेद में ‘ हिन्दी भाषा का इतिहास ’ ध्यान पूर्वक पढ़ो । (पृ० १ से ११ तक) अभ्यास १ के प्रश्नों का उत्तर दो । [१ यूनिट]

हिन्दी में किन २ भाषाओं के शब्द मिले हुये हैं ? रचना विचार ११-१४ पृ० तक पढ़ो। अभ्यास २ के उत्तर लिखो। 'कवीर की साखो' 'अपठित भाषा और पत्रबोध' से पढ़ो और समझो। प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर लिखो। [१ यूनिट]

II Week.

1st and 2nd units. इस सप्ताह के २ यूनिट अपनी पत्रिका के कार्य में लगाओ।

3rd unit. 'शब्द प्रकरण' पाठ पढ़ो और ध्यान पूर्वक समझो। अभ्यास ३ के प्रश्नों के उत्तर लिखो।

4th unit. निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति करो।

(१) हिमालयके उत्तर... ..है। यह..... पर्वत है।

(२) मृत्यु.....सब को रहता है.....कोई..... यत्नता है।

(३) अग्नि.....पालनकरो यह..... धर्म है।

(४)मुख प्राप्त... ..है बिना... ..अग्निन्यर्थ है।

निम्न लिखित वाक्यों को शुद्ध करो।

- (१) राजा आज शिकार के गया है,
- (२) हाथी डाल डौल से बड़ी होती है,
- (३) लड़का खेलते हैं,
- (४) पंडितजी घर के किताब लाया हैं।

5th unit. 'समाज की समस्या' पाठ पढ़ो। प्रश्नों के उत्तर दो। (अ० भा० पृ० ७)।

III Week.

1st unit. अपनी पत्रिका का कार्य करो।

2nd unit निम्न लिखित शब्दों का प्रयोग करके वाक्य बनाओ।

झम झम, डब डबा, सन सना, झन झना, भन भना, क कटाना आदि।

दाँत, मुँह, मिट्टी, सोहाग, चबना, नाक, ओंठ चौथुआ, दोगुना, मोटा आदि शब्दों के शुद्ध रूप लिखो।

कहावते।

3rd unit. निम्न लिखित कहावतों के भावार्थ लिखो और यह भी बतलाओ कि किस २ अवस्था में इनका प्रयोग होता है।

बड़े बड़े बड़े जायँ गढ़रिया धाह लें । कनियाँ लड़का
गाँव गोहार । आँख एक भी नहीं कजरौटा नौ नौ । अरहर
की टट्टी गुजराती ताला । घर की खौड़ खुरखुरी लागे बाहर
का गुड़ मोठा ।

4th unit. 'वसन्त-स्वागत' कविता का सरल हिन्दी
में अनुवाद करो ।

5th unit. नवीन रीति के अनुसार एक पत्र अपने बड़े
माई को लिखो जिसमें लखनऊ का वर्णन हो । पहले मुख्य बातों
का ढाँचा तैयार कर लेना ।

IV Week.

1st unit 'अरहर की दाल की कहानी' लिखो ।
सब सोचो, यह कहानी बड़ी मनोरञ्जक ढंग से लिख सकोगे ।
१५ पंक्ति से कम न हो ।

2nd unit. निम्न लिखित विशेषणों के साथ संज्ञा
शब्द लगाओ—मधुर, विमल, शीतल, हराभरा, उन्नत, न्यायी,
पवित्र ।

निम्नलिखित संज्ञाओं के साथ उचित विशेषण लगाओ—
पृथ्वी, गन्ध, पुष्प, फल, बुद्धि, सूर्य, चन्द्र, आकाश, मेघ ।

3rd unit. निम्न लिखित चौपाई का Parse करो ।

नाथ शम्भु धनु भंजननिहारा । होई कोउ एक दास तुम्हारा ॥

4th unit. 'सुदामा' (अ० भा० पृ० १४) का पाठ पढ़ो और इस पद्य का सरल हिन्दी में अनुवाद करो।

5th unit. अपनी याद से अथवा किसी से पूछकर ५ कहावतें लिखो। उनके भावार्थ तथा प्रयोग करने के अवसर स्पष्ट लिखो।

Class VIII.

Hindi Composition.

First Assignment.

I Week.

Magazine (पत्रिका)

इस वर्ष कुछ समय तुमको अपनी 'पत्रिका' लिखने में व्यतीत करना है। अतः एक कार्पी केवल पत्रिका के लिये होना चाहिये। माधुरी आवि पत्रिकाओं के देखने से तुमको शायद होगा कि सब से प्रथम तुमको 'विषय' निर्धारित करने की आवश्यकता है। नीचे दिये हुये विषय उपयोगी होंगे। यदि तुम चाहो तो इसी तरह के और भी बढ़ा सकते हो।

विषय:—नवीन कहनियाँ; पाठशाला सम्बन्धी बातें खेलकूद; लेख (ऐतिहासिक, भौगोलिक, समाजिक, धार्मिक इत्यादि) मनोरञ्जन; विज्ञापन; पद्य रचना; नाटक; महसन

जीवनी ; नवीन समाचार, विविध विषय । इस कार्य के सम्पादन के लिये तुमको प्रति मास समय दिया जावेगा । ५ यूनिट इस काम के लिये निर्धारित किये गये हैं । जब तुमको अच्छा मसाला मिले अपनी पत्रिका में लगाओ । चित्र स्पष्ट बनाये हुये अथवा एकत्रित किये हुये अवश्य होने चाहिये । प्रति मास तुम्हारा जो लेख हम पसन्द करेंगे उसको तुम्हारी कक्षा की पत्रिका में स्थान देंगे । स्मरण रखो कि प्रति यूनिट में २ विषय छिड़जाने चाहिये जिससे मास में सब विषयों को सेवा यथायोग्य हो सके ।

अपनी पत्रिका का नाम “ मेरी पत्रिका ” रखो ।

प्रत्येक पृष्ठ पर नम्बर डालो । आरम्भ में विषयों को सूची पृष्ठ के नम्बर सहित बनाओ । पत्रिका का “ टाइटिल पेज ” तथा ‘ विषय ’ चित्रित करके तैयार करो । [२ यूनिट]

(वाक्य मकरण)

(a) नीचे लिखे हुये वाक्यों को दो मुख्य भागों में विभाजित करो—उद्देश्य (Subject) और विधेय (Predicate)

संसार दुःखमय है । अयोध्या राम का जन्मस्थान है । लज्जा से वे अधोमुख हो गये । अर्जुन के सामने इन्द्र ब्रह्मण के चेश में उपस्थित हुआ ।

(b) नीचे लिखे शब्दों से एक २ वाक्य बनाओ और उद्देश्य तथा विधेय में विभाजित करो—

(५६)

‘प्रार्थना, मूर्ति, शीतल, कोमल, जगदीश्वर, सुना था,
हँसते हँसते, सावधानों से । [१ यूनिट]

(अपठित)

“सूरदास की कविता” नामक पाठ ‘अपठित भाग’
नामक पुस्तक से पदों और प्रश्नों का उत्तर लिखो । [१ यूनिट]

(कहावतें)

नीचे दी हुई कहावतें किस अर्थ में आती हैं ?

जैसी करनी तैसी भरनी ; नई नाइन बांस की नहरी ;
ऊँची दुकान फीका पकवान ; नौ नगद न तेरह उधार ;
मान चाहे न मान मैं तेरा मेहमान ; जिसकी लाठी, उसकी
भैंस ; अपने मुँह मियां मिट्टू ; मियां की दौड़ मसजिद तक,
कहाँ राजा भोज कहाँ भोजवा तेलो ; वानर क्या जाने अदरक
का स्वाद । [१ यूनिट]

(Note.) अच्छा हो यदि इनके अंगरेज़ी मुहावरे भी
बना सको । अपने अंगरेज़ी मास्टर को दिखाओ ।

II Week

(पत्रिका)

इस सप्ताह के प्रथम २ यूनिट अपनी पत्रिका के अर्पण
करो । अपना काम समाप्त कर हमको दिखाओ । (२ यूनिट)

कोई अत्युत्तम प्रार्थना अपनी बनाई अथवा खोज कर
कार्य प्रारम्भ करो ।

(अपठित)

‘भक्ति मार्ग’ नामक पाठ ‘अपठित भाषा’ से पढ़ो। सब प्रश्नों का उत्तर दो। [१ यूनिट]

(पत्र लेखन)

तुम जानते हो कि पत्र लिखने की प्रथा में पहले से अब बहुत अन्तर होगया है। इसका सविस्तार वर्णन ‘भाषा पत्रबोध’ में १११-११८ तथा १२८-१३० पृष्ठ तक पढ़ने से मालूम होगा। पढ़ने में इस बात का विशेष ध्यान रखना कि किन२ बातों में अब अन्तर होगया है। पत्र के विभागों पर भी ध्यान देना। जब तुम समझ लो तब इस विषय पर हम मौखिक प्रश्न करेंगे। [१ यूनिट]

(शब्द प्रकरण)

नीचे लिखे शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखो (out onyms)

यथा, विप, अमृत युवा, उत्साह, दुबला, प्रसन्न, समाप्त, गुण, लघु, मोटा, साफ़, प्रशंसा, रोगी, अमल, मुक्त, अपूर्ण, सुलभ, विफल और लोभो। इन शब्दों की अंगरेज़ी भी लिखो। [१ यूनिट]

III Week.

(पत्रिका)

इस बार तुम्हारी पत्रिका में कोई नई कहानी अथवा एक संक्षिप्त नाटक होना चाहिये। [१ यूनिट]

(अपठित)

‘नेता का कर्त्तव्य’ शीर्षक पाठ ध्यान पूर्वक पढ़कर दिये हुये प्रश्नों का उत्तर दो। ‘वसन्त स्वागत’ शीर्षक कविता है उसका सरल भाषा में अनुवाद करो। [१ यूनिट]

(पत्र)

२ पत्र लिखो। एक अपने गुरु को, दूसरा अपने छोटे भाई को। पहला पत्र पुरानी प्रथा के अनुसार और दूसरा नयाँन रीत्यानुसार होविषय ‘स्थान में तुम्हारा भविष्य’ (गुरु के लिये) ‘अपनी पाठशाला की पढ़ाई का महत्व’, ‘स्थान’ वाला लेख यदि उत्तम हो तो पत्रिका में स्थान देना।

[२ यूनिट]

(वाक्य प्रकरण)

प्रथम सप्ताह में तुमने वाक्य प्रकरण में उद्देश और विशेष के बारे में ज्ञान चुके हो अब तुमको जानना चाहिये कि इनका विस्तार किस प्रकार हो सकता है।

Adjuncts

प्रकार हम बतलाते हैं इनके उदाहरण तुम बनाओ जिस से ज्ञात हो कि तुम समझ गये।

उद्देश्य

विधेय

क—विशेषण (adj)	कर्म (obj.)
ख—उपयुक्त पद (Apposition)	क्रियाविशेषण (adv.)
ग—सर्व नाम (Rel. Pronoun)	वाक्यांश (Phrase)
घ—सम्बन्ध (Int.)	पूर्व कालिक क्रिया (Participle)
ङ—क्रियाद्योतक (Participle)	अन्याय कारकों से
च—संख्या और परिणाम से	
छ—निर्देश	
ज—प्रश्न	[१ यूनिट]

— —

IV. Week.

(अवलित)

पाठ १५ ' कविरहस्य ' को समझकर पढ़ो । दिये हुए प्रश्नों का उत्तर लिखो । [१ यूनिट]

(शुद्ध मकरण)

इनके भिन्न २ अर्थ लिखो—

वितामद, कर, पार, रीति, मधु, कुमार, विधि, विदुष ।

इनके अर्थ लिखो—

आपदमस्तक, नवजलधरश्याम, स्पृहणीय, प्रतिध्वनि, पुरावृत्त,
कविकुलकमलदिवाकर, नवदूर्वादलश्याम, गगनचुम्बी वासाद,
शुभाशुभफलसूचक, आहुति, निरानन्द, अभिवादन, जराजर्ण,
दुर्भिक्ष और शताब्दी । [१ यूनिट]

(कहावतें)

किस अर्थ में नीचे लिखी कहावतें आती हैं ?

जैसे गुरु वैसे चेला मांगे गुरु ले आवे ढेला । अंजो में
काने राजा । उलटे चोर कोतवाल को डाँटे । अन्वारम्मःक्षेमकरः ।
चिउंटी पर तोप चलाना । आतुरे नियमो नास्ति । धूक से सत्तु
नहीं साना जाता । सूर तो सूर चलनी क्या बोले जिसमें
बहत्तर छेद । प्रथमप्रासें मक्षिकापातः । आँख के अन्धे नाम
मैनसुख । काला अक्षर मेंस बराबर । अशर्फियों की लूट और
कोयलों पर मुहर । [१ यूनिट]

(पदान्वय)

अंगरेज़ी में तुमने 'Parsing' सीखा है; हिन्दी में भी उसी
तरह Parsing करना चाहिये । अंगरेज़ी में Noun, Pronoun
Adj., Adv., में जिन २ बातों की आवश्यकता होती है, उसी
की हिन्दी करो । एक तरफ़ अंगरेज़ी में Grammar व
Technical terms लिखो, दूसरी ओर उसी के हिन्दी शब्द । [१ यूनिट]

इस Assignment की अनुष्ठितियाँ ठीक करो ।

[१ यूनिट]

Urdu, VI Class.

1st ASSIGNMENT.

1st Unit.—Read your book from page 61 to 66 and take down the difficult words and idioms on your note book.

2nd Unit.—Give the meanings of and use in your own sentences :—

اعظام کا برہم ہونا۔ اتساقی طور پر حاصل کرنا۔ امان بہم
پہنچانا۔ رشک منقطع کرنا۔ سخت کی نظروں سے دیکھنا۔ جوار
بقی ہو چکا۔

3rd Unit.—Explain the following in simple Urdu :—

تک اردو کے صفحہ ۶۲ کے فقرہ، دلیل اثر کا مطلب کہو :—
ناید یہاں ہمیشہ بدلتا رہتا ہے..... اپنی ذات کو قابض پہنچاتا ہے

4th Unit.—Write an essay on "rainy season"

5th Unit :—

اپنی قواعد اردو کو پڑھو اور اس میں سے دو صفت پائی کر کے دے دو
—

11 Week.....VI Class.

Urdu Poetry.

1. Read your book from 150—55 take down the difficult words and idioms and also explain them in your own Urdu.

2nd unit:—

مرزا محمد رفیع سودا کی - واقعہ صوفی دای راز دے - شاعر
ای پر بھی لکھو:—

3rd unit:—

Learn the following idioms and use in your own sentences:—

دل میں جگہ ہوتا - حشوروں پر باتیں بہر حال - دلی میں
میں گرجنا - کھانہ کھانے - زمین کا پتھر سے نیچے سے کھن جاتا

4th unit.—Explain the following verses in simple Urdu.

نہا مہجائی آئے میرے دل کے کشتہ میں دھرم
شور ہے جس کے لئے تیرے منہ میں تیرے دھرم
میں تیرے وہ شور دل کے جگہ تیرے ہی جا
وہ نہ کیا کیا ہم بھی کرتے شہرہ ویرانے میں دھرم —

استدر عین لعلی میری سے خوش ابلانے دھر
 جوں ہلال عیدھے مہرے نظر آنے میں دھوم —
 اکت و مہر و منکبت سب ہین جیتے جی کے ساتھ
 مہر ان ہی آنہ گئے یہ مہرانی پیر کہان —
 حایرے چم ہر کے جب شہر خوشان میں نظیر
 یہ عرل یہ ریختہ یہ شعر خوانی پیر کہان —

5th unit—Write a letter to your friend asking him to come and join your marriage party.

—:—

III Week.

1st unit.—Read your book from 66 to 70 and take down difficult words and idioms. Also show their use in your own sentences.

2nd unit.—Write any story of twenty lines in correct Urdu.

3rd unit.—Explain the following in Urdu.

صفحہ ۶۷ کو پڑھو اور مندرجہ ذیل عبارت کا ترجمہ
 علی یا قرسی سو ساتھی..... جو ہر وقت ہماری آنکھوں
 سامنے موجود ہیں —

4th unit—Learn the following and use in your own sentences :—

کسی کے کان پہننا۔ نظروں سے اوجھل ہو جانا۔ خطو پتھرا جانا
حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنا۔ باتوں باتوں میں بگڑ جانا۔

5th unit :—

اپنی کوتاہی کو / صفحہ تک پڑھو اور زبانی یاد کر کے سنو

— : 0 : —

URDU POETRY.

IV WEEK.

1st unit—Read your book from 55-60 and take down the difficult words and idioms, also use them in your own sentences.

2nd unit—Learn the following and use them in idiomatic Urdu :—

حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنا۔ رال بیک پہننا۔ تھوڑے میں
خند کا اثر غور۔ نقد تیرے ادھار۔ چادر دیکھ کر پھر پھیلتا

3rd unit—Explain the following. Verses in simple Urdu :—

کے حال پر بھی نہیں آتا تو ہم پر
 دنیا کا کارخانہ جتنی بڑا ہے
 مقرب پر دیکھ کر وہ کہہ رہا ہے
 تو میں تو جیسا کہ میں نے کہا ہے
 اب میں جیسا کہ میں نے کہا ہے
 دل کو نہ دیکھ کر تو دیکھ کر
 اس پر نہ دیکھ کر تو دیکھ کر
 دل کو نہ دیکھ کر تو دیکھ کر

Write a letter to your brother
 telling him how far you have
 been successful in studying "Dis-
 cussion Method"

Assignment—

Write a letter to your brother

telling him how far you have

FIRST ASSIGNMENT

Write a letter

to your brother

telling him how far you have

been successful in studying

the "Discussion Method"

سب سے زیادہ دور اندیش وہ قلم ہے جو اپنی عملی قوت اور
عقلی کمال سے ہر ہمت میں ایک قسم کی ترقی کا مادہ رکھتی ہو
اور جو انحال اس سے سرزد ہون وہ اس مادہ کے مناسب ہوں۔

مہمان اور میزبان کی خوبیاں اور برکتیں نہایت صحیح اور
مفید ہیں۔ آپس میں محبت اور اترپاٹا بڑھانے کے واسطے یہ رسم
بہت ہی موثر ثابت ہوئی ہے۔ اس رسم سے غیر بھی اپنے ہو جاتے
ہیں بلکہ دشمن بھی دوست ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے جاری نہ
کئے سے قریب تر اغراض کی محبت بھی کمی پڑ آجاتی ہے۔ پس
خوشے اس قدر مفید ہو اور ہر قسم کی برائیوں اور نقصانات سے
اس اور صاف ہو کیوں نہ اختیار کیجائے۔

اب ہم وہ خوابیاں بیان کرتے ہیں جو قابل اعتراض ہیں۔ سب سے
زیادہ غلطی جو اکثر مہمانوں کی طرف سے ہوتی ہے یہ ہے کہ وہ
اپنے میزبان کو پیلے سے اپنے آنے کی خبر نہیں دیتے۔ حالانکہ
میزبان ہونے سے مہمان اور میزبان دونوں کو تکلیف ہوتی ہے۔

3rd unit.—

اسم کی (اعتبار بنیاد) تین قسمیں ہیں جامد۔ مصدر۔ اور متعلق۔
تینوں کی تعریف لکھو۔

4th unit.—

اساتے ذیل کی شناخت کرو۔۔۔ :

گلاب۔ سام۔ کنجیز۔ فرق۔ چھوکر۔ دیار۔ چونا۔ مہمان۔
کودنا۔ سنا۔ نام۔ نام۔ تعلیم۔ آرائش۔ آرماس۔

5th unit.—

معادرات ذیل کے معانی بتائو اور جملوں میں استعمال کریں۔

- (۱) عطا ہونا (۲) آگ لگنا (۳) طویل اُنہانا (۴) شیطاں
کی آنت ہونا (۵) رنگ جلتا (۶) رنگ اڑانا (۷) بلی
کھونسا (۸) کان - دن تیل چھوڑنا (۹) اُنکے پر نہیں رکھنا (۱۰)
لنگوٹی پر پہاگ کھینال۔

—:0:—

SECOND WEEK.

1st and 2nd units.—

عبارت مندرجہ ذیل کے معانی مع مطالب لکھو اور الفاظ خط
کشیدہ کے باحد یا جمع لکھو۔

اکثر ہوتا ہے کہ جب گھروالے کھانے سے فارغ ہو جاتے ہیں تب
مہمانوں کی آمد ہوتی ہے۔ اور اُس وقت ایک تارہ تشویش پیش
آتی ہے۔ ادھر تو کھانے کا نتیجہ انتظام نہیں ہوتا اور ادھر یہ خیال
ہوتا ہے کہ مہمانوں کو کھانے میں دیر نہ ہو۔ نوکر چاکر جس کو دروازہ
چولہا جھونکنا پڑتا ہے جدا دل میں ناخوش ہوتے ہیں۔ اور اگر رات
کو یہ مہمانداری پیش آگئی تو اور زیادہ مصیبت آتی ہے یہ آمد
اُن مقامات میں خاصی کم زیادہ ہوتی ہے جو دیہی کے استیشنوں سے
قریب ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ رات کے گیارہ یا بارہ بج گئے ہیں
یا رات ڈھل گئی ہے سب آرام کی نیندیں سو رہے ہیں کہ یکایک
دروازہ پر سے آوازیں آتی شروع ہوئیں ”دوازہ کھولو۔ دوازہ کھولو۔“

ہیں سونے والے ایسے عائلہ ہوتے ہیں کہ مشکل سے جاتے ہیں یا دروازہ سے بہت فاصلہ پر ہوتے ہیں یا جازے کے موسم میں مکانوں کے اندر کواڑ بند کر کے ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں بے خبر آنے والے پہل کو گھنٹوں پکارنا پڑتا ہے۔

3rd unit:—

بند رکھو ضمیر (Pronoun) کی تین قسمیں ہیں

First person	مقام
Second person	حاضر
Third person	غائب

ضمیر کی تین حالتیں (Cases) ہوتی ہیں

Subjective or Nominative case	حالت فاعلی
Objective case	حالت مفعولی
Possessive case	حالت اضافی

4th unit :—

ضمیر کی تینوں قسموں کی اور تینوں حالتوں کی تعریف کرو اور مثال دیکھو۔

5th unit :—

مستعار اب ذیل کو جملوں میں استعمال کرو :—

- (۱) عوطیہ میں ہونٹ۔ (۲) موکے زندہ ہونٹ۔ (۳) ہاتھ بڑوں
- زندہ چٹل۔ (۴) دماغ قریش زمین پر ہونٹ۔ (۵) معراج ہرجات۔

THIRD WEEK.

1st & 2nd units :—

عبارت مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو :—

اس میں کچھ شک نہیں کہ ہمارے اس تمام گھر پر ایک
 برادری اور قلمی چھا رہی ہے۔ سارا خاندان گناہ اور بے دینی کی اس
 میں مبتلا ہے۔ اُسے کا اُوہ خراب تہذیب کا کتبہ گمراہ شعیب ہے کہ ہم
 تک کوئی عذاب الہی ہم پر نازل نہیں ہوا۔ حیوت ہے کہ قبرِ خدا
 ہم پر کیوں نہ توٹ پڑا۔ اور خدا کا الوام اور تم سب کا اَلہنا تمامہ
 مٹا ہے۔ میں تلوگوں کے جسموں کی تو پرداخت و پرورش کرتا
 رہا۔ لیکن تمہاری روحوں کو میں نے ہلاک اور تمہاری جانوں کا
 میں نے تلف کیا۔ کھلے خون میوی گردن پر ہیں اور تھلے و ناگ
 میوے سر پر۔

دلت خرچ دے کے واسطے بھرتی ہے۔ اور خرچ عزب اور اچھے
 کاموں کے واسطے ہوتا ہے۔ عزب سے مراد یہ ہے کہ جسمیں اظہارِ دولت
 ہو۔ جو لوگ عریب نہیں ہوتے وہ اظہارِ دولت میں اپنی عزب
 سمجھتے ہیں۔ اور دولت کا اظہار وہ اس طرح کرتے ہیں کہ بہت سی
 بیش قیمت چیزیں خریدتے ہیں۔ جن کے نہ خریدنے سے وہ بھائی
 یا عریب سمجھے جائیں۔

3rd unit :—

اشعار مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو :—

الہ کی حمد ہے زبان پر ہے آج دماغِ اسلین پر
 وصفِ اُس کا لکھیں جو لکھنے والے کوئین کے دو ورقِ تاج پر

ہی مہ کو زباں زباں کو تقدیر
بقای کو نظر نظر کو تاثیر
لہون کو قمر قمر کو حالہ
پہلو کو جگر جگر کو نالہ
ہائے کو دھن دھن کو کھانا
دائے کو شجر شجر کو دانہ

4th unit:—

۱۔ صفت (Adjective) کے تین درجے (Degrees) ہیں

Positive	صفتِ نفسی یا تفضیلِ محض
Comparative	تفضیلِ بعض
Superlative	تفضیلِ کل

5th unit:—

تینوں درجوں کی تعریف لکھو اور مثال دیکر پڑھو۔

—:0:—

FOURTH WEEK.

1st & 2nd units:—

عبارت مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ خطا
نمودہ کے واحد یا جمع بتائو۔

چاندنی کی گہری سے وہی کام نکلتا ہے جو سورج کی گہری سے۔
پولوں کے گہنے کی آرائش اور زیبائش کچھ جواہر سے کم نہیں
ہوتی۔ مگر اس سبب سے کہ سونا اور جواہر بیش قیمت ہوتے

اس لئے ان کے دیکھنے میں وہ اپنی عزت سمجھتے ہیں۔ اگر یہ چیز بھی اُردان ہو جائیں تو انہیں بھی وہ چیزیں اور اپنی اُردان دوسری بیش قیمت چیزوں سے کرنے لگیں۔

بعض ایسے موقع پیش آتے ہیں کہ ان میں دولت کو فرو کرنا ہی پڑتا ہے جیسے اپنے ملک اور قوم کی عورت کا دیکھنے میں ایسی صورتوں میں بڑے بڑے ٹونکر مفاسد ہو جاتے ہیں۔ مگر اب کی حالت میں انکی عزت پہلے سے زیادہ ہرجاتی ہے۔ مگر اب موقعوں پر بھی دولت کو اتنا ہی خرچ کرنا چاہئے جتنا مناسب، معمولی اخراجات کا ایسا انتظام کرنا چاہئے کہ مقدور سے باہر نہ اور نوکروں کو عیب دینے اور بڑی طرح روپیہ اُردانے کا موقع نہ خوش انتظامی کی یہ خوبی ہے کہ جو چیزیں دکھانے کے واسطے دیکھی جائیں وہ ایسی ہوں کہ اور لوگ ان کی اصلی قیمت سے زیادہ کا تخمینہ کریں۔

3rd unit.

یہ دیکھو فعل (verb) وہ کلمہ ہے جس سے کام (action) (a) سمجھا جاوے۔

فعل کی تفاوت کے اعتبار سے تین قسمیں ہیں۔ ہوں سمجھو (b) کہ تین زمانیں ہیں۔

Past tense زمانہ ماضی

Present tense زمانہ حال

Future tense زمانہ مستقبل

4th unit.—

تینوں زمانوں کو تعریف کرو اور مثال دیگر محفل اسمفعال ملتا۔

5th unit.—

متعارف فہمی نو جملوں میں اسمفعال کرو۔

(۱) کھجڑی پکنا (۲) دال میں کلا کلا (۳) سر خرو ہونا (۴)
پر شوق پورنا (۵) دودھ پڑ کر سب پالنا (۶) نیش غروب
(۷) دانت کھٹے کر دینا۔

—:0:—

VIII CLASS.

FIRST ASSIGNMENT.

Urdu general.

FIRST WEEK.

1st and 2nd units —

تسب بینی یا تحصیل علم

تسب بینی سے تین باتیں حاصل ہوتی ہیں اول تفریح جو تخیل
میں ماتی ہے۔ دوم ترصیع جو تقریر میں ملتی ہے۔ سوم اقلیت
حس کا اظہار ایسے موقعوں پر ہوتا ہے جیسے معاملہ حکمی۔
تسب معاملت و عیبرہ وغیرہ۔

کامل فن اپنے فن کے متعلق بہتر مشورہ دیتا ہے۔ لیکن عام مشورہ کی امید عالم ہی سے ہو سکتی ہے

بیتد کتب بینی عیش ہے۔ ترمیم مبالغہ یا تصحیح ہے۔ اور انکے بند کر کے اسنادوں کے لکھے پر تصدیق کر لینا چھک ہے

علم سے خصائل کی اصلاح ہوتی ہے۔ خصائل مثال ہونہوں کے ہیں جن کی کات چہانت مقراض علم سے ہوتی ہے۔ علم سے نظر میں وسعت پیدا ہوتی ہے لیکن تجربہ شرط ہے

مکار آدمی علم کی تحقیق کرتے ہیں کیونکہ علم ان کے مکار ہو روشنی ڈالتا ہے۔ سیدھے سادے اُس کی تعریف کرتے ہیں۔ لیکن دیہوش اسے کام میں لاتے ہیں۔ علم اپنا استعمال خود نہیں بھٹاتا بلکہ وہ حکیم عقل ہے جو علم سے علیحدہ ہے اور اُس سے بلا اثر ہے

علم بحث کر کے لیے نہیں ہے۔ یا بعد بحث کسی بات کو مان لینے کے لیے۔ نہیں ہے۔ یا تقریر کے لیے ذخیرہ نہیں ہے۔ بلکہ اس لئے ہے کہ اسے میزان عقل میں تولیں اور پھر عور کریں۔

اوپر لکھی ہوئی عبارت کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ خط کشیدہ کے معنی وضاحت کے ساتھ بھاؤ :-

3rd unit :-

یاد رکھو علم نیکو وہ علم ہے جو کلم بنانا سیکتا ہے۔

فقرا (Phrase) اجتماع الفاظ ہے جو پورے معنی دے۔

جملہ (Sentence) اجتماع الفاظ ہے جو پورے معنی دے۔

انشا پردازوں نے کلام کے دو حصے کیئے ہیں۔ اول معنی دوم لفظ معنی وہ خیال ہے جو دماغ میں پیدا ہوتا ہے جب وہ خیال لک سے دوسرے تک پہنچنا چاہتا ہے تو الفاظ کا جامہ پہنتا ہے۔

جملے کے دو حصے ہیں۔ ایک مسند دوسرا مسند الیہ۔

4th unit :—

مسند (Predicate) وہ ہے جو کہا جائے اور جس کی بابت نتیجہ کہا جائے اسے مسند الیہ (Subject) کہتے ہیں۔

امثلہ ذیل میں مسند و مسند الیہ بتلاؤ :—

- (۱) موہن سوٹا ہے۔ (۲) رام نے سانپ کو مار ڈالا۔ (۳) گھر جڑ۔ (۴) میسرے پاس مت اڑ۔ (۵) میرا بیانی پڑھتا ہے۔ (۶) اُنک (۷) زید عالم ہے۔ (۸) بکر جاہل ہے۔ (۹) موہن میرا بیانی ہے۔ (۱۰) ٹیڑ چلو۔

5th unit :—

معدولت مندرجہ ذیل کے مانی بتلاؤ۔

- (۱) کن پر جون رہیگا۔ (۲) کن میں تیل چھوڑنا۔ (۳) کن کے پردے ہمت جانا۔ (۴) کانوں کن خبر نہ ہونا۔ (۵) کانوں پر ہاتھ رکھنا۔

SECOND WEEK:

First & second units :—

عبارت مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ یا فقرات خط کشیدہ کو دغا حت کے ساتھ سمجھاؤ :—

(For content see first unit, first week).

کتابیں تین نوع کی ہوتی ہیں پہلی نوع وہ ہے کہ حاجا پڑھ لو اور چورزدو۔ دوسری نوع وہ کہ پڑھو تو کل مگر بعض عامی نہیں تیسری نوع وہ کہ سب پڑھو اور دل لٹا کر پڑھو اور جو کچھ پڑھا ہے دماغ میں محفوظ رکھو۔

علم سے انسان انسان ہو جاتا ہے۔ تدبیر و مباحثہ سے مقرر ہو جاتا ہے اور مضمون نگاری سے تصحیح کا جوہل ہوتا ہے۔

مختلف مضامین مختلف دلوں کے نمو کے لئے مبنی ہیں۔ مثلاً تاریخ ہے کہ انسان کو دفعہ بنادیتی ہے۔ شاعری زکارب بخشی ہے۔ علم الحساب سے انسان فہیم ہو جاتا ہے۔ فلسفہ سے طبیعت میں عوامی پیدا ہوتی ہے۔ احادیث مضامین سے سنخیدگی پیدا ہوتی ہے۔ منطق سے قوت منظرہ کا نمو ہوتا ہے۔

3rd unit :—

یاد رکھو

عمل ہی دو قسموں ہیں۔ لازم اور متعدی۔
یاد رکھو کہ یہ دو قسمیں یا افعال معنی ہیں۔

Transitive یا متعدی

Intransitive یا لازم

فعل لازم وہ فعل ہے جو اپنے فاعل ہی پر ختم ہو جائے
(فعل معنی Subject)۔

فعل متعدی وہ فعل (action) ہے جو فاعل سے گذر کر
مدر (Object) پر پورا ہو۔

4th unit :—

ذیل کے جملوں میں فعل لازم اور فعل متعدی کی شناخت کرو
اور دئیے کی وجہ بتلاؤ :—

- (۱) — رام رتن بڑا بیوقوف ہے۔
- (۲) — سوغن نے سانپ مار ڈالا۔
- (۳) — منہرا درد سے دن بھر رویا کیا۔
- (۴) — میرا بھائی کھانا کھا تا ہے۔
- (۵) — زید کھانا پکاتا ہے۔
- (۶) — تیر جاؤ۔
- (۷) — وہ راز دہوک ہے۔
- (۸) — میں ٹھنڈا پانی پیوں گا۔
- (۹) — میری بہن جعفریہ پڑھتی ہے۔
- (۱۰) — لڑکے سب سے محنت کرتے ہیں۔

5th unit :—

(مطابقات ذیل کے معنی لکھو :—

- (۱) — کامور ہونا۔ (۲) — جہاز پھرتا۔ (۳) — کھ بند ہونا۔
- (۴) — کھ کا پانی مرنے۔ (۵) — پھینکا کھانا۔

THIRD WEEK.

1st and 2nd units:—

(For context see 1st & 2nd units, 2nd week.)

عبارت مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ حنا کشیدہ کو وضاحت کے ساتھ سمجھاؤ۔

امراضِ دہنی کے لئے علاج مقرر ہیں۔ اسی طرح امراضِ دماغ کے لئے بھی علاج مقرر ہیں۔ اگر کوئی آدمی اپنے دماغ میں یکسوئی نہیں رکھتا تو اسے علمِ التحصیل سے بے بہرہ چلنے کوونکہ اگر حل درے وقت درجہ پائی دعوایں بھٹکا کہ حساب ملتا ہو گیا۔ آخر انسان کے دماغ میں مادہٴ سمیر نہیں ہے تو اسے کسی لیاقت مدرسہ کی صحبت اختیار کرنا چاہئے کیونکہ یہ فرد نہایت دقیقہ شناس ہوتا ہے۔ اگر کوئی آدمی کسی باب کی تفصیل کے بعد اسی طرح کسی دوسری باب کی تفصیل نہیں کر سکتا تو اسے دلائے مقدمہ کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ اگر بحث کرے گی قابلیت نہ ہو تو منطوق پر ہونا چاہئے۔

حاصل یہ کہ دماغ کی مختلف قوتوں کی ترقی کے لئے مختلف ورزشیں ہیں۔

2nd unit:—

فعل لازم (Intransitive verb) کی دو قسمیں ہیں:—
 ۱. تام (Intransitive verbs of complete predication)
 ۲. ناقص (Intransitive verbs of incomplete predication)

FOURTH WEEK.

1st & 2nd units :—

سقراط ایتھنز کا ایک حکیم گزرا ہے۔ وہ نہایت بد شکل تھا۔ لیکن دماغ ایسا پایا تھا کہ روئے زمین پر اسکا نام باقی ہے۔ اس کے ہم وطنوں نے حیات اسکی قدر نہ کی۔ اس پر الزام لگایا گیا کہ یہ اپنے روبہ سے ایتھنز کے نوجوانوں کو خراب کرتا ہے۔ عدالت میں مقدمہ بھی دائر ہوا اور سزائے موت کا حکم ملے۔ اس کے مرجانے کے بعد ایتھنز کے رہنے والوں کو ہوش آیا اور خیال کیا گئے تھے برا سنگین گناہ کیا ہے۔ سقراط پر مقدمہ چلانے والے گرفتار کیئے گئے اور انہیں بھی موت کی چاشنی چکھنی پڑی۔ یہ چند جملے تمہید کی صورت میں بیان کر دئے گئے ہیں تاکہ اگے چلکر آسانی ہو۔

عبارت مندرجہ بالا کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ خط کشیدہ کو وضاحت کے ساتھ بیان کرو :—

3rd unit :—

تم جانتے ہو کہ فعل ناقص پورا مطلب طہر نہیں کرتا۔ پس یاد رکھو جز نسبت یا الفاظ مطلب پورا کرنے میں مدد دیتے ہیں خبر کہتے ہیں (یعنی—complement)۔

ذیل کے جملوں میں مبتدا اور خبر بتاؤ :—

(۱)—زید بے وقوف نکلا۔

(۲)—نیکو بڑا عالم ہے۔

(۳)—یہ موعن کی کتاب ہے۔

- (۴) — کہانا اچھا ہے۔
 (۵) — تم میرے دوست ہو۔
 (۶) — سوہن موہن کا جانی دشمن ہے۔
 (۷) — وہ خالہ کا بیٹائی تھا۔
 (۸) — فہیم بڑا فہیم ہے۔
 (۹) — تم احمق ہو
 (۱۰) — میں حاضر ہوں۔

5th unit :—

ذیل کے محاورات کے معنی بیان کرو

- (۱) — کانٹوں میں گھسیٹنا۔ (۲) — چراغ گل ہونا۔ (۳) — بال
 پہ ٹھل نکالنا۔ (۴) — جھوٹ کا پل مائدہنا۔ (۵) — زمین اسمان کے
 بے ملنا۔

—:0:—

URDU PROSE VII.

I WEEK.

I unit :—

Read "Safina Urdu" from 1 to 4 and take down the difficult words and idioms and also use them in your own sentences.

2nd unit :—

Learn the following and use in your own sentences :—

رہاں ہیک پرتا—نظروں سے گر جاں—پہنچے پر جاں—نہا شہزادہ
ہلکا—ہلکا ہلکا در دوتا۔

3rd unit :—

Explain the following passage in your own words :—

صند ۲ پر تیسرا para explain کرو:—

لاعت کے یہ معنی ہیں کہ صاحت..... پیدا کر کے

4th unit :—

اپنی فوائد اردو کو پڑھو اور چار صندہ رہائی یاد کر کے سنو۔

5th unit:—

Write any story of at least three pages of your copy book.

II WEEK.

1st unit:—

Prepare pages 130 to 132 and pick out all the difficult words and idioms, explain them on your note book.

2nd unit :—

Learn the following and use in simple sentences :—

ہیچ ہوتا۔ مستعفی ہوتا۔ راز افشان ہو جانا۔ ہوا میں گرہ لگنا۔ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا۔ فیضیاب ہونا۔

3rd unit :—

Explain the following verses :—

تو عی دیتا ہے درختوں کو نمو۔ ترہی دیتا ہے گلوں کو رنگ و بو۔
بادشاہ مکر دیا بندہ ایاز۔ سب تیرے محتاج ہیں اے بے نیاز۔
تیرے اکے علت و اسباب کیا۔ تیرے شان کمیاں کیا نایاب کیا۔
بوجہ اسکو تب بھی وہ پیرا نہ جائیگا۔ اسکو پکارنے سے اندھیرا نہ جائیگا
تقناہی کوئی صاحب لوح و کمال ہو۔ تقناہی با اثر ہو کہ عالی خوال ہو

4th unit :—

Explain the following :—

— یہ ہے، ایک صوبہ کی جتنی ضرورتیں ہیں ان کو پوری کرنے کے لئے جو کام کرنا چاہئے
 ان کو کہتے ہیں کہ اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے ان کو کہتے ہیں کہ اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے
 اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے ان کو کہتے ہیں کہ اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے
 اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے ان کو کہتے ہیں کہ اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے

— یہ ہے، ایک صوبہ کی جتنی ضرورتیں ہیں ان کو پوری کرنے کے لئے جو کام کرنا چاہئے

5th unit —

— یہ ہے، ایک صوبہ کی جتنی ضرورتیں ہیں ان کو پوری کرنے کے لئے جو کام کرنا چاہئے
 اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے ان کو کہتے ہیں کہ اس کے لئے جو کام کرنا چاہئے

URDU PROSE

III week

1st unit —

Prepare "Salina Uda" from 1 to 3 and write
 it on the duplicate words and sentences, make the
 sense of your own using the words which you
 think necessary.

2nd unit :—

Learn the following and use them in sentences :—

کمال دیکھتا ہے۔ پڑتا۔ باتوں میں بڑا۔ حسرت
پہری شاعر سے دیکھتا۔ انہوں سے حسرت دیکھتا۔

3rd unit . —

Read the page seven of your book and explain the following para :—

اب اس عرب در مہر حوالہ..... تو اب
وقت ملے جاتی ہے۔

4th unit :—

Explain the following in simple Urdu :—

خمار و صدف دل سے ہے دعا ہندو مسلمان کی ۔
کہ یارب جب تک یہ گردش گردن گردن ہے ۔
نشاط انہر جب تک انتظام باد و باران ہے ۔
دل ابل جہاں ہے جب تک مرکز تغا لا ۔
ہوائے ارزو جب تک مہر قلب انسان ہے ۔
سُدا کے نام کی عرب ہے جب تک لعل دشت میں ۔
بہت ہوائے تریبہ سے تنگ ہے صوفیہ ۔
تہ چارون سے دیکھتا کس نہیں چلتا ۔

5th unit:—

صفت کے نئے درجے ہوتے ہیں۔ ہر ایک کی تعریف مع مثال لکھو:—

—:G:—

IV WEEK.

1st unit :—

Prepare pages 133 to 135 and pick out the difficult words and idioms and explain the difficult phrases.

2nd unit :—

Explain the following terms :—

علم ادب۔ 1۔ امت۔ فصاحت۔ (انہوں سے حزن ٹپکتا)۔

حضرت یوسف کا مختصر حال لکھو:—

3rd unit :—

Explain the following passage.

سینہ اُردی کے صفحہ ۴ کو پڑھو اور مندرجہ ذیل عبارت کا ترجمہ کرو۔

ایک مرتبہ عہد کو ایک بڑی تھاری ٹوپی.....
مگر کھتا تھا وہ میں کیا کروں۔

4th unit :—

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کرو :—

ادھر کی سدا یہی ذرا اے یہاں ہو لینا۔
 خدا کے واسطے جلدی میروی خبر لینا۔
 اگرچہ جان پہ بن بن ڈٹی صحبت میں۔
 نسی کے منہ پہ نہ رکھا کبھی گلہ دل کا۔
 بہت ہمارے پڑکنے سے تنک ہے صیاد۔
 کہ چاردن سے زیادہ قفس نہیں چلتا۔
 کسی سے کیا ہو قیش میں مقابلہ دلا۔
 جگر کو اکبہ دکھاتا ہے ابلہ دلا۔

5th unit :—

Define and give the example of :—

ماضی، تہائی، تشبیہ، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی شکیت۔

—:0:—

VIII CLASS URDU.

I WEEK.

*1 unit:—*Prepare your "Safina Urdu" from the beginning of the course to 5 pages and take down the difficult idioms and phrases also use them in sentences.

II unit:—Learn the following and use them sentences.

تدبیر پیش جانا۔ نئے نئے گل کھلنا۔ لڑکوں کی سی مارتا
کرنا۔ حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنا۔ کچھ کا کچھ بھوجانا۔

III unit:—Explain the third para of lesson (ہمدردی) in "Safina Urdu"

IV unit (a):—What do you understand by (ریختہ) explain ?

فاعل اور اسم فاعل کا فرق لکھو اور تعریف کرو:۔ (b)

V unit (c):—Explain the following in your own vernacular:—

یہ کہہ کر نہایت وقار اور نعمت کے ساتھ ریل کے بواحدہ سے
گڑی کے اندر چڑ آیا اور لپٹی ایذا کو مطمئن کرنے لگا کہ یہ
برگیدیہ کی ایسی شخصیت نہیں جس سے کوئی بڑے پیر دیکھ
کیطرف مہلک ہو کر کہنے لگا کہ اب میری طرف سے گواہ رہنے
کیونکہ قریب کیئے مریضیں کیطرف سے ایک ایک گواہ ہونا لازمی ہے
دوسرے نے اسکو مناور کر لیا لہذا بڑے اطمینان کے ساتھ اس کیل
دو جو ناتمام رہ گیا تھا پورا کرنے میں مصروف ہو گیا۔

(d):—Explain the following:—

ناحق کسی کو شکوہ کسی کو شکایتیں
مے وجہ کوئی خوش ہے کسی کو مل ہے
کس واسطے ہم آئے ہیں دنیا میں سفید
اسکا جو دیکھئے تو بہت کم خیال ہے

URDU POETRY.

II WEEK.

*I unit:—*Prepare your book from the beginning of the course to 5 pages and note down the difficult words and idioms also use them in your own sentences.

*II unit:—*Learn the following and use them in sentences.

کمال دیکھنے والے پرستہ باتوں نازیں میں بگڑ جانا۔ حسرت
زیادہ سے دیکھنا۔ انکھوں سے خون ٹپکنا۔

*III unit:—*Explain in Simple Urdu:—

ابتداءً ملک چین میں انیوں کئی روساء و معزز اشخاص کے لئے مخصوص تھی لیکن اب عوام میں بھی سرایت ہو گئی ہے اور ہر روز مرد بس بدمعاش درمل میں مبتلا ہے اگرچہ حکومت چین نے اس خاتمہ روز مصیبت کے دفتہ کی بہت کچھ کوششیں کیں لیکن کامیابی نہ ہوئی جس کا سبب یہ ہے کہ ہر شخص جو اسکا ایک مرتبہ عادی ہو جاتا ہے پھر اُسکے لئے ترک انیوں نا ممکن ہے

IV unit:—

شیریں اور فرہاد کا مختصر قصہ لکھو۔

V unit:—

ماضی کی کتنی قسمیں ہیں ہر ایک کی تعریف مع مثال لکھو

III WEEK.

I unit :—Give the meanings of :—

مقتضین - رشک - کرنل - ضرر - این - روزم - مطالوع - - جذوب
مطلوع - - مین - کی - درند -

What do you understand by "Dalton Plan".

II unit :—Learn and use in sentences :—

وال پید پیتا - خروں سے گرجا - پیچھے پر جا - نیا شگوف
چلتا - تک کر روتا -

III unit :—Read the page 2 of "Safina Urdu" and explain :—

آپ کے یہ معنی ہیں..... پیدا کر کے۔

IV unit :—Write a story of atleast three pages of your copy book.

V unit :—Explain :—

نوشہ معصوم یا بندہ ایاز۔ - - - - - متعلق ہوں اسے بے نیاز
مروے اگے علت و اسباب کرے۔ تیرے غاں کسوں کیا ناہب کیا۔
بوجوگے اسکو تمہ بھی وہ عیدرا نہ جانیگا۔
اسکو بکارنے سے اندھرا نہ جانیگا۔
تھنا می دوتی صاحب اوج و کمال ہے۔
تھنا می ہا آتر ہے کہ عالی حیا ہے۔

IV WEEK.

I unit :—Revise what you have done in the 1st three weeks.

II unit :—Read the page 4 of "Safina Urdu" and explain :—

ایک مہر تپہ شید کر..... مگر کہتا تھا کہ میں کیا کروں۔

III unit :—Explain :—

ادھر کی سداہ بھی ذرا اے پیام بر لینا۔
 خدا کے واسطے جلدی مہربی خدایا لینا۔
 اگرچہ جلن پہ بن بن گئی محبت میں۔
 کسی کے منہ پہ نہ رہا کبھی گلہ دلنا۔
 بہت شمارے تزیئے سے قنک ہے صیاد۔
 کہ چار دن سے زیادہ قنس نہیں چلتا۔
 کسی سے کیا ہو تپش میں مقابلہ دلنا۔
 جگر کو انکھ دھپاتا ہے اللہ دلنا۔

IV unit :—Define and give the example of

مانی تمانی—تشیب—مانی قریب—مانی ہیر—مانی شکر۔

V unit :—Describe how did you spend your Summer vacation.

I Assignment.

संस्कृत ।

१ सप्ताह ।

१—“अथ व्याकरणम्” पाठ को पढ़ो । जो कि पृष्ठ ४६ है उसका अर्थ समझ कर नीचे लिखे हुए प्रश्नों का उत्तर लेखो ।

२—व्याकरण पढ़ने से क्या प्रयोजन है ?

व्याकरण में कितने विषय हैं ?

प्रत्येक विषय में क्या २ है

स्वराः कति सन्ति (स्वर कितने हैं) ?

स्वरेषु व्यञ्जनेषुच को भेदः (स्वर और व्यञ्जनमें क्या भेद) प्रत्येक स्वरों के भेद समझो और कण्ठस्थ करो (जो कि नीचे दिये हुए हैं ।

३—स्वर तथा व्यञ्जनों के स्थानों को उच्चारण करके सप्र हरो । निम्नलिखित शब्दों के अर्थ स्मरण रखो ।

संस्कृत में क्रियायें धातु नाम से पुकारी जाती हैं । यथा १ पाठ पृष्ठ १ में आई हुई धातुयें ।

४-यद् (बोलना) पठ् (पढ़ना) लिख् (लिखना) चल् (चलना) तिष्ठ (रुकना या खड़े होना, इनको जल कोषों में लिखो ? इनमें से प्रत्येक धातु के रूप भिन्न २ धातुओं में भिन्न होते हैं संस्कृत में काल (समय) प्रायः १० भागों विभक्त हैं उनमें से ५ के नाम नीचे दिये जाते हैं संक्षेप में याद रखो । कोषों में लिखकर याद करो ।

संस्कृत में कालों के नाम	धातु पठ्
१ वर्तमान (या) लट्	पढ़ता है
२ आज्ञा (या) लोट्	पढ़ो
३ विधि (या) लिङ्	पढ़ें
४ अनद्यतन भूत (या) लङ्	पढ़ चुका (या पढ़ चुकी)
५ सामान्य भविष्यत् (या) लृट्	पढ़ेगा ।

५ पठ् धातु के समान यद्, लिख्, चल्, तिष्ठ धातुओं के नाम प्रत्येक काल में लिखो ।

संस्कृत में वचन ३ होते हैं ।

एक वचन एक व्यक्ति के लिये ।

द्विवचन दो के लिये ।

बहुवचन ३ तों से लेकर सबके लिये आता ।

३ पुरुष होते हैं यथा हिन्दी में

१ प्रथम पुरुष, २ मध्यम पुरुष, ३ उत्तम पुरुष ।

(सः । तौ । ते । त्वम् युवाम् यूयम् । अहम् आवाम् वयम्
वह वे दो वे सव तू तुमदो तुमलोग मैं हम दो हमसव इस
प्रकार प्रत्येक धातु के प्रत्येक काल में ३ पुरुष ३ वचन में 3×3
 $= ९$ होते हैं ।

द्वितीय सप्ताह ।

१-अपनी पुस्तक में ८४ पृष्ठ में दिये हुए पङ् धातु के रूप
५ काल में याद करो और वचन पुरुष समझो ।

२-इन धातु रूपों के साथ इस प्रकार सर्वनाम (प्रथम
पुरुष मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष) प्रयोग किये जाते हैं समझो ।

प्रथम पुरुष १ सः पठति	वह पढ़ता है ।
२ तौ पठतः	वे दोनों पढ़ते हैं ।
३ ते पठन्ति	वे सब पढ़ते हैं ।
मध्यम पुरुष १ त्वम् पठसि	तू पढ़ता तुम पढ़ते हो ।
२ युवाम् पठथः	तुम दोनों पढ़ते हो ।
३ यूयम् पठथ	तुम लोग पढ़ते हो ।
उत्तम पुरुष १ अहम् पठामि	मैं पढ़ता हूँ
२ आवाम् पठावः	हम दोनों पढ़ते हैं ।
३ वयम् पठामः	हम सब पढ़ते हैं ।

३-जिस प्रकार ऊपर सर्वनाम प्रयोग किया गया है उसी प्रकार तुम लोग भी अपनी कॉपी में लोट (आशा) में कर्तों के साथ सर्वनाम का प्रयोग करो और हिन्दी में अभ्यसित हो।

४-जिस प्रकार पठ् धातु के रूप होते हैं उसी प्रकार क्, लिख, पढ़, तिष्ठ के भी होते हैं प्रत्येक के एक २ काल में ४ लिखो अपनी किताब के ८४ पृष्ठ को देखकर स्मरण रखो धातु प्रायः हलन्त लिखी जाती है।

५-पढ़, पठ, लिख, चल, तिष्ठ, इनकी हिन्दी करो। और पढ़ामि, पठामि, लिखामि, चलामि, तिष्ठामि, इनका भी हिन्दी में अभ्यसित करो तथा यह भी लिखो। किस धातु के किम पुरा के किस वचन के किस काल के रूप हैं।

तृतीय मसाला ।

१-संस्कृत में ३ तान लिङ्ग होते हैं। १. पुलिङ्ग यथा राम २. स्त्री यथा रमा (लक्ष्मी) ३. नपुंसकलिङ्ग यथा ज्ञान वा तानों शब्द पृथक् २ लिङ्गों में तुम्हारी किताब में है।

जिस प्रकार हिन्दी में तुम लोगों को ८ कारक तथा ३३ विभक्तियाँ पढ़ाई गई हैं ठीक वैसी कारक विभक्तियाँ संस्कृत में भी हैं। परन्तु संस्कृत में चिन्त और है हिन्दी में दूसरे हैं हिन्दी में चिन्तों को प्रष्ट करो।

यथा:—१ कर्त्ता	प्रथमा
२ कर्म	द्वितीया
३ करण	तृतीया
४ सम्प्रदान	चतुर्थी
५ अपादान	पञ्चमी
६ सम्बन्ध	षष्ठी
७ अधिकरण	सप्तमी
८ सम्बोधन	

इस प्रकार प्रत्येक शब्द के ८ कारकों में ८×३=२४ रूप होते हैं ।

२-६३ पृष्ठ में दिये हुये ज्ञान शब्द के रूप लिखो और प्रथमा द्वितीया में याद करो तुम्हारे विचार में नीचे लिखे हुये शब्द किस लिङ्ग में हो सकते हैं यचनं, पुस्तकं, पत्रं, गृहं, फलं, पुष्पं प्रत्येक शब्द के ज्ञान शब्द के समान प्रथमा तथा द्वितीया में रूप लिखो ।

३-धातु (क्रिया) दो प्रकार की होती है सकर्मक व अकर्मक जिसका कर्म हो वह सकर्मक जिसका कर्म न हो सके वह अकर्मक होती है अधोलिखित सकर्मक है ।

इसका अंग्रेजी में अनुवाद करो :—

४-वचनं यद् । वचनं वदामि । पुस्तकं पठ । पुस्तकं पठामि ।
पत्रं लिख । पत्रं लिखामि । गृहञ्चल । गृहञ्चलामि । इस संस्कृत
में अनुवाद करो :— मैं पुस्तक पढ़ता हूँ, तुम चिट्ठी लिखो,
हम घर चलते हैं ।

५-यह चिट्ठी पढ़ता है, वे पुस्तक लिखते हैं, वे वचन बोलते
हैं, हम यहाँ रुकते हैं ।

चतुर्थ सप्ताह ।

१-तुम्हारी पुस्तक के द्वितीय पृष्ठ में जो चित्र दिये गये
हैं उनको संस्कृत में लिखकर हिन्दी में अर्थ लिखो । और
उनका अंग्रेजी में अनुवाद करो । तथा संस्कृत में १० तक
गणना (गिनती) लिखो ।

२-फलानि, पुष्पाणि, पत्राणि, पुस्तकानि आभ्राणि, इन
शब्दों के अर्थ लिखो । तथा ये रूप किन २ विभक्तियों में
किस वचन में किस शब्द के होंगे लिखो ।

३-इदम् (यह) शब्द के रूप तीनों लिङ्गों में केवल
प्रथमा, द्वितीया में लिखो और याद करो ।

४-किम् (कौन, क्या) शब्द के रूप तीनों लिङ्गों में लिख
कर याद करो पृष्ठ ८१-८२ देखो ।

५-परीक्षा ।

७ वर्ग

I Assignment.

१ सप्ताह ।

संस्कृत ।

१-२-जो सन्धियाँ पूर्व पठित हैं उन्हें भली भाँति स्मरण रखो प्रथमः पाठः—“यद्वृक्षः” पाठ का शुद्ध उच्चारण करो और सर्वथा समझकर हिन्दी में अनुवाद करो ।

३ पूर्वोक्त पाठ की, पठित सन्धियाँ विभक्त करो । तथा सूत्रद्वारा कार्य्य प्रकट करो ।

४-इस पाठ में पठ् धातु के समान जितनी धातुएँ तुम्हारी विचार में हों उनके रूप कॉपी में लिखकर अर्थ, वचन, काल, पुरुष प्रकट करो ।

५-राम तथा ज्ञान के समान जितने शब्द इस पाठ में हों उनको कॉपी में लिखकर विभक्ति, कारक, वचन तथा हिन्दी चिह्न प्रकट करो ।

—:—

२ सप्ताह ।

१-२-द्वितीय पाठस्य हिन्दी भाषायामनुवादश्चरन्तु ।

३-सर्वे शब्द तथा उसके समान शब्दों को समझो तथा सर्वे शब्द के रूप याद करो ? उसमें से अन्य शब्द के रूप लिखो ।

४-धर्मन् नकारान्त नपुंसकलिंग है इसी के समान कर्मन् (कर्म) चर्मन् (चमड़ा) शर्मन् (मज्जल) नर्मन् (कीड़ा) या हास्य मर्मन् (सुकुमार अङ्ग) हैं इनमें से धर्मन् के समान कर्मन् के रूप लिखो ।

५-२० तक संख्या-तथा पूरणी संख्या समझो । उनका पुलिङ्ग नपुंसक लिंग तथा स्त्रीलिंग में बहुवचन प्रथमा में समझाकर प्रकट करो ।

३ सप्ताह ।

१-इस वर्ष भाषकम् (क्रियाओं का अन्तर तथा रूपान्तर) समझो—हिन्दी में भी दो प्रकार की क्रिया होती है यथा होता है हुवा जाता है (भाव) करता है किया जाता है (कर्म) तथैव संस्कृत में है भाव तथा कर्म में नीचे लिखी हुई विशेषतायें हैं उन्हें सर्वदा स्मरण रखना चाहिये ।

(१) धातु दो प्रकार की होती हैं अकर्मक तथा सकर्मक । अकर्मक से भाव में प्रत्यय होता है और सकर्मक से कर्म प्रत्यय होता है (अकर्मकात् भावे सकर्मकात् कर्मणि प्रत्ययः)

(२) भाव तथा कर्म में आत्मने पदही होता है (भावोऽप्येवात्मनेपदमेव)

(३) भावस्यैकत्वाद् एकवचनमेव) भाव (क्रिया) के एक होने से अकर्मक धातुओं का प्रत्येक काल में प्रत्येक पुरुषों तथा प्रत्येक वचनों के स्थान में प्र० पु० एकवचन ही होता है । (कर्मणोनानात्वात् सर्वाणि वचनानि ।

सकर्मक धातुओं से कर्म प्रत्यय होने के कारण तथा कर्म एक दो बहुत होने से सर्व काल में सब वचन होते हैं ।

प्रायः लट् (वर्त्तमान) लिट् (विधि) लोट् (आज्ञा) लृट् (अनद्यतन भूत) में पूर्वपठित दिवादिवाणीमन् धातु के समान रूप होते हैं ।

(४) कर्त्ता कारक में तृतीया तथा कर्म में प्रथमाविभक्ति होती है ।

२-भू तथा बुध् धातुके भावकर्म में रूप लिखो और हमारे पास आकर कर्त्रीदिकों का प्रयोग सीखो ।

३-दिश धातु के भावकर्म में रूप लिखो ।

४-इस्यते, ज्ञायते, क्रियते, प्रज्यास्यते, प्रपूयते तुम्हारी समझमें यह रूप कहाँ बन सकते हैं तथा यथाशक्ति धातु, काल, वचन भी लिखो ।

५-पूर्व-शब्द के रूप याद करो ?

चतुर्थ सप्ताह ।

१—“कृतबोध” कथा ५४ पृष्ठ; १५ पाठ के पूर्व ५ पद्यों का
अन्वयार्थ लिखो ।

२—एसे ५ वाक्य बनाओ जिसमें अधोलिखित शब्द आजाय
(रामः चारुः) (मृत्तिकया) (वसन्तैः) (वानराः) (सिद्धिः)

३—सबमें ईश्वर है। मुझसे यह नहीं देखा जाता है।
शुक्र मोठे २ फलों को खाता है। क्या तुम भी संस्कृत पढ़ोगे?
माघ में शीत अधिक होता है।

४—तत्पुरुष समास आकर समझो ।

५—परीक्षा ।

— . ० : —

८ वर्ग

I Assignment.

संस्कृत

१. सप्ताह ।

अस्मिन् वर्षे द्वाभ्यां वर्षाभ्यां पठि तं व्याकरणं पुनः स्पष्टी
करणीयम् ।

१-२—“अशोक सम्राट्” इत्यस्य प्रथम पाठस्य हिन्दी
भाषया अनुवादकृत ।

३—अस्मात् पाठात् मन् प्रत्यक्षं, उपविश्य, स्थः संस्कृत
अर्थः १० पक्षि-पर्यन्तं संक्षिप्तं कथा लेखनीया ।

४—स्वीचकार, कृतवान् इत्यादिः विदेशः मत्तोद्घातव्यः ।

५—पठ्, पद्, लिस्, नी, दा, उत्, स्था, (उन्धा) आदा,
तिष्ठा इत्येषां धातूनां पूर्व कानि की क्रिया विररच्य
गण्येषु प्रयोक्तव्याः ।

२ समाह ।

१—पूर्वोक्त पाठ्यामाः सर्वे तत्पुरुषसमासः विविच्य
प्रदर्शनीयाः ।

२—नयम पाठात् एकोन विंशत् पृष्ठगतात् अध्याः
१० श्लोकाः अन्यपार्श्वमुत्सेन प्याभ्येयाः ।

३—मया सहागत्य विद्या विमये नुस्त्र-पार्श्व पराटा
सम्मिलिते काले संस्कृते पार्श्वो नुर्वन्तु लिखन्तुष ।

४—जमन् शब्दस्य इषानि लिखन्तु ।

५—नृत् धातुपद् दिवादि गणीयस्तिङ् (स्वेद परमा)
धातोः इषानि सद्, नोट्, लिह्, लिट्-सुप्तेष्वनीयानि ।

तृतीय समाह ।

१—पूर्वोक्त प्रथम पाठे स्वर सन्धि विनाग कर्तव्यः—

२—लेखनीयश्च स्वर सन्धी चकिमन् २ स्वरं सम्मुख
मिलितेति च २ भवतीति ।

३—पितुः समीप एक पत्रं संस्कृते १० पंक्तिं लेखनीयं
धन, प्रहण, पञ्चया ।

४—तस्यैव राजविषया नुवादः कर्तव्यः ।

५—पूर्वं लिखितेषु पद्येषु तत्पुरुष समासः प्रदर्शनीयः ।

—:०:—

चतुर्थ सप्ताह ।

१—अस्मिन् वर्षे संस्कृतलेखनं तथा संस्कृतसम्भाषणं
अत्यन्तमावश्यकं तत्रच बहु विषयेषु विद्यते ततो यद् भवति
वायिते तद्विषयताम् संस्कृते ।

२—पूर्वं पठिताः ये धातवः पठादयः तेषां लुटि अनद्यतन
भविष्यत् काले प्रथम पुरुषैक वचने यत् रूपं भवति पठिता इति
तत्र तकरस्य आकारम्विलुप्य सानस्यारं उकारं संस्थाप्य (पठने
को) इत्यर्थवती क्रिया निष्पद्यते ।

(पठितुं) तथैव कर्त्तुं (करने को) इति ज्ञात्वा सर्वेषां
परस्मै पठिनां पठितानां धातूनां क्रिया विरचयन्तु यथा
प्रथमौ रामभवपुनर्नर्दपुं नरेश्वर ।

३—तेषाम् नवसु स्वनिर्मितेषु वाक्येषु प्रयोगः क्रियताम् ।

४—त्रिपुलिङ्गेषु पठिता, अकारान्ताः तत्समान् नव त्रीन
शब्दान् लिखित्वा एकं वचनपदपाणिं एकैकशब्दस्य यथा
विभक्त्य विभक्तिषु लेखनीयानि ।

५—परीक्षा ।

—:०:—

SCIENCE.

Assignment I.

Class VII.

Topic.—Common properties of matter.

1st Week.

Unit 1. Explain the following properties giving examples :—

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Porous. | 4. Malleable. |
| 2. Crystalline. | 5. Ductile. |
| 3. Amorphous. | 6. Saline. |

Unit 2. Experiment—(1) Arrange the following things according to their hardness —

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Steel file. | 4. Glass tubing. |
| 2. Copper plate | 5. Lead pieces. |
| 3. Sulphur. | 6. Chalk. |

Unit 3, 4, 5.—

(2) Examine fully the properties of .—

(1) Salt. (2) Sulphur. (3) Nitre (potassium nitrate). (4) Copper sulphate (blue vitriol). (5) Ferrous sulphate (green vitriol). (6) Sal-

ammoniac (ammonium chloride). (7) Mercury
(8) Washing Soda (Sodium carbonate)
(9) Chalk. (10) Methylated spirit. Write on
one important property of each.

—:o:—

2nd Week.

Questions :—

6th unit :—

- (1) Pick out the liquids.
- (2) Name those that are white in colour.
- (3) Which of these are bitter?
- (4) Which are crystalline?
- (5) Name the ones that are soluble in water.
- (6) Give some of the uses of salt, sulphur and methylated spirit.

7th unit :—Describe the effect of heating :

- (1) Salt. What is decrepitation?

(2) Nitre. Nitre and charcoal.

(3) Salammouiac. What is sublimation ?

(4) Copper sulphate—What is water of crystallisation ?

Give examples of substances which give out water of crystallisation.

8th & 9th unit —(5). Sulphur—Describe carefully the changes in its state and its colour. How are flowers of sulphur formed ? How will you get plastic sulphur ? How do you make crystals of sulphur ?

10th unit :—(6) Ferrous sulphate—First heat it, add water and observe. Then heat it very strongly and examine by adding water. Examine the gases given out.

—:—

3rd Week.

Topic Solutions :—

Some substances dissolve in water and others do not. A liquid which dissolves a solid is called the solvent for that solid.

11th unit :—

(1) Name five substances which dissolve in water.

(2) Name some other solids and their solvents.

12th unit :—

(3) Try and dissolve :—

Sulphur in carbon-bi-sulphide.

Shellac in spirit.

Paraffin-wax in ether.

Describe the properties of these liquids and the solutions made.

*13th & 14th unit :—*Experiment—(1) Examine whether sand and salt dissolve in water or not and separate a mixture of sand and salt.

15th unit :—(2) Separate a mixture of sand and charcoal powder.

4th . Week.

When a liquid has dissolved as much of a solid as it can and can dissolve no more then the liquid is said to be 'saturated'.

16th & 17th unit :—Experiment—(1) Make a saturated solution of salt and alum. Leave the solutions for 3 or 4 days and state what you observe.

18th unit :—(2) Make a big crystal of alum; draw diagram showing the form of salt and alum crystals.

19th unit :—(3) Make a big crystal of blue vitriol.

*20th unit :—*Revision and test.

—:0:—

SCIENCE.**ASSIGNMENT I.****CLASS VIII.****First Week.**

*Topic:—*Mass and Weight :—

Revise all that you have read about a spring balance and a physical balance.

{ 200 }

1st & 2nd unit :—Experiment—(1) Use a spring balance to find the number of grams in a pound.

3rd 4th & 5th unit :—(2) By means of a physical balance find the number of grams in an ounce. Compare the results of the two experiments.

—o:—

2nd Week.

Questions :—(1) What is the difference between mass and weight ?

(2) Which of these varies and why ?

6th & 7th unit :—(3) Does a spring balance determine mass ? Give reasons for your answer.

(4) What kind of a balance should you use for finding mass and why ?

(5) Will a substance weigh more if taken up a hill or if taken down a well ? Give reasons.

(6) Do substances weigh exactly the same everywhere on the earth's surface? If they differ, explain the reason for this change in weight.

8th 9th & 10th unit :—Experiment—Find the mass of 1 c. c. of water. (Use a pipette for measuring the volume of water.)

—:o:—

3rd. Week.

Topic:—Mixtures and compounds :—

11th 12th & 13th unit :—Experiment—(1) Separate a mixture of iron and sulphur. Heat some of the mixture very strongly for a long time. Then try to separate it.

14th & 15th unit :—(2) Repeat the experiment using copper and sulphur.

Note carefully the difference in properties of the mixtures before and after heating and read about a 'chemical compound, and a 'mechanical mixture.,

—:o:—

4th Week.

16th 17th & 18th unit :—Observe carefully what happens in the following cases and note it down. Is the change chemical or not ?

(1) Chalk powder is mixed with dilute hydrochloric acid.

(2) Copper turnings are put in nitric acid.

(3) Bright iron pieces are dipped in copper sulphate solution.

(4) Sugar is dissolved in water.

(5) Washing soda solution and copper sulphate solution are mixed.

(6) Sand is mixed with salt.

19th unit Questions :—(1) How do you distinguish a mechanical mixture from a chemical compound.

(2) Give some instances of mechanical means.

20th unit :—Revision and test.

First Assignment.

VI CLASS.

FIRST WEEK.

The sentence (Revision).

A sentence is a complete thought put into words.

Some sentences make a plain statement about something e. g. The snow covers the ground. Some sentences ask a question. e. g. Does the snow cover the ground?

A statement sentence begins with a Capital letter and ends with a "Full Stop".

A question sentences begins with a Capital letter and ends with a question mark (?).

*Exercise:—*Here are some statements. Make them into question sentences, as sentence 2 above is made from sentence 1. Donot forget the question mark:—

1. The bird flies far away. 2. The train moves quickly. 3. He likes tea. 4. His friend lives near him.

Now turn these statements into question.

sentences. —Instead of *does* you may use *do*.
 1. I look nice. 2. You live near me. 3. Oats
 sleep in the day time. 4. Your friends play
 cricket.

11. Read these words which are often used
 before question sentences:—*who, which, what,*
where, how, whose, why, when. Make eight
 sentences each beginning with one of these
 above words.

Make question sentences with the following
 words:—*is, are, has, have, was, were, may, thus—*

Is your father at home?

Are you better today?

111. A sentence is made up of words, but
 when two or three words are put together they
 do not always make a sentence. Thus:—"Come
 to my house." and "on the table" are not sen-
 tences, because in each of them the thought is
 not complete.

Exercise.—Which of the following are
 complete sentences and which are not?

Make two columns, write 'sentences' in one
 column and 'not sentences' in the other.

1. very busy. 2. Ram ran. 3. It is raining
4. A pretty black dog with white hair. 5. Are
you coming? 6. A cart dashed down the hill.
7. On the other side of the road. 8. Brightly
shines our flag. 9. A field covered with green
grass.

Make sentences from words in the second
column.

5. Turn the following 'not sentences' into
'sentences'.

Always begin a sentence with a Capitals
letter and place a full-stop at the end.

1. Very high. 2. Sat down. 3. A week
ago. 4. Into the air. 5. At the foot. 6. Young-
er brother.

b. Place naming parts before the following.

1. — crows. 2. — walks. 3. — have
played. 4. — has stood. 5. — shines.
6. — is jumping. 7. — runs. 8. — is dawn-
ing. 9. — is coming. 10. — picks flowers.
11. — will eat. 12. — goes away.

SECOND WEEK.

1. We have already learnt, that a sentence is a complete thought expressed in words. Every sentence is made up of two parts.

1. What we speak about is called the *subject*.
2. What we say about the Subject, is called the *predicate*.

(a) Even the shortest sentence must have these two parts. Rule two columns like those below and then break up each of the following sentences into *subject* and *predicate*.

Breaking sentences in this way is called *analysis*.

Subject	Predicate
the sun	shines brightly.

1. Birds fly.
2. A clever man built a house.
3. Goodness is better than wealth.
4. It is raining.
5. A new broom sweeps clean.

6. Ram jumped. 7. Mary said 'no'. 8. The tired horse stood quietly. 9. The house is on fire. 10. He saluted me.

Make sentences about:—1. A man and his umbrella. 2. Ram and his lessons. 3. A hunter and a lion. 4. The teacher and the boy.

The question sentence:—Last week you learnt about question sentences having a verb of the present tense. You formed the question sentence by adding *do*, if the verb was plural, and *does*, if the verb was singular.

But when the verb is in the past tense we add *did* (e. g.) He lent me. Did he lend me? Change the following sentences into question form:—

It rained. The shops closed on Sunday. The two friends walked arm in arm. Ram learned multiplication. Tom's foot slipped. The king gave a medal to the gallant soldier. The doctor saved his life. Bears climb trees. That walking stick belonged to you. We walked on grass.

3. You learnt the use of 'A' and 'An' class V. Revise it again. A is used before consonant. An is used before vowel. 'But' is used before silent 'H' as an hour. A is used before the long sound of U,

Put A or An before the following:—A; arch; bird; uncle; union; onion; eye; heir. U each of these in a sentence.

Translation exercise 2 and 3.

—:0:—

THIRD WEEK.

1. Divide each of the following sentences into two parts, as you did last week.

The boy broke the window. The horse threw the rider. The house was burned down. The children sat round the fire. Marry wrote a letter to his friend. Spring has come. The book lies on the table. The picture hangs on the wall. The horse is beaten. We are merry boys.

2. Last week you learned how to change statements with verb in the past tense into

question sentences. This week you will learn about sentences with the verb 'To be' and verb 'to have'.

The following are known as verb *to be*. Is; are; was; were; The following are known as verb *to have*. has; have; had.

(Statement) I am well. Am I well ? (Question.)

He has a book. Has he a book?

Note carefully. In question sentences we have put verb in the beginning.

Change into question Sentences: —

1. I am a student of class VI. They are good boys. He was my friend. We were absent yesterday. He is very kind to you. He has two books. I have no money with me. We had two books. 2. Make your own sentences with the verb *to be* and *to have*.

3rd unit—Capital letter should be used at the beginning of.

1. Every sentence.
2. Every proper name. Whether noun or adjective, as England, English.
3. The names of months, days, festivals, January, Monday, Holi.
4. Pronouns I and Interrogation Oh!
5. Each line in poetry.

Thirty days has September,
April, June and November.

6. All titles and degrees as B. A., Rai Saheb, I. C. S.

Ex. You know where to put (.) and (?) and where to use Capital letters. Use them where needed in the following sentences.

My name is Ram I read in Kanyakubj College my College is on the station road read ten months in a year from July to March and get holidays for seven weeks my teachers are all B. A. and M. A. you now answer my questions what is your name and where do you read.

4th unit—(a) Write four sentences about your friend who found a rupee. In sentence (1) tell that he was walking along the road. In sentence (2) tell how he saw the rupee shining on the road in the mud. In sentence (3) tell how pleased he was at his good luck. In sentence (4) tell what he did with the money.

(b) Write two sentences, the first telling what your father's work is; the second telling what you wish to be when you become a man.

5th unit—Translate exercise 4



FOURTH WEEK.

1/- a Make question sentences about:—

1. A knife. 2. The best boy in your class. 3. A careless boy and his books. 4. Your friend and his holidays. 5. A swimmer and the river.

b. Change the following statements into question form.

1. You like mangoes. 2. He goes to school every day. 3. He went to see the fair. 4. I have bought four pencils today. 5. I shall punish you. 6. We have every respect for our teachers. 7. They are good boys.

2. Analyse or break into two parts, subject and predicate, the following question sentences. First of all change each into a simple statement form thus:—

Can the horse run? is changed into, the horse can run.

Did the boy speak? is changed into, the boy did speak.

Exercise. Have you enough money? Can flies walk on the ceiling? Is this the shortest way home? Is the elephant a strong animal? Did the teacher teach on Sunday? Does your clock keep good time? Have you finished your work? Does he like to play?

Note and learn; (In question sentences helping verb comes first; in statement sentences the subject comes first.)

3. Sentences which express commands:—

Read these sentences;

Bring me water. Come and read. Find out who broke the window. Hand me the pen.

Each of these sentences express a command. We call them sentences because they are complete thoughts expressed in words. But if you examine them carefully you will find that they consist of predicate only.



First Assignment.

VII CLASS.

FIRST WEEK.

Sentences and not Sentences.

1st unit :—

Consider the following:—(1) The sun shines brightly (2) In the sky. Both. (1) and (2) are collections of words, but (1) makes complete sense, while (2) makes sense which is not complete.

Exercise:—Arrange the following collection of words in two columns placing there which make complete sense in the first column; those which do not in the second.

- (1) The moon rode through the clouds.
- (2) The morning broke dull and grey.
- (3) Over the hills and the valleys.
- (4) The first day of the week.
- (5) Birds are singing in the distant woods.
- (6) The mango trees.
- (7) Singing in the rain.
- (8) The world is a happy place.
- (9) Many brave men were killed.
- (10) The ringing of the bell.

Note.—Above the first column write the word *sentences*. Above the second column write the word *not sentences*.

A Sentence is a complete thought put into words.

Ex. Add words to the second column before or after to make each a complete sentence.

2nd unit — *Forms of sentences.*

Sentence for study :—

1. I can hear the cuckoo. (statement
Assertive.
2. a. Bring the Pencil to me (command
b. Please lend me a book. (Request
Imperative Mood.
3. Did you not hear the cry ? (question
Interrogative.
4. May you live long! (wish) *Optative.*
5. What a fool he is! (surprise, grief,
joy) *Exclamatory.*

Each of the above sentences is a complete thought. But do you note, the form of sentence is not the same.

Also note carefully the use of question mark (?) after 3, and mark of exclamation (!) after 5.

Exercise :—Classify the following :—

(1) I came every day to you. (2) Why do you work so fastly ? (3) Long live our King! (4) What a fool he was! (5) Go at once to bring that chair for me (6) Kindly lend me your pen. (7) You put up with him for a long time. (8) Did he not try to open the box ? (9) May god bless you! (10) I cannot excuse this fault. (11) What a sorrowfull deed ! (12) Do you leave such a matter in doubt ? (13) I wish I were happy. (14) I went to see you yesterday.

(b) Change the assertive sentences into interrogative, imperative into negative & interrogative into assertive.

(NOTE)—Group together sentences of one kind and then name.

3. Here is a *model of an application* to the Headmaster of a school. Copy it. Fill (in the body of the letter) with request for leave. State reasons.



24, Lal Bagh Lucknow,
11th July 1925.

SIR,

I beg (or I have the honour, etc) to say

(Body of letter.)

I beg to remain (or I have the honour to remain)

SIR,

Your most obedient pupil.

4. *Phrases*.—We have learnt that a number of words put together do not always make a sentence. Thus "Seeing my uncle" is not a sentence, but if we add some more words so as to make the sense *complete*, we can use the phrase as a part of a sentence. Seeing my uncle, I went towards him.

A number of words grouped together which do not make a sentence form a phrase.

Uses of phrases.—Phrases can be classified according to (1) their form (2) their meaning. This week we shall study classification of Phrases according to form.

The colonel of the *regiment*, *mounting his horse*, rode away. There are two phrases (1) of the regiment (2) mounting his horse. The first begins with a preposition, the second with a participle. We might distinguish them by calling the former a *prepositional phrase*, and the latter a *participial phrase*.

In the above sentences both these enlarge the subject "colonel,,

Exercise (a) classify the following according to form. Use each in a sentence of your own to enlarge the subject.

(1) through the window (2) seeing the danger (3) carried by the horse (4) behind a screen (5) driven by the strong wind (6) along the sea-shore (7) checked by the teacher (8) throwing down the reins (9) in my class (10) up the hill.

(b) Enlarge the subjects and objects of the following sentences by the addition of prepositional or participial phrases.

(1) The master was drilling the boy in the playground (2) Several boys came to see the procession (3) The smoke blinded our eyes (4) The sentry guards the gate-way.

VII CLASS.

SECOND WEEK.

1. This week you will learn classification of phrases according to their meaning.

Study carefully—1. A beggar with sightless eyes was roaming in the street.

2. Boys played in a clever manner.

In the first sentence the phrase 'with sightless eyes' gives a better description of the 'beggar' we are talking about. A descriptive phrase is called an objective phrase.

In the second sentence the phrase 'in a clever manner' tells how the action of playing was performed. There may be other such phrases which tell when, where and why an action was performed. Such phrases, which tell when, where, why and how an action was performed are called Adverb phrases.

Exercise—In the following sentences pick out phrases, say what they show, and name them.

Model—The sailor in the boat was rowing quickly.

(In the boat, describes sailor. It is an adjective phrase).

(1) The fire within the building was very fierce (2) John ran down the footpath (3) The smoke from the burning building almost choked me (4) The traveller lost the path across the field. (5) He stayed at a house by the roadside (6) I shall wait till morning (7) The way through the woods was dark (8) Two armed men stood behind him (9) The dog ran after me (10) My father worked at the factory. (11) The man in the carriage was asleep. (12) The strength of animal was very great (13) Jack knew the way to her aunt's house (14) The line across your slate is not quite straight (15) The dog ran behind his master (16) The colour of the cloth was dark brown.

Conversion into statement form.

NOT STATEMENTS.	STATEMENTS.
1. Leave the book there.	1. You leave the book there.
2. When will Ram come ?	2. Ram will come.
3. Can you do it ?	3. You can do it.
4. May he go ?	4. He may go.
5. How angry he is !	5. He is angry.

The sentences in the second column are made from those in the first in the following way.

By putting you before (1) we turn a command or order into a statement.

By leaving out the first word of (2) and (5) and changing the order of words, we turn a question and an Exclamation into statements.

In (3) and (4) we have changed only the order of words.

(You must be clear that by changing the form we also change the meaning of sentences) Change the following sentences into statement form.

(1) Come to me in the morning. (2) why did you not ask for your money? (3) Can he carry the parcel? (4) What a foolish girl she

was ! (5) Carry the table to the next room. (6) Why are you going home? (7) Did you not hear the boom of the gun! (8) How careful she was with the new doll. (9) Shall we wait for him here? (10) Will you bring me a chair? (11) Can he reach the station in time for the train? (12) How very dark the night is! (13) Is it far away is some region old!

3. Report to the Principal of your School the mis-behaviour of one of your class fellows. Attend to the proper form. Keep the model before you.

IV. Unit. Analysis of simple sentences (Revision).

Analysis is the opposite of composition. Composition means 'a building up.' Analysis means 'a breaking up.' Do you remember the parts into which a sentence may be broken up.

Subject.		Predicate.			
Subject.	Enlarge-ment.	True verb.	Object or comple-ment.	Enlarge-ment.	Extensi-

Rule columns for analysis like the above then analyse the following sentences.

1. Ram picked some fine ripe mangoes in the garden.

2. We bought a basket-full of oranges in the market.

3. The delightful child watched the torch light procession on the road.

4. The sailors heard the cries of drowning man at night.

5. Always happy and contented child never wept.

6. Slowly and sadly the sorrowing soldiers burned their chief.

7. A large oak-tree grew in the park.

8. His large, ripe orange is on the table in the kitchen.

9. The boys tired with their walk lay down on the bench.

10. My mother believing the story gave the man a pice.

5. Use of A and An (Revision)

Add the following rules: (1) we put *a* before words beginning with vowels, in each case one thing being meant (an uncle)

(2) We put *a* before words beginning with consonants, (a man). But *an* is placed before a consonant if it is not sounded in pronouncing, as *an hour*, *an honour*, and *a* is placed before a vowel when in pronouncing we place *y* before the word as *a unit*:—Put *a* or *an* and use in a sentence (1) hungry cat (2) empty cupboard (3) union (4) hoarsecry (5) honourable man (6) excellant picture (7) angry lion (8) university (9) history (10) high table (11) easy problem (12) irksome task.

—:O:—

THIRD WEEK.

1. Supply.

(a) Prepositional Adjective phrases.

(1) Showers—will prevent famine (2) Walking—is good for the health (3) A word —might have saved the foolish young man (4) A flock—went by me (5) The man —ould educate the ignorant.

(b) Participial Adjective phrases.

(1) The dog,—,saw himself in the water (2) A telegram,—, is disliked (3) The coolies —,went home quite fatigued (4) —he sat down to rest (5) —the student felt ashamed before his School fellows (6) A packet,—, was given away as the first prize.

(c) Adverb phrases :—

(1) His mother loves him (*how*) (2) The disobedient boy was punished (*how*). (3) I prepared my lesson (*when*). (4) The trees become green (*when*). (5) My aunt lives (*where*) (6) The police have entered his house (*why*.) (7) I went to Surat (*when*.) (8) I entered the market (*why*.)

2. Do you remember the use of Full stop(.), note of interrogation(?) and capital letters. you read all this in class VI. Note again carefully the following :—

The *full stop*(.) is used at the end of a complete sentence. At the end of question sentences we use the *note of interrogation* (?)

Capital letters are used—(1) at the beginning of every new sentence, (2) at the beginning of every line of poetry, (3) For the pronouns, I and interjection, (4) For proper names and adjectives formed from them for individual person, place or thing, for names of days, months, festivals, (5) for degrees, titles etc., (6) at the beginning of a quotation.

Exercise—Give examples to show that you understand each and every rule.

(3) Analyse in tabular form 5 sentences each from I a, b, & c.

(4) Your principal issues this notice. Each boy of Class VII should submit the name of a student of his class, whom he wants to be monitor. Give your reason for the choice made. Answer this notice in application form.

(5) Translate Ex. 2.

FOURTH WEEK.

(1) *The use of phrases in joining sentences*

Two short sentences may often be written in the form of a larger sentence by the use of a phrase. Consider these sentences.

(a) He had done the best work. He received the prize. *Having done the best work,* he received the prize.

(b) The man received no answer. He spoke again. *Receiving no answer,* the man spoke again.

(c) *The thief had been in prison before.*

The prisoner received a severe sentence. *Having been in prison before,* the prisoner received a severe sentence.

(Note carefully that the sentence you turn into a phrase must be one depending for its meaning on the other). Always look to the sense.

*Exercise :—*Combine each of the following pairs of sentences by the use of phrases :—
1. The Captain waved his sword in the air

He charged at the head of his men. 2. The robber looked stealthily from side to side. He approached the window. 3. We rise early in the morning. We proceed to light our fire. 4. The king was warned of his danger. He made good his escape. 5. The lion roared with pain. He sprang upon the hunter. 6. Jack had no money. He had to go without his dinner. 7. I heard a noise in the Kitchen. I crept quickly down the stairs. 8. My friend is an industrious lad. He is sure to do well. 9. He opened the window. He shouted to the surgeon to go away. 10. The little girl saw the crowd. She ran up to see what was the matter.

2nd unit—Re-write the words given below with difference in spelling. Give meaning of new words. Pronunciation must remain the same as,—aloud, allowed.

Air, ant, blow, bow, bury, caste, dear, flower, bear, hare, made, meet, piece, prain, write, sees, sale, seen, so, sole, straight, there, tale, to, thread, wrist, were, weak, ear.

3rd unit—Apostrophe :—

Revise the use of Apostrophe learnt under the head of *ownership* in class VI. Here are some instructions for you, which you may go through very carefully.

The apostrophe (') is the sign that a letter or letters have been left out, ('s) is the sign of the possessive case. Thus *boy's cap* = cap of one boy. The possessive plural is formed when words already end in s, by putting the apostrophe after the word, thus *boys' school* = the school for many boys.

(Do not use the possessive form of a word which is of Neuter Gender. Do not say "the house's front" but 'the front of the house'.

Exercise—(a) Write sentences using the following with the apostrophe in the singular and plural :—

Boy, sailor, women, tiger, butcher, lady, city.

(b) Insert the apostrophe where it is needed.

(1) The mothers meeting will be held at four o'clock.

(2) The mens meeting was noisier than the womens.

(3) The father's anxiety was due to his sons madness.

(4) My uncles house is in St. James street.

(5) The peoples will must prevail.

IV unit—Translate Ex. 3.

V unit—Revise all your corrections and take example.

—o:—

VIII CLASS.

First Assignment First week.

I Unit :—(Punctuation) Last year you learnt much about the following forms of Punctuation. Full stop, Comma, Note of interrogation and Inverted Comma. This year too before we proceed to the new forms we shall revise these.

Ex.—Give Examples to show that you understand the following rules of Punctuation, which you should learn very carefully.

1. *The Full stop* is used (a) To separate sentences that are independent.

(b) In abbreviations.

2. *The Comma* is used (a) To separate a series of nouns, adverbs or adjectives.

(b) To separate clauses, phrases, or nouns in apposition.

(c) To separate short co-ordinate sentences.

(d) In quotations.

3. *The Note of interrogation* is used after questions.

4. *Inverted Commas* or *Quotation marks* ("—") are used to enclose a quotation when the actual words are reported.

• Rewrite the following, adding the necessary stops.

(a) I'm coming down keeper said - Tom at last with a sigh fairly tired out Now what are you going to do.

(b) The Doctor asked only one question you know the rule about the banks Brown.

II Unit. Correct use of Relative Pronouns) you should very carefully revise the following rules for the use of Relative Pronouns.

(a) (Who, whose, whom) are used for the names of persons.

(b) (Which) is used for animals and things.

(c) (That) is used for persons, animals and things.

(d) The Relative Pronouns should be placed as near as possible to the noun or Pronoun (antecedent) to which it refers.

(e) The Relative Pronoun is of the same number as its antecedent

Ex. (a) Write sentences each containing one following of the Relative Pronouns:—

Who, whose, whom, which, that, near whose, for whom, in which.

(b) Rewrite the following sentences correcting the errors where necessary:—

1. We passed a man riding a bicycle which looked quite tired.

2. The lion, who seemed to be asleep, rushed towards the man.

3. I have had a reply from the friend who I wrote to

4. I can guess whom you are.

5. Cavalry are soldiers what ride on horses.

6. You see rings on the walls which the horses are fastened.

7. The books are in the cupboard in which we have to read.

8. They carry the tools what they need in bag.

III Unit—You will do well to attend to the following instructions, which will be of much use in the Direct form of narration.

(a) When a quotation is used, inverted Commas should be placed at the beginning and end of each quotation.

(b) The quotation should be separated from the other parts of the sentence by a comma or colon.

(c) The quotation should begin with a Capital letter.

Exercise (a) Rewrite the following sentences using where possible the exact words of the speaker.

1. The Soldier exclaimed that he was not dead.
2. The gentleman said that he begged his pardon.
3. The King said that his garden was indeed fair.
4. The youth sent word that he was sorry that he could not come.
5. The cobbler remarked that he was a poor man.
6. The author replied that he also was not rich.
7. Then father said it was time to return.

(b) Correct the following, where necessary:

1. I will leave you to judge said the magician
2. He said to himself that "he was

in danger" 3. The merchant exclaimed that he had never seen the man before 4. I cannot deny it "replied the stranger" 5. She replied I can 6. We do not know said the attendants 7. The child said that she cannot open the door.

IV Unit—(The sentence and its various forms)

You know that many mistakes in composition are due to a little carelessness in the formation of sentences. In the last two years you were given ample practice in this. To make yourself sure whether you rightly understand how to change the form of sentences *work out the following exercises*. Various forms of sentences are (a) assertions (b) questions (c) commands (d) exclamations. Each can have a negative form.

1. What questions are answered by the following statements?

(a) Queen Elizabeth ascended the throne in 1558 (b) There are 2,240 pounds in a ton (c) The River Ganges rises in the Himalayas

- (d) 'The Sakuntala' was written by Kalidas
 (e) The Durbar of 1911 was one of the greatest events of that year.

2. Change from the affirmative form to the negative and *vice versa* (a) The time keeper looked at his watch (b) My friend hopes to get the prize. (c) Sometimes Holi falls in March (d) He does not earn more than Rs 4 per week (e) The watchman did not keep a careful look out (f) The prince does not rise before nine o'clock.

3. Make a sentence in the different forms given above about the following. A book, a bird, a stone, an orchard, a playground

(Letter-writing)

V Unit—You have been learning about writing for the last two years. This year you will continue it but on more rational lines. Before you proceed to write letters, do note carefully again the following instructions as to the form of letters. You have to be very careful about it, for otherwise your letter will be a little piece of deformed thing.

In fact Letters are of two kinds (Private and Business). Here we shall only study Private letters. As for Business letters you will learn sometime next month.

By Private letters we mean 'Letters to friends and relatives. Private Letters may be (1) Invitation to parties, (2) Letters of acknowledgment of, or thanks for, gifts and presents, (3) Congratulation of friends upon success gained, (4) Condolence in time of trouble and bereavement. The language of these letters should be simple and natural. In private letters write as if you were talking.

The following notes in the *arrangement* need your close attention (a) The *Heading* (Address and a Date), should be written about an inch from the top of the paper, *on the right hand side*. The address, should be full and complete, the name of street and number of house being placed just above the name of the post town. The first line should commence a little more to the left of the page than the second line, and the second than the third, thus:—

Place a comma at the } 121, Abbott Road,
 end of each line excepting } Lucknow,
 the last where a period } 15th January 1923
 should be used.

(b) *Salutation.* A little below the address of the sender, but commencing near the left hand side should be written the salutation. This will vary according to the relations existing between the writer and receiver of the letter.

To a relative we write, My dear mother, My dear father and so on. To a friend we write, Dear Hari, My dear Hari, Dear Mr. Jones, (Place a comma at the end of each salutation).

(c) *The body of the letter.* This should commence under the last word of the Salutation, and should be written in paragraphs.

(d) *Subscription.* This comes at the end of the letters and should be written towards the right of the page. The closing words should be in keeping with the Salutation, and should immediately followed by the writer's

1. I remain,

Your loving son,
Charles.

2. I am,

Your affectionate nephew,
Ram.

3. Believe me,

Yours sincerely,
Govind Ram.

(Note position of commas and periods).

(e) Addressing the envelope. Note carefully the position of each line.

Mr H. S. Janhari,
121, Abbott Road,
Lucknow.

Here is a model of a deformed letter. It is wanting only in proper arrangement. Rewrite it, giving it the proper form as shown above. This is a letter from an invalid son on his arrival at the sea-side.

324
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

X 27 X

14 Belwant Terrace, Scarborough, 16th
September 1907. My dear Parents, you will
be glad to know that I arrived here safely at
4 15 p. m. to day. I found the journey rather
cold and tiresome, and when I got to my
lodgings I was quite tired out. I was greatly
cheered, however, to find that Mrs Jones, my
land-lady, had been thinking of my comfort
and had a bright fire and a refreshing cup of
tea awaiting my arrival. So far I am pleased
with my apartments. The mistress of the
house and her family are very courteous
people and I feel at home already. My bed-
room is airy and the bed is perfectly clear and
appears to be comfortable. From the sitting
room there is an extensive view of the sea,
which will be very pleasant when it is too cold
or wet for me to go out of doors. You need
not be anxious about me as I am very comfor-
table and hope to return home shortly, a
strong as usual. I am looking forward to your
promised visit before I return. I am sure you
are in need of a change after the work and
worry caused by my long illness.

I remain, your affectionate son, Tom.

—:O:—

SECOND WEEK

I Unit. (The use of shall and will.)

You read in detail about the use of *shall* and *will* last year. Refer to III month. It would be sufficient to bring to your mind once again the general principles. The following lines give a clear, reliable and correct idea of the difference between *shall* and *will*, and should be committed to memory:—

In the first person, *shall* simply foretells;

In *will* a threat or else a promise dwells;

Shall in the second and third does threat;

Will simply then foretells the future feat.

Ex. (a) Make the verbs in brackets refer to future time. Use *shall* and *will* in the right place.

(1) I hope that I (be) able to visit the vineyard, (2) He (plant) wooden stakes side by side, (3) We (walk) between the long lines of mango trees (4) You (see) large clusters of delicious fruits (5) They (come) from the village Kakori.

(b) Correct any misuse of *shall* or *will* in the following.

(1) He thinks he shall see the light of declining day.

(2) If we are in time we will see the sunset.

(3) I will be drowned, and no one shall save me.

(4) I fear you shall be disappointed unless you see the Sun setting behind the purple hills.

II Unit. The following are *adverbial conjunctions*. They generally introduce *adverbial clauses*. when, whenever, while, whichever, before, after, since, till, until, as, just as, as soon as, where, wherever, whence, whether, because, if, as, except, unless, lest, though, that, so, although, that, in-order that, than.

Ex. Add an *adverbial sentence* to each of the following.

1. The soldiers will attack the enemy (when)
 (2) I go for a sail, (whenever) (3) The children

wasted, (while, whilst). (4) The Scots reached New castle, (ere), (5) They threw down their arms, (before) (6) We went for a week, (after) (7) The dog has languished, (since) (8) It continued to rain, (till, until). (9) I saw an accident, (as, just as) (10) You will not have done, (as soon as) (11.) I will commence, (where, wherever) (12) They will send you, (whence) (13) I will go, (whither) (14.) The tree will not grow, (because) (15.) It would fly into the house, (if)

III Unit—(change of voice) Refer for general rules of change of voice to the third Assignment of the last year.

Ex. Change the voice. (1) His master took him to task (2) They refused his admission. (3) Touch me if you dare. (4) People think you to have done this. (5) I shall be obliged to go. (6) He was taken prisoner. (7) The race was run well. (8) Having crossed the bridge, they attacked the enemy. (9) They will be forced to submit. (10) You are expected to pass the examination. (11) One would imagine he was mad. (12) They

laughed at him. (13) His conduct displeased Rama. (14) Little satisfies him. (15) That does not surprise me. (16) The book contains much information.

IV unit—Go through the following model letters for formal invitations to a party.

Master John requests the pleasure of Miss Dora King's company at a party on Friday the 19th of January at 5 p. m.

31, Bench grove, 12th January, 1925.

Reply (Accepting.)

Miss. Dora King has much pleasure in accepting master John's kind invitation to his party on the 19th of January at 5. p. m.

Rose Villa, 13th January, 1925.

Reply (Declining.)

Miss Dora King regrets very much that a prior engagement prevents her having the pleasure of attending master John's party on the 19th of January.

Rose Villa, 13th January, 1925.

Ex. Make a neat copy of the above with the following alterations. Put your own name and your friend's name, your own address and your friend's address. Change date.

5/- Translate Ex. 57. Gordon I—P. 36.

—:0:—

THIRD WEEK.

1 Unit. (Direct, Indirect). In continuation of rules given in First Week, note this also :—

When a question is asked directly, a note of Interrogation should be used thus :—“Where is Charles?” Exclamations should be marked thus :—“Hurrah !”

Ex. (a) Turn *direct* quotation into *indirect* and *vice versa* :—

(1) “Why did he deceive me?” asked the stranger.

(2) “Have you forgotten the wicked witch?” said Rama.

laughed at him. (13) His conduct displeased Rama. (14) Little satisfies him. (15) That does not surprise me. (16) The book contains much information.

IV unit—Go through the following model letters for formal invitations to a party.

Master John requests the pleasure of Miss Dora King's company at a party on Friday the 19th of January at 5 p. m.

31, Bench grove, 12th January, 1925.

Reply (Accepting.)

Miss. Dora King has much pleasure accepting master John's kind invitation to party on the 19th of January at 5. p. m.

Rose Villa, 13th January, 1925.

Reply (Declining.)

Miss. Dora King regrets very much a prior engagement prevents her having pleasure of attending master John's F on the 19th of January.

Rose Villa, 13th January, 1925.

Ex. Make a neat copy of the above with the following alterations. Put your own name and your friend's name, your own address and your friend's address. Change date.

5/- Translate Ex. 57. Gordon I—P. 36.

—:0:—

THIRD WEEK.

I Unit. (Direct, Indirect). In continuation of rules given in First Week, note this also :—

When a question is asked directly, a note of Interrogation should be used thus :—“Where is Charles?” Exclamations should be marked thus :—“Hurrah !”

Ex. (a) Turn direct quotation into indirect and vice versa :—

(1) “Why did he deceive me?” asked the stranger.

(2) “Have you forgotten the wicked witch?” said Rama.

(3) Rama asked her what her name was.

(4) The child asked which was her prize.
 (5) Juliet said, "How came you to this place?"
 (6) My cousin asked whether I would go with him.
 (7) "Is not the picture well done?" asked he.

(b) Correct the following where necessary :—

1. What could I do under the circumstances said the boy. 2. Ah I am the unhappy cause of these quarrels said Antonoo. 3. The master asked how old I was. 4. The boy said that "he was ill". 5. Will no one rid me of this man said the King. 6. Do not fear said Sir Hamphery. 7. The child said O father I hear the sound of bells.

II Unit. (Formation of Noun sentences)

NOTE carefully the following essential rules, for the formation of noun clauses, which follow :—

(a) *Verbs relating to the action of the senses*
:—

Hearing, feeling, tasting, seeing, thinking, knowing, wishing, believing, hoping, finding, remembering, wondering, receiving etc.

(b) *Verbs which express what we say, as :-*
Saying, telling, asking, answering, reporting, promising, etc.

(c) Noun sentences are generally introduced by the following conjunctions :—"that, whether etc, and the relative pronoun. 'that'. The conjunction "that" is often omitted, e. g. I know he will not come.

Example—Complete the following by adding Noun sentences :—

1. The parents heard——.
2. The enemy——.
3. The cook is tasting——.
4. They all see——.
5. The general perceived——.
- I think——.
7. His brother believes——.
- We did not know——.
9. Do you expect——.
10. I wish——.
11. I hope——.
12. My friend desired——.
13. The King deter-

mined——. 14. The son found——. 15. Do you remember——. 16. I noticed——. 17. Can you explain——

III Unit. (Special cases of agreement).

You know how necessary it is that the subject and predicate must agree in number and person.

Ex.—Insert the correct form of the verb in the present tense :—

- (a) Each of the men (to be given) a fair trial.
- (b) I am sure that every one (to be delighted) with the concert.
- (c) Nelson, with all his fleet (to be) ready for the enemy.
- (d) Either she or her sister (to be) responsible for this.
- (e) Neither time nor money (to be) spared to insure success.
- (f) Neither of the sovereigns (to be) present.

He has one of the finest collection of postage-stamps that (to have) ever been seen.

Everything that care and thought could provide (to be) provided.

His extravagance, as well as, his style of living (to prove) that he has great wealth.

Not only England, but all Europe, (to respect) our sovereign.

The King with his Courtiers (to walk) in the park daily.

Much of time and thought (to be given) to science.

Unit. (Invitation letters).

you receive the following:—

Mr. Sharma requests the pleasure of Mr. Krishna Shankar's company at an evening party on January 25, at 6. 30 p. m.

S. V. P.

Ex. Reply to the invitation in the third person.

(I) Accepting, (II) Declining (prior engagement or ill-health.)

V Unit. Translate Ex 59. garden I.



VIII—I—FOURTH WEEK.

I Unit—(Corrections) Rewrite the following sentences, correcting the errors.

1. The shepherd not being able to find his way on account of the heavy rainfall.
2. Nelson's signal at Trafalgar was England expects every men to do his duty.
3. A man can enlist as an horse, soldier or foot soldier.
4. When the bud bursts the Cotton is gathered.
5. Edward the 6th was 10 years of age when he ascended the throne and he reigned 6 years.
7. Dirty people are unhealthy and nearly always being ill.
7. Every boy and girl have some telegraph wires.
8. Life boat's are very useful.
9. In course of time the trees sunk into the ground.
10. The news in the Evening's paper are serious.
11. A soldier when he has served

his time has a pension. 12 Iron is the usefillest of metals. 13. who is the fattest John or me? 14 He is very wise which you will see from the following story. 15. On the platform are two large wheels which winds the cages up and down.

II Unit—(Noun clause cont.) Note carefully.

1. The verb 'to be' followed by an adjective often takes a Noun sentence after it, as:— I am sure *that you will take it.*

2. Sentences beginning with 'it' have frequently a Noun clause for which the 'it' stands as:— It is necessary *that you should be in time.*

3. Sometimes the 'it' is omitted, and the Noun sentence placed first, as:— *That you should be in time,* is necessary.

Ex. (a) Pick out the Noun clauses in the following sentences :—and show relation with the Principal.

- 1) (1) It was a long time that he was kept waiting.
2 It does not often happen that both are late.
3 We are sorry that we can not accompany you.

4. That you have wronged me; could appear in this 5. How he escaped is a mystery. 6. whatever he takes in hand prospers. 7. The bugles sounded that the soldiers were to retreat. 8. Whatever can be done, will be done.

(b) Supply noun clauses to the following.

(9)...Is quite expected (10)...will never be known (11) Are you not aware...(12) It has not been settled...(13) It appears from your account...(14)...will be explained shortly (15) ...is plain (16) The sentence was...

3/- (a) Write out a beautiful description, giving the signs of the weather which will give an idea to the reader that the rains are coming.

(b) Give the names and prices of.

(1) The leading daily news-paper.

(2) The chief monthly Magazine.

(3) The publishers of your books.

4. Write a letter to your uncle, telling him about the preparations you are making in the new Form, what your favourable subjects are, and why

5. Revise all your corrections in this month. Take a test.

TABLE OF CONTENTS.

FOR PART II

SUBJECT.		CLASS.		PAGE
History	...	VII	...	1
Do.	...	VIII	...	7
Geography	...	V	...	16
Do.	...	VI	...	21
Do	...	VII & VIII	...	35
Hindi	...	VI	...	57
Do.	...	VII	...	60
Do.	...	VIII	...	66
Sanskrit	...	VI	...	72
Do.	...	VII	...	76
Do.	...	VIII	...	79
Science	...	VII	...	83
Do.	...	VIII	...	86
General English	...	VI	...	90
Do.	...	VII	...	108
Do	...	VIII	...	132
Urdu	...	VI	...	150
Do.	...	VII	...	155
Do.	...	VIII	...	160
Persian	178
Do.	183
Do.	185

KANYAKUBJA INTER. COLLEGE.

Dalton Laboratory.

HISTORY.

II—Assignment.

Class VII.

1. प्रो० ईश्वरीप्रसाद शर्मा 'भारतवर्ष का इतिहास' में भाग,
2. 'भारतवर्ष का इतिहास' प्रथम भाग, नं० ११४
3. 'भारत के प्राचीन राजवंश', दूसरा भाग,
4. भारत का संक्षिप्त इतिहास,
5. शालोपयोगी भारतवर्ष,
6. सम्राट चन्द्रगुप्त,
7. मुद्रा राक्षस,

Introduction. भारतवर्ष के इतिहास के साधारण-या तीन भाग हैं। पहला हिन्दू काल (Hindu Period) सारा, मुसलमानों या यवन काल (Mohammadan Period), और तीसरा अंग्रेजी काल (British Period),

इन भागों के भी और भाग किये जा सकते हैं पर साधारणतया तीन ही भाग हैं। सातवें दर्जे में 'हिन्दू काल' 'मुसलमानों काल' और कुछ थोड़ा सा भाग 'अंग्रेजी काल' का पढ़ा गया है।

यहाँ पर इतना बतला देना और आवश्यक है कि सिकंदर महान (Alexander the Great) के आक्रमण के पहले फारस के बादशाह Darius के भेजे हुए Skylax ने हिन्दुस्तान में आक्रमण किया था और सिन्धु नदी के आस पास का भाग फारस (Persia) के अधिकार में हो गया था।

—:0.—

I week.

पहले Assignment में सिकंदर महान (Alexander the Great) का हाल पढ़ ही लिया गया है। अब इस Assignment में सिकंदर महान के आक्रमण के प्रभाव का हाल पढ़ा जायगा। इसमें मगध साम्राज्य का हाल मौर्य साम्राज्य का हाल और कुशन वंश का भी हाल पढ़ा जायगा।

इस सप्ताह में हम लोग यवन आक्रमण के प्रभाव पर विचार करेंगे। साथ ही साथ उसके बाद मगध साम्राज्य का हाल ब्योरेवार पढ़ेंगे।

नीचे लिखी बातें ध्यान से पढ़ो:—

(a) सिकंदर महान जिस रास्ते से हिन्दुस्तान आ और पायस गया उसे नक्शे में देखो।

(b) हिन्दुओं और यूनानियों के मेल का काल (700 ई. पू.)

समय बौद्ध मत का प्रचार प्रारम्भ हुआ
हिन्दुस्तान में छोटे-से-छोटे राज्य

इनमें से दो बड़ी प्रथात थीं—कोसला और मगध । यहाँ पर मगध साम्राज्य का हाल पढ़ा जायगा । मगध (दक्षिणी बिहार) का वर्णन महाभारत में भी आया है और उसमें लिखा है कि जरासन्ध के समय उसका प्रभुत्व बहुत बड़ा बढ़ा था । इसकी पुरानी राजधानी राज गृह थी । इसका सबसे पुराना राजा जिसकी तिथि कुछ २ निश्चित सी है (650 B. C.) शिशुनाग था । इसके धारे में और इसके बाद के तीन और राजाओं के धारे में कुछ क्षांत नहीं है । बिबिसार शिशुनाग वंश का पाँचवाँ राजा था । इसने नई राजगिरि बनवाई और अंग को अपने राज में मिला लिया जिससे कि उसका राज्य मुंगेर तक पहुँच गया । बिबिसार के बाद अज्ञातशत्रु राजा हुआ जिसने पाटलिपुत्र (पटना) की नींव डाली । बिबिसार का प्याह कोसला के एक राजा की बहन से हुआ था बाद में कोसला भी मगध से मिल गई और मगध साम्राज्य बहुत दूर तक फैल गया । इसके लिए 'भारत के प्राचीन के राजवंश' पढ़ो । इसी वंश में नंद भी हुये । नव नन्द के पहले (६) नन्द अर्थ लगाये जाते थे पर अब उसका अर्थ नयीन या नये 'नन्द' लगाया जाता है और यह कुछ ठीक भी ज़रूरी है ।

{ 2 unit }

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(a) एक नक्शा बनाकर सिकंदर महान के हिन्दुस्थान में आने और यहाँ से जाने के मार्ग दिखलाओ । उसमें हिन्दुस्तान के पास उसका राज्य भी दिखलाओ । { 2 unit }

(b) मगध साम्राज्य का विस्तार कहाँ से कहाँ तक था ?
(अज्ञातशत्रु के समय में)

(c) यूनानी आक्रमण का प्रभाव हिन्दुस्तान पर क्या हुआ ? [1 unit]

II Week.

इस सप्ताह में मौर्यवंश के संस्थापक चन्द्रगुप्त मौर्य का हाल पढ़ेंगे। मगध में ही मौर्य वंश की स्थापना हुई। चन्द्रगुप्त का जीवन चरित्र, कैसे उन्हें राज्य मिला, कैसे उन्होंने सियूकस को हराया यह सब पढ़ें। सियूकस का भेजा दूत मेगास्थनीज (Megasthenes) इनके यहाँ पाटलिपुत्र में रहता था और उसने इनके राज्य का हाल लिखा है। उसमें पाटलिपुत्र का वर्णन, नगर प्रबन्ध, सड़कें, राजा सेना, गुप्तचर, कृषि (खेती) और समाज का हाल पढ़ें। इसके लिये या तो 'भारत के प्राचीन राजवंश' (पृ० ७२-८२) या 'सम्राट चन्द्र गुप्त' पढ़ें। [3 unit]

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

(a) हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाकर उसमें चन्द्रगुप्त मौर्य का राज्य विस्तार दिखाओ। [1 unit]

(b) चन्द्रगुप्त का राज्य प्रबन्ध कैसा था ? आज के राज्य शासन से उसके राज्य शासन का मुकाबला करो। [1 unit]

III Week.

इस में सम्राट अशोक वर्द्धन का हाल पढ़ेंगे । चन्द्रगुप्त के मरने के बाद उनका लड़का बिन्दुसार गद्दी पर बैठा और उन्होंने भी शायद राज्य को बढ़ाया । पर इनके समय का हाल बात नहीं है। इनका लड़का अशोक हुआ जो बहुत ही प्रतापी हुआ और जिसने ऐसे २ कार्य किए कि जिनके कारण वह सदैव इतिहासों में सम्राटों का शिरमौर रहेगा । उनके कार्य स्वयं उनके ज्वलंत इतिहास के पत्र हैं । इनके प्रारम्भिक जीवन का हाल और कलिंग की चढ़ाई का हाल पढ़ो। यह कैसे बौद्ध मतके अनुयाई होगये और इन्होंने कैसे बौद्ध मत का प्रचार किया, इस सब का हाल पढ़ो । अशोक के प्रख्यात होने के कई एक कारण हैं । उनमें जीव मात्र के लिए दया थी । उन्होंने अपने राज्य को लड़ाई लड़कर और जीवों की हत्या करके नहीं स्थिर रक्खा और फैलाया, इस के विपरीत उन्होंने लोगों के हृदय पर अपना प्रभुत्व जमाया जिसके कारण बिना किसी लड़ाई के उनका राज्य अति विस्तृत हो गया और उनका नाम दूर २ देशों में भी आदर से लिया जाता था और अब भी लिया जाता है । इनका हाल 'भारत के प्राचीन राजवंश' में पढ़ो और अपनी पुस्तक में भी पढ़ो । [2 unit]

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(a) हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाकर उसमें अशोक का राज्यविस्तार दिखलाओ । इसमें उन स्थानों को भी लिख कर दिखलाओ जहाँ २ अशोक स्तम्भ और शिलालेख हैं । [1 unit]

(b) अशोक के इतना प्रख्यात होने का क्या कारण है ?
[1 unit]

(c) अशोक के बाद मौर्य वंश की क्या वृत्ति हुई ?

(d) मौर्यवंश का अन्त कैसे हुआ और उस समय कौन कौन जातियों ने हिन्दुस्तान पर आक्रमण किया ? [1 unit]

—:0:—

IV Week.

इस सप्ताह में कुशनवंश का हाल पढ़ा जायगा। कुशनवंश किस जाति का था इसका सबसे बड़ा राजा कौन था, उसने कौन २ से कार्य किये और इनके समय कौन २ बड़े २ पड़े लिखें आदमी हुये इन सब बातों का हाल पढ़ो। [1 unit]

(a) एक नहरदा बनाओ और उसमें कनिष्क के राज्य का विस्तार दिखलाओ। [1 unit]

(b) अशोक और कनिष्क का मिलान करो।

(c) कनिष्क के बाद उसके वंश की क्या वृत्ति हुई ? [1 unit]

(d) गुप्त, क्षत्र, और आनन्दवंश का हाल पढ़ कर एक का संक्षिप्त हाल लिखो।

(e) किसी एक अशोक स्तम्भ का चित्र बनाओ ।

[1 unit]

(f) Skylax के भारत आक्रमण, सिकंदर महान की मृत्यु, अशोक का राजा होने और सिंहासनावृद्ध होने की तिथियों को टाइम चार्ट (Time Chart) में दिखलाओ ।

[1 unit]

—:0:—

History Assignments.

Second Assignment.

Class VIII.

Introduction. हिन्दुस्तान में Europe के लोग कैसे आये और अंगरेजों ने कैसे फ्रांसीसियों पर विजय पाकर यहाँ अपना राज्य बढ़ करना प्रारम्भ कर दिया, इन सब बातों को तुम लोगों ने सातवें दर्जे में पढ़ लिया है। इस Assignment में यह पढ़ा जायगा कि Lord Clive से लेकर Lord Dalhousie तक East India Company ने कैसे राज्य किया और कौनसी ऐसी बातें थीं जिनके कारण कम्पनी का राज्य निरंतर बढ़ताही गया और अन्य छोटी २ रियासतें उसके राज्य के अन्तर्गत आती गईं। इस में अंगरेजों और सिक्खों से जो लड़ाइयाँ हुई उनका भी हाल दिया जायगा।

—:0:—

I Week.

इस सप्ताह में Lord Clive के समय से Sir John Shore के समय तक का हाल पढ़ना होगा। इस Assignment के काम करते समय यह बात सदैव ध्यान में रखनी चाहिये कि कम्पनी का राज्य कैसे बढ़ा विशेष कर किसके समय में। नीचे लिखी बातें ध्यान पूर्वक अपनी पुस्तक या अन्य पुस्तकों से पढ़ो।

(a) जब Warren Hastings बंगाल का गवर्नर हुआ तब उस समय भारतवर्ष की दशा और कम्पनी की स्थिति का हाल।

(b) दोहरे प्रबन्ध के दोष और Warren Hastings के सुधार का हाल,

(c) रुहेलों की लड़ाई,

(d) Regulating Act.

(e) मरहटों की पहली लड़ाई, मैसूर की पहली दूसरी और तीसरी लड़ाई,

(f) चैतसिंह और अय्यर की बंगमों का हाल,

(g) Pitt's India Bill,

(h) मैसूर की तीसरी लड़ाई,

(i) इस्तमरारी बंदोबस्त (Permanent Settlement)

(j) कुंदला की लड़ाई । [2 units]

इस सप्ताह में Warren Hastings, Lord Cornwallis और Sir John Shore के समय का हाल पढ़ा गया है। इन लोगों की क्या नीति (Policy) थी, इस बात को खूब अच्छी तरह समझ लेना चाहिये। मराठों और हैदर वटीप् का हाल पहले भी पढ़लिया है पर इस सप्ताह में अंगरेजों को उन से जो लड़ाइयाँ लड़नी पड़ीं उन के कारण व परिणाम पर विचार करना होगा। अब नीचे लिखे हुए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

(1) हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाकर यह दिखलाओ कि Clive जब इंग्लैंड को दूसरी बार लौट कर गया तब उस समय हिन्दुस्तान का कितना भाग East India Company के अधिकार में था । [1 unit]

(2) i Warren Hastings पर कौन २ दोष लगाये गये थे और वे सत्य हैं या असत्य, कारण देते हुये लिखो।

(ii) Warren Hastings ने कम्पनी के राज्य के लिये क्या किया ? [1 unit]

(3) टीपू सुलतान का या Warren Hastings का एक चित्र बनाओ । [1 unit]

II Week.

इस सप्ताह में हम लोग Wellesley के समय से Hastings के समय तक का हाल पढ़ेंगे। जैसे Clive ने कम्पनी का राज्य बढ़ाया पर उसे संगठित Warren Hastings ने किया उसी प्रकार Wellesley के बचे हुये काम को Hastings ने पूरा किया। जिस समय Wellesley हिन्दुस्तान आया उस समय उसकी (हिन्दुस्तान की) ऐसी दशा थी कि Wellesley को बाध्य होकर कम्पनी के राज्य के बढ़ाने की नीति को काम में लाना पड़ा। उसके चले जाने के बाद Lord Cornwallis ने उस की नीति का घोर विरोध किया और Lord Minto ने भी उस की नीति से काम नहीं लिया इस लिये हिन्दुस्तान में फिर अशान्ति फैल गई। पर Hastings ने आते ही उस की नीति से काम लिया और उस के बचे हुये काम को पूरा किया। Lord Wellesley ने कम्पनी को हिन्दुस्तान में सब से बड़ा कर दिया। उस के बाद कम्पनी की श्रुति बढ़ती ही गई यहां तक की सारा भारतवर्ष अंगरेजों के अधिकार में आ गया।

नीचे लिखी हुई बातें अपनी पुस्तक में ध्यान से पढ़ो।

(a) Lord Wellesley के आने के समय हिन्दुस्तान की राजनैतिक दशा का हाल,

(b) साहायक संधि (The System of Subsidiary Alliances),

(c) मैसूर की चौथी और अंतिम लड़ाई और मैसूर के प्रबन्ध का हाल,

(d) मराठों की दूसरी लड़ाई और तीसरी लड़ाई का कारण,

(e) Wellesley के नीति के फल का हाल,

(f) Lord Cornwallis और Lord Minto की नीति के परिणाम का हाल,

(g) Hastings की नीति के परिणाम का मोरखों की लड़ाई, पिंडारीदल समन और मराठा शक्ति के नष्ट होने का हाल । [2]

ऊपर लिखित हाल पढ़कर नीचे दिये हुये प्रश्न लिखो ।

(1) सहायक संधि क्या है और इसे ब्रिटिश ने स्वीकार किया था (Wellesley के साथ)

स्त्रों के

(2) Wellesley के आने के बाद राजनैतिक दशा क्या थी ?

अन किन .
(य में) ?

(3) Lord Cornwallis की नीति से Lord Wellesley पहुँचा और Lord Hastings सुधार लिया इस सब का पिंडारी कौन थे ?

उमय हिन्दुस्तान
[1]

और Lord Minto की नीति को कैसा की नीति ने उसे किस हाल पूरा २ संक्षेप में लिख

(4) हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाओ जिसमें Wellesley के जाने के समय कम्पनी का राज्यविस्तार दिखलाओ। Wellesley के समय जो कुछ हिन्दुस्तान का भाग मिला उसे एक रंग से और जो कुछ पहले ही से था उसे एक रंग से दिखलाओ।

(5) Lord Wellesley का एक चित्र बनाओ और हो सके तो Lord Hastings का भी एक चित्र बनाओ।

[2 units]

—:0:—

III Week.

कम्पनी का राज्य अथ यथेष्ट रूप से फैल गया था इस लिये इस सप्ताह में जो कुछ हाल पढ़ेंगे उस में सुधारों का हाल बहुत पढ़ा जायगा। जैसे Bentineck के समय में बहुत से (Social and Political) सुधार हुये। इस सप्ताह में Lord Amherst से लेकर Lord Ellenborough के समय तक का हाल पढ़ेंगे। इस लिये नीचे लिखी हुई बातों के बारे में अपनी पुस्तक से या अन्य पुस्तकों से ध्यान पूर्ण पढ़ो।

(a) ब्रह्माक्षी पहली लड़ाई और उसके परिणाम का हाल,

(b) Bentineck के समय के शासन सुधार का हाल,

(c) उनके समय कुर्ग और मैसूर का हाल,

- (d) उनके समय राजपूताना की अशान्ति का हाल,
- (e) उनके समय अवधका, ग्वालियरका, और रणजीतसिंह की बढ़ती का हाल,
- (f) उनके समय में शासन सुधार के अतिरिक्त अन्य सुधारों व शिक्षा प्रचार का हाल,
- (g) Sir Charles Metcalfe के समय का हाल,
- (h) Lord Auckland और Lord Ellenborough की नीति और अफगानिस्तान की लड़ाई का हाल, सिन्ध के अमीरों के साथ युद्ध का हाल और ग्वालियर की वशा (Ellenborough के समय का हाल) [3 units]

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

- (1) प्रह्ला की पहली लड़ाई से अंगरेजों को कौन २ स्थान मिले ?
- (2) Lord William Bentinck के समय कौन २ सुधार हुये ?
- (3) रणजीत सिंह और अंगरेजों से मेल का हाल लिखो (इस के लिये अधिक जानने के लिये पंचाय केसरी रणजीत सिंह का जीवन चरित्र पढ़ो ।) [1 unit]
- (4) Lord William Bentinck का और रणजीत सिंह का एक २ चित्र बनाओ । [1 unit]

IV Week.

इस सप्ताह में Lord Hardinge के समय से सन् १८५७ के गदर के पड़ल तक का हाल पढ़ना होगा। Lord Hardinge के समय में ही सिक्खों से लड़ायां हुई थीं। कि रणजीत सिंह अब जीवित नहीं थे। सिक्खों के बारे में यदि अधिक जानना चाहते हो तो नं० ८३ की पुस्तक पढ़ो। Lord Dalhousie के समय का हाल और भी अधिक ध्यान से पढ़ना चाहिये क्योंकि इन की नीति भी अपने दंग को निरालो थी। नीचे लिखी बातें ध्यान पूर्वक अपनी पुस्तक से या अन्य पुस्तकों से पढ़ो।

- (a) अंगरेजों और सिक्खों की लड़ायों का हाल,
- (b) ब्रह्मा की दूसरी लड़ाई का हाल,
- (c) देशी राज्यों का अंगरेजी राज्य में मिलाने का हाल,
- (d) Lord Dalhousie के समय में भारतवर्ष की उप्रति का हाल।

[2 units]

इतना पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

- (1) तीसरे सप्ताह में अफगान युद्ध का हाल पढ़ा गया है, यहाँ पर उस युद्ध के कारण लिखो और साथ में यह भी लिखो कि अंगरेजों को इतनी हानि क्यों उठानी पड़ी ?
- (2) सिक्खों से और अंगरेजों से लड़ाई होने के क्या कारण थे ?

(3) सिक्खों की लड़ायों का परिणाम क्या हुआ ?

(4) ब्रह्मा की दूसरी लड़ाई का क्या फल हुआ ?

(5) Lord Dalhousie के समय में कौन २ से देशी राज्य कम्पनी के राज्य में मिलाये गये ? क्या यह नीति ठीक थी ? कारण सहित लिखो ।

(6) हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाओ और उस में Dalhousie के समय का (1856) कम्पनी का राज्य विस्तार दिखाओ । Dalhousie का एक चित्र बनाओ ।

[2 units]

GEOGRAPHY.

II—Assignment.

Class V.

I week.

Topic :—दक्षिणी हिन्दोस्तान । (The Deccan) ।

इस पाठ में तुम्हें दक्षिण देश की कुछ खास २ बातें जान के लिए कहा जायगा और उस के साथ उन से क्या परिणाम होता है यह भी जानने के लिए कहा जायगा । इस से भी या बात ज़ाहिर होगी कि कोई प्राकृतिक बात मन मानी न होती है ।

1st unit :—(a) हिन्दोस्तान के रेल के नक्शे में उत्तरी और दक्षिणी हिन्दोस्तान की रेलों को देखो । उत्तर में दक्षिण के मुकाबले रेलें कितनी हैं और क्यों ?

(b) क्यादा रेल की लाइनें कैसे देश में बनाई जाती हैं ?

2nd unit :—(a) पठार को नदियां गर्मों में क्यों सूख जाती हैं ?

(b) गंगा के उत्तर और दक्षिण की सहायक नदियों का मुकाबला करो ।

3rd unit :—(a) दक्षिण में कपास की काली मिट्टी क्यों पाई जाती है ? काली मिट्टी में कपास क्यों अच्छी पैदा होती है ?

(b) मदुरा, त्रिचनापल्ली, रामेदवरम्, तंजोर, अजन्ता के मंदिरों और गुफाओं के चित्र देखो। ये मंदिर किस चीज़ के बने हैं ? उत्तरी हिन्दोस्तान में किस चीज़ की स्मारकें बनाई जाती हैं ? और इसका क्या कारण है ?

4th unit :—नक्शे में उत्तर और दक्षिण के पहाड़ देखो और अपनी किताब में उन का हाल पढ़ो। फिर दक्षिण और उत्तर के पहाड़ों का मिलान करो ?

5th unit :—दक्षिण के व्यापारी शहरों के नाम लिखो और यह लिखो कि वहां कौन २ रोज़गार होते हैं और क्यों होते हैं ?

— 30 —

II week

6th unit :—दक्षिण की बड़ी रियासतों के नाम लिखो। उन में सब से बड़ी रियासत कौन है ? नक्शे में देख कर लिखो।

7th unit :—अपनी किताब के रेल के नक्शे को देखो और फिर यह लिखो कि लखनऊ से हैदराबाद (सिंध) जाने के लिए कौन २ शहरों से होकर जाना होगा और रास्ते में कौन २ सी नदियां पार करनी होंगी ? रास्ते में किन २ चीज़ों के खेत मिलेंगे ?

8th and 9th units : Home Work हिन्दोस्तान का एक नक्शा बनाओ और उस में नाँचे की दो दूर जगहों को लिख कर दिखलाओ।

(a) Aravali, Vindhya and Satpura Hills, Eastern Ghats and Western Ghats, Nilgiri Hills and Cardamum Hill.

(b) Narbada, Tapti, Mahanadi, Krishna Godavari and Canveri rivers.

(c) Jaipur, Udaipur, Gwalior, Bhopal Daulatabad, Haidarabad, Mysore, Jubbalpur and Nagpur.

10th unit :—तीर्थोदन प्रदीपिका में गोलकुंडा, बीलवाड़, हैदराबाद, बंबई, बेलगांव, मद्रास, बंगलोर जबलपुर और नागपुर का वर्णन पढ़कर लिखो।

III week.

विषय :—प्रायद्वीप और समुद्रतट के मैदान।

11th unit :—हिन्दोस्तान के प्राकृतिक नक़्शे में रंग देखकर लिखो कि बंगाल की खाड़ी के पास की ज़मीन कितनी ऊँची है। हिन्दोस्तान का एक नक़्शा बनाकर उस में कटक, चिलका झील, कुमारी अंतर्राष्ट्र, कालीगुट और गोमती दिखाओ।

12th unit :—इस्टा किसे कहते हैं? क्या सभी नदियाँ इस्टा बनते हैं? इस्टा बनने के लिये क्या बातें होना चाहिये बंगाल की खाड़ी में गिरनेवाली जिन २ नदियों में इस्टा बनते हैं उन के नाम सिलमिलेयार लिखो। इन नदियों के इस्टा बंगाल की खाड़ी पर क्या प्रभाव पड़ता है?

13th unit :—(a) गिनती में कहां पर नदियां ज्यादा हैं पूर्वीघाट में या पश्चिमीघाट में और क्यों ? ,

(b) (लम्बाई में) नदियां कहां की अधिक हैं ?

(c) पूर्वीघाट के किनारे २ नदियों के मुहानों के आस-पास की ज़मीन को नक्शे में देखो और लिखो कि पठार की ज़मीन से यह भाग किस बात में भिन्न है और यहां की उंचाई यहां की घनिस्यत कितनी है ?

(d) यहां पर कौनसा अनाज पैदा होता है और क्यों ?

(e) इस भाग में मिट्टी अधिक कैसे इकट्ठा हो गई ?

[अपनी किताब में इनका वयान पढ़कर और नक्शा देखकर लिखो] ।

14th unit :—दक्षिणी हिन्दोस्तान के नक्शे में परिवार नदी दूंदो ।

(a) उस में बांध क्यों बनाया गया है ?

(b) उस नदी से अब दक्षिण के किस भाग को लाभ होता है और कैसा लाभ होता है ?

[अपनी किताब में इसका वयान पढ़कर लिखो ।]

15th unit :—(a) हारवर किसे कहते हैं ?

(a) Aravali, Vindhya and Satpura Hi
Eastern Ghats and Western Ghats, Nil
Hills and Cardamun Hill.

(b) Narbada, Tapti, Mahanadi, Krish
Godavari and Canveri rivers.

(c) Jaipur, Udaipur, Gwalior, Bhop
Daulatabad, Haidarabad, Mysore, Jubbul
and Nagpur.

10th unit :—तीर्थान्न प्रदीपिका में गोलकुंडा, दौल
वाद, हैदरावाद, बंबई, बेलगांव, मद्रास, बंगलोर जय
और नागपूर का वर्णन पढ़कर लिखो।

III week.

विषय :—प्रायद्वीप और समुद्रतट के मैदान।

11th unit :—हिन्दोस्तान के प्राकृतिक नक्शे में
देखकर लिखो कि बंगाल की खाड़ी के पास की ज़मीन
कितनी ऊंची है। हिन्दोस्तान का एक नक्शा बनाकर उस
कटक, चिलका झील, कुमारी अंतरीप, कालीकट और गोंड
दिखाओ।

12th unit :—डेल्टा किसे कहते हैं ? क्या सभी नदियाँ
डेल्टा बनते हैं ? डेल्टा बनने के लिये क्या बातें होनी चाहिए ?
बंगाल की खाड़ी में गिरनेवाली जिन २ नदियों में डेल्टा बने
हैं उन के नाम सिलसिलेवार लिखो। इन नदियों के डेल्टा
बंगाल की खाड़ी पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

13th unit :—(a) गिनती में कहां पर नदियां ज्यादा हैं पूर्वीघाट में या पश्चिमीघाट में और क्यों ? ,

(b) (लम्बाई में) नदियां कहां की अधिक हैं ?

(c) पूर्वीघाट के किनारे २ नदियों के मुहानों के आस-पास की ज़मीन को नज़रों में देखो और लिखो कि पठार की ज़मीन से यह भाग किस बात में भिन्न है और यहां की उंचाई यहां की वनस्पति कितनी है ?

(d) यहां पर कौनसा अनाज पैदा होता है और क्यों ?

(e) इस भाग में मिट्टी अधिक कैसे इकट्ठा हो गई ?

[अपनी किताब में इनका पयान पढ़कर और नज़रों में देखकर लिखो] ।

14th unit :—दक्षिणी हिन्दोस्तान के नज़रों में परिवार नदी बूंदो ।

(a) उस में बांध क्यों बनाया गया है ?

(b) उस नदी से अब दक्षिण के किस भाग को लाभ होता है और कैसा लाभ होता है ?

[अपनी किताब में इसका पयान पढ़कर लिखो ।]

15th unit :—(a) हारथर किसे कहते हैं ?

- (b) पूर्वांचल की तरफ कौन सा द्वार है ?
 (c) उस की रक्षा के लिए क्या उपाय किए गये हैं ?
 (d) पूर्वी और पश्चिमी किनारों पर के सब बंदरों के नाम लिखो ?

[इस के लिए किताब पढ़ो और नक्शा देखो]।

—:o:—

IV week.

16th unit :—(a) दक्षिण में नीचे लिखी चीज़ें कहाँ पैदा होती हैं ?

चाय, तम्बाकू, सुपारी, नारियल, काली मिर्च, इलायच आदि।

(b) मद्रास के इलाके में क्या २ वस्तुकारों होती हैं और कहाँ २ होती हैं ? लिखो।

17th unit :— मद्रास इलाके के प्रसिद्ध नहरों का नाम लिखो ?

(a) मद्रास क्यों बड़ा प्रसिद्ध हो गया ?

(b) यहाँ दक्षिण में किस २ भाग में कौन २ सौ भाषा बोली जाती हैं ?

18th unit :— Western Ghats में कौन २ से बड़े हैं ? और उनके पास कौन २ से शहर हैं ?

—:o:—

GEOGRAPHY.

Second Assignment.

CLASS VI.

Vegetation Regions (वनस्पत प्रान्त) of Asia.

— :0: —

First week.

एशिया के Vegetation के नक्शे में ध्यान देकर देखो कि देश कई एक अलग २ हिस्सों में बँट गया है। केवल एशिया ही नहीं बल्कि अगर तुम दुनियाँ के Vegetation Map को मिलान करके देखोगे तो तुम्हें पता चल जायगा कि सारी दुनियाँ में उसी Latitude पर लगभग एक से ही प्रदेश बन गए हैं। ऐसा सब जगह क्यों है? जहाँ २ की Climate अपना गर्मी और परसात इत्यादि तथा ज़मीन एकसी मिलती जुलती है वहाँ की वनस्पति जानवर तथा आदमियों का रहन सहन भी मिलता जुलता है। अगचे आदमी अपने रहन सहन में बहुत कुछ तबदीली कर सकते हैं पर ज्यादातर स्थान की दशा के अनुकूल ही रहना पड़ता है।

नीचे के प्रान्तों को एशिया के नक्शे में ढूँढ़कर अपनी कारी में नोट करो और उन्हें दुनियाँ के नक्शे में भी देखो —

- १. टुंड्रा या पफ़्रिस्तान।
- २. उत्तर के टंडे वन।

3. घास के मैदान और स्टेप्स ।
4. बीच के बड़े २ पठार और रेगिस्तान ।
5. उपजाऊ मैदान ।
6. गर्म देशों के जंगल ।

[1st unit.]

The Tundras (टुंड्रा) ।

अपनी पुस्तक में टुंड्रा का हाल पढ़ो और नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर तलाश करो :—

1. यहाँ की ज़मीन की क्या हालत रहती है ?—
2. यहाँ पर किस किस के पौधे उगते हैं ?
3. यहाँ पर कौन २ से जानवर पाये जाते हैं ?
4. Seal मछली का शिकार किस तरह किया जाता है ?
5. Seal से यहाँ वालों का क्या काम निकलता है ?
6. Reindeer से इन लोगों को क्या लाभ है ?

[2nd and 3rd units.]

नीचे के प्रश्नों के उत्तर अपनी Note-book पर लिखो :—

1. टुंड्रा के रहनेवाले कैसे घर बनाते हैं ? कैसे कपड़े पहनते हैं ? कैसी सवारी काम में लाते हैं ?

2. ये लोग क्यों घूमा करते हैं ?

3. यहाँ के पशुओं के बाल लम्बे और उनका रंग सफ़ेद क्यों होता है ?

Note :—यूरोप और उत्तरी अमरीका के उत्तर में भी टुंड्रा फैला हुआ है और वहाँ वालों का रहन सहन इत्यादि भी वहाँ वालों से मिलता-जुलता है। [4th unit.]

नीचे लिखी हुई तसवीरें देखो :—

1. टुंड्रा के मनुष्य (ये लोग एशिया में Samoyeds और अमरीका में Eskimos कहलाते हैं)।

2. टुंड्रा के जानवर (Reindeer, Seal, कुत्ता भेड़िया, भालू, लोमड़ी Whale)। अज्ञावधर में Seal मछली देखो।

टुंड्रा के पास समुद्र में Whale मछली भी पारि जाती है परन्तु अधिकता से इनका शिकार अमरीका की ओर होता है। इनकी हड्डियाँ भी Sledge में लगाते हैं।

पहले टुंड्रा इतना ठंडा नहीं था उस समय वहाँ पर बड़े २ भयंकर हाथी Mammoth रहते थे। अत्यन्त प्राचीन समय के मरे हुए बड़े २ हाथियों के दाँत और पंजरे अब तक बरफ़ के नीचे गड़ी हुई मिलते हैं। लोग उनको तलाश करके उनका व्यापार करते हैं।

3. Seal मछली का शिकार।

4. Sledge.

5. टुंड्रावालों के डेरे।

चोड़ का पेड़ देखने में बड़ा सुन्दर मान्य पड़ता है उस का आकार गावदुम होता है। उसकी पतियाँ पत्तों, लम्बी और कुश की तरह नुकीली होती हैं। जाड़े में जब बरफ़ पड़ती है तो उसकी चाढ़ रुक जाती है और पत्ते गिर पड़ते हैं। जहाँ पर डाली की चाढ़ रुक जाती है वहाँ डाली के सिरे पर एक तरह का फूल सा लग जाता है जिसे अंग्रेज़ी में Cone कहते हैं। चीड़ की तरह जिन पेड़ों में Cone लगते हैं उन पेड़ों को Coniferous कोनिफरस या कोनवाले पेड़ कहते हैं। जाड़े के दिनों में इन पर बरफ़ पड़ती है।

ऊपर क वर्णन को पढ़कर स्मरण रखें :—

(1) जंगल होने के लिए ज़रूरी चीज़ें।

(2) चीड़ के पेड़ का हाल। [1st unit.]

अगर हम टुंड्रा के दक्खिन जायें तो आब व हवा कुछ गरम हो जाती है और झाड़ियाँ और पेड़ देख पड़ते हैं। पहले यह बहुत छोटे और बिररे होते हैं। ज्यों २ दक्खिन की ओर चलें गरमी बढ़ती जाती है और पेड़ ऊँचे और पुष्ट होते जाते हैं यहाँ तक कि जंगल बहुत घना हो जाता है। टुंड्रा के दक्खिन में जो वन हैं उन में चीड़ के पेड़ ही अधिक हैं। क्यों ? इस वन को "टैगा" कहते हैं। डोरे से नापकर लिखें कि यह कितना चौड़ा है।

सर्द देशों में दूसरे पेड़ चीड़ी पत्ती के भी होते हैं। इनमें Cone नहीं लगते और ये ऐसे सर्द देशों में होते हैं जहाँ बरफ़

नहीं पड़ती। Oak ओक या शाहबलूत के पेड़ इस किस्म के पेड़ों के उदाहरण हैं। यह पेड़ चीड़ के पेड़ों के दक्षिणी भाग में हैं।

देगा का घन बहुत घना है। इसमें समूचा जंगल रहते हैं। इनके नाम लिखो। इनको तसघोर तुम टुंड्रा के वयान में देख चुके हो। इन जंगलों के अंदर अभी तक कोई आदमी नहीं गया। जंगल की ज़मीन नम है और कहीं-२ उसमें दलदल हैं और पेड़ों की जड़ें पानी में डूबी रहती हैं। जगह-व जगह पर गिरे हुए पेड़ पड़े रहते हैं। जंगल में पानी भर खाने के कारण लोग उसमें अक्सर छोटी-२ नावों में जाते हैं।

व्यादा तर लोग ज़ाड़ों ही में, जब पानी उमड़ाता है, जंगल में घुसते हैं। तब ये लोग पेड़ काट कर उन्हें बरफ़ पर फिसलाते हुए लाकर नदी में छोड़ देते हैं। नदियों का पानी भी उन दिनों उमा रहता है। गर्मियों में जब बरफ़ गलती है तब यह लट्टे बहाकर समुद्र में ले जाते हैं। बरफ़ पर काठ के जूते (Skates) पहन कर चलते हैं।

यहाँ लोग नदियों के किनारे अपने गाँव बनाते हैं। यहाँ मकान लट्टों से बनाते हैं और पत्तियों से ढाते हैं (तसघोर देखो) जहाँ जंगल घने नहीं हैं वहाँ पेड़ काट कर ज़मीन को सफ़ाई करके खेती करते हैं। बिररे वनों में लोग बारहसिंहों के गन्तों को एक जगह से दूसरी जगह लिए फिरा करते हैं और इन्हीं का दूध और मांस खाते तथा इन्हीं की छाल के डेर और कपड़े बनाते हैं। नदियों और झीलों में मछली का शिकार भी

करते हैं। जंगलों में जाड़े के दिनों में समूरवाले जानवरों को मारकर समूर बेचते हैं। जाड़ों में ऊन बहुत मोटा हो जाता है। क्यों ?

Pine (चीड़ की तरह का एक पेड़) की छाल को पीस करके एक तरह का आटा बनाते हैं और कई तरह की जंगलों घास, सब्जियाँ और कंदमूल खाते हैं। Pine की तसवीर देखो।

इन लोगों की औरतें घर का कुछ काम करने के बियाय शिकार में भी मर्दों को मदद करती हैं।

वे लोग जगह २ घूमा करते हैं। क्यों ?

ऊपर का हाल पढ़ कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर स्मरण रखो और मुख्य २ बातें नोट करो :—

1. टैगा वाले क्या खाने पाने और पहनते हैं ? कैसे घरों में रहते हैं ?
2. वे क्या रोज़गार करते हैं ?
3. यहाँ क्या २ चीज़ें पैदा होती हैं ?

[2nd, 3rd and 4th units]

यहाँ Birch (बर्च) का भी पेड़ होता है। यह किस काम आता है ? इसको तसवीर देखो और अपनी किताब सफ़ा 146-47 पर इसका हाल पढ़ो। [5th unit.]

Third week.

Steppes और रेगिस्तान।

स्टेप्स Siberia के उन मैदानों को कहते हैं जिन में पानी कम होने के कारण पेड़ नहीं उगते सिर्फ घास ही घास पैदा होती है। ये मैदान चीन में मंचूरिया से लेकर Ural पहाड़ तक फैले हुए हैं। इन में जहाँ पानी बहुत ही कम है रेगिस्तान हैं।

अपनी पुस्तक में स्टेप्स का हाल पढ़ो और स्टेप्स की पैदावार, वहाँ के रहने वालों का जीवन, वहाँ का दृश्य संक्षेप में लिखो। [1st unit.]

नीचे के प्रश्नों के उत्तर याद करो :—

1. स्टेप्स में कौन २ से पशु होते हैं और क्यों ?
2. स्टेप्स निवासियों को अपने पशुओं से क्या लाभ है ?
3. स्टेप्स में क्या काम अच्छी तरह से हो सकता है ? [2nd unit.]

नक्शे में Trans Siberian (साइबीरिया के आरपार जाने वाली) रेल देखो। यह पूरब की ओर Vladivostock बंदरगाह से यूरोप में Petrograd तक चली गई है। इस रेल के दोनों ओर खेती के काम की सुन्दर धरती है जहाँ रूस के किसान बस गए हैं। यहाँ खासकर गेहूँ पैदा होता है।

इस रेल से खेती की पैदावार, मांस, मक्खन, अंडा आदि Europe भेजे जाते हैं।

नक़्शों में नीचे के शहर ढूँढ़ो और उनके स्थान तथा खास २ बातें याद रखो :—

Yakutsk—यहाँ ज़र्मान, बरफ़ से ढकी रहती है। यहाँ के घर टूटी फूटी हालत में हैं। यह समुद्र के व्यापार का मुख्य स्थान है।

Irkutsk—किस झील पर है ? यह तिजाराती मुक़ाम है।

Kiakhta—बड़ी मंडो है। यहाँ पर चीन से कारवाँ का रास्ता आया है जहाँ चीनी और रूसी सौदागर मिलते हैं।

Omuk—किस रेल पर है ?

Tobolsk—इसके आस पास बलबल होने के कारण यह तन्दुरुस्ती के लिए अच्छी जगह नहीं है।

Tomsk—Siberia की Republic की राजधानी है। यहाँ खेती की बड़ी उन्नति हो रही है। Altai पहाड़ से सोना, चाँदी आदि भी यहाँ लाया जाता है।

आबादी के नक़्शों में देखकर लिखो कि टंड्रा, टैगा, और स्टेप्स में आबादी का क्या हाल है। Siberia में क्यादा शहर क्यों नहीं हैं ?

[3rd unit.]

तुम Siberia की दो झीलें Balkash और Baikal देख चुके हो। ये दोनों मीठे पानी की झीलें हैं, क्यों? अब दक्खिन पच्छिम की ओर Aral Sea और Caspian Sea तलाश करो। ये दोनों खारी पानी की झीलें हैं, क्यों? इनका हाल अपनी पुस्तक सफ़ा 150 पर पढ़ो। Aral Sea में कौन सी नदियाँ गिरती हैं?

इसी के पास तुम्हें नज़रो में वह हिस्सा मिलेगा जो Siberian Turkistan कहलाता है। यहाँ पर तुम्हें बड़े प्रसिद्ध और पुराने शहर Kokand, Tashkent, Samarkand, Bokhara, Merve, Khiva मिलेंगे। तुर्क लोग यहाँ के रहने वाले हैं जिन्होंने एक समय में क़ुस्तुनियौ (Constantinople) जीत लिया था और Black Sea के किनारे बस गए थे। तुम इतिहास में बाबर का हाल पढ़ोगे। यह अकबर बादशाह का दादा था इसी ने हिन्दोस्तान को जीतकर मुग़ल वंश का राज्य स्थापित किया था। इसका घर इसी समरकन्द में था।

Syr नदी के ऊपरी भाग के आस पास Ferghana नाम की रियासत है जहाँ की ज़मीन बड़ी उपजाऊ है। यहाँ पर काली मिट्टी है जहाँ कपास बहुत पैदा होती है।

[4th unit.]

1. Siberia का नक्शा खींचो। उस में टुंड्रा को बैंगने रंग से, टैगा को हरे रंग से और स्टेप्स को पीले रंग से रंगो।

उसी नक्शे में नीचे लिखी हुई चीज़ें भी दिखलाओ :-

1. मुख्य २ नदियाँ, झीलें और पहाड़ ।
2. Trans-Siberian Railway,
3. ऊपर कहे हुए शहर । [5th unit.]

—:0:—

Fourth week.

बीच के बड़े पठार और रेगिस्तान ।

एशिया के Political नक्शे में Mongolia और Tibet दूँदो ओर फिर Physical नक्शे में देखा कि उनमें कंसा रंग दिया हुआ है और कितनी ऊँचाई प्रकट करता है। तुम्हें नक्शा देखने से यह मालूम हो जायगा कि चीन का पूर्वी भाग छोड़ कर शेष भाग सब ऊँचा देश है। इसके उत्तरी भाग में Mongolia का Plateau (पठार) और दक्खिनी भाग में Tibet का ऊँचा Plateau है। इनका कुछ हाल नीचे क्रमशः पढ़ोगे।

Mongolia का पठार :—

इसको उत्तरी और दक्खिनी दो भागों में बाँट सकते हैं। उत्तरी भाग घास के स्टेप्स का देश है। यहाँ के लोग भी स्टेप्सवालों की तरह घूमा करते हैं, गर्मियों में Altai पहाड़ों पर और जाड़ों में दक्खिन की ओर चले जाते हैं। घाटी में

जहाँ पाना मिलता है वहाँ ये लोग बस भी गए हैं। इसका कुछ वर्णन अपनी पुस्तक सफ़ा 152 पर पढ़ो।

[1st unit.]

Mangolia के दक्खिन का भाग एक बड़ा रेगिस्तान है जिसको चीनी भाषा में Hanhai या सूखा समुद्र कहते हैं। इसके भी दो हिस्से हैं—पूर्वी भाग Gobi या Shamo का रेगिस्तान कहलाता है, और पच्छिमी भाग Tarim नदी का Basin है। यह नाम Physical नक्शे में ढूँढ़ो। Gobi रेगिस्तान में पछ्या हवा से कई महीने पीली मिट्टी Loess पूरव का उड़ा करती है। इस का हाल भी अपनी पुस्तक सफ़ा 152 पर पढ़ो।

डेढ़ हजार बरस से अधिक हुए कि जब Mongolia के स्टेप्सवाले जंगली लोग दक्खिन को लूटने के लिए हमला किया करते थे इसलिए गोबी के पूरव की ओर उनका रास्ता रोकने के लिए "The great Wall of China" चीन की बड़ी दीवार जो 1,200 मील लम्बी है बनवाई गई थी। इसकी तस्वीर देखो और इनका ठीक स्थान नक्शे में ढूँढ़ो। इसके खंडहर अब भी पाये जाते हैं।

पहले जब जहाज़ों से व्यापार न होता था Tarim के बेसिन में होकर नदियों के किनारे रेगिस्तान से व्यापारी रास्ता था। इस मार्ग को बड़े नक्शे में ढूँढ़ो और इसका हाल अपनी किताब सफ़ा 153 पर पढ़ो। नक्शे में Tarim नदी और उसके बेसिन में Yarkand और Kashgar गढ़

देखो। यहाँ से रूसी तुर्किस्तान को अब भी कारर्याँ चलते हैं।
किसी कारर्याँ की तसवीर देखो। [2nd unit.]

Tibet :—

Tarim के बेसिन के दक्खिन Tibet का ऊँचा पठार है।
परसात के नक्शे में देखो कि यहाँ परसात कैसी होती है।
फिर आबादी के नक्शे में यहाँ की आबादी देखो। क्या तुम
बतला सकते हो कि यहाँ आबादी क्यों इतनी कम है।

Tibet का कुछ हाल अपनी किताब सफ़ा 153 पर पढ़ो
और नीचे लिखे हुए प्रश्नों के उत्तर लिखो :—

1. यहाँ जाड़े और गर्मी की क्या हालत है और
क्यों ?

2. यहाँ आबादी क्यों कम है ?

3. यहाँ क्या चीज़ पैदा होती है ? अच्छी पैदावार क्यों
नहीं होती ?

4. यहाँ पर कौनसे जानवर घास कर पाले जाते हैं ?

5. Yak से क्या काम निकलता है ? इसकी तसवीर
देखो।

6. Lhasa कहाँ पर है ? इसके आसपास का देश क्यों
अच्छा है ? [3rd unit.]

“तिब्बत में तीन वर्ष” नामकी पुस्तक में सन् १७६६ के लेन-देन काटंग और सन् १७७२-१७८१ पर यहाँ के रजाणा का हाल पढ़ो और खास २ बातें नोट करो।

[4th cont.

China के Out-line Map में नीचे दिये हुए स्थानों को देखो :—

1. Mongolia के स्टेप्स।
2. Gobi और Tarim के बेसिन के रेगिस्तान।
3. Tibet का मैदान।
4. Tarim नदी, Yarkand, Kashgar और Lhasa शहर।

5. मानसरोवर झील और ब्रह्मपुत्रा नदी का माप-तिब्बत में है।

N. B.—Steppes को पीले रंग से, रेगिस्तान को बROWN रंग से और Tibet के मैदान को भूरे रंग से अलग करो।

[5th cont.

CLASSES VII & VIII.

Second Assignment.

CANADA & U. S. A.

First week.

N. America के Political नक़्शे में देखो तुम्हें चार हिस्से अलग २ रंगों से बँटे हुए मिलेंगे इनका हाल कमरा: अलग २ परन्तु संक्षेप में पढ़ोगे ।

इस Assignment में तुम्हें Canda और U. S. A. का कुछ हाल मिलेगा ।

Canada :—

Canada उत्तरी अमरीका में अंग्रेज़ी साम्राज्य का बहुत बड़ा हिस्सा है । यहाँ के लोगों की स्वराज्य मिल गया है । Atlas में अंग्रेज़ी अधिकार के सब देशों का क्षेत्रफल (Area) दिया हुआ है, उस से पता लगाओ कि Canda और India में से कौनसा बड़ा है । लेकिन यहाँ की आबादी India से बहुत कम है ।

अपने Atlas में देखकर Canada के तीन Natural Divisions अलग करो :—

1. पच्छिम में—ऊँचा पहाड़ी देश ।
2. बीच का मैदान—जहाँ बहुत सी नदियाँ और झीलें हैं ।
3. पूरब में—प्राचीन Labrador Plateau.

तुम Canada की शीलों का हाल पढ़ चुके हो उसे दोहरा जाओ।

एक समय में जिसे पृथ्वी का हिमयुग (Ice age) कहते हैं Canada का सब भाग मोटी बरफ़ से ढका हुआ था जो कहीं २ एक मील तक मोटी थी।

Canada के बीच के मैदान, नदियाँ और शीलों पर इस बरफ़ का क्या प्रभाव पड़ा इनके जानने के लिये "Essentials of World Geography" for Junior Students p. 46 पढ़ो और p. 16, चित्र 6 में बरफ़ से ढके हुए Canada का चित्र देखो। [1st unit.]

Climate :—

तुम N. America की Climate देख चुके हो उस से Canada की Climate बहुत कुछ समझ सकते हो। अब तुम उसे दोहराते हुए Canada के विषय में कुछ और पढ़ो।

Winds, Rainfall और Temperature के नक़्शे निकालकर पहले British Columbia के W. Coast पर हवायें देखो। वे किस ओर से चलती हैं? सूखी हैं या तर? और क्यों? Rocky पहाड़ों का इन पर और Rainfall पर क्या प्रभाव पड़ता है?

अब बीच के सूखे मैदान की ओर देखो और साथ ही साथ यह भी ध्यान रखो कि उत्तर की हवायें यहाँ दक्खिन में बहुत दूर तक घुसती चली जाती हैं। ऐसा क्यों होता है?

जाड़ों में Climate पर उत्तर की हवाओं का क्या असर होता है ?

यदि Canada के उत्तर में पच्छिम से पूरव तक ऊंचे पहाड़ होते तो बीच के मैदान की Climate में क्या फर्क पड़ जाता ?

यदि Canada के पच्छिम में Rocky पहाड़ों की जगह नीचे मैदान होते तो British Columbia में बरसात का क्या हाल होता । [2nd unit.]

Canada की Climate के बयान में "Chinook" हवाओं को अवश्य स्मरण रखना चाहिये क्योंकि ये Climate पर बड़ा असर डालती हैं । "Chinook" गरम और सूखी हवाएँ हैं जो Rocky पहाड़ों से Prairie की ओर चलती हैं और मैदान में बड़ी जल्दी बरफ़ गला देती हैं यहाँ तक कि मैदान के कुछ हिस्सों में जाड़े में भी बरफ़ नहीं जमने पाती । मैदान में जो मौसम की तबदीली जल्दी २ हुआ करती है उस में भी बहुत कुछ Chinook ही कारण है । इन हवाओं का नाम "Chinook" Red Indians के एक फ़िर्क के नाम पर पड़ा था जो पच्छिम के जंगलों में रहता था ।

यहाँ पर यह भी आवश्यक है कि स्थल के बड़े फैलाव का का प्रभाव (या समुद्र से दूरी) का भी ध्यान रखा जाय क्योंकि इसके कारण जाड़े में हवा का दबाव अधिक और गर्मियों में कम हो जाता है जिससे Canada के बीच में "Con-

tinental type of Climate" है यानी गर्मी और सर्दी दोनों अधिक होती हैं। [3rd unit.]

नीचे को Exercise अपनी कॉपी पर नक़्क़न करो।
Winnipeg और Vancouver की जुलाई और जनवरी की औसत Temperature का फ़र्क़ निकालो तब तुम देखोगे कि प्रत्येक जगह की Temperature कितनी घटती बढ़ती है। यह ध्यान रखो कि Vancouver समुद्र के पास है लेकिन Winnipeg पुश्तकी के बड़े हिस्से के बीच में है।

Place.	July temperature.	Jan. temperature.	Range of temperature.
Winnipeg	70°	5°	
Vancouver	65°	46°	

नीचे के प्रश्नों के उत्तर लिखो :—

- ऊपर के छांटे से Winnipeg और Vancouver की Climate की यावत क्या मतलब होता है ?
 - दोनों जगह किस २ किस्म की Climate है।
- नीचे के छांटे में देखो—यहाँ पर दो जगहों Quebec और

में और Vancouver पच्छिम में—दोनों क़रीब २ एकही Latitude में हैं।

तुम्हें यह देखकर आश्चर्य होगा कि दोनों जगहों की जाड़े की Temperature में कितना फ़र्क हो जाता है। दुनियाँ का Ocean Currents का नक्कशा देखो। Japan की गरम धारा (Gulf Stream की तरह) Pacific समुद्र की ओर British Columbia के किनारे बहती है और वहाँ की Climate मातदिल रखती है और बरफ़ नहीं जमने देती, लेकिन Labrador की ठंडी धारा Atlantic समुद्र के किनारे बहतो हुई St. Lawrence नदी के मुहाने तक चली जाती है। इन्हीं दोनों धाराओं के कारण पूरव और पच्छिम की Climate में खासकर जाड़े में इतना फ़र्क हो जाता है जैसा कि तुमने ऊपर देखा है।

साधारण तौर पर यह कहा जा सकता है कि Canada के पच्छिम में बहुत ही मातदिल Climate है जब कि पूरव और बीच में गर्मियों में गर्मी और जाड़े में सर्दी ब्यादा होती है। [4th unit.]

Vegetation :—

N. America के Vegetation Map में देखो कि Canada में कौन २ से Vegetation Regions हैं।

क्या तुमने ध्यान देकर देखा कि यहाँ किस २ किस्म की वनस्पति (Vegetation) नहीं होती है ? यहाँ गरम देश के

जंगल या गरम देश के घास के मैदान नहीं हैं और न रेगिस्तान ही हैं। यह सब यहाँ क्यों नहीं हैं ?

The Tundra :—

तीन Natural Regions जैसे Canada में हैं वैसे ही तुम छूटे दर्जे में Siberia के ययान में पढ़ चुके हो। यहाँ के Tundra उज़ाड़खंड का विशेष हाल समझने के लिये उसका हाल पढ़ो।

Population :—

N. America के आबादी के नज़ारे में देखो कि Canada की आबादी कितनी बिररी है। इसका कारण क्या है ? St. Lawrence नदी, बड़ी झीलों के और रेलों के आसपास क्यों आबादी अधिक है ? यह कहा जाता है कि Canada की आबादी पच्छिम की ओर बढ़ रही है उससे क्या मतलब समझते हो ? Canada के पूरब की बनिस्वत पच्छिम की Climate मातदिल है फिर पूरब की ओर आबादी क्यों बढ़ रही है ?

नीचे के हिन्दुसे अपनी कॉपी में नोट करो। इससे Canada की बिररी आबादी का मुक़ाबला आसानी से कर सकोगे :

Canada	...	2 मनुष्य	... प्रति वर्गमी
U. S. A.	...	35 "	... "
India	...	220 "	... "
Great Britain...	...	450 "	... "

[5th unit.]

Second week.

Economic Study of Canada :—

Canada को आधिक्य दशा का ठीक हाल जानने के लिए यह आवश्यक है कि यहाँ की खास २ चीज़ों की तिवारत तथा अन्य, आमदनी के ज़रियों का कुछ हाल देखा जाय। इन में से हर एक का संक्षिप्त हाल नीचे दिया है।

Wheat :—

Economic Map को निकालकर देखो कि Canada में कहाँ २ गेहूँ पैदा होता है। गेहूँ की पैदावार के लिए क्या २ चीज़ें ज़रूरी हैं ? Rainfall और Temperature के नक्शों में देखो कि ये चीज़ें Canada की गेहूँ की पैदावार की जगहों में मौजूद हैं या नहीं। देखो कि गेहूँ की पैदावार के मैदान U. S. A. के बीचतक फैले हुए हैं।

गेहूँ के मैदानों में Winnipeg तलाश करो। यह गेहूँ की पैदावार का केन्द्र (Centre) है और यहाँ लाखों मन गेहूँ हर साल पैदा होता है। Canada की आबादी केवल ८ लाख ही है इसलिए बचा हुआ गेहूँ England भेज दिया जाता है। पूरबी किनारे से Winnipeg तक पहुँचने के लिए यही सुगमता है। नदी, नहर और झीलें के ज़रिये से नाव पर Winnipeg आसानी से पहुँच सकते हैं। रेल का भी रास्ता वहाँ तक है लेकिन नाव से खर्च भी कम होता है और समय भी बचता है।

तुम्हें यह जानने की इच्छा होगी कि Canada के किसान लोग किस प्रकार गेहूं पैदा करते और बाहर भेजते हैं। इसके विषय में पढ़ो ("अरुंको दिग्दर्शन" चौथा अध्याय), और Elevators (गेहूं के बड़े २ बखार) की तसवीर देखो (Text p. 192-93)।

गिठले २० वर्षों में Winnipeg एक २०० आधमियों के काठने बने हुए मकानों वाले मामूली गाँव, से गेहूं की बड़ीत, अब इतना बड़ा शहर हो गया है कि यहाँ २००,००० के करीब आबादी है और कानून की तरह बड़ी २ पक्की इमारतें, सड़कें, रेल, तथा तार हर जगह फैले हुए हैं। फिर भी स्मरण रखो कि यहाँ गेहूं की खेती और तितारत अभी शुरू हुई है, अभी बड़े २ मैदान खाली पड़े हैं और आबादी बढ़ने तथा रेलों के बढ़ने से आगे बहुत कुछ उन्नति होने की संभावना है।

Canada के गेहूं की तितारत की तसवीरें देखो। उन्हें देख कर लिखा कि Canada के किसान गेहूं के लिए कैसे कर्त और क्या २ तरीकें काम में लाते हैं।

गेहूं की तितारत में उन्हें इतनी आसानी क्यों है।

[1st and 2nd unit.]

Timber (लकड़ी) :—

अब तुम्हें देखना है कि लकड़ी की तितारत यहाँ किस प्रकार होती है। इसके बहिरे नीचे बतलाई हुई हुई

तसवीरें देखो।

“Regional Geog.” pp. 39, 63.

“Self-Help Geog.—The Americas” „ 45, 47.

“Man and his Markets” „ 48, 57.

“Anglo Verb. Geog.—Class VIII p. 189.

इनके अलावा और जो तसवीरें तुम्हें मिल सकें देखो।

ऊपर की तसवीरों से तुम्हें यह समझने में मदद मिलेगी कि Canada में लकड़ी का काम—पेड़ गिराना पास की नदी तक लट्टे पहुँचाना, काटनेवालों के डेरे और खेमे, मज़दूरों को कड़ी मेहनत तथा उनकी तन्दुरुस्ती, पानी के बहाव के साथ लकड़ी चीरने के कारखानों तक लट्टे बहा ले जाना इत्यादि किस प्रकार किया जाता है। लेकिन Canada में ही यह काम क्यों अधिक होता है इसपर विचार करना है।

Vegetation Map लेकर Canada के धुर उत्तर में टुंड्रा प्रान्त ढूँढ़ो। फिर इसके ठीक दक्खिन के ओर की Vegetation देखो।

यहाँ प्रायः किस प्रकार की Vegetation है ?

नज़र देकर अंदाज़ करो कि Forest-Region जंगलों का फैलाव कितना है। यह दुनियाँ के एक बहुत बड़े जंगलों

तुम्हें यह जानने को इच्छा होगी कि Canada के किसान लोग किस प्रकार गेहूँ पैदा करते और बाहर भेजते हैं। इन विषय में पढ़ो ("अकरोका दिग्दर्शन" चौथा अध्याय), और Elevators (गेहूँ के बड़े २ यखार) की तस्वीर देखो (Text p. 192-93).

पिछले ५० वर्षों में Winnipeg एक २०० आदमियों का ठके बने हुए मकानों वाले मामूली गाँव, से गेहूँ की बड़ी अथ इतना बड़ा शहर हो गया है कि यहाँ २००,००० के इलाके आबादी है और कानडू की तरह बड़ी २ पक्की इमारतें, सड़कें, रेल, तथा तार हर जगह फैले हुए हैं। फिर भी स्मरण रखो कि यहाँ गेहूँ की खेती और विजारत अभी शुरू हुई है, अभी बड़े २ मैदान खाली पड़े हैं और आबादी बढ़ने तथा रेलों बढ़ने से आगे बहुत कुछ उन्नति होने की संभावना है।

Canada के गेहूँ की विजारत की तस्वीरें देखो। उन्हें देख कर लिखा कि Canada के किसान गेहूँ के लिए बहुत कलें और क्या २ तरीके काम में लाते हैं।

गेहूँ की विजारत में उन्हें इतनी आसानी क्यों

[1st and 2nd

Timber (लकड़ी) :—

अब तुम्हें देखना है कि प्रकाश होता है। इसके पदों

Hudson Bay Company दुनियां में समुद्र की तिज़ारत की सब से बड़ी कम्पनी है ।

इन उत्तर के ठंडे जंगलों में, नदिया के किनारे २ और झीलों के आस पास समुद्र की तिज़ारत होती है ।

यह Canada की सब से पुरानी तिज़ारत है और ग्रेरीज़ में गेहूँ की खेती करने, यहाँ जानवर पालने, Canadian Pacific Railway के बनाने, या यूरोप को लकड़ी भेजने के बहुत पहिले यहाँ समुद्र वाले जानवरों का शिकार होता था । शिकारों लोग कितने सादस के साथ जंगलों में अकेले फिरा करते हैं । यदि तुम इसकी यावत अधिक जानना चाहते हो तो पढ़ो :

“ Regional Geog.—The Americas ” p 44; or

“ Self Helps Geog.—The Americas ” p. 80; or

“ The Americas ” p 121, 122, 162, 163,

और नीचे लिखी दूर तसयोरें देखो :

“ Self Helps Geog.—The Americas ” p 194.

“ The Americas ” p 41.

“ Regional Geog.—The Americas ” p 47.

अब तुम नीचे के प्रश्नों का उत्तर दे सकते हो :-

1 समूर वाले जानवरों के नाम लिखो।

2 इन जानवरों के वदन पर इतने बड़े और सफेद दाढ़ियाँ होते हैं ?

3 यहाँ वाले समूर को किस चीज़ से बदलते हैं ?

कहाँ २ पर Canada में समूर वाले जानवर पाले जाते हैं। [4th unit]

Salmon fish.

अमरीका के हाल में तुम पढ़ चुके हो कि यह मछल किन नदियों में पाई जाती है। उन्हें फिर देखो। औ "Man and his Markets" p 102 पर फ्रेज़र नदी व तसवीर देखो।

इन मछलियों के पकड़ने, साफ़ करने, डब्बों में भरने तथा पकाने में बहुत से आदमी लगे रहते हैं। Frazer नदी मुहाने के पास Vancouver, New Westminster और Equimault शहरों को देखो। यही इस व्यापार के बड़े केन्द्र हैं।

Niagara Falls (नियागरा जलप्रपात)।

Erie और Ontario झीलें के पास यह बड़े प्रति Falls हैं। इन को घेर कर झीलों में नहरें बनाई गई हैं।

Falls इतने तेज़ हैं कि यहां कोई भी नाव या जहाज़ नहीं जा सकता लेकिन इसके समीप की नहर से जा कर इनका दृश्य देखा जा सकता है।

इस का हाल " Regional Geog.—The Americas " p. 20 पर पढ़ सकते हो।

Niagara Falls की तस्वीरें देखो।

" Self Help Geog.—The Americas ", p. 53, 54.

" Regional Geog.—The Americas " p 196.

इन जल प्रपातों में एक बात बड़े महत्व की है जिस से Canada को बड़ा लाभ पहुँचता है। वहाँ पानी बड़े जोर से गिरता जिस से बिजली पैदा होती है। नियोगरा की बिजली से शहरों में रोशनी पहुँचती है, बिजली की रेलें चलती हैं, कारखानों में मशीनें चलती हैं और दूसरे बहुत से काम निकलते हैं। यहाँ से 200 मील के फ़ासल तक बिजली पहुँचाई गई है। [5th unit]

—:o:—

Third Week.

The Newfoundland Banks or
Grand Banks.

तुम देख चुके हो कि ये कहाँ हैं। यहाँ ख़ूब और जानना है कि ये कैसे बन गए थे और इन से क्या लाभ है।

Newfoundland के दक्खिन पूरब की ओर देशों वहाँ समुद्र की गहराई कितनी है ? वहाँ पर किनारे बहुत उथला है और कहीं २ सिर्फ ५० फीट की ही गहराई रह गई है। Greenland से जो Icebergs आते हैं वे वहाँ गरम धारा से गलकर पत्थर बरफ छोड़ देते हैं इसी लिए वह किनारा उथला हो गया है। इन banks पर समुद्र की घास बहुत पाई जाती है और दोनों समुद्र की धारायें मछलियों के खाने की बहुत सी चीजें बहा लाती हैं इसी लिए वहाँ मछलियाँ बहुत पकड़ी जाती हैं। यहाँ Coal मछली हो ज्यादा पाई जाती है। तुमने Cod Liver Oil सुना होगा यह इसी से निकाला जाता है। यहाँ से मछलियाँ नमक लगा कर और सुखा कर Mediterranean Sea के आस पास के देशों का तथा S. America को भेजी जाती हैं।

“Regional Geog.—The Americas”, p. 43 पर St. John's Harbour के पास मछलियाँ सुखाने के ऊपर देखो।

क्या अब तुम बतला सकते हो कि यहाँ मछलियाँ क्यों रुकती हैं। [1st unit]

Wood Pulp (लकड़ी का कापज़)

Canada में एक और रोजगार अच्छी आमदनी का होता है। यहाँ पर बहुत सा कापज़ मुराबन लकड़ी और लकड़ी के बुरादे को पीसकर बनाया जाता है अलग-अलग में

ज्यादा तर यही काम में लाते हैं। Newfoundland में Grand Falls के पेपरमिल में हजारों आदमी इस काम में लगे हैं। इस तरह बहुत से लकड़ी के छोटे २ ठुक्ड़े और बुरादा आदि बरबाद होने से बच जाता है।

देवदार की मुलायम लकड़ी इस काम के लिए अच्छी समझी जाती है।

नीचे लिखो हुई तसवीरों देखो :—

"Self-Help Geog.—The World at Work",
p. 144; या,

"Self Help Geog —The Americas," p. 193.

[2nd unit]

The Lake Peninsula फल :—

तुम Canada की झीलों का मान्य और उसके लाभ देख चुके हो। Canada के इस हिस्से में आबादी भी ज्यादा है।

यहाँ की Climate और जगहों से मातृदिल रहती है और गर्मियों में इतनी गर्मी होती है कि गेहूँ और मकाई के अलावा बहुत से फल जैसे अंगूर, टमाटर, सेब, नाशपाती आदि पैदा होते हैं। पूरब और पच्छिम दोनों ओर को फल भेजे जाते हैं।

"Regional Geog.—The Americas," p. 55 पर अंगूर का बाग देखो।

इसी प्रान्त में Canada में जानवर पाले जाते हैं। Canada में इतना पनीर भेजा जाता है कि British Isles में यहाँ पनीर अँग्रेज़ी पनीर से भी सस्ता पड़ता है।

Canada के खनिज पदार्थ।

यहाँ पर कोयला, लोहा, ताँबा, और निकेल इत्यादि पाई जाती है।

Economic Map में इनकी जगहें देखो।

कोयला—पूरब और पच्छिम दोनों ओर समुद्र के पास पाया जाता है। समुद्र के पास होने से क्या फायदा है ?
 वर्ष १९१२ में यहाँ पर 13,000,000 टन और British Isles में 270,000,000 टन कोयला निकाला गया था।

लोहा—भी कोयले के पास, समुद्र के निकट निकलता है।
 जैसा से संभव है कि कभी Canada फ़ौलाद बनाने और वाज़ तैयार करने की बड़ी जगहों में से हो जाय।

“Self-Help Geog.—The World at Work,” पृ. 72, 74 पर तसवीरें देखो।

निकेल—Huron झील के पास दुनियाँ में सबसे ख़ास निकलती है। यह किस काम आती है ? [3rd unit]

Railways :—

Canada के नक्शे में नीचे लिखी हुई दो रेलें और बनाओ :—

Canadian Pacific Railways—(Halifax, Quebec), Montreal, Ottawa, Port Arthur, Winnipeg, Vancouver.

Grand Trunk Railway—Quebec, Winnipeg, Prince Rupert.

उसी नक्शे में Toronto और St. John's (New-found land दिखलाओ ।

इन शहरों का कुछ हाल अपनी किताब में पढ़ो ।

[3rd unit]

United States of America :—

जब अँग्रेज़ लोग पहले पहल अमरीका में बसे थे तब Atlantic समुद्र के किनारे १३ बस्तियाँ थीं । परन्तु बाद को यहाँ वाले General Washington की अध्यक्षता में अँग्रेज़ों से लड़कर स्वतंत्र हो गए । इनकी Liberty की मूर्ति का चित्र देखो । फिर इसका नाम U. S. A. पड़ा । यह नाम क्यों पड़ गया ("Natural Introductory Geog.," p. 35) यहाँ पर Republic Government है, और President राज्य का प्रबन्ध करता है ।

[5th unit]

Fourth Week.

U. S. A. का मामूली हाल तुम N. America बयान में पढ़ चुके हो। इस सप्ताह में तुम्हें यहाँ की पैदा आमदनी के जरिये, तिज़ारत तथा बड़े २ शहर इत्यादि पढ़ो।

Cotton (कपास) :—

यह अच्छा होगा कि सबसे पहले यहाँ की कपास पढ़ा जाय जो N. America के दक्खिन पूरब में पैदा है। तुम्हारे यहाँ जितना बढ़िया विलायती कपड़ा आ वह यहाँ की कपास से इंग्लैंड में तैयार होता है। Africa Egypt देश की कपास यहाँ से भी अच्छी होती। इतनी ज्यादा यहाँ पैदा नहीं होती।

स्मरण रखो कि कपास की अच्छी पैदावार के नीचे की तीन चीज़ें जरूरी हैं। इनको अपनी कॉपी करो :—

1. बहुत गरम Climate.
2. काफ़ी पानी।
3. मिट्टी में या हवा में खारीपन।

यह चीज़ें U. S. A. में Gulf of Mexico के पास मौजूद हैं। Rainfall और Temperature का नक्शा उक़र देखो कि नं० 1 और 2 की चीज़ें भी यहाँ हैं या नहीं।

हर साल लाखों Bales ऊँ यहाँ पैदा होती है और Lancashire के मिलों में भेजी जाती है जहाँ इसका कारका बनता है। (एक बैल 250 सेर के करीब होता है।)

Mississippi नदी पर New Orleans शहर देखो। यह ऊँ की बड़ी मंडी है और यहाँ से ऊँ बाहर भेजी आती है।

ऊँ की विज्ञान की वसूली देखो :—

"Man and his Markets," p. 136.

"Regional Geog.—The Americas," p. 73.

"Self-Help Geog.—The Americas," p. 71.

"Self-Help Geog.—The World," p. 296.

[1st unit]

Wheat : Chicago.

Economic Atlas में देखो Mississippi नदी के बेसिन में दुनिया भर में सब से ज्यादा गेहूँ पैदा होता है। खेती का रंग Canada के बसान में पड़ चुके हो। Chicago गेहूँ की सब से बड़ी मंडी है।

Prairie and Cattle; Chicago.

जुम घेरी पिरान देख चुके हो पर Canada से U. S. A. तक फैले हुए हैं। यहाँ बड़े २ Ranches (पशुओं के चरागाह) हैं पशु यहाँ पर हरी और अच्छी चिस्न की घास

Fourth Week.

U. S. A. का मामूली हाल तुम N. America
 क्या न में पढ़ चुके हो। इस सप्ताह में तुम्हें यहाँ की पैदा
 आमदनी के जरिये, तिजारत तथा बड़े २ शहर इत्यादि पर

Cotton (कपास) :—

यह अच्छा होगा कि सबसे पहले यहाँ की कपास
 पढ़ा जाय जो N. America के दक्खिन पूरब में पैदा
 है। तुम्हारे यहाँ जितना बढ़िया बिलायती कपास
 वह यहाँ की रुई से इंग्लैंड में तैयार होता है। At
 Egypt देश की कपास यहाँ से भी अच्छी होती
 इतनी ज्यादा यहाँ पैदा नहीं होती।

स्मरण रखो कि कपास की अच्छी पैदावार
 नीचे की तीन चीजें जरूरी हैं। इनको अपनी कॉपी
 करो :—

1. बहुत गरम Climate.
2. काफ़ी पानी।
3. मिट्टी में या हवा में खारीपन।

यह चीजें U. S. A. में Gulf of Mexico
 मौजूद हैं। Rainfall और Temperature क
 लेकर देखो कि नं० 1 और 2 की चीजें भी यहाँ हैं या

हर साल लाखों Bales ऊँ यहाँ पैदा होती हैं और neashiro के मिलों में भेजी जाती हैं जहाँ इसका कपड़ा 31 है। (एक बेल 250 सेर के करीब होता है।)

Mississippi नदी पर New Orleans शहर देखो। ऊँ की बड़ी मंडी है और यहीं से ऊँ बाहर भेजी जाती है।

ऊँ की विज्ञापन की तसवीरें देखो :—

"Man and his Markets," p. 136.

"Regional Geog.—The Americas," p. 73.

"Self-Help Geog.—The Americas," p. 71.

"Self Help Geog.—The World," p. 206.

[1st unit]

Wheat : Chicago

Economic Atlas में देखो Mississippi नदी के क्षेत्र में दुनिया भर में सब से ज्यादा गेहूँ पैदा होता है। 31 का हिस्सा Canada के बपान में पड़ चुके हो। Chicago ही की सब से बड़ी मंडी है।

Prairie and Cattle; Chicago

जुम में तो मैदान देख चुके हो पर Canada से U. S. तक फैले हुए हैं। यहाँ बड़े 2 Ranches (जुमों के सागर) हैं परन्तु यहाँ पर हरी और अच्छी बिस्म की घास

Fourth Week.

U. S. A. का मामूली हाल तुम N. America के न में पढ़ चुके हो। इस सप्ताह में तुम्हें यहाँ की पैदावार मक्खनी के ज़रिये, तिज़ारत तथा बड़े २ शहर इत्यादि पढ़ोगे।

Cotton (कपास) :—

यह अच्छा होगा कि सबसे पहले यहाँ की रई का हाल जाय जो N. America के दक्खिन पूरब में पैदा होता। तुम्हारे यहाँ जितना बढ़िया धिलायती कपड़ा आता है यहाँ की रई से इंग्लैंड में तैयार होता है। Africa के Egypt देश की कपास यहाँ से भी अच्छी होती है पर न ज़्यादा यहाँ पैदा नहीं होती।

स्मरण रखो कि कपास की अच्छी पैदावार के लिये की तीन चीज़ें ज़रूरी हैं। इनको अपनी कॉपी में नोट :—

1. बहुत गरम Climate.

2. काफ़ी पानी।

3. मिट्टी में या हवा में खारीपन।

हम चीज़ें U. S. A. में Gulf of Mexico के पास हैं। Rainfall और Temperature का नक्शा देखो कि नं० 1 और 2 की चीज़ें भी यहाँ हैं या नहीं।

हर साल लाखों Bales ऊँ यहाँ पैदा होती है और Lancashire के मिलों में भेजी जाती है जहाँ इसका कपड़ा बनता है। (एक बेल 250 सेर के क्रोव होता है।)

Mississippi नदी पर New Orleans शहर देखो। यह ऊँ की बड़ी मंडी है और यहाँ से ऊँ बाहर भेजी जाती है।

ऊँ की विपारत की तसवीरें देखो :—

"Man and his Markets," p. 136.

"Regional Geog.—The Americas," p. 73.

"Self-Help Geog.—The Americas," p. 71.

"Self-Help Geog.—The World," p. 206.

[1st unit]

Wheat : Chicago.

Economic Atlas में देखो Mississippi नदी के बेसिन में दुनियाँ भर में सब से ज्यादा गेहूँ पैदा होता है। खेतों का दंग Canada के बयान में पढ़ चुके हो। Chicago गेहूँ की सब से बड़ी मंडी है।

Prairie and Cattle; Chicago.

तुम मेरी मैदान देख चुके हो यह Canada से U. S. A. तक फैले हुए हैं। यहाँ पड़े १२ Ranches (पशुओं के चरागाह) हैं परन्तु यहाँ पर हरी और अच्छी क्लिम की घास

"Self Help Geog.—The Americas", p. 76.

"Regional Geog.—The Americas", p. 67.

[2nd unit.]

Tobacco: Richmand.

नज़रों में Virginia की रियासत और Richmond शहर देखो। रिचमंड दुनियाँ से सब से बड़ा तम्बाकू का बाज़ार है। इन दोनों जगहों के आस पास तम्बाकू पैदा होती है और सिगरेट बनाकर बाहर भेजे जाते हैं।

तुमने सुना होगा कि Sir Walter Raleigh अमरीका से इंग्लैंड तम्बाकू ले गए थे। पहिले हिन्दुस्तान में भी तम्बाकू और मकई नहीं पैदा होती थी।

तम्बाकू की खेती की तसवीर देखो।

"Self Help Geog.—The Americas", p. 213

Californian Fruit Valley: San Francisco.

इसका कुछ हाल तुम पढ़ चुके हो। U. S. A. के पच्छिम ओर Latitude 40° के दक्खिन, Pacific समुद्र के निकट, उजाड़ पहाड़ों के पच्छिम की ओर एक संकरी पहाड़ों से घिरी हुई घाटी है जिसका एक सिरा समुद्र तक चला गया है। यहाँ अंगूर, नारंगी, संतरा, नाशपाती, सेब, अंजीर, खूबानी जैसून आदि बहुत पैदा होते हैं।

नीचे लिखी हुई तसवीरें देखो और इन में जो फल न जानते हो उसे बाज़ार में तलाश करो ।

“ Regional Geog.—The Americas”, p. 85.

“ The Americas”, p. 56.

इन फलों को देखकर दुनियाँ का और कौन हिस्सा याद आता है जहाँ ऐसे ही फल होते हैं ? ये यहाँ क्यों पैदा होते हैं ? यहाँ का बंदरगाह क्या है ? इस शहर की बढ़ती कारण बतलाओ ।
[3rd unit]

New York.

यह शहर London को छोड़कर दुनियाँ में सब से बड़ा है ।
की Position (स्थिति) देखो और उप्रति का कारण बताओ । अपनी किताब सफ़ा 199 para. 1 पर हाथ पड़ो ।
Minerals (खनिज पदार्थ)

U. S. A. में कोयला, लोहा, सोना मिट्टी का तेल आदि मीसूया जाता है । इनके स्थान Economic Map देखो ।

तुम U. S. A. का बहुत सा हाल पढ़ चुके परन्तु एक और तुम्हारे जानने लायक है । क्या तुम जानते हो तुम्हारे देश से हर साल बहुत से विद्यार्थी यहाँ पढ़ने के आया करते हैं । यहाँ के दो विश्वविद्यालय Chicago Boston बहुत श्रेष्ठ हैं । यदि तुम यहाँ के पढ़ने

लिखने का ढंग जानना चाहते हो तो "अमरीका दिग् दर्शन"
पृष्ठान 17 पढ़ो । [4th unit]

U. S. A. का छाका खाँचकर नदियाँ और नौचे के
शहर दिखलाओ । बंदरगाहों के नीचे मुर्ती से लाने
खाँच दो :—

Boston, Philadelphie, New York, Balti-
more, Chicago, St. Louis, New Orleans, San
Francisco.

एक शर किर सोचो कि इन में से हर एक शहर की
बढ़ती का क्या कारण है । [5th unit]

—:0:—

CLASS VI.

हिन्दी-साहित्य, प्रबन्धरचना और व्याकरण ।

2nd Assignment.

I Week.

'तीर्थयात्रा' का पाठ पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो ।
[१ यूनिट]

तीर्थ-यात्रा के लाभ वर्णन करो । भारत में चीन २ अखिल
तीर्थस्थान हैं ? [२ यूनिट]

न २ तीर्थों में कौन २ आश्चर्य जनक दृश्य देखने में
? उनका क्या प्रभाव हृदय पर होता है ?

[१ यूनिट]

एक किसे कहते हैं ? हिन्दों में कितने और कौन २
हैं ? प्रत्येक की विभक्तियाँ और नियम याद करो
प्रश्न किये जायेंगे।

[१ यूनिट]

—:0:—

II Week.

प्र लिखत शब्दों के प्रतिकूल अर्थघोतक शब्द लिखो
५, आनन्द, निद्रा, स्वादिष्ट, शुद्ध, पवित्र शिक्षा, धर्म
मदित, श्रुतश्रुता, शुचि।

[१ यूनिट]

दू, मुसल्मान और ईसाइयों के प्रधान तीर्थों के नाम
किन २ महात्माओं ने तीर्थ स्थानों से ही अपना कार्य
दिया था ?

[१ यूनिट]

तन्त्र में आये हुये प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर विचार पूर्णक
[२ यूनिट]

जने विद्या प्राप्ति के लिये अच्छी अच्छी पुस्तकें पढ़ी
और परिश्रम किया। विद्या से उसने धन धान्य सब
प्राप्त किया।

ऐक्य वाक्य की गद् व्याख्या करो और कारकों पर
प्रधान रखो।

[१ यूनिट]

—:0:—

III Week.

'आर्लेन्स की कुमारी' का चरित्र पदों और कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

किन लोगों का जीवन 'धन्य' है ? वर्तमान समय में कौन से लोग ऐसे हैं जिनका जीवन तुम धन्य समझते हो । और क्यों समझते हो ? [१ यूनिट]

आर्लेन्स की कुमारी का संक्षिप्त जीवन उस की विशेषताओं सहित लिखो । उनमें कौन २ से गुण तुम्हारी दृष्टि में विशेष प्रशंसनीय थे ? [२ यूनिट]

समुद्र और सूर्य के पर्यायवाची शब्द याद करो । उद्देश्य और विधेय की परिभाषा याद करो । निम्न लिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय बतलाओ ।

(१) मोहन रोड़ी खाता है, (२) नदी बहती है, (३) गुरु सोहन को जो हरि का पुत्र है व्याकरण पढ़ाते हैं । [१ यूनिट]

— : 0 : —

IV Week.

'आर्लेन्स की कुमारी' पाठ के अन्तिम प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर लिखो । [२ यूनिट]

(१) सूर्य के पर्यायवाची शब्द याद करो ।

(२) पराधीन, कुसुम, विदेशी, इच्छा, मन्द आदि शब्दों के प्रतिकूल अर्थ वाले शब्द लिखो और याद करो ।

‘कु’ और ‘सु’ के अर्थ बताओ । इन दोनों के प्रयोग
शब्द बनाकर लिखो । [१ यूनिट]

नी प्रथा के अनुसार अपने गुरु को एक पत्र लिखो
अपने समाचार और पठन पाठन का हाल हो ।
[१ यूनिट]

धे का पाठ पढ़ो और याद करो ।

चन्द्र, महेश, परमेश्वर और गंगोदक की संधि विच्छेद
[१ यूनिट]

—:0:—

CLASS VII.

2nd Assignment.

साध्याय ।

I Week.

राजा हरिश्चन्द्र का चरित्र पढ़ो और कठिन शब्दों
कोय की साहायता से अपनी कपी पर लिखो ।
[१, २ यूनिट]

पाठ में इन्द्र के जितने नाम (पचाँप-पान्ची शब्द)
उन को लिखो । १३ पृष्ठ के पृष्ठ का अर्थ लिखो
किन्तु ने किन्तु से किन्तु समय कहा था ।
[३ यूनिट]

(६१)

'शब्द विचार' पाठ हि० कौ० पृ० १८, १९, २० में पद समझो और याद करो। "सत्य हरिश्चन्द्र नाटक" १ भा० पढ़ो। [४ यूनिट]

अमृत, रात्रि और हाथी के पर्यायवाची शब्द याद करो 'राम कोष' पृ० ३, ४ देखो। [५ यूनिट]

—:0:—

II Week.

विश्वामित्र ने कहाँ तक कठिनाइयाँ हरिश्चन्द्र के लिए उत्पन्न कीं ? और हरिश्चन्द्र ने किस प्रकार उन कठिनाइयों को दूर किया। [१ यूनिट]

रानी शैब्या के चरित्र की वृत्तवृत्ता भली भाँति समझा सिद्ध करो। [२, ३ यूनिट]

पृ० १६ के पद्यों के अर्थ लिखो। हरिश्चन्द्र नाटक आ० १ भा० पढ़ो। [४ यूनिट]

संज्ञा का पाठ २०, २१ पृष्ठ में पढ़ो समझो और याद करो। [५ यूनिट]

—:0:—

III Week.

'रामायण' का वर्णन स्पष्ट रीति से करो। [१ यूनिट]

हरिश्चन्द्र में कौन २ से विशिष्ट गुण तुम को मिले हैं साफ़ २ लिखो। [२ यूनिट]

(६२)

४ पृष्ठ के पद्यों के सरल अर्थ लिखो। और बतलाओ
उ सिद्धियाँ और नव निद्धियाँ कौन २ हैं ? [३ यूनिट]

तय हरिश्चन्द्र' नाटक पूर्व पढ़े हुये से आगे १ भाग पढ़ो।
[४ यूनिट]

वर्णनाम' का पाठ ३६ से ४४ पृष्ठ तक पढ़ो। [५ यूनिट]

—:o:—

IV Week.

ई ने हरिश्चन्द्रको क्या उपदेश और क्यों दिया था।
[१ यूनिट]

ठान्त में आये हुये प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर दो।
[३, ४, ५ यूनिट]

—:o:—

वन्ध रचना, अपठित भाषा व पत्रबोध।

CLASS VII.

2nd Assignment.

I Week.

पनी पत्रिका' का टाइटिल पेज सुन्दर और मनोमोहक
और लेखों को संकलित करो अच्छी २ कवितायें
लिखो। अन्य लेखों के अतिरिक्त एक धिसे पैसे की

कहानी लिखो। पत्रिका में समाचारों व विज्ञापनों को भी प्रकाशित करो। पत्रिका सब प्रकार से उपयोगी बनाने का प्रयत्न करो। पहिले असाइनमेंट की पत्रिका सम्बन्धी सूचनाओं पर सदा ध्यान रखो। [१ यूनिट]



II Week.

‘रचना प्रबोध’ १ से ८ पृष्ठ तक पढ़ो। और शब्दों के भेद समझो, याद करो और समझाओ। [२ यूनिट]

(१) द्वेष और ईर्ष्या, दया और कृपा, धृष्टा और भक्ति के अर्थों में क्या अन्तर है ?

(२) तात, गुण, कनक, कर, सैन्यध और हरि के कई प्रकार से अर्थ लिखो।

‘सीय स्वयम्बर’ के ५ पृष्ठ “संग्रह शिरोमणि” से पढ़ो और अर्थ समझो कठनाइयों का निवारण बड़ी रामायण तथा हमसे पूछ कर करो। [१ यूनिट]

(१) अरुणशिखा, आराम, आयसु, निकेत, पुरातन, मिस्र, बहोरि मसि, और भय के सब अर्थ लिखो।

(२) पुरातन प्रीत से क्या समझते हो ? रघुवंशियों का स्वभाव और रामचन्द्र जी के स्वरूप का वर्णन करो। लताभयन ते.....बिलगार्ई। दोहों का अन्वय के साथ अर्थ लिखो।

जल और सूर्य के पर्यायवाची शब्द 'रामकोप' से याद
रो। [१ यूनिट]

(१) रुढ़ि, योगिक और योग रुढ़ि संज्ञाओं के भेद समझा
ए, इनके चार २ उदाहरण दो। [१ यूनिट]

(२) शिव, रजनी, चक्षु, केश और अश्व के प्रतिशब्द
लिखो।

—0:—

III Week.

रचना प्रबोध ६ पृ० से १६ पृ० तक ध्यान पूर्वक पढ़ो।
य २ विषयों को समझ लो। पद योजना किसे कहते
? [१ यूनिट]

पितृ, धन और मन शब्द के साथ पद योजना करो।

'सीप्रस्ययम्बर' के ७६ से ८३ पृ० तक पढ़ो और समझो।
[१ यूनिट]

भाची, हिमकर, वापुरो, व्याज, पटतर, मल, जरठ
ए नीरज शब्दों के अर्थ लिखो।

'एकाधे बोधन दोशब्द का प्रयोग' रचना वि० पृ० ३६ में
। और १० उदाहरण लिखो। [२ यूनिट]

(१) भरथ, सिध, कुन्डल, याय, वास्प, निलज, गिरस्त,
शब्दों के शुद्ध रूप लिखो।

(६५)

(२) निम्न लिखित मुहावरेदार शब्दों के प्रयोग से वाक्य बनाओ कूट मंडूक, अदोस पदोस, मेला हेला, नोक झोक, अदि ।

‘अपठित भाषा’ के पाठ ११ के कवित्त का अर्थ लिखो ।
[१ यूनिट]

IV Week.

२० वि० पृ० ४० से ४४ तक मुहावरेदार ‘शब्दों का पाठ’ पढ़ो समझो और याद करो । और प्रत्येक प्रकार के मुहावरे के पाँच २ शब्द बनाकर लिखो । [२ यूनिट]

‘सीय स्वयम्बर’ ८३ पृ० से ८८ पृ० तक पढ़ो और समझो । [१ यूनिट]

(१) ८४ पृ० के गिरा मुखर.....से नीचे वाले दोहे तक का अर्थ लिखो । इन चौपायों में तुम्हें क्या विशेषता मालूम होती है ? शब्दार्थ याद कर लो ।

(१) २० प्र० २४ पृ० तक पढ़ो । [२ यूनिट]

(२) निम्न लिखित पद्य का अन्वय करके पद परिचय (parsing) करो ।

नाथ शम्भु धनु भञ्जन द्वारा, होर कोउ एक दास तुम्हारा ।

(६६)

CLASS VIII.

II Assignment.

साहित्य ।

I Week.

‘स्यर्गायसङ्गीत’ कविता पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

‘स्यर्गाय सङ्गीत’ कविता के रचयिता कवि का संक्षिप्त परिचय लिखो ।

वर्तमान युग में इस कवि का पद कौन है ? तुमने इस कवि की कौन २ पुस्तकें देखी हैं ? इन में कौन सी अत्युत्तम है ? [२ यूनिट]

‘पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो !’ कविता का सरल हिन्दी में अर्थ लिखो । [३, ४ यूनिट]

अपस्थानुसार वर्तमान काल के भेद परिभाषा और उदाहरण सादित याद करो । भूत काल के भेदों को भी याद करो । प्रत्येक क्रिया के तीन २ उदाहरण स्वयम् बना कर लिखो । [५ यूनिट]

-II Week-

‘पुरुषार्थ’ पर विचार पूर्ण एक निबन्ध लिखो उस में पुरुषार्थ का महत्त्व था लाभ और अपुरुषार्थ की हानियाँ दिखलाओ । [१ यूनिट]

‘नर हो न निराश करो मन को’ कविता के २, ३, ४, ५ नं० के पद्यों के सरल अर्थ लिखो । [२ यूनिट]

(१) ‘स्वर्गयि सङ्गोत’ की कविताओं में जितने भाववाचक शब्द हैं उन को चुनकर लिखो। और उनके अर्थ भी बतलाओ।

(२) निरन्तर, फिर, अलम्ब्य, भी, प्रधा, धृति शील, पशु-प्रवृत्ति शब्दों को पद व्याख्या करो । [३ यूनिट]

१ भविष्य काल की क्रिया के भेद और क्रिया के चार वाक्य याद कर उदाहरण बना कर लिखो । [४ यूनिट]

क्रिया की साधना का पाठ पढ़ो और अच्छी तरह समझो ।

(१) हिन्दी का सं० इतिहास १० पृ० तक पढ़ो । और समझो, हिन्दी की उत्पत्ति कब और कैसे हुई ? इस की पुष्टि कैसे हुई। प्रारंभिक और पूर्व माध्यमिक काल में कौन २ प्रसिद्ध कवि कब हुये ? [५ यूनिट]

III Week.

‘वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के छिये मरे’ कविता का सरल अर्थ अन्यत्र के अनुसार शुद्ध भाषा में लिखो।

[१, २ यूनिट]

(१) उपरोक्त कविता को पढ़ कर जिस विषय का इस कविता में प्रतिपादन किया गया है उसी विषय पर एक लेख लिखो।

(२) परस्परावलंब, भुधार्त, परोपकार, मदान्ध शब्दों की व्युत्पत्ति करो और इन की संधि भी समझो।

[३ यूनिट]

हिन्दी साहित्य के सं १० का दूसरा अध्याय ध्यान पूर्वक पढ़ो। प्रौढ़ माध्यमिक काल में हिन्दी के कौन २ प्रसिद्ध कवि हुये उनके सम्यन्ध की मुख्य २ याद रखने वाली बातें नोट करो और याद रखो।

[४ यूनिट]

क्रिया के का ४१ से ४८ पृ० तक ध्यानपूर्वक पढ़ो और समझो ‘या’ धातु का क्या सामान्य भूत में लिखो।

[५ यूनिट]



IV Week.

पाठान्त के प्रश्नों के उत्तर स्पष्ट रूप से लिखो।

[१, २ यूनिट]

मनुष्य कौन है ? तुम अच्छे मनुष्य किन गुणों को अपनाने
 12 किस प्रकार से कार्य करने से बन सकोगे ? [३ यूनिट]

हिन्दी साहित्य के सं० १० का तीसरा अध्याय ध्यान
 र्क पढ़ो और नोट करने योग्य बातों को नोट करो ।

[४ यूनिट]

प्रेरणार्थक क्रिया और योगिक क्रिया के पाठ पढ़ो और
 मसकर याद करो । [५ यूनिट]

—:0:—

प्रबन्ध रचना, अपठित भाषा व पंचबोध ।

CLASS VIII.

II Assignment.

I Week.

प्रथम असाइनमेंट की सूचना के अनुसार अपनी पत्रिका
 का कार्य सम्पादन करो । इस बार उस में सच्चो मित्रता, और
 मंगा गौरव पर की हुई पुराने कवियों की कविताएँ चुन कर
 लिखो । एक नदी की कहानी भूगोल और इतिहास पर भी
 देख लिखो । [५ यूनिट]

—:0:—

II Week.

एकाध और मित्रार्थ शब्दों के पाठ २० वि० पृ० २३ व २४
 में पढ़ो । [१ यूनिट]

अभ्यास १ प १० के स्पष्ट उत्तर लिखो ।

उद्देश्य और विधेय का पाठ २० वि० पृ० ५१ से ५६ तक पढ़ो। [२ यूनिट]

अभ्यास २२ के प्रश्नों को हल करो।

नीचे लिखे मुहावरों का प्रयोग वाक्य बना कर करो। [१ यूनिट]

छक्का पंजा, मेला डेला, हिताहित, छल बल, जोड़ तोड़, चमक दमक, छान बीन, तीन तेरह, काट छाँट, और फला फल।

अपठित भाषा और पत्र बोध का पाठ १५ पढ़ो और उस के प्रश्नों के समुचित उत्तर दी।

—:o:—

III Week.

'सत्य' पर एक निबन्ध लिखो। पहिले ढाँचा बनाओ फिर अपने विचार विस्तृत रूप से लिखो। [२ यूनिट]

प्रथम असाइनमेण्ट में कही हुई अपठित पुस्तक का निपट भाग पढ़ो और समझो। [१ यूनिट]

निम्न लिखित कथायतों के भाषार्थ लिखो और यह भी बताओ कि इन का प्रयोग कब और कैसे अक्सरों पर किया जाता है। [१ यूनिट]

१ घोड़े की लात आदमी की घात । २ घर का भेदी लंका दाह । ३ जमाअत से करामत । ४ जल में रहे मगर से बैर । ५ राजा के घर में मोतियों का काल । ६ ऊँची दूकान फ्रीका पकवान । ७ गंजे को खुदा नाखून नहीं देता । ८ गोदी लड़का गाँव गुहार । ९ घर की खाँटे छुर छुरी लागे चोरी का गुड़ मोठा । १० सूखे चने चबायेंगे पर राम के गुन गावेंगे ।

—:०:—

IV Week.

‘जल’ और ‘सर्प’ के पर्यायवाची शब्द ‘राम कोष’ से याद करो । [१ यूनिट]

अपठित भाषा और पत्र बोध से पाठ १६ १७, और १६ पढ़ो प्रश्नों के उचित उत्तर दो । [२ यूनिट]

निम्न लिखित वाक्य के रिक्त स्थानों में समुचित शब्द रख कर उसे पूर्ण करो । [१ यूनिट]

समय अमूल्य जीवन ————— है । अतएव एक ————— भी ————— नष्ट नहीं ————— चादिये । युद्धिमान ————— समय ————— उत्तम ————— से उपयोग करना ————— है और उस की सुख के ————— या लाभ ————— काम ————— लगाते हैं । ये सुस्त ————— नहीं रहते पर दियाभ्यास ————— विनोद में सतत ————— रहते हैं । आलस्य दुर्गुणों की ————— है । यह संसार है और यह भी ————— है कि आलस्य मूर्खों ————— ही पैदा ————— है ।

पूर्व पढ़ो हुई अपठित पुस्तक का नियत भाग पढ़ो ।

—:०:—

संस्कृत

VI CL.

II Assignment.

I Week.

पृष्ठ ३ में दिये हुये २ पाठ का हिन्दी में अनुवाद करो ।

[१ यूनिट]

भली भाँति समझ कर द्वितीय पाठ से पुल्लिङ्ग, स्त्री लिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग शब्द रूप पृथक् २ लिखो । [२ यूनिट]

उसमें से जितने शब्द, रूप प्रथम मास में आचुके हों उनके वचन, कारक, विभक्तियाँ भी प्रकट करो ।

(नोट) यथा :—इमानि । इदम् शब्द । नपुंसक लिङ्ग । (प्रथमा, तथा द्वितीया) कर्त्ता तथा कर्म । बहुवचन । अर्थ (यह (या) इनको । इसी प्रकार सब शब्द रूपों को उद्धृत करो ।

यह एक पुष्प है । ये दो घर हैं । वे पाँच किताबें हैं । यह क्या है, यहाँ आठ मनुष्य हैं । वे चार लड़कियाँ हैं । इन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करो तथा राज-विद्या में भी अनुवाद करो ।

[३ यूनिट]

(नोट)—अ, इ, उ, ऋ, लृ, समानाः । अ, इ, उ, ऋ, लृ । यह पाँचो वर्ण समान कहे जाते हैं । (अकः सवर्णं दीर्घः) अक् (अ, इ, उ, ऋ, लृ) इन वर्णों के सम्मुख समान वर्ण होने पर

दोनों स्वरों के स्थान में उसी जाति का दीर्घ स्वर हो जाता है । यथा अ + अ = आ शश + अङ्कः = शशाङ्कः ।

[४ यूनिट]

उपरि लिखित विषय को अच्छी तरह समझ कर पृष्ठ ५२ ५३ में आई हुई सवर्ण स्वर सन्धियों को स्पष्ट करो और नीचे लिखी हुई संधियों में सन्धि विभाग करो ।

अद्भुत, दधीह, नवाभ्राणि, विधूदयः पितृ णम् ।

अधो लिखित १४ सूत्र व्याकरण में बहुत उपयोगी हैं ।
उनको स्पष्ट मुखाम करो ।

[५ यूनिट]

अइउप् । अलृक् । एओङ् । ऐ औच् । हययरट् । लण् ।
ममङ्णनम् । क्षमन् । घङ्घप् । जवगङ्गदश् । खफळउथ ।
चरतय् । कपय् । शपसर् । हल् ।

— ० —

II Week.

तृतीय पाठ का हिन्दी में अनुवाद करो । ओकि पृष्ठ ४ में दिया हुआ है ।

[१ यूनिट]

अ के अग्र भाग में अकारादि स्वरों के होते हुये सन्धिकार्य किस प्रकार होता है लिखो और स्पष्ट रूप से स्मरण रखो प्रत्येक का एक २ उदाहरण भी अपनी किताब में देख कर ५२, ५३ पृष्ठ से लिखो ।

[२ यूनिट]

राम (रामचन्द्र) रमा (लक्ष्मी) शब्द के रूप पृष्ठ ६४ प ७० में देखकर सुखाप्र करो । [३ यूनिट]

युग्मद् (तुम) अस्मद् (हम) शब्दों के रूप पृष्ठ ७१ से देख कर स्पष्टतया अपनी कॉपी पर लिखो । और प्रत्येक रूपों के साथ कारकों के अनुकूल हिन्दी में चिह्न प्रकट करो तथा त्वम् (तू) या (तूने) अहम् (मैं) या (मैंने) । [४ यूनिट]

दो पाठ में आये हुये पुरुषः, गणना और ३ पाठ में आये हुये पद्मम् के समान शब्द तथा लिङ्ग लिखकर तीनों शब्दों के आठों कारकों में रूप लिखो । [५ यूनिट]

—:0:—

III Week.

चतुर्थ पाठ को समझ कर हिन्दी में अनुवाद करो । [१ यूनिट]

द्वितीय पाठ सम्बन्धी प्रश्न करो । [२ यूनिट]

यह घर है, तुम लोग पुस्तक लाते हो, हम लोग ठहरते हैं, राम पुष्पों को ले गया, ।

चतुर्थ पाठोप प्रश्न ।

वे आँखें खोलते हैं । मैं हाथा को धो डालूँ । तूने दाँतों को साफ़ किया । हम लोग बगीचे को जाते हैं । तुम लोग सूर्य को प्रणाम करो । क्या तुम लोगों ने राम को देखा है ? मैं साफ़ उल पीता हूँ ।

इदम् (यह) किम् (कौन (या) क्या) शब्दों के रूप
तीनों लिहों में लिखकर मुख्याय करो । [३४ यूनिट]

अधोलिखित सन्धियों को विभक्त करो । अर्थात् तोड़ो ।
रामानन्दी, गृहाणानय, पश्येदम्, शिरसोन्मीलित, सत्सर्पयः,
आनयैरायतम्, गृहाणीदनम् ॥ [५ यूनिट]

—:०:—

IV Week.

(a) तू घर को जा, बाहों को देख, हम और ये राज-
विद्या को पढ़ते हैं । मैं राम के कानों में फूल देखता हूँ ।

[१ यूनिट]

मैं नुससे आम लेता हूँ । तुम्हारे कानों में क्या है ?

उनका संरक्षक में पठित शब्दों से अनुवाद करो ।

(b) इषि भानय, पुष्याणि ज्ञिय, भाज्याणि खादय ।

पाश्वी प्रक्षानय, उनका हिन्दी में अनुवाद करो ।

पंचम पाठ का हिन्दी में अनुवाद करो ।

[२ यूनिट]

षष्ठ पाठ का हिन्दी में अनुवाद करो ।

[३ यूनिट]

पंचम पाठ का अंग्रेज़ी में अनुवाद करो ।

[४ यूनिट]

दरीक्षा ।

—:०:—

[५ यूनिट]

VII CLASS.

II Assignment.

I Week.

द्वितीयः पाठः "वाहनानि" इत्यस्य उद्धारणं स्वष्टी कृत्य
समीचीनतया अर्थं ज्ञात्वा हिन्दी भाषायामनुवादकुर्यन्तु ।

[१, २ यूनिट]

पञ्चपष्ठि ६५ पृष्ठ प्रातयोः प्रथमयोः पद्ययोः हिन्दी भाषा-
यामनुवादकुर्यन्तु ।

[३ यूनिट]

अहन् (दिवस) पयस् (जल या दुग्ध) इत यानि शब्दौ
के रूप लिखकर उन कर्तों में परस्पर कितनी एकता है प्रकट
करा अहन्, पयस् शब्दयोः कृण्वि लिखित्या तेषु रूपेषु
परस्परं कियतो एकताऽस्ति प्रकटयन्तु ।

[४ यूनिट]

कर्मणि, नीत्वे, जाना, धातोः कृण्वि लिखित्या कण्ठो
कुर्यन्तु ।

[५ यूनिट]

II Week.

एकविंशतितः (२१ से) चत्वारिंशत्पर्यन्तं (४० तक)
गणनां संक्षेपे लिखन्तु । तस्याः रूपां संख्यामपि प्रकटयन्तु ।
गणना सर्वदा स्मरणीया ।

[१ यूनिट]

ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्द रूपाणि । दात् (देने वाला) कर्त्तुं (करने वाला) रचयित् (रचने वाला) धात् (ब्रह्मा) नष्टं (नाती) होत् (हवन करने वाला) भवित् (होने वाला) पठित् (पढ़ने वाला) इसी प्रकार प्रत्येक धातु के ऐसे ही अर्थों में कृदन्त शब्द बनते हैं ।

नोट—प्रत्येक धातु के लुट् (इयस्तन भविष्यत् में) जैसे रूप प्रथम पुरुष में सिद्ध होते हैं । तथैव उपरि लिखित शब्दों के प्रथमा में होते हैं । स्पष्टतया समझ कर कर्त्तुं शब्द के रूप लिखो । और स्मरण रखो पित् शब्द से इन रूपों में दितनी विशेषता है । [२ यूनिट]

अनुदुह् शब्दस्य रूपाणि स्पष्टतया कण्ठी कुर्वन्तु ।

[३ यूनिट]

पठ् धातोः लुङादि पञ्च लकारेषु (कालेषु) रूपाणि लिखन्तु ।

[४ यूनिट]

स्त्रीलिङ्ग शब्द रूपाणि

चकारान्ताः शब्दाः वाच्ये शब्देन समानाः वाच्य (वाणी) शब्दस्य रूपाणि लिखित्या मुखार्था कुर्वन्तु ।

—:०:—

III Week.

अपठित विषयस्य अनुवादः बाल शिक्षा दुःखे केवलमीदृश सहायोऽस्ति । स्वामिनः कार्यं सत्य मनसा कुर्व । युष्माकं

सर्वाणि कर्माणि परमात्मा पश्यति । तस्मात् किञ्चित् गुप्तं न
 हास्ति । तद् ग्रहं शीघ्रम्विनश्यति यस्मिन् विवादो भवति ।
 सज्जना मनुष्याः यत् कर्म कुर्यन्ति । तद् अपूर्णं नोत्पन्नान्ति ।
 धैर्यमेव कष्टे मनुष्यं रक्षति । विद्याया समानम् किञ्चिदपि
 धनं अस्मिन् संसारे नास्ति । समीपवासिभिः स्नेहंकुलत ।
 सर्वाश्च स्वप्नात् बन्धु समानान् जानीतं कुकर्मभिः सञ्चितधनं न
 तिष्ठति यथा आगच्छति तथैव गच्छति) उपरि लिखितस्य
 हिन्दी भाषया अनुवादन्तु । [१ यूनिट]

लड़कों को चाहिये कि ठीक समय पर खाना खाया करें ।
 एक कंगाल स्त्री के ५ लड़के थे । देखो भगवान् ने हमारे साथ
 कैसे उपकार किये हैं । उसने हवा, मिट्टी, पानी हमारे लिये
 ही बनाई है । रोज़ पूर्व की तरफ़ सूर्य निकलते और पश्चिम
 की तरफ़ अस्त होते हैं । एतस्याः हिन्दी भाषायाः संस्कृतं
 रचयन्तु । [२ यूनिट]

३ सप्ताहे प्रथम यूनिटे प्राप्तस्य संस्कृतस्य राजविषया
 अनुवादं कुर्यन्तु । [३ यूनिट]

अधो लिखितानां समस्त पदानां विग्रह वाक्यानि दर्शयन्तु,
 वाष्पसमूहः, राजपुरुषः, पाठशालाध्यक्षः, गङ्गाजलं, गङ्गातीरं,
 कुलमर्यादा, रामपिता, रामप्राता, मनोविनोदः, शरीरपुष्टिः
 पठनश्रमशान्तिः । [४ यूनिट]

मनस् (मन) शब्दस्य रूपाणि लिखन्तु अयं सकारान्तः
 नपुंसकलिङ्गः शब्दः । [५ यूनिट]

(७६)

IV Week.

स्वर सन्धि सूत्राणि पठितानि लिखित्वा तेषां हिन्दी
भाषायां अर्थे लिखन्तु । [१ यूनिट]

वृत्तबोधकथायाः पञ्च पद्यात् पञ्चदशपद्यपर्यन्तं अन्ययाधौ
लिखन्तु । [२, ३ यूनिट]

पद्यौ मे आर्दं दुर्दं व्यञ्जन संधिया विभक्त करो ।
[४ यूनिट]

परीक्षा । [५ यूनिट]

—:०:—

संस्कृत

VIII CLASS.

II Assignment.

I Week.

द्वितीयः पाठः “काश्मीरदेशः” इत्यस्य आर्य्य हिन्दी
भाषया अनुवादङ्कुर्यन्तु । [१, २, ३ यूनिट]

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः परमित्रभाव
मुपगताः यसन्तिस्म । तेषां त्रयः शास्त्र पारंगताः परन्तु बुद्धि
रहिताः । एकस्तु बुद्धिमान् केवलं शास्त्र पराङ्मुखः । अथतैः
कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितम् । को गुणो विद्यायाः येन देशान्तरं
गत्वा भूपतीन्यरितोप्यार्थोपाद्वेना न क्रियते । तत्पूर्वं देशं
गच्छामः । तथानुष्ठिते किञ्चिन्मार्गे गत्वा तेषां ज्येष्ठतमः श्राद्ध ।

अहो अस्माकमेकधनुर्यो मूढः केवलं बुद्धिमान् । न च राज-
प्रतिप्रदो बुध्या लभ्यते विद्यां विना । तत्रास्मी स्योपाजितं
वास्यामि तद् गच्छतु गृहम् । ततो द्वितीयेनाभिहितम् । अहो
न युज्यत एवं कर्तुं यतोऽप्यं बाल्यात् प्रभृति एकत्र क्रोडिताः ।
तदा गच्छतु महानुभायोऽस्मदुपजितगित्तस्य संप्रभाणो
मविष्यतीति । तदा गच्छत्येवोऽपीति ।

उपरि लिखितस्य संस्कृतस्य भाषायामर्थं लिखन्तु ।

[४ गूनिट]

पूर्वं पठितेषु सयनाम शब्देषु स्वरं अभ्यस्तेषु सत्सुमम
समीपमागत्य तेषु परीक्षांश्च ।

[५ गूनिट]

—:०:—

II Week.

१५ पञ्चदशपङ्क्तिभिः स्वरचितैः संस्कृत शब्दैः प्रतिपदं
सन्धिभिरप्यथ यथा शकितवुक्त्य समासद्वयं च सीतापति-
भ्यर्पयन्तु ।

[१ गूनिट]

अर्थां लिखितानां कर्तुं वाच्यानाम् क्रियाणां कर्म वाच्यताम्
विरचयन्तु । एतद् तावद् विज्ञेयम् । कर्तुं वाच्यतायाः कर्म
वाच्यतावसरे कर्तरि तृतीया कर्मणि च प्रथमा भवति ।
कर्मणोऽनुकूलतयैव क्रिया यजनानि भवन्ति । ह्यन्तु कामः स
एव भवति । यथा उदाहरणे ज्ञानन्तु ।

[२ गूनिट]

सः पुस्तकं पठति । तेन पुस्तकं पठत्ये हनियमंश्च ते
पुस्तकं पठन्ति । अर्धपुस्तकम् पठामिभूयम् पुस्तकानि पठिष्यन्ति ।
कर्म तुभ्यम् पुमानि दिशामः । युवाश्च गृहं चञ्चतम् ।

(८१)

अपठित विषयः

गर्जति शरदि न वर्पति वर्पति वर्षासु निःस्यनो मेघः नीचा
वदति न कुरुते न वदति सुजनः करोत्येव ॥१॥ [३ यूनिट]
अर्धागमो नित्यमरोगिताच ।

प्रिया च भाव्यां प्रिय वादिनीच ॥

वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या ।

पट् जीव लोकस्य सुखानि राजन् ॥ २ ॥

अनयोः पद्ययोः अन्ययार्थी लिखन्तु ।

परस्मैवदिषु पठ् वर्गा य धातुषु दष्टि दत्त तेषु मास
समाप्तौ परीक्षा समये प्रश्नाः भविष्यन्तीति निश्चिन्वन्तु ।

[५ यूनिट]

III Week.

पठित समासाः ।

पश्चिमोत्तरस्यां, स्वास्थ्यकरं, समस्थस्यः, पार्वतप्रदेशः,
हिमशीतला, शीतवाहुल्यात्, ज्वलदङ्गारां, अतिगौरवर्णाः,
बाराहीनागनाक्षः, अतलस्पर्शः, तीर्थब्राह्मणाः, धनदान-
वदस्पृहाः, गोष्ठीगृहाणि, राजधानी, पश्चिनीषण्डमण्डितः
राज सहायताम् । [१. २ यूनिट]

पठेषामुपरि लिखितानां समस्तानां पदाणां विग्रह वाक्यानि
लिखित्वा प्रकटयन्तु ।

अधोलिखितानि परिस्फुट हिन्दीं वाक्यानि संस्कृतभाषायां
प्रकटयन्तु । [३ यूनिट]

बड़ा भाई पिता के तुल्य है । कन्यायें छोटे वृक्षों को
सँचती हैं । सब ब्राह्मण देवता के समान अतिथि का पूजन
करते हैं । राजा लोग हुकुम अदुली नहीं सहते हैं । गङ्गा और
यमुना प्रयाग में मिलती हैं । इस प्रेम की सीमा नहीं है ।

उपरिगतानि वाक्यानि राजविधया अनुवदन्तु ।
[४ यूनिट]

गङ्गासमीरथ सम्बन्धि वृत्तान्तं मया सहाय्य घण्टा
चतुर्थीशेन समयेन संस्कृतेन वदन्तु । [५ यूनिट]

IV Week.

कादम्बरी रचयिता, इति कस्य शब्दस्य रूपं ? अयं किम्य-
र्णान्तः ? अस्य सर्वानि रूपाणि लिखन्तु । [१ यूनिट]

परस्मैपदिनः पञ्चमीय लकारेषु दा (देना) धातोः
रूपाणि लिखन्तु । [२ यूनिट]

नी धातो. कर्मणि रूपाणि लिखन्तु । [३ यूनिट]

अस्मिन्मासे लिखितेषु पद्येषु स्वर सन्धयो विभाजनीयाः ।
अत्रागतौ अपठित श्लोकी च कण्ठी कुर्वन्तु । [४ यूनिट]

परीक्षा । [५ यूनिट]

(५३)

SCIENCE.
CLASS VII.

Second Assignment

Topic—Different states of matter.

I Week.

All things exist in one of the three states—
Solid, liquid or gas.

Unit 1.—(1) Make a list of solids, liquids and gases in a tabular form.

Unit 2.—(2) Classify the following.

- | | | |
|-----------|------------|---------------|
| 1. Air | 7. Mud | 13. Oil. |
| 2. Spirit | 8. Steam | 14. Nitrogen. |
| 3. Sand | 9. Honey | 15. Rice. |
| 4. Wax | 10. Chalk | 16. Hydrogen. |
| 5. Ice | 11. Tea | 17. Flour. |
| 6. Smoke | 12. Oxygen | 18. Ghee. |

Units 3, 4.—(3) State the distinguishing properties of solids liquids and gases.

Unit 5.—(4) Give some examples of substances which exist in all the three states.

—:0:—

II Week.

Topic—Effect of heat on solids, liquids and gases.

Learn the use of the following and describe them and their use:—

Units, 6-7 —1. Pyrometer.

Unit, 8.—2. Ring and Ball.

Unit, 9.—3. Rod and Gauge.

Unit, 10.—4. How will you show by an experiment that one metal expands more than another?

—:0:—

III Week.

Units 11-12.—Experiment—Show by an experiment that liquids expand when heated.

Note your observations carefully.)

Question—(1) How do you show that water expands more than glass ?

Units 13-14.—(2) How will you examine which expands more—water or spirit ?

Unit 15.—Examine a thermometer carefully. What do you see inside the tube? Is it a solid or a liquid? Why does the substance rise with fever ?

— 0 —

IV Week.

Units 16, 17.—Experiment—Show that gases expand when heated.

Unit 18 — Question—Some water is put in a flask and it is corked and then heated, what would happen and why ?

Unit 19.—Examine and use the contraction apparatus. What does it show ?

Unit 20.—Test.

— 101 —

SCIENCE.

CLASS VIII.

Second Assignment.

Topic—Graphical representation

I Week.

Quantities are usually represented by figures. But they may also be represented by means of diagrams. Such a representation is called 'graphical representation.'

You have already learnt something about graphs. This is one method of representation. Other methods are.—(i) products may be represented by means of straight lines (ii) by means of squares of different sizes (iii) by means of circles of different sizes and (Revise what you have already read)

Questions:—

Units 1&2.—(1) what are the coordinates of the origin? (2) what are quadrants? Find the nature (i. e. the 'sign') of the coordinates in the four quadrants. (3) Find the area of the figure formed:—

(a) $(3,6)$, $(-3,-6)$, $(-8,5)$

(b) $(5,0)$, $(0,5)$, $(-5,0)$, $(0,-5)$

(4) Draw a curved line on graph paper and write out the co-ordinates of a dozen points.

Units 3 & 4. Experiment:— By means of a spring balance find the relation between weight and the extension of the spring. Represent the relation graphically.

Unit 5.—Questions :—

(1) Does the spring stretch uniformly?

(2) How many cm. will it be pulled by a weight of 20 gm?

(3) Is the graph straight or irregular?

—:0:—

II Week.

Units 6,7,8.—Experiment— Draw the cooling curve for water.

Questions:—

(1) What time from 73°C

(2) You have some water at 70°C . What temperature will it cool down in 9 min?

Units 9, 10.—Experiment—Draw a graph showing the relation between Centigrade and Fahrenheit temperatures.

Questions:—

(1) Read out temperatures corresponding to (a) 40°C , 50°C and 80°C . (b) 100°F , 120°F and 180°F .

—:0:—

III Week.

Topic—Centigrade and Fahrenheit temperatures.

Units 11, 12—There are two kinds of thermometers in the laboratory. Examine them carefully by putting both in water, hot water, ice and steam.

(1) What is the temperature of ice and of steam on the (a) C thermometer and (b) F thermometer?

(2) Water at 0°C is boiled. How many degrees C and F does it gain in temperature?

(3) How many divisions on the C thermometer equal (i) 168 (ii) 118 (iii) 68 and (iv) 18 divisions on the F. thermometer.

Unit 13.—Carefully study the method of converting C readings to F readings and F readings to C readings.

Questions:—

Units 14. 15. (.) Convert to C reading:—
 200°F , 150°F , 100°F and 50°F .

—:0:—

IV Week.

(2) Convert to F reading:—

Units 16. 17.— 100°C , 50°C , 20°C and 1°C .

Units 18. 19.—(3) Convert $x^{\circ}\text{C}$ to F reading and $x^{\circ}\text{F}$ to C reading.

(4) At what temperature are C and F readings the same?

N. B. For further exercise do five more sums from your book.

Unit 20.—Test.

—:0:—

Composition Assignment by Mr. H. S. Jauhari B. A.; L. T.

Class VI.

I Week.

First unit :—

Last month you learnt that every sentence small or big, contains two parts Subject and Predicate, but in sentences of command subject is understood. A sentence must have predicate.

In this week you will learn more about the subject.

Read the sentence 1. *Wise men/are happy.*

2. *Boys of my class/are very hard-working.*

In these sentences you see that the subject consists of words more than one. You should after dividing the sentence into subject and predicate, find out in the subject 'which is subject proper?' This you can easily find out by putting the question 'who?' to predicate *who are happy? men.* So *men* is *subject proper.* Now you see that some word or words are joined to the subject to describe as *wise* in

(1) and of my 'class in (2) These are called *adjuncts (enlargement) to subject*. There is another easy way of finding Adjuncts:—

(Subject,—Subject proper = Adjuncts to subject)

Wise man—men = wise

Boys of my—boys = of my class.
class

Rule 3 columns :

Subject proper.	Adjuncts to subject.	Predicate.
-----------------	----------------------	------------

Exercise.—Analyse as directed above in 3 columns :—

1. Wise parents punish. 2. The old man is dead. 3. This snake bit the gardener. 4. My brother has gone home. 5. His friend lives near my house. 6. The kind father loves his children. 7. The morning hours are cool. 8. A good boy is liked by all. 9. The little child is sleeping. 10. A wise boy will sit down to study again.

Second unit :—

Inverted Commas :—

Read these sentences :—

The boy said, "I am going to win the race".

The teacher said, "Try as hard as you can"

In each of these sentences we have the *exact words* spoken by somebody.

Before these words we put two commas, side down, like this ("), and after them, two commas the right way up ("). Note that first letter is capital.

Exercise (a):—Write down these sentences and put in the commas :—

Father said, Have you done your sums ?

I said, I have done four of them.

Father said, How many have you to do ?

I said, I have to do six altogether.

Notice that if the exact words a person says form a question we put the question mark (?)

(b) Do as required:—

1. I asked mother for a pice. Write down what mother answered. (Begin your sentence with—Mother said,)—

2. Ram went to a bookseller to buy some book. Write down what he said. (Ram said, “.....”).

3. The book-seller had sold that book. Write down what he said. (The bookseller said, “.....”).

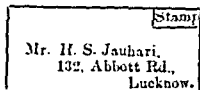
4. Shiam wanted to play with Hari. Write down what he said. (Shaim said, “.....”).

5. Write down what Hari answered (Hari answered, “.....”).

Third part :—

Are you fond of writing letters? You must be. You should know certain things before you can write a letter or application.

This week you will learn how to address
on envelop or postcard.



A school boy is addressed as Master.
Mr. is short for mister, and Mrs. for mistress.
Rd. is short for Road, St. is short for Street.

Notice—How the three lines are placed
in the above address. Are they exactly under
each other?

Write down:—

1. The names of four Streets or Roads.
2. Your own name and address.
3. Your father's name and address.
4. Your uncle's name and address.

5. The name and address of any one of
your friends.

Fourth unit :—

4. Write the plural of the following words.
Use each in a sentence of your own.

Sheep, tooth, mouse, women, wife, foot,
brush, potatoo, fly, box, child, donkey, baby,
hero.

5. Translate Ex. 5 from your class book.

— .o:—

Second week.

First unit :—

Exercise—Fill in capitals full stops, and quotation marks:—quickly climbed to the top of the mast, and cried, hari, hari, a boat is coming to our rescue some-one has seen us from the light-house hari climbed after me crying, there is a girl in the boat will she be strong enough to reach us.

Second unit :—

(Comparison of Adjectives).

Read these sentences:—

1. My knife is sharp.
2. Your knife is sharper.
1. Rama's knife is the sharpest of all.

In sentence (1) I am thinking of only one knife—my own.

In sentence (2) I am thinking of two knives—my own and yours.

In sentence (3) I am thinking of three knives—mine, yours, and Rama's.

Copy down this table:—

1. Sweet	Sweeter	Sweetest
2. Large	Larger	Largest
3. Dirty	Dirtier	Dirtiest
4. Big	Bigger	Biggest

Now make a table in three columns, like those above, using these words. ugly, happy, merry, nice, wise, fine, deep, hard, soft.

Read this:—I am tall. My brother is taller.

These two sentences may be written in one like this:—*My brother is taller than I am* or, better still:—*My brother is taller than I.*

Rewrite each of these pairs of sentences in one:—

1. An apple is sweet—A pear is sweeter.
2. I am cold—Rain is colder
3. I am busy—My teacher is busier.
4. I am strong—My father is stronger.

5. I am happy—Shiam is happier.

6. I am young—My sister is younger.

Third unit :—

(Address) Address a gentleman as Mr., his wife Mrs, his son as Master, his eldest daughter as Miss.

Address an envelope to each of the members of your family.

Sometimes instead of Mr. at the beginning we use Esq. (E-quire) at the end. (e. g. R. D. Sharma Esq.) But remember you can use one only either Mr. or Esq.

4. Enlarge the subject and then Analyse in 3 columns as you did last week.

—boys study.—winter has set in.—
soldiers do not run away.—boys are presented. My friend.—met me on the road.—
father died two years ago —claws are sharp.
A flock. —went by me.

Translate Ex. 6.

Third week.

First unit :—

Use the following phrases in complete sentences.

(Ex. He is as good as I am).

(1) As quick as I am (2) As strong as he is. (3) As good as she is. (4) As merry as we are. (5) As eager as they are. (6) Taller than I am. (7) Sharper than she is. (8) More tired than they are.

Now repeat each sentence leaving out the last word.

Second unit :—

2. You must be very keen to learn how to write an application to your Headmaster, Principal or class-teacher.

Observe carefully the form given below.

Write an application like this for 3 day's leave to join your brother's marriage.

29, Station Road,
Lucknow.

16th August, 1925.

To

The Head-master,
K. K. Inter College,
Lucknow.

Sir,

Respectfully I beg to say that I have got fever this morning. So I am unable to attend the school. I request you to kindly grant me 2 days' leave.

Your most obedient pupil,

Radhe Shiam,
Class VI.

—:0:—
Third unit :—

OWNERSHIP.

Read these sentences :—

Rama's bat is broken. This is Krishna's pencil. Here are Shiam's sweets. Ask Radha's sister to come.

Notice that names of persons begin with a capital letter. Now look at the ('s) at the end of each name. This ('s) shows that the person named owns something—"Rama's bat" Krishna's pencil".

Write these sentences:—

That pen is Govind's. My book is better than Hari's.

Are those apples Radha's ? This picture is Anil's.

Underline the names of persons. Do you put the ('s) at the end of each ? That is put there because we wish to show that each person owns something.

*Answer :—*What does Govind own ?
What does Hari own ? What does Radha own ?
What does Anil own ?

Exercise—*Write down these names. Add ('s) to each. Write after each name the name of something that each boy or girl owns. Put each pair of words into a sentence:*

Herbert, John, Krishna, Ismail,
Savitri, Rama.

Fourth unit :—

(a) If we wish to show that a word is the name of the owner of something, we add ('s) to it. Thus : The boy's hat. Child's

Make each of these words into the name of an owner and then put it into a sentence—boy mother, uncle.

All the above names stand for onething. Here are three names which stand for more than one thing—Men, women, children. Make each of these also into an owner's name, then put into a sentence. You must add ('s).

(b) Nearly all words which stand for more than onething ends on ('s) do they not? we say The boy. The girls. The infants.

Now suppose we wish to speak of the school which belongs to all the boys, or to all the girls or to all the infants. We say : The boys' school. The girls' school The infant-' school Would it not look ugly and sound ugly to write or say 'The boys' school? So we leave out the last (s) to only keep the comma (,) to show what we mean.

Remember that when a word *already ends in (s)* we only add the (').

Example—Add ('s) or (') to the following words.

Father, children, teachers, gentlemen
Sisters, ladies, judge, horse, wives.

Fifth unit :—Translate Ex. 7.



Fourth week

First unit :—

OWNERSHIP.

1. Read these sentences carefully:—

That lady is the mother of Ram=That lady
is Rama's mother.

Where is the book which belongs to my
teacher?=Where is my teacher's book.

The apples which Arthur has are
sour—Arthur's apples are sour.

Exercise.—Change each of the following
sentences in a similar way.

1. I went to the shop of a bookseller.
2. He took the book of my friend.
3. Have you cleaned the boots belonging to
your father?

4. It is terrible to hear *the* roar of *the* lion.
5. The dog is the *friend of* man.
6. *The books which* Ram has have pictures.
7. *The cap which* my father puts on is red in colour.
8. This is *the* horse of *my* teacher.
9. These books *belong to* my teachers.
10. The School of *the* girls is closed *to* day.
11. *Claws of* the cats are sharp.

Second unit :—

COMPARISON.

2. Read these sentences.

Here is a *beautiful* picture. This picture is *more beautiful* still. That picture is *the most beautiful* in all.

Sometimes when we deal with long words as *beautiful*, *polished* we have to use *more* when comparing two things and *most* when comparing more than two. To long words we donot add *es* and *est* which you learnt in II week.

Exercies:—Make sentences of your own comparing these things, as shown above.

- (1) There polished stones (3 sentences)
 2. Two dirty collars (2 sent.) 3. Three hard-working girls (3 sent.) 4. Two handsome boys (1 sent.)

Learn from your grammar the comparision of irregular words as good, bad, little, many etc.

Fill up the blank spaces:—

1. This knife is the—of the two.
 2. Ram is a good boy, but Krishna is the—.
 3. Which is the—of these two oranges?
 4. It is good to be clever, but it is—to be industrious. 5. Here are three books; which is the—interesting? 6. Will you tell me which of these two boys is the—attentive?

Third unit:—Write an application to the Principal of your college, requesting him grant your small brother a freeship.

unit:—Translate Ex. २.

—Reviso all Corrections and ts

(१०५)

Translation.

VI CLASS.

I Week.

Exercise 5.

Topic:—*Use of Inverted commas.*

केकी ने कहा, 'मैं बहुत प्यासी हूँ' । लड़के ने जवाब दिया, 'मैं अपना सबक नहीं जानता' यश ने कहा, 'तुम स्कूल कैसे आये' । गोविन्द ने कहा, 'मैं कैसे आपकी मदद कर सकता हूँ' । लड़कों ने कहा, 'हम लोग स्कूल क्यों आते हैं' ।

उस्ताद ने पूछा, 'तुमको आज देर क्यों होगई है' । मेरे पिता ने कहा, 'तुम इस जगह को क्यों पसन्द करते हो' । हेडमास्टर ने कहा, 'कल तुम क्यों घेरहाजिर थे' । हमने लड़के से कहा, 'तुम कब आये' । मेरे चाचा ने कहा, 'तुमको नाइता कब मिलता है' । मेरे भाई ने पूछा, 'सूरज कब निकलता है' । उसने कहा, 'पिछलो वर्ष तुम कहां पढ़े' । गोविन्द ने पूछा, 'तुम्हारे पिता माता कहां रहते हैं' । राम ने पूछा, 'तुम्हारा जन्म स्थान कहाँ है' । उसने कहा, 'आप क्या कहते हैं' । माता ने पूछा, 'तुम्हारी क्या प्रार्थना है' ।

[5th unit]

II Week.

Exercise 6.

Topic:—*Comparative degree.*

राम मुझसे लंबा है। रामश्याम से ज्यादा खुश है। कल से आज बहुत गरम है। यह नारंगी उससे नीची है। यह मुझसे छोटा है। यह शानी उससे ज्यादा साफ है। यह पहाड़ उससे बहुत ऊँचा है।

मेरे गुरु उस मनुष्य से ज्यादा अद्भुत हैं। यह पत्थर भारी है पर लोहा पत्थर से भी भारी है। सेब मीठा होता है पर आम सेब से ज्यादा मोठा है। यह मेज बड़ी है पर मेरी मेज इससे ज्यादा बड़ी है। क्या यह चाकू इससे तेज है। कौन ज्यादा हलका है हवा या पानी। क्या यह सवाल उससे सहल है। क्या तुम्हारा भाई तुमसे ज्यादा तेज है।

क्या तुमने अपने भाई को टोपी खोदी। तुमने अपने पिता का मकान कब देखा। क्या वह लड़कों की किताबें चुराता है। आज मैं बच्चों का स्कूल देखने गया। मास्टरों की कुर्सियाँ हाल में हैं। तुम्हारी बहिन की शादी कब है ॥

[5th unit]

III Week.

Exercise 7.

Topic:—*Use of Apostrophe.*

कल रात एक चोर घोड़ों के अस्तबल में घुस गया। औरतों का गहना बहुत सुन्दर होता है। क्या तुम्हारे पास सावित्री की टोपी है। क्या तुमने राम की नारंगी खार्ई। लड़कों की टोपी सफेद है। हम्म का मकान उसके मकान से ऊंचा है। मेरे चाचा का घोड़ा तुम्हारे चाचा के घोड़े से बड़ा है। उसने कहा, 'इस लड़के की किताब ले जाओ'। राम ने कहा, 'श्याम का स्कूल कहाँ है'। हमने पूछा तुम क्यों श्याम को किताब खरीदते हो'। [5th unit]

—:0:—

IV Week.

Exercise 8

Topic—*Comparative and Superlative degree and Apostrophe (contd).*

यह लड़की मेरे मित्र की बहिन है। यह लड़का हमारे दर्जे में सब से तेज है। यह किताब सब से दिलचस्प है। हाथी और जानवरों से ताकतवर ज्यादा है पर शेर सब से ज्यादा बलवान होता है। यह लड़का उससे ज्यादा खुश है पर मैं सब से ज्यादा खुश हूँ। मेरी माता मुझको मेरे छोटे भाई से ज्यादा प्यार करती है। मेरी बहिनकी किताब तुम्हारी किताब से ज्यादा अच्छी है। मेरे गुरु का पुत्र दर्जे में सब से ज्यादा मेहनती है। उसने कहा, 'यह सवाल सब से सहल है'।

—:0:—

[5th unit]

Composition Assignment by Mr. H. S. Jauhari B. A.; L. T.

CLASS VII.

Second Assignment.

1st Week.

1st unit:—

You had learnt in class VI that *Exact words* of a speaker are put within inverted commas, e. g., He said, "I am doing well." Quotations may only be broken at a place where a natural pause occurs in the sense. Remember that (i) *only the actual words spoken are placed between inverted commas*, e. g., "That, my child," answered Mrs. Browning "is the nose of a little boy."

(ii) *If a quotation is broken in the middle of a sentence, a comma must be placed after the first part, and the second part must begin with a small letter* (iii) *Some quotations, however, consist of several sentences, and, of course, if such a quotation is broken at the end of a sentence, the second part (another sentence) must begin with a capital letter* "you must walk very carefully." Said our guide. "This path is a very narrow one" (broken at the end of sentence).

Exercise Fully punctuate:—(1) mother said the youngest bird what is that queer object is it good to eat (2) that my child answered the mother is the nose of a little boy (3) let the soldiers go back said the English officer or I shall fire (4) If we do not have some rain soon said farmer brown my crops will all be spoiled (5) I beg your pardon friend clive said regretfully and I am very sorry indeed for what passed.

2nd unit:—

Here is a story of 'the Hare and Hound' written in outline. You are required to expend it and write in your words as far as possible. Verbs should be changed in past tense.

A hound starts a hare—chases it—Hare proves to be a good runner Hound cannot catch it—His master laughs at him—Says "The little hare is a better runner than you—" Dog replies. "All very well to laugh—Hare running for his life—I am only running for my dinner."

3rd unit:—

Translate Ex. 4.

4th unit:—

(Sentences and clauses) Read these examples: 1) The bird flew away and I saw it no more. (2) I have a book but I may not lend it to you. In (1) we have two simple sentences (a) The bird flew away (b) I saw it no more, joined by a conjunction 'and' so also in (2) there are two simple sentences joined by 'but'. Find them. Both of these simple sentences in each together make up a longer sentence

Sentences like this, which form parts of a larger sentence, are called *clauses*. Do you notice that neither of these clauses is more important than the other.

Sometimes we have a longer sentence containing two or ever more clauses, and one of these clauses is more important than the others. Consider the following examples (1) you will not be promoted this year, *unless you make a great improvement*. (2) We will go for a pleasure-trip tomorrow, *if it does not rain*.

Read each of the above long sentences as a whole. Each is made up of two clauses you

can plainly see that by omitting the conjunction unless and 'if' the sense of the whole passage is destroyed, for the second clause has no meaning if it is separated from the first. In other words the second of three clauses is less important than, or *subordinate* to, the first.

Exercise Add a Subordinate clause to each of the following sentences, so as to complete the sense.

1. Hare was a great help to his mother, for:—

2. The boy will be entirely spoilt, unless:—

3. The poor traveller was very much afraid, lest:—

4. The cat will snatch you, if:—

5. All the water had gone out of the bottle, for:—

6. You will not get your homelessons done in time unless:—

5th unit:—

Joining sentences :—

You learnt a lot about joining sentences. You remember that conjunctions always do the work of joining sentences together. Here are some conjunctions : and, but, or, if, unless, for.

Join the following sentences by the use of an appropriate conjunction :—

- (1) Father was good-tempered. Mother was angry.
- (2) A hunter shot at a deer—He missed it.
- (3) I would help you to do your sum—I am too tired.
- (4) We went early to the theatre—we could not get a seat.
- (5) You will go—I shall be angry with you.
- (6) We are going to the woods tomorrow—the weather is fine.

- (7) She must do as she is told—she will be punished.
- (8) I will not go—you ask me politely.
- (9) I will not play—you are rude to me.
- (10) He washed his face in the brook—He was very dirty.

—:0:—

2nd week.

1st unit:—

The complex sentence.—If you want to write composition freely and fluently you must learn to use the complex sentence. What is a complex sentence. Let us build one up and then we shall see.

- (1) The *happy* child—clapped her hands.
- (2) *Full of glee*, the child—clapped her hands.
- (3) The child, *who was happy*—clapped her hands.

In sentence (1) the word *happy* tells us what kind of a child we are talking.

In sentence (2) *ful of glee* tells us the same thing. It is an adjective phrase.

In sentence (3) *who was happy* tells us the same thing. It is a clause.

Although it is a little sentence, it is doing the work of an adjective. In the same way we might have built sentences containing clauses doing the work of adverbs or nouns. Such sentences are called *complex sentences*. 'Complex' means 'not simple'.

Remember that a complex sentence contains clauses doing the work of an adjective, an adverb or noun.

Exercise:—Replace the adjectives in following sentences by clauses as shown above so as to make complex sentences:—

(1) A torn sheet of paper lay on ground. (2) A wise man read the book. (3) A deceitful boy told a lie. (4) The pale priest looked tired and worn. (5) The blunt knife was useless for my purpose. (6) The handsome man was much admired.

2nd unit:—

You remember—A verb must agree with its subject in number and person.

(a) Write each of the following sentences in the plural form —

(1) The book is on the table. (2) I am delighted. (3) He has just returned. (4) How art thou? (5) The child knows its mother. (6) Does he know the way?

(b) Write in the singular form:—

(1) We are too sorry (2) How do you do (3) They do not know (4) They came to day (5) Lions prowl about at night.

(c) Correct the following.—

(1) Everybody were looking on (2) You was absent yesterday. (3) Rivers runs to the sea. (4) Here comes the children. (5) I knows my work. (6) The girls does their work well. (7) There was three oranges for a penny.

3rd unit:—

(Letter-writing) Examine the following letter.

(a) 3, Station Road.
26th July, 1925

(b) MY DEAR KRISHNA,

(c) I was very sorry to hear of your brother's illness, When we saw him a month ago we thought that he was not looking very well, and we advised him to see a doctor. Is there any thing I can do for you ? Can I send you any thing from Lucknow? My two brothers join with me in wishing him a speedy recovery.

(d) With kind regards, I am,
Yours very sincerely,
Ram

Note the four parts of the letter carefully (a) is called Address or Heading; (b) is called 'greeting' or 'salutation' (c) is called 'Body of the letter' and (d) is called subscription or 'ending'. Note very carefully the position of

each of these, & the punctuation used.

Exercise :—Copy this letter in your note book, changing the address, date, name of the friend, writer's name into your own.

4th unit:—

Arrangement (a) The Heading (Address and Date), should be written about an inch from the top of the paper, on the right hand side. The address should be full and complete, the name of road or street and number of house being placed just above the name of post town. The first line should commence a little more to the left of the page than the second line, and the second than the third, thus:—

N. B.—Place in commas at the end of each line excepting the last where a full stop should be used.

35, Willow Street,
Liver pool,
15th January 1903.

13, Balfour Street,
Manchester,
18th May 1903.

(a) Write down the postal address of
 (1) your parents. (2) an uncle. (3) an aunt
 (4) a cousin. (5) three friends. (6) the publisher
 of your English text book.

5th unit.—

5. Translate Ex. 5.

—:0;—

3rd week

1st unit.—

(a) *Salutation*—A little below the address of the sender, but commencing near the left hand side should be written the salutation. This will vary according to the relations existing between the writer and the receiver of the letter.

Examples
 To a relative we write, { My dear mother,
 My dear sister,
 My dear uncle,

To an intimate friend, { Dear Ram,
 My dear Hari,
 Dear Mr. Sharma,

Note:—Place a comma at the end of each salutation.

(c) *The body of the letter*—This should commence under the last word of the salutation, and should be written in paragraphs.

(d) *Subscription*:—This comes at the end of the letter and should be written towards the *right of the page*. The closing words should be in keeping with the salutation, and should be immediately followed by the writer's signature.

Examples:—

1. I remain,
 Your loving son,
 Hari.
2. I am,
 Your affectinate nephew,
 Krishna.
3. Believe me,
 Yours sincerely,
 Ram Mohan

Note. Position of commas and periods.

Exercise:—(a) How would you begin a letter (1) to your uncle (2) to your aunt (3) to your father (4) to a gentleman friend.

(b) Write the complete heading of a letter (1) written from home to-day to a cousin (2) written from school to-day to your mother or father.

(c) What should be the conclusion of a letter (1) From a boy named Ram to his mother? (2) From a boy to his uncle (3) From a boy named Radhey to his brother (4) From a father to his son.

*Note:—*To teacher we would salute as, 'Dear sir' or 'My dear sir' and subscribe as 'I am, your most obedient pupil' or 'I remain, yours respectfully.'

2nd unit:—

Revise all that you learnt in class VI to change voice. Here are some instructions in brief, which note carefully.

(a) When the subject names the sufferer of an action, the verb in the predicate is said to

be used in *active sense* or is spoken of as the *verb Active*.

(b) When the subject names the sufferer of the action, the verb in the predicate is said to be used in a *passive sense*, or is spoken of as the *verb passive*.

(Note that this distinction applies only to verbs which are transitive.)

The following table will show you the change effected.

Active.

Present—The artist $\left\{ \begin{array}{l} \text{draws} \\ \text{is drawing} \\ \text{has drawn} \end{array} \right\}$ a picture

Past:—The artist $\left\{ \begin{array}{l} \text{drew} \\ \text{was drawing} \\ \text{has drawn} \end{array} \right\}$ a picture

Future:—The artist $\left\{ \begin{array}{l} \text{will draw} \\ \text{will have drawn} \end{array} \right\}$ a picture

Passive

Present:—The picture $\left\{ \begin{array}{l} \text{is drawn} \\ \text{is being drawn} \\ \text{has been drawn} \end{array} \right\}$ by an artist

Past :—The picture { was drawn
was being drawn } by an
had been drawn

Future :—The picture { will be drawn
will have been } by an
drawn

Note:—That verb passive always consists of two or more words never of one word only and that the last word is always the complete participle of the verb in use.

Exercise:—Change voice. (1) I am awaiting the arrival of my brother. (2) The boy carried on his father's shoulders (3) brought a fishing rod (4) The rod was broken in landing a large log. (5) We were taken the porter to a large waiting room. (6) followed our guide up the broad staircase (7) We followed the man, who carried a banner. (8) They were received by a gentleman who carried a wand. (9) When the gate been closed we followed the cows down lane.

Third unit :—

(Comparison of adjectives):—

Revise all that you learnt in class I-A. Note these few hints carefully. *Positive* is used when speaking of an object. *Comparative* is used when comparing two objects, and is formed by the addition of 'er' to the Positive. *Superlative* is used when comparing three or more objects and is formed by adding 'est' to the positive. Ex. short-shorter-shortest.

Generally to objectives of two or more syllables the prefix 'more' is added when used comparatively, and 'most' when used superlatively, as, beautiful—more beautiful—most beautiful.

Exercise:—Write sentences containing the comparative and superlative form of the following words—fat, clever, funny, ornamental, timed. You remember that some adjectives are irregularly compared, as good, bad etc.

Ex. (a) Write sentences containing the comparative form of—good, ill, little, may.

(b) Write sentences containing the superlative form of—bad, far, near, late, well.

(c) Correct the errors in the following sentences:—

(1) Of the two boys I think John is the tallest. (2) This orrange is littler than that. (3) The elephant is on of the most powerfulest animal (4) He is not one of the most wealthiest of man. (5) We had the most rainy weather possible.

4th unit:—

Translate Ex. C.

5th unit:—

(Agreement of Subject and Predicate.)

Note these carefully. (1) Two or more singular subjects connected by 'and' require a plural verb—Ram and Shiam are, good boys. (2) Two or more singular subjects connected by *or* or *nor* require a singular verb—Either you or he has taken my book. (3) If the subjects are of different number, the verb must be plural my face and my hands are badly burnt...

(4) Sentences introduced by such words as each, every one, either, neither, take a singular verb—*Each* of the men is prepared to fight.

Exercises.—Rewrite the following sentences making necessary corrections.

(1) The thunder and the lightning was dreadful. (2) Neither his book nor his state have been found. (3) The cows and the horse is in the field to day. (4) His face, and his hands, and his neck was badly burnt. (5) Either we shall go to-day or we shall go to-morrow. (6) Both the boy and her sister attends school regularly. (7) His father or his mother are to meet him. (8) A pretty and useful present was sent to her. (9) Either you or I are mistaken. (10) A number of boys and girls were playing on the sands. (11) Neither of them do the work well. (12) Every one are to have equal chance. (13) There was a lioness and a cub in the cage.

4th week.

1st unit:—

Adjective clause:— Study carefully the following complex sentences.

(1) This is the soldier *who fought* bravely.

(2) He was eating a mango, *which had fallen from the tree.*

Above we have two complex sentences, each composed of two clauses. If you read them carefully, you will see that the second of these clauses is not so important as the first. In other words it is a *subordinate clause*. In (1) the *principal idea* is told in the first clause 'This is the soldier'. The second clause tells us more about the soldier—describes him. It does the work of an adjective.

In (2) the *principal idea* is told in the first clause. 'He was eating a mango'. The second clause tells us more about the mango—describes it. It does the work of an adjective.

The first clause in each of the above sentences is the *principal clause*. The second is a *Subordinate* (or less important) clause, doing the work of an *Adjective* therefore *Adjective clause*.

Notice that each of these adjective clauses begin with a *relative pronoun*. This relative pronoun stands next to the noun to which it relates. We use *who* when we refer to persons. We use *which* when we refer to animals or things.

Exercise:—Put an adjective clause, beginning with the relative pronoun 'who' or 'which' after the italicised nouns in the following :—(1) I know a *man*. (2) He held up his *hand*. (3) Is this the *knife*. (4) The doctor carried the child into his *room*. (5) The shepherd whistled to his faithful *dog*. (6) The sailor managed to save the *lad*. (7) We saw a great black *raven*. (8) A brave man had saved his comrades, *life*. He was taken before the *king*. (9) Soon we entered up a thick, dark *wood*. (10) May told her father about the kind *gentleman*.

· *Second unit :—*

Pronoun in pairs. Study the following sentences (1) *You and I* were ready in time (2) *He and I* came home every night (3) *You and he* are invited to the party.

Notice carefully the order of the persons. Second person proceeds first and third, first person comes always at the end. Verb is in plural.

Study each of the following sentences, paying special attention to the pronouns printed in italics.

- (1) *You and I* have finished *our* work.
- (2) *He and I* gave *our* names.
- (3) *You and he* have served *your* wages.

In each of the above sentences we have two pronouns of different persons followed by a possessive pronoun which refer to both persons mentioned. Note carefully the person of the last pronoun in each sentences.

Exercise.—(a) Put the following pairs of pronoun into sentence.

(1) You and I. (2) He and I. (3) You and he. (4) You and me. (5) Him and me. (6) She and I

(b) What possessive pronoun would be used to include both.

(1) You and I (2) You and he (3) She and I. Use in sentence.

(c) Make a list of pronouns which can not be used as the object of a verb or preposition, and a list of those which can be used

3rd unit:—

Participles and Finite verbs.

You have to be very careful in distinguishing a participle from the Finite verb. You read something about this in class VI. Refer to assignment 5th under the heading *Real Predicates*. Revise it and note the following carefully. Study the following groups of sentences.

(1) (a) The man *watched* his opportunity. He escaped through window (b) The man, *watching* his opportunity escaped through the window.

(2) (a) The teacher loved the boys. (b) The boys loved the teacher are always good.

In (b) of each sentence you find that word 'watching' and 'loved' are partly v and partly adjectives. These are called *participles*. The Participle is not new part of speech. It belongs to the verb class.

In (1) (a) the participle 'watching' the verb is a finite verb. But in (b) participle.

In (2) (a) 'loved' is the past form of verb 'love' and so is a finite verb but in (b) it is used as participle form. You have to be very careful when the past and present forms of the verb are the same.

Notice carefully that Participles are of two kinds—ending in *ing* known as Present or Imperfect Participles, ending in *d*, *ed* and known as Past or Perfect Participles. If you want to make a finite verb from Present participle add same form of the verb 'be' and if you want past participle to be

verb add the verb 'To have in, active Voice and 'to be' alone or with "to have" in passive Voice walking=is, walking, walked=had walked learnt=has, learnt, has been learnt, was learnt.

Exercise - From the following Verbs make imperfect participles. Then make each a finite verb as directed above and use in sentences of your own.

Blow, hold, fall, strike, bite, tear, cut, wear steal, forget, build.

4th unit:—

Translate Ex. 7.

Revise all your correction and take Exam.



Composition Assignment by Mr. H. S. Jauhari B.A., L.

II Assignment.

CLASS VIII.

1st Week

1st unit:—

(Punctuation).

Having learnt of comma, we should proceed to Semicolon, which marks a pause than the comma. Study the following Examples "I stood still, therefore, and about for some method of escape; and as I so thinking, the recollection of my flashed into my mind. As soon remembered I was not defenceless, and glowed again in my heart; and I set me resolutely for this man of the island walked briskly towards him".

In this passage there are two sentences containing four distinct statements. The statements in each sentence are separated by semicolon.

Learn—When two, or more, distinct statements are brought together in one sentence,

cases the Semicolon (;) is used to separate these statements from each other.

*Exercise:—*Insert commas and Semicolons where necessary in the following passages:—

(1) Then came an empty cart returning from market and the driver being a kind man and seeing such a very pretty girl trudging along the road with bare feet most good naturedly gave her a ride (Thackeray.)

(2) Jem is a schollar Ban is a wag Jam is great in figures and writing Ben in faces and mischief. His master says of him that if there were two such in the school he must resign his office and as far as my observation goes the schoolmaster is right (Mitford)

2nd unit:—

*Classification of sentences:—*Sentences may be classified according to (1) Their meaning, (2) Their structure (3) Their (logical) quality, According to meaning sentences are *assertive, interrogative, imperative, optative or Exclamatory:—*according to structure, *simple, comp-*

lex or compound; and according to, qualitative or negative. You have seen Nos. 1 and 3. Now we will proceed to study No. 2 classification according to structure.

*Note carefully:—*1. A simple sentence contains only one subject and one predicate or finite verb. as, 'A man of upright character (subject) is sure to be respected.' (predicate

2. A Complex sentence has but one principal assertion with one or more dependent or subordinate assertions; as, I said that something was wrong.

The members of a complex sentence are called *clauses*. That which contains the principal assertion is called the *Principal clause*, and those which contain the dependent assertions are called *Subordinate clauses*, which are of three kinds; viz, the *Noun clause*, the *Adjectival clause*, the *Adverbial clause*. You practised each of these last month.

3. A compound sentence is a sentence made up of independent sentences each of which may have one or more clauses subordinate to it.

Each of such independent sentences, of the same rank as the rest, is called a *co-ordinate sentence*. These coordinate sentences are connected by any of the following conjunctions, *and, also, besides, moreover, too, for, accordingly, hence, so, than, now, therefore, but, however, nevertheless, or*. These conjunctions are called *coordinating*.

The mark of a co-ordinate sentence is that it can generally stand by itself preceded by its conjunction:—as, 'John struck Thomas and Thomas struck John again'. The whole sentence is compound, each independent sentence is a coordinate sentence.

*Exercise:—*Pick out and name the clauses, point out the relation each bears to the other. Name the sentence.

- (1) He offered me a cigar, but I refused it.
- (2) He who knows not his way straight to the sea should choose the river for his guide.
- (3) That which is possible is ever possible.
- (4) We arrived at the farm and (we) inspected the buildings; but we did not decide to buy.
- (5) He sins as much who holds the sock as he

who puts into it. (6) The shopkeeper said that the goods had been dispatched earlier in the day. (7) The only failure a man ought to fear is failure in clearing to the purpose he sees to be best.

3rd unit:—

Variety of Expression:—In order to learn paraphrasing or explaining it is necessary that you should have variety of expression. There are numerous ways. The one that we propose to do this week is 'circumlocution', that is by expressing a single idea in a round about way, in other words, by using several words instead of one, or a few. Thus when we say 'the lords of the creation' we are using a circumlocution for the single word 'man'.

Exercise (a) Compose sentences using periphrases for each of the following nouns—*a school, a king, a country.*

(b) Use periphrases for the italicised adjectives in the following:—(1) The fact is *indisputable.* (2) He was an *agreeable* companion. (3) His character was not only *estimable*

but *admirable*. (4) He was a *well-bred* man.
(5) He felt *unequal* to the task.

(c) Use periphrases for the italicised verbs in:—

(1) *Permit* me to ask you a question.
(2) It is difficult *to distinguish* between things apparently similar. (3) He *encountered* many obstacles. (4) He tried to dissuade them from learning.

(d) Use periphrases for the italicised adverbs in:—

(1) He gradually recovered his senses and, opening his eyes, stared *wildly* round him.
(2) He pronounces his words *distinctly*. (3) He *reluctantly* undertook the task. We should *always* speak the truth.

4th unit:—

Here is a letter from T. B. Macaulay (aged twelve) to his father. Read it carefully and try grasp the style of writing letters. Write a letter to your father informing him.

all about yourself—specially your health,
studies and work at school.

Shelford, 22nd February 1813.

MY DEAR PAPA,

As this is a whole holiday, I can not find a better time for answering your letter. With respect to my health I am well and tolerably cheerful, as Blundell, the best and most clever of all the scholars, is very kind, and talks to me and takes my part. He is quite a friend of Mr. Preston's. The other boys, especially Lyon, a scotch boy, and Wilberforce are very good-natured.

In my learning I do Xenopho every day, and twice a week the Odyssey, in which I am classed with Wilberforce, whom all the boys allow to be very clever, very droll, and very impudent. We do Latin verses twice a week, and I have not yet been laughed at, as Wilberforce is the only one who hears them, being in my class. We are exercised only once a week in English composition, and once in Latin composition and letters of persons renowned in history to each other. We get by heart greek grammar or Virgil every

evening. As for sermon—writing I have hitherto got off with credit, and I hope I shall keep up my' reputation. We had the first meeting of our debating society the other day, when a Vote of censure was moved for upon Wilberforce, but he, getting up, said; "Mr. President, I beg to second the motion?" By this means he escaped. The kindness which Mr. Preston shows me is very great he always assists me in what I can not do, and takes to walk out with him every now and then.

My room is delightful snug little chamber, which nobody can enter, as there is a trick about opening the door. I sit like a king, with writing desk before me, for (would you) believe it ?) there is a writing desk in my chest of drawers; my books on one side, my box of papers on the other, with my arm chair and my candle—for every boy has a candle stick, sunflers, and extinguishers of his own. Being pressed for room, I will conclude what I have to say tomorrow, and ever remain,

Your affectionate son,

Thoms B. Macaulay

5th unit :—

Translate Ex. 61. Gordon P. II. P. 39.

—:0:—

2nd Week.

1st unit:—

Use of Phrases:—

Construct sentences illustrating the use of the following phrases:—

(1) To put an end to; to put off; to put the hand to (2) To make the most of; to make head way against; to make light off; to make much off; to make off with; to make one's way. (3) to take root; to take breath, to take place, to take after; to take heed.

2nd unit:—

Rewrite substituting synonyms for the italicised words in;—

(1) I was *resolved* to proceed *at once*.

(2) I am *confident* that the *others* will as readily *reply in negative* as myself.

(3) The assembled crowds *viewed* with mournful looks this final departure of their sovereign, a captive in the hands of *foreigners*.

(4) His conduct was not more *extraordinary* than that of many other *eminent* men of the time.

(5) The *dreadful* heat and want of air quickly deprived some of *life*.

3rd unit:—

You are expected to know the general rules for changing direct into indirect. This you learnt in class VII. Revise it. Now you should profitably attend to some special rules. But before doing so you should answer the following question to show that you understand what was taught last year.

(a) Distinguish between direct and indirect speech.

(b) Give and exemplify the rules to be observed in the following cases:—interrogative sentences, imperative sentences, exclamatory sentences, universal truths.

(c) Give and illustrate the rule for the change of tenses.

(d) Change the form of narration.

(1) The teacher replied that this particular butterfly was called the simple Emperor!

(2) My father told me I was wrong to catch the pretty creature.

(3) The king said, "Be valiantly fearless and loyal".

(4) The master cook stopped him and said "If you do any thing contrary to the order of knighthood, I shall pack the spurs from off the heels."

4th unit:—

(a) Write a letter to a friend, Sarla Devi, who lives at 44 Park Road, Lucknow. Invite her to come to a tea-party which is being given in honour of your birth day. Take care to mention time and date.

(b) Write a reply to the above invitation, Expressing your pleasure at being able to

came, and stating that you will be sure to arrive in good time.

Exercice:—

Translate Ex. 62. Gordon Translation P. 44.

—:—

3rd Week

1st unit—

(Special verbs)—Below are given principal parts of some verbs, in regard to which mistakes are often made. Give their Past. and Part. form.

Bear (1 bring forth 2 carry), begin, cleave (1 split, 2 cling) flee, fly, flow, hang (1 suspend generally 2 suspend on a gallows) hide, load, lie, (1. repose 2 speak falsely), lay (place), pen (1. enclose 2 write), set, set a w. wood, spit (1. throw out spittle, 2 put on a spit or spade), cheat, swell, swim, wake (1. late. 2 Trans. or intransitive), wind (1. wind up as a clock 2 wind a horse).

2nd unit:—

Here is a model letter to a friend or sister wishing "many happy returns of the day"

Rose Cottage,

Model House, Lucknow,

5th August, 1925

DEAR RAM,

Permit me to wish you "many happy returns" of your birth day, which I remember is on the 7th of August. Please also accept the small present as a token of regard and love.

You are now in your fifteenth year like myself. It seems delightful to be getting older, but our parents are fond of telling us that a time will come when we shall wish to be younger instead of older.

How do you like your occupation? I hope you are satisfied. If you remember we used to think school life irksome, but I dare say, like me, you sometimes wish you could return to it.

Again cordially wishing you many happy
eterns of your birth-day,

I remain,

Your sincere friend,

Krishna.

*Learn to imitate this model for writing
letters on your friend's birthday. Write a reply
to the above letter.*

3rd unit:—

Translate Ex. 75. Gordon, P. I., Page 49.

4th unit:—

Add characteristic verbs—e. g., "the horse
neighs." The cat. The dog. Birds. The frog.
The lion. The rain. The fire. The flower. The
wind. The carpenter. The gardener. The
doctor. The lawyer. The clock. The sheep.
The ass. The wolf. The pig. The ox. The
tailor. The blacksmith. The stream. The
artist:—



5th unit:—(Idiomatic Language)

Explain in your own English the meaning of idiomatic phrases.

- (1) *One of the customers made for the door.*
- (2) *I can make nothing of it.*
- (3) *I picked my way among the crowd.*
- (4) *plucked up courage at once.*
- (5) *All were armed to the teeth.*
- (6) *He struck a bargain with the merchant.*
- (7) *I lent him a hand* (8) *The spot commanded a good view.*
- (9) *Your letter came to hand yesterday morning.*
- (10). *The day of Examination is at hand*

(b) Expand the following outline:—(Paid back in his own coin) John Lawrence (afterwards Lord Lawrence) when only a Collector at Delhi, received an illegible letter from the

colonel in command of the district. Lawrence sent back a reply equally illegible. The colonel came in anger and demanded an explanation. Lawrence handed him his own letter, and said, "Read that." The colonel failed, and then, seeing the point, retired a wiser man.

—:0:—

4th Week.

1st unit:—

You have already learnt of verbs liable to be confounded.

Correct the following:—

- (1) He told the dog to lay down.
- (2) Having laid on the bed for an hour, I felt better.
- (3) We sat the hen on the eggs.
- (4) The price of bread has rose.
- (5) There was the book laying on the table in front of him.
- (6) He must have fell into the stream.
- (7) Do you think they will rise the fees next year?
- (8) Where the tree fell, there it laid.
- (9) He has born his burden.
- (10) Birds fled into the sky.
- (11) The accused was ordered

(۲۵۰)

II Assignment.

VI Class.

URDU.

1st Week.

زراعت و حرث۔

1st unit :—

Read your book from p.71 to 75 and take down the difficult words.

(b) Explain the difficult idioms and phrases on your note-book.

2nd unit :—

Use the following in your own sentences

بالین ہم سے عالمگیر کے معنی نافع خلیق سے عرب و دانا۔ ایلے
پر ہیں چٹا۔

3rd unit :—

Give the meanings of —

کعبہ، حقل، طوبیہ، تلوار، الملقب، مرج، ذلت، مدد، حوت
لہذا، لہذا، معقول، مستحق، دیکھ، شلن، زرانی۔

(۱۲)

4th unit :—

Explain the following passage in simple Urdu, (see page 73).

تندرستی کے اعتبار سے منبر ذات.....کشتیاں
کا سارا زور نوردیا۔

5th unit:—

Define and give the examples of—

شدید و مشدد—تدرین و منون—دلف و مراقفہ۔

—:0:—

2nd week.

POETRY.

1st unit :—

Write a letter to your younger brother asking him to come and accompany you to some sacred place.

2nd unit :—

What do you understand by "Dalton plan" explain :—

3rd unit :—

Explain the following verses :—

(a) — جو یہ سچ ہے کہ دل کو دل سے ہے راز۔
تو قاصد کی بھی کچھ پرواہ نہیں ہے۔

نہ کر تو خانہ دل کی خزانہ۔
کہ گھر تیرا ہے کچھ میرا نہیں ہے۔

نہ بوجھا درد دل جو تو نے بے درد۔
بہ بے رحمی ہے استغنا نہیں ہے۔

(b) — ہٹنی کر کہ تیرا بھی ہٹ ہو۔
برائی کا ثمر اچھا نہیں ہے۔

4th unit :—

Define and give the examples of :—

معدولہ — معروف و مستعمل۔

5th unit :—

Use the following in short sentences :—

جن پر ہی جاتا۔ انہیں بڑھانا۔ دے پاؤں نکل جاتا۔ منہ
میں پانی پھر آتا۔

(۱۲۳)

3rd week.

1st unit :—

Read "Kumak Urdu" from p. 75 to 79 and pickout the difficult words :

(b)—Explain the difficult phrases on your note book.

2nd unit :—

Give the meanings of—

نوروز — عظیم الشان — اطراف — والیان — ملک — معبودہ مقامات —
وسیع — مشعر — جہ عید — منکر حب — مرحد —

3rd unit :—

Give the singulars & plurals of—

ملک — ملوک — ملک — اطراف — جانب — منکر —

4th unit :—

Write a letter to your father asking him to send you money for buying new course.

5th unit :—

Explain the following (see page 77)

۱۹۰۲ء کی صبح نوروز کا آغاز تھا..... ترتیب کا
مدار تھا۔

(۱۲۷)

4th week.

POETRY.

1st & 2nd units —

Write an essay on one of the following:—

- (1) Rainy season.
- (2) Dalton system.
- (3) Your College.

Note—Your essay should be of at least three pages of your copy book.

3rd & 4th units.—Explain the following in simple Urdu.

(۱) — کہیں جو سال نو بہت دور ہے۔
سہولت کہو کہ جو ہم عمر ہو گیا ہے۔

جو شادی ہونے لگی ہے شادی ہوئی۔
جو قاتل ہو گیا ہے قتل ہو گیا۔

(۲) — وہ شخص جو کہ بڑا بڑا ہو گیا۔
جو کہ بڑا ہو گیا ہے بڑا ہو گیا۔

جو کہ بڑا ہو گیا ہے بڑا ہو گیا۔
جو کہ بڑا ہو گیا ہے بڑا ہو گیا۔

(۱۷۷)

(c) —ہاں فرو سوز دل اک دم زہ ہوا پر نہ ہوا۔
اور گریہ سے بڑھا کم نہ ہوا پر نہ ہوا۔

چارہ گر کی نہیں تعمیر بہت کی تھی۔
کار گر زخم پہ مرہم نہ ہوا پر نہ ہوا۔

اے ظلم دیکھنے عقی میں کیا ہو حال اپنا۔
چون دنیا میں تو اک دم نہ ہوا پر نہ ہوا۔

5th unit :—

Write some interesting story of at least 30 lines

—:o:—

Second Assignment.

VII CLASS.

URDU GENERAL.

First week.

1st and 2nd units:—

عبادت لیل کے معنی مع مطالبہ اور العاطفہ مقرب خدا
شہدہ کو وفات کے ساتھ بیان کرو۔

یہ لڑی حکمت ہے کہ کوئی شخص سائنس کے لیے نہ لے
خارجی کر کے اپنے تئیں مفلس مانتے۔

اظہار دولت سے عزت حاصل کرنے میں یہ بھی شرط ہے کہ اسمیں تکلیف نہو لیں ایسے جو لوگ اپنے مقدور سے زیادہ نمایشی میں خرچ کرتے ہیں اُن کے دلوں کو چین نہیں آتا مثلاً وہ ایک عمدہ لباس پہنتے ہیں تو اس کے میلا ہونے یا پست جانے کا خوف لگا رہتا ہے چینی کے برتن بہت عمدہ خرید لیتے ہیں تو اُن کے ترے جانے کا ز رہتا ہے ایسی صورتوں میں اظہار دولت عزائب جان ہو جانا ہے تو اس قسم کے تردد پیدا ہونے تو بہتر ہے کہ وہ اُن چیزوں ہی کو بچے سے نہ رکھیں۔

اگر آدمی اعتدال سے رہنا چاہے تو خرچ آمدنی سے کم رکھے۔
 اگر دولت مند ہو چاہے تو اور بھی کم خرچ کرے۔ بڑے آدمی اگر اپنی جائیداد کی خود دیکھ بھال رکھیں تو اس میں اُن کی سر شان نہیں۔

3rd unit:—

متکورات فعل کو جملوں میں استعمال کرو۔
 (۱) گھر پر رنگ تماشاً دیکھنا (۲) آنرے کا ابوہ بگڑنا (۳)
 جواب تو کی بہ تو کی دینا (۴) خاک ڈالنا (۵) مزہ چمکانا۔

4th unit:—

فعل کی باعتبار معنی دو قسمیں ہیں (a)

Intransitive لازم

Transitive متعدی

دونوں قسموں کی تعریف اور دونوں کی پانچ پانچ مثالیں دو (b)

(۱۱)

5th unit. —

کے لئے فعل لازم کی تدبیر۔

Verb of complete predication —

Verb of incomplete predication —

—:—

3rd week

1st unit —

۱۔ و ایک مضمون لکھو۔

2nd unit —

۲۔ و ایک مضمون لکھو۔

3rd unit —

۳۔ و دو مضمون لکھو۔

4th unit —

۴۔ و ایک مضمون لکھو۔

5th unit. —

۵۔ و دو مضمون لکھو۔

(۱) شہر میں دنیا (۲) خانہ آرمیا (۳) خوشی چھٹا

(۴) لکھنؤ (۵) ایک مضمون لکھو (۶) ایک مضمون لکھو (۷) ایک مضمون

لکھو۔

جو لوگ اپنی جاہداد کی دینہ بھال کم کرتے ہیں۔ اُنکو چاہیے کہ اپنی آمدنی اور خرچ کی مقدار ایسی مقرر کر دیں کہ اس میں فرق نہ آئے اور اُن میں کوئی شبہ نہ رہے۔

جو شخص کسی ایک طرح کا خرچ زیادہ کرے تو اُس کو پائیے کہ دوسری طرح کے خرچ میں کمی کرے۔ مثلاً ایک شخص نوکری میں زیادہ خرچ کرتا ہے۔ تو اس کو پوشاک میں تکفیف کرنا چاہیے۔ اگر حویلی کے اندر نوکروں میں زیادہ خرچ کرتا ہے۔ تو سٹبل میں گھوڑوں کا خرچ کم کرنا چاہیے۔ جو شخص ہر طرح کے اچے میں مصروف ہوگا۔ آخر کو تنگ دست اور مفلس ہو جائیگا۔

3rd unit:—

متعارف ذیل کو جملوں میں استعمال کرو۔

(۱) ناک میں دم اٹا (۲) تری تمام مونا (۳) ناکوں چٹے چروانا (۴) گولو کا پھول (۵) عید کا چاند۔

4th unit:—

(a) فعل متعدی کی دو قسمیں ہیں۔

Active معروف۔

Passive منجہول۔

دونوں قسموں کی تعریف کرو اور ہر قسم کے لیے بتیج (b) دینے لہو۔

5th unit:—

پاک رکھو فعل لازم کی دو قسمیں—

Verb of complete predication — نام

Verb of incomplete predication — ناصی

—:o:—

3rd week

1st unit:—

بہار پر ایک مضمون لکھو—

2nd unit:—

وقت پر ایک مضمون لکھو—

3rd unit:—

فصلِ حرجی پر ایک مضمون لکھو—

4th unit:—

خط پر ایک مضمون لکھو—

5th unit:—

مختاراتِ ذیل کو جملوں میں استعمال کرو—

(۱) حقہ بازی کرنا (۲) خاک اُراتا (۳) جوتیان چٹھانا

(۴) ایزدیان دھرتا (۵) اُرد میں دالٹا (۶) دچ ہوتا (۷) دھنگ
دالٹا—

—:o:—

4th week.

1st unit:—

ایک خط اپنے دوست کے نام لکھو اور اس میں اپنی تعلیم کا بیان کرو۔

2nd unit:—

تعلیم پر ایک مضمون لکھو۔

3rd unit:—

سفر کے فوائد لکھو۔

4th unit:—

نعل معترف کی تعریف کرو اور پانچ جملے لکھو کہ یہ معلوم ہے کہ تم بخوشی سمجھتے ہو۔

5th unit:—

مستاورات ذیل کو جمارن میں لکھو۔

(۱) شوشے میں اُتارنا (۲) ناک کا بال (۳) حاکہ اڑانا (۴) ذبہ ناک ہونا (۵) ناختہ بند کرنا (۶) چار چاند لگانا۔

(۱۴۱)

II Assignment.

VII Class

URDU TEXT & GRAMMAR

1st Week.

ہفت روزانگی۔

1st unit :—

Prepare "Safina Urdu" from P. 10 to 16 take down the difficult words and idioms :—

2nd unit :—

Give the meanings of and use the under lined words in your own sentences.

مرعرا — موذی — متنفس — خیمہ زن — تیر و تیشن — فارغ البالی
منعقد کرنا — آغوش مبارک — عید و عشب کی نگاہ سے دیکھنا۔
گتہ نہک اجل سے جار — چبہ چبہ سے واقف ہونا۔

3rd unit :—

Explain para 8th on page 15

شیر نے ایک ہاتھ سے.....ماجرا کہ سفایا۔

4th unit :—

Write a letter to your brother telling him something about your College (of 25 lines.)

5th unit :—

صفت اور موصوف کی تعریف کرو اور مثالیں دو :—

—:o:—

II week.

POETRY.

1st unit :—

Prepare pages 136 and 137 and pickout difficult idioms and phrases.

2nd unit :—

Give the meanings of and use the underlined words in short sentences :—

شورِ محبتِ الوداع — رہا روح و تن — وصیت — نعل —
 اُمید — انگشت — مرغِ جان — صبر و تحمل — سخی ہے رہا — ارباب
 دھرم — کور چشم —

3rd & 4th units :—

(a) — ایک دو ساعت ہے رہا روح و تن —
 ہوگا پھر سامانِ ثبوت و کسب —

(۱۹۳)

ہو چکے جسم اُجل کی دست برد۔
نیشن کس دینا اٹھا کے سپرد۔

جو دھت کس گیا تھا مرد نیک۔
سو بجا لائے ادا رب ایک ایک۔

دیکھ یوں ہوتے ہیں مردانِ خلیق۔
مہربانِ خلق و ہمدرد و رفیق۔

(b) — بہر ناپنا ہے میرا مال و زر۔
معتز ہیں اس سے ادبِ صر۔

لب لپٹے تو کہی تھی سرسبی۔
کی سحر اس رمز نے جادوگری۔

بولا ہوں، میں بھی تو اے طبعِ خجل۔
درحقیقت کور چشم و کور دل۔

4th unit :—

Write an essay on "رحم"

5th unit :—

Define and give the examples of امرِ نہی۔ مضارع۔

3rd week.

PROSE

دنیا کی نعمتوں کی شکر گزاری۔

1st unit :—

Prepare from P. 17 to 19, pickout difficult words and phrases.

2nd unit :—

Give the meanings of and use the underlined words in short sentences :—

مصابہ فضل و کرم۔ اراض جسمانی۔ فقر و نادار۔ عظمت
بسیار مساری۔ قرداد۔ عظمت و شان۔

3rd unit :—

Explain the 7th para of page 19.

پس ایسی نعمت پر شکر پہنچنا چاہئے۔

4th unit :—

Write a letter to your father telling him about the changes in Charbagh Station buildings.

5th unit :—

Define and give the examples of :—

ماضی قریب۔ ماضی بعید۔ ماضی شکیہ۔ ماضی ناتمام۔

(۱۴۲)

4th week.

POETRY.

1st unit:—

Prepare pages 138 & 139 and pick out difficult words and phrases.

2nd unit:—

Give the meanings of and use the underlined in short sentences :—

هری نالت لی وردی پہنا۔ حقن۔ آستل۔ شفن۔ غایہ سے
دل جاتا رہنا۔ تجسس کی نظر پڑنا۔ صدا۔ آماجہ۔ نچھپر
دہا سے منہ مروڑنا۔ نمود ہے بقا۔ درد و کرب۔

3rd & 4th units :—

(a) Explain the first five verses on page 138.

(b) — نہ ساون کسے پھر برسنے کا دعویٰ۔
جو یہ دیدہ تو کبھی تار ناندی۔

پھرت کس روئے جو چالے ہو گئے جٹل ہرے۔
چشم دریا بار جب بڑھی تو جل تھل ہار گئے

پوچھا مزاج اُسے تو وحشت کی اسے لی۔
آخر کو پوندہ دل دیوانہ کھل گیا۔

(۲۴۴)

آسمان درو سے یارتا ہے تجھے جھک کر سلام۔
کوئی تجھے سا ستم ایجاں نہ دیکھا نہ سنا۔

4th unit :—

Describe "Aminabad Park". (At least is twenty lines.

5th unit :—

(Revision of Grammar).

—:0:—

Second Assignment.

VIII Class.

Urdu General.

First week

1st & 2nd units :—

عبارت مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ خطا
کنندہ کو وضاحت کے ساتھ بیان کرو —

معذرت سقراط

پہلی

(Apology of Socrates)

لکھنؤ کے رہنے والوں میں نہیں جانتا کہ میرے مدعوں نے تم

پر کیا اثر ڈالا ہے۔ اتنا اثر تو مجھ پر بھی پڑ گیا کہ میں نہیں جانتا کہ میں کون ہوں۔ آیا میں وہ سقراط ہوں جیسا کہ میں اب تک اپنے تئیں سمجھتا تھا یا وہ سقراط ہوں جیسا کہ یہ لوگ کہتے ہیں۔ ان لوگوں نے مشکل سے کوئی حق بات کہی ہوگی۔ ان کی حس دروغ نیکی نے مجھے دریائے حیرت میں غرق کر دیا ہے وہ یہ چلتے ہوئے فقیر ہیں۔ ” سقراط بڑا چالاک مقرر ہے۔ اُس سے بچے و خاندان ایسا نہ ہو کہ وہیں تمہیں گمراہ کر دے۔“ انتہا درجے کی بیوقوفی ہے۔ انہیں اساکہ کہتے ہوئے شرم انی چاہئے تھی۔ اب دیکھئے میں اُن کی فعلی ہولناکیوں۔ اگر چالاک مقرر ہے اُن کا منتخب راستہ ہر سے ہے تو میں بیشک چالاک مقرر ہوں اور اگر استیبار سے مطلب نہیں ہے تو میں ہرگز چالاک مقرر نہیں ہوں۔ مجھ پر الزام لگانے والوں نے بہت کم حق سے کام لیا ہے بلکہ یوں سمجھئے کہ حق ہے ہی نہیں۔

3rd unit :—

دس جملے ایسے بناؤ جنہیں مضاف اور مضاف الیہ ملکر قائل ہوں۔

4th unit :—

دس جملے ایسے بناؤ جنہیں صفت اور موصوف ملکر قائل ہوں۔

5th unit :—

(۱) — رنگ بیض ہے۔ (۲) — لب و گل۔ (۳) — آگ لگا دینا۔ (۴) — سانوں میں زعفران گھولنا۔ (۵) — بجلی گرنے۔ (۶) — جگر کے مکرر ہونے۔ (۷) — گل کھلنا۔ (۸) — گرمیاں گرنے۔ (۹) — راہ پر آنا۔

Second week.

1st & 2nd units :—

شہادت مندرجہ ذیل کے معنی مع مطالب لکھو اور الفاظ اور فقرات خط کشیدہ کو وضاحت کے ساتھ بیان کرو :—

ابتہینز کے رہنے والو یقینی میری تقریر ایسی نہ ہو گی جو
چمہ دار ہو اور قرصیح اور نصیح سے آرامتہ ہو۔ یہ طرز متعجب
ازم لٹانے والوں کو مبارک رہے۔ میں دہی کہوں گا جو متعجب کہتا
ہے۔ میرے بیان میں آمد کی شان (ریشمی) میرے معنی ایسے الفاظ
جامہ پہنیں گے جو سب سے پہلے میرے دستان میں آئیں گے۔ میں
قہر ہوں اور حق ہوں کہ یہی اموں لپ کو بھی دینی چاہئے
نہرے دوستو! اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں میرے واسطے یہ
تاریخا ہے کہ تم لوگوں کے سامنے تحصیل جہودی باتیں بیان کروں
ن ایک درخواست بہت منت و ساجت سے کرتا ہوں وہ یہ
کہ جو بیانات میں اپنی بریت کی عرض سے پیش کروں گا انہیں
کراپ حیرت زدہ نہ ہو جائیں اور قطع کسم نہ کریں کیونکہ جو
امیرا ملت چیت کرنے کا بازار میں یا صراہوں کی دوکتوں پر
ہے وہی طرز بیان عدالت میں بھی ریشما۔ ایسے ایسے مطالب
لپ لوگوں نے مجھے باتیں کرتے دیکھا یہی عزم۔

3rd unit:—

سب سے پہلے ایسے ہنر جس میں معارف علیہ اور معارف مل کر
ہوں۔

4th unit :—

دس جملے ایسے بناؤ جیسوں میں اور تمیز ملکر شامل ہوں۔

5th unit :—

متاورات ذیل کے معنی بتاؤ

(۱)۔ دل لگنا۔ (۲)۔ دامن کشاں انا۔ (۳)۔ آوازہ کسنا۔
اس کے آگے آیت۔ (۵)۔ جامہ سے باہر ہو جانا۔

—:0:—

Third week.

1st & 2nd units :—

عبارت مندرجہ ذیل کے معانی مع مطالب لکھو اور الفاظ خطا
کشیدہ کے معانی وضاحت کے ساتھ لکھو۔

اب میڈاسن ستر برس سے تجاوز کر گیا ہے۔ یہ پہلی مرتبہ
مجھے عدالت کے روبرو حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ آپ لوگوں کی
طرزِ تفریح سے میں بالکل نااہل ہوں۔ اگر میں کسی اور شہر کا رہنے
والا ہوتا اور اپنے وطن کی زبان اور طرز کے مطابق باتیں کرتا تو آپ
لوگ مجھے معاف کر دیتے۔ اس دلیل کا لکھا کرتے ہوئے مزید
درخواست قابلِ سماعت ہے۔ طرزِ گفتگو کا مطلق خیال نہ کیجئے۔
حواہ اچھا ہو حواہ برا۔ پوری ترجمہ آپ لوگوں کی اس طرف
مبدول ہونی چاہئے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں وہ حق ہے یا ناحق
ہے۔ یہ وہ حربہ ہے جو اچھے جج میں ہونی چاہئے اور اصل تو یہ
ہے کہ جو اس صفت سے منصف ہے وہی اچھا وکیل ہے۔

انتہائی کے (یعنی والو پہلے منجھے اپنے آپ کو اُن پرانے الزامات پر کرنا ہے جو پرانے الزام لگانے والوں نے منجھے پر عاید کئے تھے۔ اُن بعد اُن جدید الزامات کے متعلق بحث کرنا ہے جو نئے الزام لگانے والوں نے عاید کیے ہیں۔

3rd unit :—

دس مثالیں ایسی دو جسمیں عدد و معدود ملکر ڈال دیں۔

4th unit :—

دس ایسے جملے بنائیں جس میں اسم اشارہ اور مشارالہ ملکر آئیں۔

5th unit :—

منحذرات ذیل کے معنی بتائیے :—

(۱) — اورنا مانند (۲) — پاس رکھنا (۳) — شہنشاہ مارنا
(۴) — ہونک ہونک کر قدم رکھنا (۵) — ہونک کا جھڑپا
ہونک ہونک کر دینا ہے۔

— : ۵ : —

4th week.

1st and 2nd units :—

(For content vide 2nd assignment 1st & 2nd units)

اثرِ منجہ، ہر تہمتیں سالہا سال سے ٹرلش رہے ہیں لیکن ایک
حرف بھی سچ نہیں۔ میں اُن سے زبردہ خائف ہوں۔ اینٹیکس
(Anytus) اور اُس کے رفقاء سے منجھے اتنا قہر نہیں ہے۔ اگرچہ
وہ خود بھی خیر نفساں لیکن دوسرے دوسرے دوسرے دوسرے زبردہ

حرفِ نساک ہیں۔ گزروں کہ انہوں نے آپ لوگوں پر اُس وقت سے اپنا رنگ جمایا ہے جب کہ آپ کا بچپن تھا۔ اور ہر اُسر منہ پر جوئے الارامات لٹاتے رہے ہیں اور اُس امر کے کمرشاں رہے ہیں کہ آپ کو یقین دلا دیں کہ سقراط ایک حکیم ہے جو سادہ فطرتوں میں داخل دیتا ہے اور ازلہ اشیا کی جانچ میں مشغول رہتا ہے اور ایک مہمل دلال کو ہرمان ناطق کر دکھاتا ہے۔ ایتھنز کے رہنے والو جو ان خبروں کی اشاعت کر رہے ہیں ان سے بہت ڈرتا ہوں۔ کیوں کہ جو لوگ اُن کی باتیں سنتے ہیں ایسا خیال کرتے ہیں کہ اُس قبیل کی تحقیقات میں مشغول رہنے والا آدمی دروازوں کو نہیں مانتا۔ اُن لوگوں کی ایک کثیر تعداد ہے اور اُن کے حیلے مدتِ مدید سے ہو رہے ہیں۔ غلوکریس انہیں آپ لوگوں سے باتیں کرنے کا موقع اس وقت ملے جب آپ ان پر بار کرے گی۔ ملاحیت تھی۔ یعنی اکثریتوں کا بچپن تھا۔

عبارت مندرجہ بالا کے معانی مع مطالب لہو اور العا اور فقرات خط کشیدہ کو وضاحت کے ساتھ بیان کرو :—

3rd unit :—

دس جملے ایسے بناؤ جس میں ذوالعدل اور حال ملکر فاعل ہوں۔

4th unit :—

دس ایسے جملے بناؤ جس میں مستثنیٰ ملکہ اور مستثنیٰ مل کر فاعل ہوں۔

3rd unit:—

Explain in Simple Urdu. (4th para on page 72).

یہ ضروری معرفت اسی نام پر حشی ہے

4th unit:—

Write a letter to your brother asking him to accompany you to Allahabad for pilgrimage.

5th unit:—

Define and give the examples of

تشبیہ و تمثیل — معیت و موصوف

—:•:—

Second week.

1st unit:—

Learn and take down on your note-book the life of "Mirza Asadulla Khan, 'Ghalib'.

2nd unit:—

Give the meanings of:—

قرۃ العین سے ملنے ہوئے دل سے دل سے تھے ، کوشش سے کوشش
نہایت ہوش سرور سے جوش و خروش سے تھی ۔ پس ۔ پس ۔
پس ۔ پس ۔ کوشش سے جوش و خروش

3rd & 4th units :-

Explain in simple urdu.

(۱) سچو ہو سکتا ہے اس سے وہ کسی سے ہو نہیں سکتا
مگر دیکھو تو یہ کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا

نہ دونا ہی سہتہ کا نہ ہستا ہی سہتہ کا
پیشانی میں کوئی کام جی سے ہو نہیں سکتا

خدا جب دوست ہے اے داغ کیا دشمن سے اندیشہ
ہمارا کچھ کسی کی دشمنی سے ہو نہیں سکتا

—:—:—

(۲) — نہیں ملنے ہیں جہاں میں وہ کسی سے جزا
مل گیا جنکو مزہ گشتہ تنہائی کا

غبار راہ ہو کر چشم مردم میں معطل پایا
نہال خاکساری کو تباہ ہونے پہل پایا

زبان کو لپٹے مجھ پر لڑا کہا بد شعاری سے
تہ مینے خاک پر پی اُنکے منہ میں خاکساری سے

(۱۵۱)

5th unit:—

Write an essay on "Rainy season"

—:0:—

3rd week.

ممت

1st unit:—

Give the meanings of:—

ثروث - ممت حوار - لديم الخدمة - دالت كميه
خملت - انقلاب زمانه درمادگي - غيرت - استقلال - عزم -
خودكشي - حمالي - ملول - تركه -

2nd unit:—

Use the following in short sentences:—

لديم الخدمة - خود كشي - انقلاب زمانه - كميه خملت -
ممت حوار - تركه -

3rd unit:—

Explain the following in simple urdu.

(1st para on page 76)

خلیفہ شہزادوں رشید..... تیاری کرنے لگا۔

4th unit :—

Write a letter to your younger brother advising him to engage a tutor.

5th unit :—

ضمیر کی فکری حالتیں ہوتی ہیں۔ ہر ایک کی تعریف مع
مثال لکھو :—

—:0:—

4th week.

1st unit :—

Learn the life of "Momin".

Also take down on your note-book.

2nd unit :—

Give the meanings of :—

نقش کتب پڑھنا - ناصیہ قرسانی - دم بخود رہنا - روغنی ہلت -
صاحب فہم و دلکا - ناتوانی - عقابی - عیش و طرب - ناصح -
خاک چھاننا - کوچہ - نادان - دانہ

3rd unit :—

Use the following in short sentences.

ناصرہ فرمائی کرتا۔ حاک جھاندا۔ دنیا کی طب کا مارا ہوتا۔
دم بخور رہا۔ نعلین سے ارجل ہوا۔

4th & 5th units :—

Explain the following in simple urdu.

(a) — دم: ناصیہ فرمائی سے کیا ہوتا ہے۔
وہی ہوتا ہے حر قلب کا لکھا ہوتا ہے۔

باتوانی میرو مت بوجہ کون کیا ہم دم۔
لب کہنے میں میرا دم ہی ہوا ہوتا ہے۔

(b) — عاجز نواز دوسرا تجھ سے نہیں کوئی۔
رنجور کا اتوس ہے مدم علیہ کہ

ساتل ہوں مدھکو لود کم و بیش کچھ نہیں۔
مختار ہے کریم قلیل، کثیر کہ

(c) — جتنے عہد ہے خاکداں جہاں۔
تو کہاں منہ آہائے جاتا ہے۔

دیکھو سب اس بیاں کا۔
کیسا سر کو جھکاتے جاتا ہے۔

(۱۰۰)

II Assignment.

VI Class.

PERSIAN.

1st week.

1st unit :—

Give the meanings of—

پرانو سست مشرق — خوارزم — بالاسپانی — اندرون — بیرون
بجای — چال — اصل — چگونگی — سگ — درس — گرفتار —

2nd unit :—

Explain the following—

۱ ما از پائین آمدیم. ۲ او از عقب آمد. ۳ آیا ما
شاید جا بر نخاسته ایم. ۴ آیا او از عقب چلو نرفت
۵ ایشان در پیوسته او نشسته اند. ۶ شما از بیرون آمدید.
۷ شما بگای دست مانستند. ۸ من که در چلو او ایستاده
بودم. ۹ من اصل در عقب او ندیده بودم.

3rd unit—

Define the following and give the rules for
the formation of each.

ملی — مطلق — ماضی قریب — ماضی بعید — ماضی ناتمام —

4th unit :—

Translate the following—

۱ وہ اس جگہ نہیں آیا ہے۔ ۲ وہ کل آیا تھا۔ ۳
گھر نہیں گیا۔ ۴ وہ راستہ میں جاٹا تھا۔ ۵ تمہارا نا
ہے۔

5th unit :—

آمد نامہ صبح ۶ تک زمینی یاد کر کے سناؤ۔

—:O:—

2nd week.

1st unit ;—

Give the meanings of—

درپے ایشاں نان آب پستو واکردن بار ارمزنو—
دست راست ہلے چپ ملتعت لاش در مشق ہینچ
چلیں۔

2nd unit :—

Explain the following—

قلعت چہ شدہ مال شما است۔ چہ کارہ است؟ فردا می
آب خوردم؟ دست چپ بگیدد از آرمزنو بیغولی دست را
ببین در بنویس۔ از خانہ بیرون بی۔ اینجا شہر بی خوردند۔
حالا می توانی بنویسی۔ با کیے حرف می زند۔

3rd unit:—

Define and give the example of—

می شکند ماضی تمنائی حال مفارع

(b) how the above are formed ?

4th unit:—

Translate the following into persian.

۱ کل کانپور جائیڈل ۲ کل آیا مرگ ۳ کل بار بار
۴ کل یہاں لڑے۔

5th unit:—

بہی! قلب کو صفحہ ۱ تک زبانی یاد کر کے سناؤ

—:O:—

3rd week.

1st unit:—

Give the meanings of:—

لحق خیلے لسیب گریہ خروے کارڈ خر ش
میں کدہ شام در کدہام محکمہ چرک ارک زنج
تا ریش بسیار کش خور۔

2nd unit :—

Explain the following in urdu :

۱ کہ بشما دادہ است۔ ۲ این کتاب را چند گرفتہ۔ ۳
شب چہ قدر گذشتہ۔ ۴ امروز چندم۔ ماہ است۔ ۵ بندہ را
در اردو دفعہ ہودم۔ ۶ در بعلت چیست۔ ۷ تقابم پیش کیہ
لحد چرا اینجا نمی آید۔ ۸ سبب از کتابا یافتی۔

3rd unit :—

Define and give the example of.

امر نہی مستقل اسم مفعول۔

Give the rules for the formation of each of
is above.

4th unit :—

Translate the following into Persian.

۱ اُسکو کچھ مت کہو۔ ۲ وہ کہیں نہیں جائیگا۔ ۳ کہ
اُسکو کیا ہے۔ ۴ اپنی کتاب لاؤ۔ ۵ سبق کو پڑھو۔ ۶ باز
ہاتھ کی طرف مڑو۔ ۷ درجہ کو پلٹو۔

5th unit :—

اپنی کتاب کو صفحہ ۱۵ تک زبانی یاد کر کے سناؤ۔

4th week.

1st unit :—

Give the meanings of.

حمائی سنگین آدم بد بدھے بیا و دادن زنجیر خانہ۔
خدمت گروے شبہ ماہ دیروز فردا منجالی بے تیر
ب زمستان کثیف۔

2nd unit :—

Explain in Urdu.

کے می توانید بروید وقت رخصتی ساعت چاراست این
از خوب است۔ برادر شہ چہ می خواند۔ پیش خدمت
است۔ صبح زود می روز۔ پری شب ہم حاضر نبودید۔ طہر
ہاں می شود۔ امسال خیلے گرانی است۔

3rd unit :—

آمد نامہ کو پڑھو اور شروع کے دس مصدر زبانی یاد کر کے سنو۔
ایک گردان اپنی کاپی پڑھ مع منی لہو۔

4th unit :—

Translate into persian.

۱ وہ آج نہیں آیا ہے۔ ۲ وہ کب سے آئے گا۔ ۳ احمد بڑا
نصیح لڑکا ہے۔ ۴ زیادہ مت کہو۔ ۵ سبق کو خوب یاد کرو۔
اپنی جتن پر تھیک پتھر۔

5th unit :—

اپنی کتاب کو صبح ۱۰ تک زبانی یاد کر کے سنو۔

(۳۷۳)

II Assignment.

VII CLASS.

PERSIAN.

1st Week.

1st unit:—

Give the meanings of:—

قنوزشکم طوب دماغ گرمی سبوی ضعف
سحقهای باحشونت گئے حنظل قرش و

End unit :—

Explain in Urdu.

دماغ را صورتی پیش آمد۔ کچھ گشتی کہ ش نعمت
فایده دارد۔ اگر بر حاجت تو وقوف یزد هانا که در قنای
توب او ندارد۔ کست من او را نهیاد۔ کست منت رهبری
دست گرم، مغول آن شخص در او در درویش بکه را
لشیرینه و آرد بهم کشیده و قند و زرش نشسته برگشت و
کسم به گشتی چه گشتی و چه کردی ؟ کست عتای او بگفته
منتهم۔

3rd unit:—

Define and give the rules for the formation
each.

(۱۷۵)

ماضی مطلق ماضی قریب ماضی بعید۔

4th unit:—

Translate into persian.

۱ وہ کل لشکر کو گیا تھا۔ ۲ وہ آج کانپور سے آیا ہے۔ ۳ اس
کل سردھن کو مارا تھا۔ ۴ تو نے اپنے بھائی کو کیوں مارا ۵ وہ
نہ معاملہ میں دھتا ہے۔

5th unit:—

حکایت نمبر ۱۰ تک زبانی یاد کر کے سناؤ۔

—:0:—

2nd week.

POETRY.

1st unit:—

Give the meanings of.

فہم زہن سپاس قتل دہم اختس استاں سیر چاند
رامش کدہ خداوندی لب گردن کشاں طریقت دلور
شہل بیخ۔

—:0:—

2nd & 3rd units:—

Explain in simple Urdu.

(a) — اگر بندۂ سرہیں درندہ — کلا خدائندی ار سرنجہ۔
 چو طاعت کنی لبس شاہی میروش۔
 چو درویش مخلص ہو اور خروش۔
 کہ پروردگار تونگر توئی۔
 توانا درویش ہو توئی۔
 نہ کشور خدایم نہ فرماندهم۔
 بے از گدایان این درگہم۔

(b) — چو خسرو ہرمان داور ہوں۔
 خدایش نگہبان و یار ہوں۔
 محال است چوں دوست دارن ترا۔
 کہ در دست دشمن گذارن ترا۔

4th unit:—

Translate the following into persian.

میں نے کل ایک آدمی کو راستہ میں دیکھا۔ وہ پیر نہ دیکھتا تھا۔
 میں سمجھا کہ وہ پیدا ہونے کے وقت ہی سے ایسا تھا۔ لیکن بعد
 میں معلوم ہوا کہ اُسکے پیر ریل سے کٹ گئے تھے۔

5th unit:—

آمد نامہ کے ایک سے لیکر چار صفحہ تک زبانی سناؤ

—:0:—

3rd week.

PROSE.

1st unit:—

Give the meanings of—

دود دل گوشہ صحترا خارکش منت ساتھ سحر
چورنگہ آغاگ خشک سالی عقاب طانت گریہ مسکین
کنجشک کفاف اندک

2nd unit:—

Explain in Urdu.

ہرگز ار چورزماں نفاذدہ ام و از گردش آسماں روے دردم نہ
کشیدہ مگر ولے کہ یارم برنہلرد و استعانت پلے پوشے نداشتم
مع کوئے درآمد۔ دل تنگ فکے را دیدم کہ یارے نداشت شکر نعم
حق بجا لوردم و ہر پے کنشی صبر کردم۔
قصہ

مرغ ہریاں بیچشم مردم سیر۔

کنتو از برگ تیرہ بر خوان است۔

و ایک را دستاوردت نیست۔

شلم پختہ مرغ ہریاں است۔

3rd & 4th units:—

Translate into Persian

ایک مرتبہ ایک بادشاہ شکار کو گیا۔ راستہ میں رات ہو گئی۔
 لشکر سے دور پڑ گیا وہ بہت پریشان ہوا۔ اور دیہات میں ایک
 دھناتی کے گھر چل گیا۔ سردی کا موسم تھا۔ اُس نے اُگ چٹائی۔
 بادشاہ کی سردی کسمندر کم ہوئی جب بادشاہ گھر واپس گیا۔
 دھناتی کو بلوایا۔ اور اُسکو بہت انعام دیا۔

5th unit:—

الف کی فصل سب مصدر زبانی بیان کر کے سناؤ

—o:—

4th week.

POETRY.

1st unit:—

Give the meanings of:—

وقت نزع — خاطر درویش — عرصہ روزگار — مرمطنت
 مراعات — پیسے — خم خورد — گرمی — بارز کن — خیال زبان —
 آبِ امان — کشور — مقابل دشمن —

2nd & 3rd units:—

Explain in Urdu.

- (a) شایدم کہ خسرو بشیرو یہ گفتہ سوراں دم کہ چشمش
زلزلن بخت برآں باش تاثر چہ نیت کنی۔ نظر در صبح رعیت کنی
پیشایے پسر گردن از غل درآے۔ کہ مردم زدہ وقت نہ پتہ بند پائے
(b) نکودل ضیف و مسافر عرب۔ دز آسیب شاں پر حور باش نیز
زنگاہ پیر ہیز گردن نکوست۔ کہ دشمن توان بود درزی دوست
قدیلان خود را بیداری قدر۔ کہ ہرگز نہامد زیر وردہ عدد

4th & 5th units:—

Translate in-to Persian.

میں پہلے سمجھا کہ یہ نوجوان لڑکا ذاتوں کے ہاتھ جالتا
لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بالکل صحیح و سلامت تھا۔ اس
بات کو معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی۔

(b) ب کی فصل کے سبب مصدر رہتی یاد کر کے سنو



II Assignment.

VIII CLASS.

PERSIAN.

1st Week.

1st unit:—

Give the meanings of :—

ادۛ- مكن افاعنه- بسرحد يقين رسیده- توالع- التمتع الفت
فيل افاعنه- حمار فيروزه- بطن كنير- كلنت- تجا وزنمورن-
مكا پانخواهم كره- مرغى

2nd unit:—

Explain in Urdu.

نام شيرشاہ فرید بمجد سور دادۛ داماد گرداند

3rd & 4th units:—

Translate into Persian.

ایک شخص کو میں نے سنا کہ وہ کنجوسی میں ایسا مشہور تھا
کہ حاتم طائی سخاوت میں اوسکی ظاہری حالت دنیاوی نعمتوں
سے آراستہ تھی لیکن ناپاک نفس اوسکے اندر موجود تھی ایک دن
ایک آدمی اوسکے پاس آیا اور سوال کیا اگلے اپنا منہ پھیر لیا اور
کچھ چولہ نہ دیا

5th unit:—

آمد نامہ کے ۱۰ صفحہ زبانی پان کر کے سنار

2nd week.

1st unit :—

Give the meanings of:—

شوریدہ - تنجم - کسری - جم - علف - ضرورستانی - نلب و جانا
مہذبہ ذہنیہ روزہ - مطرب - چما پش - برجہاں دل تہا دن
خشم

2nd unit :—

جمشید اور کسی کا مختصر حال لکھو

3rd & 4th units:—

Explain.

(a) چین گنت شوریدہ در تنجم — کسری کہ وارث ملک جم
اگر ملک برجم سما بندے و تخت — قرائے مرشدے تاج و تخت
اگر گنج قاروں بدست آوری — نماز مہر اُنچہ بتشی بری
(b) شایدم کہ بارے بعزم شکار — برون وقت بوداد گر شہر یار
بابہ بدنیال حید براند شہش دا گرفت ارخشم دور ماند
نہ تنہا ز رانست روئے رہے — بنوداخت ناکام شب درد ہے
خردید یونودہ و کار گر — قرا لہرور اور و باربر

5th unit:—

Translate in-to Persian.

میں نے دیکھا وہ خرگوش کو گرد میں لے کر لے کر لے کر لے کر
تھیل کرنا تھا تا کہ خرگوش لوسے ہتھ سے چھوٹ گیا اور
اچھٹا کودتا کہ اس میں جا چھپا لے بہت تلاش کیا لوسے لے
لے لے لے نہ جیت

3rd week.

1st unit:—

Give the meanings of:—

روشن رہے — نکلے — داراں نواحی سکونت دلشند
 سر کو بہانِ حق — پشت نہ مودن — ہارنپ دلدن مہمور —
 قلب مغلوب — سر گرداں شدن — حوش حلقی — قنویض
 فرمودن

2nd unit:—

Explain in Urdu (on page 49.)

چوں در چون پور نسب سپہرام علحا بشیقراوند اررا یھاگو فرستادہ

3rd unit:—

Explain the following :—

(a) میدان نہ پھر بار سکارے پیر — باشد کہ یکے دور یغلش بدرو
 فصل دتہو ضایع است تائید — نمود برا آتش نہند و مشکدن نود
 (b) درشتی کند باہر بہاں کہے — کہ نا بودہ باشد معرفت سے
 ہر کہ نان از مبل خوشیں خورد — منت حاتم طائی سون

4th unit:—

Translate in to Persian.

ملک چین کا بادشاہ پورانے زمانے میں ایک مرتدہ ہندوستان
 کو آیا تھا اسنے یہاں کی تمام عتیب و عرب چیریں دیکھیں
 انہیں سے جو اسکو اچھی معلوم ہوئیں اپنے ملک میں لے گیا اور
 اپنے ملک سے بتاور نحصہ کے ہمارے بادشاہ کے واسطے کچھ چیریں
 بھیجیں۔

5th unit :—

آمد نامہ کے ۱۵ صفحہ تک زبانی یاد کر کے سناؤ

—:0:—

4th Week.

1st unit:—

Give the meanings of.

امتنعوا — خود نمائی کروں — صعالت — قاع — حرز —
اکثر — صنعت — تنو — تہسم — بزرگ تاختن — دھقان
وشنہ — نشاۃ — سرائین — سرزش

2nd unit:—

حضرت — خضر کا مختصر حال لکھو —

3rd unit:—

Explain in Urdu.

۵) ملک ولد رست آمد ازوے خطاب — بگتا بیا تاجہ بنی جواب
نہ دارم لڑ عقل بیٹانہ — نہ مستی ہسانا کہ دیوانہ
بندید گاہ ترک ناواں خموش — سمر حال حضرت نیامدنگوش

4th unit:—

۶) جو بیدار کردی توج مدار — کہ ثابت رہ نیکی رودر بار
دائم کہ چوں حیدت دیدگی — منقذہ زدست مہم دیدگی
ہاں کے متورہ شود بادشاہ کہ خلقت سناہ دربار گاہ

5th unit:—

آمد نامہ صفحہ ۲۰ تک زبانی یاد کر کے سناؤ

सूचीपत्र । Catalogue

श्री रामतीर्थ पब्लिकेशन लीग,
गणेशगंज, लखनऊ ।

THE RAMA TIRTHA,
Publication League,
Ganesh Gunj, LUCKNOW,
1925.

Printed by K. C. Banerjee at the Anglo-Oriental Press,
LUCKNOW.

श्रीरामतीर्थ ग्रन्थावली

अर्थात्

हिन्दी भाषा में श्री स्वामी रामतीर्थ जी महाराज
प्र लेख व उपदेश जो २० भागोंमें प्रकाशित हैं और चार
भागों के सात खण्डों (सेटों) में विभक्त हैं ।

मूल्य डाक व्यय रहित । साधारण संस्करण कागज़ों जिल्द
प्र सातों सेट १३) रु० और प्रति सेट २) रु०

विशेष संस्करण कपड़े की जिल्द सातों सेट २०) और
सेट ३) रु०

कुटकर भाग साधारण संस्करण ॥२॥ वि० सं० ॥२॥
श्री मद्भगवद्गीता

श्री स्वामी रामतीर्थजी महाराजके पट्ट शिष्य श्रीनारायण
जी कृत गीता भाष्य प्रथम खण्ड पृ० ८३२ मूल्य डाक
रहित साधारण सं० २) विशेष संस्करण ३)

राम पत्र—अर्थात् ग्रन्थावली का १७वां १८वां भाग जिस
में श्री राम के प्रायः वह पत्र हैं कि जो उन्होंने अपने
प्राथम के गुरु भगत धन्नाराम के लिखे थे ।

मूल्य सा० सं० १) और वि० सं० १०)

राम वर्षा—अर्थात् श्रीरामतीर्थ ग्रन्थावली के तीन भाग
२, ६) जो एक कपड़े से मुजहिलद हैं मूल्य २) रु० ।

श्री स्वामी रामतीर्थ का संक्षिप्त जीवन चरित्र मूल्या)
साधन संग्रह

इ पुस्तक धर्म, कर्म, कर्मयोग और अभ्यास योग इन चार
परिच्छेदों में लिखी गई है और दो भागोंमें विभक्त
डाक व्यय रहित दोनों भाग २०) और प्रति भाग १०)

In Woods of God-relization.

OR

The complete works of Swami Rama Tirtha.

(In English)

Four volumes, cloth bound, Demi octavo with fine portraits, Price Rs 2 per volume Postage extra

The first three volumes—Contain all the English writings of Swami Rama and the full text of his lectures, delivered in America and elsewhere.

The sublime philosophy of vedanta is expressed in easy language and simple style, and its knotty problems are rendered clear by practical examples of every day occurrence such that even a novice can grasp the higher truths, and profit by the teachings. None can read any of the volumes but find his soul uplifted and soaring high in an atmosphere of a spirituality pure and serene, far above the turmoils of this world of struggle and strife.

The fourth volume.—Consists of full many a gems, reproduced from the eleven valuable note-books of Rama together with his essay on mathematics its importance and the way to excel in it. The contents of each volume are as follows :—

Volume I (Fourth Edition) Pages more than 500 with preface by Mr. Puran Singh F. O. S. and an introduction by Revered C. F. Andrews.

CONTENTS.

1. Happiness within 2. Expansion of Self. 3. The Infinite in the Finite. 4. The Sea of Life on the wall of mind. 5. The Real Self. 6. Sin. Its relation to the

ma et Real Self, 7. Prognosis and diagnosis of Sin. 8. The Secret of Success (delivered in Tokyo). 9. The Secret of Success (delivered in San Francisco). 10. The Secret of Inspiration. 11. The way to the fulfilment of all lives. 12. The Spiritual power that wins, 13. The Law of Karma. 14. Law of life Eternal. 15. Balanced mind. 16. Out of Misery to God within. 17. Informal talks. 18. How to make your homes happy. 19. Married life and Realization. 20. Vedantic Idea of eating and drinking.

Volumes II (Third Edition) pages nearly 500 with a sketch of Swami Rama Tirtha by Mr. Paran Singh C. S.

CONTENTS.

1. The Path of Truth, 2. The Goal of Religion. 3. True Spirituality and the Psychic powers. 4. The Ritual Law of character. 5. The Kingdom of Heaven. 6. The Sacred Syllable Om. 7. God within. 8. Replies to class questions. 9. The way to Realization of Self. 10. Informal talks on Self Realisation. 11. Informal talks. 12. Questions and Answers. 13. Is a particular religion needed? 14. The Brotherhood of man. 15. Religion. 16. Criticism and Universal Love. 17. The Spirit of Yajna. 18. Forest talks. Nos. 1-12. 19. Letters from the Himalayas.

Volume III—(Third Edition) pages more than 500.

CONTENTS.

1. Idealism and Realism reconciled. 2. Replies to questions on Vedanta. 3. Maya or the when and the where of the world. 4. Hypnotism and Vedanta. 5. Maya.

the master of his own destiny. 6. After death, or all Religions reconciled. 7. Replies to class questions. 8. Informal talks. 9. Reincarnation and family ties. 10. Realism and Idealism. 11. Vedanta. 12. I am all Light. 13. Be not centre out. 14. Aids to Realisation or Pranayama. 15. Soham. 16. Vedanta and Socialism. 17. Hints to Realisation No. II. 18. Hints to Realisation No. III. 19. Fragments. 20. The Problem of Sin. 21. The present needs of India. 22. National Dharma. 23. The Problem, of India. 24. The Future of India. 25. The Ancient Sprituallity of India. The civilised worlds' Spiritual debt to India. 27. An Appeal to Americans on behalf of India. 28. Facts and figures about India. 29. Indian Womanhood. 30. About Wifehood. 31. Instructive Letters (60 pages.)

Volume IV.—(Second Edition) nearly 400 pages, containing the selections from eleven note-books of Swami Rama, together with an essay on mathematics,

Price Rs. 2-0-0.

A brief sketch of Rama's Life together with an essay on Mathematics, its importance and the way to excel in it

Price As. 0-12-0.

The Life's sketch of Swamiji, given before the essay, especially brings out those incidents which directly inspire and guide a poor student, labouring under difficulties and hardships, to make his life's burden light and infuse in him a new courage and fresh energy to win over a quick success.

The essay given after the life's sketch was written for the students by Swami Rama, the then Goswami Tirtha 'Rama M. A.', 1896, when he was a joint professor Mathematics in F. C. College, Lahore.

Special concession This book is given at a reduced rate
£. s. for as. 8 only to Students.

HEART OF RAMA.

(Select quotations from the complete works of Swami Rama Tirtha). About 250 pages, pocket edition with a portrait of Swami Rama, and foreword by his chief disciple Sri R. S. Narayana Swami.

Price superior and Morocco bound Re. 1.

„ Inferior and paper cover annas 8.—

The most lovely and inspiring quotations have been selected and arranged under the following nine heads to suit all tastes and temperaments for daily meditation on the most essential truths of Practical Vedānta.

1. India (the Motherland).
2. Religion and Morals.
3. Philosophy (Theory and Practice).
4. Love and Devotion.
5. Renunciation.
6. Meditation.
7. Realization (ways and means).
8. Rama (Personal).
9. Drizzling (miscellaneous).

POEMS OF RAMA.

These poems are compiled out of the writings and speeches of Swami Rama Tirtha. About 300 pages, with a portrait of Swami Rama and foreword by his chief disciple Sri Narayana Swami. These are the most inspiring poems and have been arranged under the following nine heads:—

1. In praise of Rama.
2. Rama
3. Realization.
4. Renunciation.
5. Love.
6. Philosophy.
7. Civilization.
8. Drizzlings (miscellaneous)
9. Quotations

Pocket edition Price—Superior Morocco Bound Rs. 1.

“ “ “ Ordinary Paper cover As 8.

Swami Ram Tirtha, the post apostle of Practical Vedanta by Pandit S. K. Sharma. Price As. 12 only. This biography or rather an autobiography contains very interesting details about Emperor Rama.

“The volume will give food for thought to hundreds and will prove opportune at a moment when the average Indian is trying to become fearless and self-reliant” Swami Shradhanand

4 Practical Gita—By Mr. Narayana Swaroop, B. A., L.T. F. T. S. Price Paper cover As. 4 Superior edition As. 8.)

It contains in a nutshell the most practical and original thoughts of the author with some rare quotations from Gita for those who struggle after Higher Life and also contains a fascinating portrait of Lord Sri Krishna for meditation.

Dharma and Sedition—Containing the statement of His Holiness Jagadguru Shankara Acharya Swami Shri Bharati Krishna Teertha Maharaj of Sharda-peetha now Puri Acharya in the Monghyr case with an introduction by Pandit Braj Nath Sharma M. A., LL. B. Price As. 0-4-0.

DIFFERENT PUBLICATIONS Stocked by the League for sale.

Story of Swami Rama.

By Professor Puran Singh contains an exhaustive details of the incidents of the saint's life. The book is most decently printed and the get up and binding is excellent.

Price Rs. 3.

BY DR JAMES COUSINS.

Work and Workship

Essays on Culture and Creative Art.—The Author shows that culture is not a matter of luxury confined to the few, but is a necessity for the many. It imposes restraint on the destructive tendencies of unchecked growth, and through this restraint raises humanity to higher degrees of consciousness and action. In an analysis of the various faculties of humanity through which culture reached, the author sets out implication the basic principles of true cultural education, and makes as strong plea for the art being given a more prominent place and education and life because of their power of calling forth the best qualities in human beings.

Price Rs. 2-0-0.

Ode to truth.—"It is a really fine piece of work and should find a place among books often taken down for inspiration when the battle is hard and victory seems far off."

Price Rs. 0-8-0

New India

The King's Wife.

The story of Mirabai.—We do not hesitate to compare "The king's wife" with the dramatic productions of our Poet Laureate, Sir Rabindranath, in point of simplicity of setting and beauty of form.—*New India*, Price Rs. 1-2-0

	Rs	A.	P.
The New Japan:—Impressions and Reflections ...	4	0	0
Surya Gita:—San Songs ...	2	0	0
The Renaissance in India ...	2	0	0
The Kingdom of Youth:—Essays towards National Education ...	1	0	0
New Ways in English Literature -Essays on recent and living English Poets ...	1	8	0
Modern English Poetry - Its Characteristics	1	8	0

BY MAHATMA GANDHI.

Indian Home rule (Hind Swaraj).—(5th Edn.) A refutation of the doctrine of violence is, in the present situation of the affairs of our country, more necessary than ever. To this end nothing better can be conceived than the publication of Mr. Gandhi's famous book, *Views expressed by Mahatma Gandhi* show the only true way to Swaraj.

Price Rs. 0-6-0.

Mahatma Gandhi.—His Life, Writings and speeches with foreword by Mrs. Sarojini Naidu. Third edition. Tastefully bound.

Price Rs. 2-0-0.

	Rs.	A.	P.
Gandhism in Theory and Practice ...	1	0	0
Great Thoughts of Gandhi ...	1	0	0
Historic Trial of Mahatma Gandhi ...	2	0	0
Great Trial ...	0	6	0

BY MOUSIUR PAUL RICHARD.

The Scourge of Christ.

"The Scourge of Christ is a deeply delightful — full of rich suggestions and surprises. I keep it on my table and open it at any page at any time that I can spare and I am always rewarded."—*Rabindranath Tagore.*

Price Rs. 1-0-4

To the Nations.—SECOND EDITION, translated by Sri Aurobindo Ghose. With an introduction by Dr. Rabindranath Tagore. This book by a Frenchman with true spiritual vision lays bare the causes of war in all ages, and enunciates the doctrine that lasting peace can only be found in the free dedication by all nations of all their powers to the service of humanity.

Price Rs. 1-5-4

To India

The Message of the Himalayas. In this brief message to India with its suggestive sub-title. "The message of the Himalayas," Monsieur Richard, with his characteristic power and splendour of phrase, envisages India's future as the spiritual leader of humanity. He expresses the faith that has grown in him that Asia and not Europe will be in the vanguard of human progress in the future. In this great mission India will be called upon to take up a prominent part and he adjures India to be ready.

Price Rs. 0-8-0.

The Dawn Over Asia.—Translated from the French by Sri Aurobindo Ghose. The Author sets forth with power and conviction the case against the further continuance of racial discrimination. The author's main purpose is the awakening of Asia, the Freedom and unity of Asia, the new civilisation.

tion of Asia, as a step towards the realization of the greatest possibilities of the human race and the evolution of the superman.

The book may well mark a new epoch interracial relationships. Price Rs 1-8-0

The Lord of Nations. ... Price 1-8 0

BY PROF. T. L. VASWANI.

My Motherland Series.—In this Series the author, interprets aspects of the Spirit of India as reflected in her culture and civilization and in the lives of the saints and sages and heroes of her history.

The series is the aspiration that in the present period of our struggle for freedom. India's young man may be helped in howsoever humble a measure, to recover lost memory of India and the Indian ideal. What is wrong with us in India? Loss of memory. We have forgotten ourselves. The author believes that in the day we remember ourselves, remember the real self of India—we shall have the strength to win Freedom's Battle.

(A) The Aryan Ideal Price Rs. 1-0-0

(B') Birth Right Price Rs. 1-0-0

Rs. A. P.

Builders of To-morrow.—Essays on National Education and Culture ... 1 8 0

India in Chains.—A Psychological Analysis of India's Problem ... 1 8 0

India Arisen.—Essays on Modern Indian Politics ... 1 8 0

Krishna's Flute—is the message to all
nations from the Master's Flute

My Motherland. This book is a collection of essays on various topics of current interests. These essays will, publishers hope, help to a better appreciation of all that is involved in the national awakening and to help induce deeper purposes and effectiveness into the inspired words—*My Motherland*. Price Rs. 1

Select Essays of Sister Nivedita.—This is a comprehensive collection of the select essays of the late Sister Nivedita, who was devoting her life to the cause of India. The publishers hope that a perusal of the book will amply repay the readers. The book opens with an introduction by Mr. A. J. P. Blair, and is illustrated. 3rd Edition. Price Rs. 1-

Towards Home Rule.—by Ramanand Chatterjee, Editor of the wellknown magazine "The Modern Review" Calcutta

Part I Price Rs. 12.

" II " " 12.

" III " " Rs. 1.

Complete set for Rs. 2 only

Indian Nation Builders.—a collection of the biographies and speeches of thirty six eminent Indian patriots with their portraits.

Vol. I Price Rs. 1-8-0

Vol. II " " 1-8-0

Vol. III " " 1-8-0

Complete set for Rs. 4 only

Nationality and the Empire.—A study of some of the current important Indian problems by Bala Bipin Chandra Pal, 416 pages with a portrait, Cloth Bound,	...	4	0	0
Self Government for India.—Under the British Flag by Hon. Mr. V. S. Srinivasa Shastri	...	0	8	0
Self-Government for India.—Under the Crown By H. H. Maughmarmalani—a scheme of Self-Government on Colonial lines	...	0	4	0
Towards Liberty—Being a Britisher's view concerning India	...	0	6	0
The Value of Theosophy the Raising of India By Annie Besant	...	0	3	0
The Indian Council.—	...	0	1	0
Education of Indian girls.—By Annie Besant	...	0	1	0
The Education of the Depressed classes.—By Annie Besant	...	0	1	0
The Place of Politics in the life of a Nation	...	0	2	0
India, Past, Present and Future. By Henry S. Olcott	...	0	2	0
High Government officials on Arya Samaj and its Work	...	0	2	0
Swami Dayanand's Vachanamrita	...	0	8	0
Songs of the Sea—By Mr. C. F. ... and St. Arbiode Ghosh.	...	1	8	0
chaste and	...	1	8	0

India, America and World-brotherhood	...	3 0
The Gospel of Love:—Narada Bhakti Sutras	—	0 4
Sovereign rights of Indian princes by Dr. Tarak Nath Das M. A.
Lokmanya Tilak.—His life, writings and speeches	...	2 0
Indian Citizenship—Ernest Wood in 3 Stages...	...	3 0
Essays on Educational Reconstruction by K. M. Panikkar	...	1 0
Songs of Dreams—Upson	...	1 0
The Temple of Freedom—Sarojini Devi	...	0 4
The Soul of India	" "	0 4
The Song of the Charka—Sarala Devi	...	0 4
At the point of the Spindle	"	0 4
Thoughts on Democracy—Mazzini	...	0 4
To Awakening India—Stokes	...	0 8
Nicolai Lenin	...	0 8
Ancient Hindu Judicature—Guru Raja Row	...	2 0
PHOTOS OF SAWMI RAMA TIRTHA, M. A.		
Swami Rama Tirtha's Cabinet Size photo in various postures and of different stages, Each	...	1 0
Swami Rama's large size photo (15 in. x 20 in.) in different postures	Each	5 0
Rama's printed Photo.—For a set of 10 copies of different postures and various stages	...	0 8 0
Do, Single copy	...	0 1 0
Button Photo of Swami Rama Tirtha	...	0 8 0

ليکڪ سے ملنے والي اردو پستڪين

۱ — گلهيات رام يا خمشانئہ رام جلد اول - اوسهون
سوامي رام کي اردو تصديقات جو رسالہ الف مہن نکلي
نہون آنکا مجموعہ ۵ - قہمت مجلد قسم اعليٰ ۱ روپہہ
۸ آنہ - قسم ادنیٰ فہر جلد ۱ روپہہ

۲ — رام پتوہيا خطوط رام - اوسهون سوامي رام کي قلبی
حالت کو دکھانے والے ان خطوط کا مجموعہ ۵ جو سوامي
جی مسدوح نے اپنی طالب علمی کی حالت مہن اپنی
گورو جی کو لکھے تھے - قہمت مجلد ۱ قسم اعليٰ ۱۲ آنہ
۳ — رام برشا جلد اول - سوامي جی کے قلم سے بہت
ہوئے پچھونکا مجموعہ - قہمت ۱۲ آنہ —

۴ — مختصر سوانح عمري رام مصنفہ آر۔ ایس۔ ناراین
سوامي قہمت قسم اعليٰ مجلد ۱ روپہہ اور قسم ادنیٰ
۲ جلد قہمت ۱۲ آنہ —

۵ — ویدانو وچن یعنی ویدون کا کلام - اوسهون ساري
آپنشدون کی شرح نئے ڈھنگ سے مفسرون وار درج ۵
مرتبہ از ہاروانگینہ سنگھ ویدی - قہمت مجلد ۱ قسم
اعليٰ ۱ روپہہ ۸ آنہ - قہمت فہر جلد ادنیٰ ۱ روپہہ

دیگر پبلیشرز کی کتب

۱ — سوانح پورتن - یہ اردو مہن نئے ڈھنگ و دھرم
کی ہر دلیچسپ تصانیف ۵ قہمت فی کاپی ۴ آنہ —

۷ — نور زندگی - ویدانت کی سلوس و عام فہم کتاب
مرتبہ پلڈت نرمل چندر جی قہمت ۱ روپہہ —

۸ — مادھارن دھرم چوسہن ہلدو دھرم سادھارن
طرح سے بتا ہوا ۵ قہمت ۱۲ آنہ —

Rules for Registration of Names.

AS REGULAR CUSTOMERS.

1. Any name may be registered on payment of Rs. 100.

2. Such Registered customers will get intimation when any new work is published.

3. If willing to purchase, such new publications they will be entitled to get 25% commission.

4. Besides, they will get the above rate of commission on the following books as well —

- (1) Heart of Rama.
- (2) Poems of Rama.
- (3) Dharma and addition.
- (4) Towards Home Rule (complete).

5. The Registered customers will get every single copy of popular edition. Granthwali at Rs. 9 Royal edition At Rs. 12

RATES OF COMMISSION.

The following rates of commission have been sanctioned on the League's own publications for the wholesale customers and booksellers by the Board of Management of the League.

On the purchase of Rs. 100 and over				25% per cent.
"	"	"	50	25
"	"	"	25	20
"	"	"	20	15
"	"	"	20	10

The Home Truth Publication League.
Calcutta, Lucknow.

Head Office,
Barrackpore.

TABLE OF CONTENTS.

FO.

PART III

SUBJECT.		CLASS.		PAGE
History	...	VII	...	1
Do.		VIII	...	2
Geography	...	VI	...	14
Do.	... VII & VIII			19
Hindi	..	VI	...	30
Do.	..	VII	...	33
Do.	..	VIII		39
General English	..	VI	...	45
Do.		VII	...	57
Do.	...	VIII	...	61
Sanskrit	...	VI	..	101
Do.	..	VII	...	105
Do.	...	VIII	...	109
Science	...	VII	...	123
Do.	...	VIII	...	126

इतना पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाकर उसमें समुद्रगुप्त का राज्य विस्तार लिखकर दिखलाओ। [1 unit.]
2. समुद्रगुप्त के विजय का हाल लिखो। उसके और कौन दूसरे गुण थे जिसके लिये वह प्रख्यात है?
3. चन्द्रगुप्त द्वितीय को विक्रमादित्य की उपाधि क्यों मिली?
4. यशोधर्मन का हाल संक्षेप में लिखो। [1 unit.]
5. गुप्तवंश की अवनति होने के क्या कारण थे?
6. गुप्तवंश के समय हिन्दू धर्म व बौद्ध धर्म की क्या रूढ़ि थी? [1 unit.]

Books for reference:—

1. प्रो. ईश्वरदास 'भारतवर्ष का इतिहास' प्रथम भाग
2. " " " " " " " " " " " "
3. 'भारत के प्राचीन राजवंश' दूसरा भाग
4. भारत का संक्षिप्त इतिहास
5. कादियान

II Week.

इस सप्ताह में कान्यकुब्ज साम्राज्य का इतिहास और चीनी यात्रियों का हाल, जिसके साथ बुद्ध धर्म के पतन का हाल भी रहेगा, पढ़ा जायगा। इसके लिये नीचे लिखी बातें ध्यान पूर्वक पढ़नी चाहिये।

(a) कान्यकुब्ज (कन्नौज) साम्राज्य किस प्रकार स्थापित किया गया,

(b) हर्षवर्द्धन का जीवन चरित्र और उनके राज्य शासन का हाल,

(c) इनके समय के राज्य शासन और चन्द्रगुप्त मौर्य के समय के राज्य शासन का मुकाबिला करो।

(d) चीनी यात्रियों का हाल, उनके यहाँ आने का प्रयोजन और किस २ राजा के समय वे आये, इन सब बातों को इकट्ठा पढ़ना चाहिये।

(e) बौद्धमत के पतन के कारणों का हाल विचार पूर्वक पढ़ना चाहिये। [2 units.]

इतना पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. हिन्दूस्तान का एक नक्शा बनाकर उस में हर्ष वर्द्धन का राज्य विस्तार दिखावाओ। [1 unit.]

II Week.

इस सप्ताह में कान्यकुब्ज साम्राज्य का इतिहास और चीनी यात्रियों का हाल, जिसके साथ बुद्ध धर्म के पतन का हाल भी रहेगा, पढ़ा जायगा। इसके लिये नीचे लिखी बातें ध्यान पूर्वक पढ़नी चाहिये।

(a) कान्यकुब्ज (कन्नौज) साम्राज्य किस प्रकार स्थापित किया गया,

(b) हर्षवर्द्धन का जीवन चरित्र और उनके राज्य शासन का हाल,

(c) इनके समय के राज्य शासन और चन्द्रगुप्त मौर्य के समय के राज्य शासन का मुकाबला करो।

(d) चीनी यात्रियों का हाल, उनके यहाँ आने का प्रयोजन और किस २ राजा के समय वे आये, इन सब बातों को एकट्ठा पढ़ना चाहिये।

(e) बौद्धमत के पतन के कारणों का हाल विचार पूर्वक पढ़ना चाहिये। [2 units.]

इतना पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. हिन्दूस्तान का एक नक्शा बनाकर उस में हर्ष वर्द्धन का राज्य विस्तार दिखाओ। [1 unit.]

2. (i) चीनी यात्रियों के हिन्दुस्तान आने का कारण था ?

(ii) उन लोगों ने यहाँ का किनके २ समय का हा लिखा है और हिन्दुस्तान के बारे में उनकी साधारण धारणा (general impression) क्या थी ? [1 unit

3. बौद्ध धर्म के पतन के कारण लिखो। यह मत तक प्रचलित था ? [1 unit

इसके लिये पहले सप्ताह में लिखी हुई पुस्तकें और सप्ताह 'हर्षचरित' पढ़ना चाहिये। अज्ञायक घर में इनके समय और गुप्तवंश के समय की बनी हुई मूर्तियाँ देखना चाहिये।

—:0:—

III Week.

इस सप्ताह में दक्षिण के राज्यों का हाल और राजाओं की छोटी २ रियासतों का हाल पढ़ना होगा। जिस समय हर्ष की मृत्यु हुई हिन्दुस्तान में कोई बलवान राजा न रहा गया और इसी लिये जगह जगह पर छोटे २ राज्य स्थापित हो गये। इन्हीं राज्यों का हाल इस में पढ़ा जायगा। इसके लिये नीचे लिखी बातें पढ़ो।

(a) चालुक्यवंश, हीयसाहवंश, कदावीवंश, पल्लवंश, और पाण्ड्या वंशों का इतिहास।

(५)

(b) गुर्जरवंश, गहरवारवंश, राठौरवंश, तोमर, चौहान, चन्देले, परमार, पाल और सेन इत्यादि वंशों का इतिहास ।

[2 units.]

इतना पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(a) हिन्दुस्तान का एक नक्शा बनाकर उसमें मुसलमानों के विजय के पहिले के राज्य दिखलाओ ।

[1 unit.]

(b) (i) चालुक्यवंश और चौहान वंश का हाल संक्षेप में लिखो ।

(ii) ऊपर लिखे हुये राज्यों में से किसी एक का हाल लिखो ।

[1 unit.]

(c) (i) मुसलमानों के आने के पहले सारे भारतवर्ष में राजपूत राज्य थे । इसका क्या कारण है कि कोई एक बड़ा साम्राज्य उस समय न स्थापित हो सका ?

(ii) "भारतवर्ष के परतन्त्र करने वाले राजपूत ही हैं" इस कथन की आलोचना करो (Critcise) ।

[1 unit.]

Books for reference :—

1. 'भारतवर्ष का इतिहास' प्रथम भाग, नं० ११५

2. 'भारत के प्राचीन साहित्य' द्वितीय भाग।

3. पूर्णरत्न।

4. प्रो० ईश्वरी प्र० पट्ट 'भारतवर्ष का इतिहास' प्रथम भाग।

—:—:—

Week IV.

इस महीने के काम के साथ बहुत सी बातों को दे दिया गया था, क्योंकि उनही ठोक तौर से समझने के बिना उन्हें एक साथ पढ़ना अति आवश्यक है। बौद्धमत की अग्रति के साथ साथ हिन्दू धर्म की उन्नति होती गई यहाँ तक कि बौद्धमत हिन्दुस्तान से बिलकुल बाहरही निकाल दिया गया। इसका क्या कारण था, यही इसमें पढ़ना होना। फिर गुप्त वंश के समय (पाँचवीं शताब्दी) हर तरफ उन्नति हुई—साहित्य, कला, कौशल और विज्ञान की उन्नति हुई। इस समय बड़े २ पढ़े लिखे आदमी हुए जैसे कालिदास, आर्यभट्ट इत्यादि। इस लिये नीचे लिखी बातें पढ़ो।

(a) पाँचवीं शताब्दी या गुप्तवंश के समय की महीमा।

(b) इस समय की बनी हुई मूर्तियाँ और शिलालेख अजायबघर में जाकर देखो।

(c) गुप्तवंश के बड़े आदमियों के जीवन चरित्र और उनके कार्यों का हाल पढ़ो, जैसे :—कालिदास, अमरसिंह, वररुचि, वराहमिहिर। इस समय के वाण कवि का हाल पढ़ो।

(७)

(d) हिन्दूधर्म के प्रचारकों के जीवन का हाल पढ़ो, जैसे:—शंकराचार्य, कुमारिलभट्ट, रामानुज, माधव, रामानन्द कवीर, बल्लभाचार्य और चैतन्य ।

[2 units.]

नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(1) गुप्तवंश के समय (पाँचवी शताब्दी) कतनी उन्नति क्यों हुई ? उत्तर पूरा २ होना चाहिये ।

[1 unit.]

(2) गुप्त समय की बनी हुई किसी एक मूर्ति का चित्र बनाओ । या यदि चित्र नहीं बना सकते हो तो

(3) हिन्दूधर्म के प्रचारकों के जीवन चरित्र पढ़ो और उनमें किसी एक का संक्षेप हाल लिखो और साथ में चित्र भी बनाओ ।

[1 unit.]

Books for reference —

पुस्तकें वही हैं जो पहले तीन सप्ताहों में दी हुई हैं ।

—:—

History Assignment

III Assignment.

Class VIII.

Introduction.—दूसरे Assignment में Lord Dalhousie के समय तक का हाल पढ़ लिया गया है। Lord Dalhousie के समय का हाल पढ़ते समय शायद तुम लोगों ने यह विचार किया होगा कि उनके किये हुए कुछ काम ऐसे हैं जिन्हें कुछ लोगों ने पसन्द नहीं किया और परिणाम यह हुआ कि कहीं लोगों ने हिन्दुस्तान के लोगों को नफ़रत प्रारम्भ कर दिया। यहीं से सन् १८५७ के गद्दर का प्रारम्भ सम्झना चाहिये। गद्दर के बाद हिन्दुस्तान का राज्य इंग्लैंड से ले लिया गया और Great Britain के नज़ारावायिकाई के अधिकार में हो गया। इस Assignment में गद्दर से ठीक वर्तमान काल तक का हाल पढ़ा जायगा। इसमें पढ़ते हुए राज्य शासन के सुधारों पर विशेष ध्यान रखना चाहिये।

—:—

I Week

पहले सप्ताह में नीचे लिखी बातों के बारे में ध्यान देना पड़ेगा।

(a) सन् १८५७ ई० का सड़कविद्रोह।

(b) विद्रोह के बाद ब्रिटेन के विदेश और भारत का नया सम्बन्ध।

(c) सन् १८५१ ई० के दरबार में देशी राज्यों के लिये घोषणा ।

(d) नये कानूनों का बनना और उनसे लाभ ।

(e) Indian Council Act.

(f) Lord Elgin के समय वहाबियों का उपद्रव ।

(g) Sir John Lawrence के समय अफ़ग़ानिस्तान के उपद्रव, भूटान की लड़ाई और उड़ीसा के अकाल का हाल । अकाल के लिये Famine Insurance Fund का स्थापित किया जाना । [2 units.]

इतना पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(1) सन् १८५७ ई० के राज विद्रोह के कारण तीन भागों में अलग २ लिखो जैसे Social, Religious and Political. [1 unit.]

(2) गद्दर के बाद विक्टोरिया की विद्वत्ति निकलने का क्या अभिप्राय था ?

(3). गद्दर के बाद कौन २ से कानून बने और उनसे क्या लाभ हुआ ?

(4) Famine Insurance Fund स्थापित होने से क्या लाभ है । [1 unit.]

(5) Queen Victoria और Lord Canning के बिना बनाओ । या विद्वत्ति को संक्षेप में लिखो ।

II Week.

दूसरे Assignments में देखने से यह ज्ञात होगा उसमें पढ़ने के लिये बहुत सा काम दे दिया गया है परन्तु का बहुत कुछ भाग पहिले ही पढ़ लिया गया था। उ केवल यह देखना था कि उन बातों का क्रम क्या है।। Assignment में उलझन वाली बातें बहुत कम हैं। इस दो बातों का ध्यान रखना आवश्यक है। एक तो शासन पद्धति का विकास (The Development of Indian Constitution) और दूसरी बात हिन्दुस्तान की सीमा का प्रश्न।

इस सप्ताह में Lord Mayo, जिनके समय शासन सुधार हुये, Lord Northbrook, जिनके समय राजाओं का कालेज खुला और Prince of Wales जो बाद में सत्तन पडवर्ड हुये, हिन्दुस्तान पधारे, Lord Lytton, जिनके समय देली दरबार हुआ जिसमें श्रीमती महारानी विक्टोरिया ने 'कैसर हिन्द' की पदवी धारण की अफगानों की दूसरी और तीसरी लड़ाई हुई और Vernacular Press Act, पास हुआ जिससे देशी समाचार पत्रों की शक्ति बहुत कुछ कम आई, Lord Ripon, जो हिन्दुस्तानियों के एक बड़े गुण-वन्तक थे और जिन्होंने प्रेस की स्वतन्त्रता फिर दे दी और जिन्होंने Town Act and Local Fund Act पास किया, ससे भारतीयों के स्वराज्य के कुछ अधिकार प्राप्त हुये, की के समय से

जिनके समय ब्रह्मा की तीसरी लड़ाई हुई और Indian National Congress का पहला अधिवेशन बम्बई में स्वर्गीय दादाभाई नौरोजी के सभापतित्व में हुआ। और भी बातें अपनी पुस्तक में पढ़ोगे। उन्हें पढ़कर नीचे लिखे हुये प्रश्नों के उत्तर लिखो। [2 units.]

(a) Lord Mayo के समय कौन २ सुधार हुये और उनसे क्या लाभ हुआ ?

(b) Lord Lytton के समय दिल्ली दरबार के होने का क्या अभिप्राय था ? [1 unit.]

(c) अफगानों की दूसरी लड़ाई का कारण क्या था ? दूसरी और तीसरी अफगानों की लड़ाई का परिणाम क्या हुआ ?

(d) स्थानीय स्वराज्य (Local Self-Government) से क्या समझते हो ? [1 unit.]

(e) Lord Ripon का एक चित्र बनाओ।

III. Week.

इस सप्ताह में Lord Lansdowne के समय से Lord Reading के समय तक का हाठ पढ़ा जायगा। इस में Lord Curzon और Lord Hardinge का समय बड़े महत्व का है क्योंकि इसी में हिन्दुस्तानियों के लिये कई

(१४)

GEOGRAPHY.

III Assignment.

Class VI.

Topic—China.

I week

पिछले Assignment में तुम तिब्बत का हाल पढ़ चुके हो और उसका प्रसिद्ध नगर Lhasa भी देख चुके हो। वहाँ से होकर चीन को रास्ता गया है (रास्ता नक्शे में देखो) परन्तु यह रास्ता यदा खतरनाक है। अपनी पुस्तक सफ़ा 155—56 पर रास्ते का हाल पढ़ो और याद रखो कि उसमें क्या खतरा है। [1st unit]

चीन के नक्शे में Hwangho, Yangtsekiang और Sikiang नदियों पर उँगली फेर के देखो कि वे कहाँ से निकलकर कहाँ गिरती हैं।

अपनी पुस्तक सफ़ा 156 पर Hwangho नदी का हाल पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर लिखो :—

1. Loess मिट्टी कैसी होती है, इससे क्या फायदा है?
 2. Hwangho नदी का नाम “चीन का शोक” क्यों पड़ा गया ?
- [2nd unit]

1. यह नदी कौन से प्रसिद्ध सूबे में होकर बहती है ?
(सूबा नक्शे में देखो) ।

2. उस सूबे की मिट्टी और जल वायु कैसी है ?

3. उस सूबे में क्या चीज़ें पैदा होती हैं ?

Yangtsekiang एशिया में सब से बड़ी नदी है । यह लगभग 3000 मील लम्बी है और इसमें लगभग 700 मील तक बड़े जहाज़ और आधी दूर तक छोटे जहाज़ चले आते हैं ।
[3rd and 4th unit]

Sikiang नदी Yunnan (यन्नान) के सूबे से निकलती है । यह सूबा बड़े नक्शे में ढूँढ़ो । यहाँ खनिज पदार्थ बहुत निकलते हैं । Asia के Economic नक्शे में ढूँढ़कर लिखो कि यहाँ कौन २ से खनिज पदार्थ निकलते हैं ।

[5th unit]

—:o:—

II Week.

एशिया के नक्शे में Peking और Honkow देखकर लिखो कि वे किस नदी पर हैं और क्यों प्रसिद्ध हैं ।

Yientsin, Shanghai, Canton और Honkong नक्शे में ढूँढ़ो । ये सब बन्दरगाह हैं । लिखो कि प्रत्येक किस नदी पर है और क्यों प्रसिद्ध है ।

[1st unit]

चीन देश का नक्शा बनाकर उसमें नीचे लिखी चीजें दिखलाओ :—

1. ऊपर कही हुई नदियाँ और शहर ।
2. सेचवान और यन्नान के सूबे ।

[2nd unit]

चीन की जलवायु और उपज:—

चीन का एक नक्शा बनाओ और उसमें नीचे लिखी बातें दिखलाओ :—

1. चीन का उत्तरी भाग जहाँ जाड़ों में बहुत जाड़ा और गर्मियों में साधारण गर्मी पड़ती है ।
2. दक्खिनी भाग जहाँ साधारण जाड़ा परन्तु इसी गर्मी पड़ती है ।
3. पहाड़ी भाग जहाँ सदा ठंडक रहती है ।
4. वह भाग जहाँ घरसात अच्छी होती है ।
5. वह भाग जहाँ पानी बहुत कम घरसता है ।

[3rd and 4th unit]

चीन में नीचे की चीजें कहाँ और क्यों पैदा होती हैं ?
गेहूँ और लोबिया ।

धान

चाय .

खनिज पदार्थ

Text p. 161 पढ़ो और Asia का
Economic नक्शा देखो ।

[5th unit.]

III Week.

चीन देश में चाय पीने का बड़ा रिवाज़ है । जैसे हमारे यहाँ जब कोई जाता है तो उसे जलपान के लिए मिठाई देकर आदर करते हैं वान इत्यादि देते हैं इसी तरह चीन में चाय पिलाते हैं । ये लोग चाय कैसे पीते हैं (पढ़ो "चीन देश की चित्रमाला" p. 18)

चीन में चाय की खेती किस प्रकार होती है इसका हाल 'चीन देश की चित्रमाला' p. 47, 48 पर जहाँ निशान लगे हैं पढ़ो और घ्रास २ पाठ नोट करो । [1st unit.]

चीन देश में रेशम बहुत पैदा होती है । रेशम का कोड़ा क्या खाता है और वह चीज़ कैसे जगद पैदा होती है ? (पढ़ो p. 161)

"चीन देश की चित्रमाला" p. 50 पर रेशम का हाल पढ़कर घ्रास २ पाठ नोट करो । और कमी अत्रायव पर जाकर रेशम का कोड़ा, उसके अंडे, कच्ची रेशम इत्यादि देखो ।

[2nd unit.]

तुमने अपने शहर में अक्सर चीनियों को देखा होगा, वे लोग रेशमी कपड़ा इत्यादि बेचने फिरा करते हैं । इनकी तस्वीर भी देखो । लिखो कि उनका हा रंग और डीठडीठ कैसा होता है और वे किस देश के रहने वालों से मिलने जुलने हैं ? इसका हाल अपनी text book p. 161 और "चीन देश की चित्रमाला" p. 9 पर पढ़ो । [3rd unit.]

चीन देश का नक्शा बनाकर उसमें नीचे लिखी हुई चीज़ें दिखाओ :—

1. ऊपर कही हुई नदियाँ और शहर।
2. सेवपान और यमन के सूखे।

[2nd unit]

चीन की जलवायु और उपज:—

चीन का एक नक्शा बनाओ और उसमें नीचे लिखी हुई बातें दिखाओ :—

1. चीन का उत्तरी भाग जहाँ जादों में बहुत जाड़ा और गर्मियों में साधारण गर्मी पड़ती है।
2. दक्खिनी भाग जहाँ साधारण जाड़ा परन्तु कभी गर्मी पड़ती है।

3. पहाड़ी भाग जहाँ सदा ठंडक रहती है।

4. पद भाग जहाँ बरसात अच्छी होती है।

5. पद भाग जहाँ पानी बहुत कम बरसता है।

[2nd and 4th unit]

चीन में नीचे की चीज़ें कहाँ और क्यों पैदा होती हैं ?
गेहूँ और सोबिया)

धान

चाय

खनिज पदार्थ

Text p-161 पढ़ो और Asia का
Economic नक्शा देखो।

[5th unit]

III Week.

चीन देश में चाय पीने का बड़ा रियाज़ है । जैसे हमारे यहाँ जब कोई आता है तो उसे जलपान के लिये मिठाई देकर आदर करते हैं पान इत्यादि देते हैं इसी तरह चीन में चाय पिलाते हैं । ये लोग चाय कैसे पीते हैं (पढ़ो "चीन देश की चित्रमाला" p. 18)

चीन में चाय की खेती किस प्रकार होती है इसका हाल 'चीन देश की चित्रमाला' p. 47, 48 पर जहाँ निशान लगे हैं पढ़ो और छास २ बातें नोट करो । [1st unit.]

चीन देश में रेशम बहुत पैदा होती है । रेशम का कोड़ा क्या खाता है और यह चीज़ कैसे जगह पैदा होती है ? (पढ़ो p. 161)

"चीन देश की चित्रमाला" p. 50 पर रेशम का हाल पढ़कर छास २ बातें नोट करो । और कभी अत्रायय पर जाकर रेशम का कोड़ा, उसके अंड, कबो रेशम इत्यादि देखो ।

[2nd unit.]

तुमने अपने शहर में अक्सर चीनियों को देखा होगा, वे लोग रेशमी कपड़ा इत्यादि बेचते फिरा करते हैं । इनको तस्योर भी देखो । लिखो कि उनका कपड़ा रंग और डीकडोल कैसा होता है और ये किस देश के रहने वालों से मिलने जुड़ने हैं ? इसका हाल अपनी text book p. 161 और 'चीन देश की चित्रमाला' p. 9 पर पढ़ो । [3rd unit.]

तुमने चीनी मिट्टी के वर्तन देखे होंगे। हमारे देश में वर्तन जापान और जर्मनी से ज्यादा आते हैं पर चीन वाले सादे तथा रंगीन चित्रदार वर्तन बनाने में बड़े निपुण हैं। लोग किस प्रकार वर्तन बनाते हैं (पढ़ो—“चीन देश की चित्रमाला” p. 51) [4th unit.]

चीनी लोग रेलों से अब तक बहुत डरते हैं इसीलिए रेल की सड़कें अब भी बहुत कम हैं (नज़र देखो) पर ज्यादातर नदियों से नावों पर यात्रा करते हैं और सैकड़ों आदमी तो जन्म भर नावों पर ही घर बनाकर रहते हैं। इसका हाल “चीन देश की चित्रमाला” p. 55, 56 पर पढ़ कर खास २ बातें नोट करो। [5th unit.]



IV Week.

चीनी लोग बड़े उद्योगी और मेहनती होते हैं। वे लोग खेती में बड़ी मेहनत करते हैं। इसके अलावा समुद्र और नदियों में मछलियाँ पकड़ते हैं। ये लोग अपनी मूर्तियों पर मोती का पानी फेरते हैं। इसका हाल “चीन देश की चित्रमाला” p. 81 या “विश्व की विचित्रता” p. 37 पर पढ़ो। [1st unit.]

चीनी लोग दूसरे अनाज भी खाते हैं, पर इनका मुख्य भोजन चावल और चाय है। ये लोग माँस भी खाते हैं। इनके भोजन का हाल “चीन देश की चित्रमाला” p. 15 और 17 पर पढ़कर मुख्य २ बातें नोट करो। [2nd unit.]

चीन देश की भाषा और वर्णमाला दोनों ही बड़ी विचित्र हैं इनका हाल अपनी text book p. 163 और "चीन देश की चित्रमाला" p. 35-37 तक पढ़कर मुख्य २ बातें नोट करो और चीनी भाषा में लिखा हुआ लेख देखो ।

[3rd & 4th unit.]

China Empire (चीन साम्राज्य) की कुल आबादी हिन्दोस्तान से भी अधिक है यह लगभग ८० करोड़ के है । चीन के आबादी के नक्शे में देखकर लिखो कि चीन के किस भाग में आबादी सबसे अधिक घनी है । [5th unit.]



GEOGRAPHY.

Third Assignment.

Classes VII and VIII.

Topic—Mexico, central America, West

Indies and South America.

First Week.

Mexico :—

अपनी पुस्तक P. 207 पर पढ़ो कि Mexico में किस ओर कौन सा पहाड़ है और कौन सी हवायें अधिकतर किस ओर से आती हैं, फिर इसी बात को नक्शे में देखकर परसात का पता लगाओ ।

Mexico शहर हूँदो। इसके आस पास का हिस्सा सब से अच्छा क्यों है ? अपनी किताब P. 208 पर पढ़कर याद रखो कि Mexico में क्या २ चीज़ें ज्यादा पैदा होती हैं। जैसे ही पहाड़ों पर ऊँचे चढ़ते जाओगे वैसे ही Vegetation बदलती जायगी। इसका कारण सोचो। [1st unit]

Mexico में खनिज पदार्थ बहुत हैं खासकर चाँदी। Economic Atlas P. 62 पर देखकर लिखो कि चाँदी निकलनेवाले देशों में Mexico, U. S. A. और Canada के कौन से नम्बर हैं। चाँदी की पैदावार का diagram बनाकर दूसरे देशों से मुकायला करो। consult Economic Atlas P. 62 and Ixiv) [2nd unit]

Text book P. 210 पर पढ़कर याद करो कि Mexico के प्राचीन निवासी कौन थे, स्पेन वालों ने उन्हें कैसी दशा में पाया था और अब Mexico में कौन से लोग रहते हैं।

Mexico स्वतंत्र है। यह अपने राज्य का प्रबंध स्वयं करता है। [3rd unit]

Central America :—

इस भाग में 6 यड़ी रियासतें हैं जो एक दूसरे से स्वतंत्र हैं पर राज्य का प्रबंध इनमें अच्छा नहीं है। रियासतों के नाम नक्शे में तलाश करो। कुछ भाग जो British Honduras है अंग्रेज़ों के हाथ में है।

Text book P. 211, 12 पर Panama Canal के बनाने का हाल पढ़ो और उसका चित्र देखो । इस नहर से क्या लाभ है ? [4th unit]

West Indies:—

इन टापुओं का कुछ हाल Columbus के हाल में पढ़ चुके हो । नक्शे में देखकर Bahama Islands, Cuba, Jamaica, Haiti, Poerto Rico और Trinidad तलाश करो । Bahamas, Jamaica और Trinidad अंग्रेजों के आधीन, Cuba और Poerto Rico U. S. A. के आधीन हैं और Haiti स्वतंत्र है । दूसरे छोटे २ टापुओं में ऊपर के दूसरे देशों का भी अधिकार है । Havana और Kingston शहर ढूँढ़ो । पहला Cuba की और दूसरा Jamaica की राजधानी है । [5th unit]



Second Week.

Text book P. 215-17 पर पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर लिखो—

(a) West Indies किस Zone में है ? यहाँ किन महीनों में और किन हवाओं से कैसी बरसात होती है ?

(b) इन टापुओं में कौन सी चीज़ें अधिक पैदा होती हैं और कहाँ की पैदावार से यहाँ की पैदावार मिलती-जुलती है ?

(c) Cuba और Jamaica में क्या चीज़ें अधिक पैदा होती हैं ?

Economic Atlas P. 54 पर देखकर लिखो कि गन्ना की पैदावार में Jamaica का दुनियाँ में कौनसा नम्बर है। Jamaica के गन्ने के खेतों का चित्र text book P. 216 पर देखो। गन्ना कैसी जगहों में अधिक पैदा होता है इसका हाल South America के खान में पढ़ोगे।

[1st unit]

Mexico, Central America और West Indies सभी पहाड़ी हैं। यहाँ Volcanoes (ज्वालामुखी पहाड़) हैं और भूचाल आया करते हैं जिनका सिलसिला South America में Andes पहाड़ में भी पाया जाता है।

West Indies में Hurricane नामक आंधियाँ भी चला करती हैं। इनका हाल text book P. 215 पर पढ़ो।

[2nd unit]

नीचे लिखी दूर बातों में West Indies और East Indies का मुख्यता करो—

(a) Position यानी Equator से दूरी, Continent से कासला इत्यादि।

(b) ज़मान।

(c) उष्णता, बरसात।

(d) पैदावार।

[3rd unit]

Mexico, Central America और West Indies का नक्शा बनाकर Mexico और Central America के हिस्से, West Indies के बड़े २ टापू, पास २ नहर और Panama Canal को जगह दिखाओ ।

[4th unit]

South America.

अब तुम लोग South America की कुछ अच्छी २ पाले पढ़ोगे पढ़नु इसके पहले इस continent की position जान लेना चाहिये ।

South America के नज़रों में Amazon नदी तलाश करो । देखो कि इसके मुहाने के पास होकर कौनसी अक्षर Latitude की लाइन जाती है । फिर देखो कि इस लाइन के उत्तर S. America कितनी degrees of latitude तक और दक्षिण की ओर Cape Horn तक कितनी degrees of latitude तक फैला हुआ है । फिर देखो कि उसी लाइन के उत्तर और दक्षिण S. America कितने मील तक फैला हुआ है (1° of lat about 70 miles)

अब Tropic of Capricorn ढूँढ़ो और पता लगाओ कि S. America का कितना भाग Tropics के बीच में है । यह S. America का कौनसा हिस्सा है । अगर तुम इन बातों को ध्यान से देखोगे तो यहाँ की Climate की बात बहुत अच्छे समझ सकोगे ।

[5th unit]

Third Week.

Relief.

S. America के outline map में नीचे लिखी ५ चीज़ें दिखलाओ (Consult Bathy Orographia map).

1. 1500 फीट से नीची ज़मीन (मैदान) ।
2. 1500 और 6000 फीट के बीच की ज़मीन (पठार)
3. 6000 फीट से ज्यादा ऊँची ज़मीन (पहाड़) ।
4. बड़ी २ नदियाँ ।
5. Equator—

N. B. मुख्य २ नदियाँ और पहाड़ों के नाम लिखो ।

[1st visit]

Climate.

S. America के January और July के temperature maps में Isotherms 70° और 50° अंकवर इंगो ।

अगली कक्षा पर नोट करो:—

70° F. से ऊपर अधिक गर्मी पड़ती है ।

70° F. और 50° F. के बीच में साधारण गर्मी पड़ती है और 50° F. से नीचे ठंडक पड़ना शुरू हो जाती है ।

तुम देखोगे कि Equator के दक्खिन जो भाग S. America का है वहाँ बहुत हमारे यहाँ से उलटे होते हैं। जब हमारे यहाँ जाड़ा होता है तब वहाँ गरमी और जब हमारे यहाँ गर्मी होती है तब वहाँ जाड़ा पड़ता है। पर Torrid zone के अंदर का भाग करीब २ साल भर गरमही रहता है।

[2nd unit]

S. America के Outline map में ऊपर कहे हुए January और July के Isotherms अलग २ दिखलाओ और जहाँ जिस तरह की गर्मी सर्दी पड़ती हो लिखो।

इन्हीं नक्शों में January और July के Currents अलग अलग दिखलाओ। Currents का हाल और उनका असर text p. 224, पर पढ़ो।

[3rd unit]

Rainfall.

January और July के बरसात के नक्शों को देखकर अलग २ लिखो कि:—

1. January में अच्छा पानी किस हिस्से में बरसता है और क्यों?

2. January में बहुत कम पानी कहाँ बरसता है और क्यों?

3. July में अच्छी बरसात कहाँ होती है और क्यों?

4. July में बहुत कम पानी कहाँ बरसता है और क्यों?

प्रत्येक के कारण के साथ २ हवाओं का रुख अवश्य लिखो।

[4th unit]

(२६)

अपनी text book p. 222-3 पर उत्तरी और दक्षिणी Americas का मुकाबला पढ़कर याद रखो कि किन २ बातों में दोनों Continents मिलते हैं और किन २ बातों में भिन्न हैं। [5th unit]

—:o:—

Fourth Week.

नक्शे में Andes पहाड़ देखो और text book p. 225 पर इनका हाल पढ़कर याद करो। [1st unit]

Economic study of S America.

अब हमें थोड़ासा हाल देश के अन्दर का भी देखना है। इसमें विशेष कर उन बातों पर ध्यान देना है जिन से देश की आमदनी होती है।

Brazil and Amazon.

S. America के political नक्शे में Brazil का हिस्सा और Amazon नदी तलाश करो फिर Vegetation map में देखो कि Amazon के आस पास कैसी Vegetation उगती है।

अपनी text book p. 240-41 पर Amazon नदी और Brazil के जंगल का हाल पढ़ो और नीचे के प्रश्नों के उत्तर तलाश करो :—

1. Amazon नदी कैसी जगहों में होकर बहती है ?
2. Amazon या उसकी सहायक नदियों में जहाज़ या नावें कहाँ तक चल सकती हैं ?
3. Barzil के जंगलों में कौन से जानवर पाये जाते हैं ?
4. यह जंगल साक़ करके खेती या चरागाह के काम की ज़मीन क्यों नहीं बनाई जाती है ?

N. B.—Amazon नदी के किनारे के घन Selvas कहलाते हैं। [2nd unit]

Brazil and Rubber.

तुम जानते हो कि रबर की कितनी चीज़ें बनती हैं और आज कल रबर कितने काम की चीज़ है। दुनिया भर में Barzil में सब से ज्यादा और अच्छी रबर पैदा होती है। Economic Atlas में देखो कि दुनिया की कितनी रबर Brazil में निकाली जाती है।

रबर किस तरह पेड़ों से निकाल कर बनाई जाती है।
(Read text look p. 242 middle)

रबर Smoking की तसवीर देखो (Natural Introductory Geog. p. 61.)

रबर के पेड़ की तसवीर देखो।

नक़शे में देखो कि Brazil में रेलें हैं या नहीं। यहाँ रेलें नहीं बन सकती माल और आदमी नदियों में नाव पर जाते हैं Amazon के मुहाने पर Para नगर बूँदो। यहाँ से सब रबर बाहर भेजी जाती है। [3rd unit]

Coffee (in Brazil.)

Brazil में Atlantic Ocean के किनारे क़हवा बहुत पैदा होती है अपनी test book p. 243 पर क़हवा का हाथ पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर याद करो:—

1. क़हवा क्या चीज़ है और कैसे तैयार की जाती है ?
2. यह कैसी जगहों में पैदा होती है ?
3. Brazil से किन बंदरगाहों से यह बाहर भेजी जाती है ?

अपनी कापी से नोट करो—

क़हवा उन जगहों में अच्छी पैदा होती है जहाँ—

1. गर्मी अधिक होती है।
2. नमी अधिक रहती है।
3. समुद्र की तट से 3000 से 4000 फीट तक ऊँचाई होती है।
4. घास या पेड़ों की पत्तियाँ यंत्रों से चूकर खाद का काम देती हैं।

नक्शों में देखो की Brazil के पठार पर यह सब बात पाई जाती है या नहीं। Venezuela रियासत तलाश करो और Economic Atlas में देखो कि यहाँ भी कड़वा के अच्छे बागीचे हैं।

Coffee के पौधे की तस्वीर देखो (Morrison's Junior Geog. of India p. 27 चित्र No. 4.)

[4th unit.

South America के Out Line Map में नीचे की चीज़ें दिखाओ।

1. Brazil का हिस्सा।

2. Amazon नदी

3. यह भाग जहाँ rubber पैदा होता है	}	Consult Economical Atlas
4. यह भाग जहाँ कड़वा पैदा होता है		

5. Para, Riode Janeiro, Santos और Pernambuco शहर।

[5th unit]

हिन्दी साहित्य, प्रबन्ध रचना और व्याकरण ।

3rd Assignment.

I Week.

‘आत्मनिर्भरता’ का पाठ पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [1st unit]

कुछ ऐसे दोष बतलाओ जिनका सुधार कानून की अपेक्षा आत्मनिर्भरता द्वारा अधिक सुगमता से हो सकता है ।

व्यक्ति के सुधार से क्या जाति का सुधार हो सकता है ? हिन्दुस्तानियों में कौन कौन दुगुण घुस आये हैं ?

[2nd unit.]

संसार में आदमी सच्ची उन्नति किस गुण के आधार पर कर सकता है ? जाति की उन्नति और अवनति का पता तुम कैसे लगा सकते हो ?

[3rd unit]

विशेषण का पाठ हि० मि० व्या० पृ० ६० से ६४ पृ० तक पढ़ो और याद करो ।

[4th unit]

निम्नलिखित शब्द कौन विशेषण हैं ।

चञ्चल, नया, पुराना, कुछ, कम, इतना, पहिला, दोनों, एक, यह, वह आदि ।

पृथ्वी और समुद्र के पर्यायवाची शब्द याद करो । एक पत्र अपने मित्र को नया प्रथा के अनुसार लिखो जिसमें रेल के लाभों का वर्णन करो ।

[5th unit]

(३१)

II Week.

'आत्मनिर्भरता' पाठ के ३, ४, ५ और ६ नं० के प्रश्नों के उत्तर लिखो । [1st unit]

समर्थ और शिवाजी का पाठ पढ़ो और कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [2nd unit]

समर्थ कौन थे ? शिवाजी पर इनका क्या प्रभाव पड़ा ? शिवाजी समर्थ का कैसा सम्मान करते थे ? शिवाजी को क्या अभिमान उत्पन्न हुआ था समर्थ ने उसको कैसे तोड़ा ? [3rd unit]

समर्थ ने शिवाजी को जो पत्र लिखा था उसकी मुख्य २ बातें लिखो । पाठ के अन्त के प्रश्न नं० ५ व ७ के स्पष्ट उत्तर लिखो । [4th unit]

विशेषण का पाठ ६५ से ६६ पृ० तक पढ़ो और याद करो । [5th unit]

—:0:—

III Week.

कायले की आत्म कहानी पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [1st unit]

'कायले' से कौन २ कार्य लिये जाते हैं ? पाठान्त के ३ प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर लिखो । [2nd unit]

कृतग्री किसे कहते हैं ? इसके विपरीत अर्थ वाला कौन शब्द है ? पाठान्त के नं० ४ व ५ के प्रश्नों के उत्तर दो ।
[3rd unit]

‘भरत-निपाद-मिलन’ कविता को ध्यान से पढ़ो कठिन शब्दों के अर्थ लिखो ।
[4th unit]

विशेषण का पाठ ७६ पृ० तक पढ़ो और याद करो ज़रूरी प्रश्न होंगे ।
[5th unit]

—:o:—

IV Week.

‘भरत-निपाद-मिलन’ पद्य कहाँ से लिये गये हैं ? भरत कहाँ और क्यों जाते थे ?
[1st unit]

निपाद उनके आने से क्या समझा था और क्यों ऐसा समझा था ?

चृतीयांश पाठ के अर्थ अन्यथ सहित याद करो ।
[2nd unit]

दूसरे ‘चृतीयांश’ पाठ के अर्थ अन्यथ सहित लिखो ।
[3rd unit]

ताँसरे चृतीयांश के अर्थ अन्यथ सहित लिखा करो ।
[4th unit]

एक पत्र अपने छोटे भाई को लिखो जिसमें विद्या पढ़ने के फायदे दिखाओ ॥
[5th unit]

—:o:—

साहित्य

प्रथम सप्ताह ।

कबीर के दोहे पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो ।

[प्र० यूनिट]

'सत्संग' के दोहे पढ़कर इनके आधार पर सत्संगति पर एक लेख लिखो ।

[द्वि० यूनिट]

५, ६, ७ नं० के दोहों के भावार्थ और अन्यय लिखो ।

[तृ० यूनिट]

कुसंग के दोहों के सरल अर्थ लिखो ।

[च० यूनिट]

"लिंग विचार" का पाठ २२ व २३ पृ० पढ़ो और याद करो ।

[पंच० यूनिट]

—:०:—

द्वितीय सप्ताह ।

कबीर दास ने 'स्मरण' के दोहे किसके स्मरण के लिये लिखे हैं ? भगवान का स्मरण न करने से प्राणी की क्या दशा होती है ? इसलिये तुम अपना कर्तव्य क्या समझते हो ।

[प्र० यूनिट]

निम्न लिखित नम्बरों के दोहों के सरल अर्थ करो।
४, ६, ७, ८, ११, १४, [द्वि० यूनिट]

(१) अजपा, अनहद, शब्द, सुरत, निरत शब्दों का
भावार्थ लिखो और समझो। [तृ० यूनिट]

(२) धिर, छुधा, दड्डू, स्वास, भेख, निसि, जाम के
शुद्ध रूप लिखो।

पाठान्त के प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर दो।

[च० पं० यूनिट]

—:०:—

तृतीय सप्ताह।

महारानी दमयन्ती का पाठ पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ
लिखो। [प्र० यूनिट]

राजा शिवप्रसाद की संक्षिप्त आँखनी हिन्दी कोयिदरान
माला में पढ़कर लिखो। [द्वि० यूनिट]

महारानी दमयन्ती के चरित्र में कौन २ विशेष गुण तुमको
मिलते हैं स्पष्ट लिखो। [तृ० यूनिट]

'स्ययम्बर' किसे कहते हैं ? प्राचीन समय के २ व ३
स्ययम्बरों का संक्षिप्त वर्णन लिखो। आज कल के किन देशों
का नाम विदर्भ और निषध देश था ? [च० यूनिट]

(३५)

लिंग विचार २३ से २६ पृ० तक पढ़ो और याद करो ।
निम्न लिखित शब्द कौन २ लिंग हैं । [पं० यूनिट]

सामर्थ्य, आँख, धर्म, कलम, खड़िया, दही, प्रारब्ध, मधु
धूप, पुस्तक, अतु, पंछी, मोती आदि ।

—:०:—

चतुर्थ सप्ताह ।

राजा नल ने किस कारण कौन २ सी विपत्तियाँ झेलीं ?
दमयन्ती ने किस कौशल से राजा नल का पता लगाया । नल
में कौन २ विशेष गुण थे । [प्र० यूनिट]

पाठान्त में आये हुये प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर दो ।
[३ यूनिट]

क्रिया विशेषण किसे कहते हैं कौन २ हैं अच्छी तरह याद
करो । दमयन्ती के पाठ से १० क्रिया विशेषण चुनकर अपनी
कापी पर लिखो । [पं० यूनिट]

—:०:—

प्रबन्ध रचना अपठित भाषा व पंचबोध ।

CLASS VII.

III Assignment.

I Week.

अपनी पत्रिका का काम पूर्व सूचना के अनुसार सुन्दरता पूर्वक करो और इस बार अपनी पत्रिका में कलम की कहानों कदमीर का वर्णन और मेघ पर लेख लिखो । वर्षा ऋतु सम्बन्धी पुराने और नवीन कवियों का एक २ कविता चुनकर लिखो । [१ यूनिट]

—:0:—

II Week.

“रचना प्रबोध” ३२ पृ० तक पढ़ो और समझो । रचना में कितने प्रकार की भाषा लिखी जाती है । उपमा, हास और उपमेशा किसे कहते हैं ? [१ यूनिट]

निम्न लिखित मुहावरों का प्रयोग करके वाक्य बनाओ ।
दूँत काटी रोटी, नाक का याल, खून उड़ना, हाथ मलना, पौयारह, पाँचो घाँमें, आसमान से याँतें फरना और पानी पानी होजाना । [१ यूनिट]

‘चाँदी’ पर एक लेख लिखो । २० प्र० पृ० ५६ देखो । [१ यूनिट]

‘सोय स्थयम्बर’ १४ पृष्ठ तक पढ़ो और अर्थ समझो । [१ यूनिट]

निम्न लिखित दोहों के अर्थ लिखो ।

(१) प्रभुहि चितैडोल (२) भरि भुवन
घोर.....इचारही ।

सर्प, गणेश और कमल के पर्याय वाची शब्द याद करो ।

[१ यूनिट]

— : ० : —

III Week.

निम्न लिखित कहावतों का प्रयोग कब और कैसे अवसर पर किया जाता है । स्पष्ट वाक्य बनाकर समझाओ ।

[१ यूनिट]

(१) गुड़ खायेँ गुलगुला का परहेज़ । (२) बगुला मारे पखना हाथ । (३) पाप न मारी मेढकी बेड़ा तीरंदाज़ । (४) सीधे का मुँह कुत्ता चाटे । (५) न नौ मन तेल होगा न राधा नचेंगी ।

निम्न लिखित वाक्यों को व्याकरण के अनुसार शुद्ध कर के लिखो ।

[१ यूनिट]

जब नल का ऐसा दुर्दसा हुई तब उसने दमयन्ती से बोला कि अयसी आपत्ती में हम और तू अलग होजायें । दमयन्ती ने कहा हे राजा तेरा बात सुन कर मेरी छाती फटती है । ऐसी विपत्ती में हम तुम को छोड़ कर किस तरह आसक्त हूँ । जब तुम मारन का धाका और भुला अपना पूर्य सुख समरन करेगा तो हम तेरे दुख का साधो हूँगा ।

२० वि० पृ० ४० से ४४ तक पङ्क्तियों और मुद्रापत्रों के प्रयोग
सीखो । [१ मूनि]

एक पत्र अपने छोटे भाई को नवीन प्रथा के अनुसरण
लिखो उस में भारतीय और विदेशी खेलों का संक्षिप्त वर्णन
करो । [१ मूनि]

सोना और शराब के 'पर्याय वाची' शब्द लिखो ।
[१ मूनि]

—:0:—

IV Week.

अप्रतिष्ठ भाषा और व्यवहार से पाठ २२ व २३ पङ्क्तियों और
उनके प्रश्नों के समुचित उत्तर दो । [२ मूनि]

२० वि० पृ० ४५ से ५० तक पङ्क्तियों । विविध प्रश्न २० के
समुचित उत्तर दो । [२ मूनि]

'छन्दसा' का प्रश्न पृ० १३० से २० वि० में पङ्क्तियों और
उसी के आधार पर 'छन्दसा' पर एक लेख लिखो ।
[१ मूनि]

—:0:—

(३१)

Class VIII.

3rd Assignment.

साहित्य

प्रथम सप्ताह ।

पृथ्वीराज चौहान और संयोगिता का पाठ पढ़ो और कठिन शब्दों के अर्थ कोष की सहायता से लिखो ।

[१, २ यूनिट]

'महाकवि चन्द परदाई का चरित' हिन्दी नवरत्न में पढ़ो और उसकी जीवन सम्बन्धी मुख्य २ घटनाओं को याद करो।

[१० यूनिट]

'अव्यय' का पाठ हिन्दी कौमुदी पृ० ६२ से ६८ पृ० तक पढ़ो और याद करो। और निम्न लिखित शब्द कौन कौन अव्यय हैं? पैदल, बेशक, खुद, कदाचित्, छटपट, प्रायः, निकट धीरे ।

[४० यूनिट]

हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास पृ० ३७ से ४० तक पढ़ो और समझो । 'दास काल' में कौन २ कवि हुये मुख्य २ कवियों पर संक्षिप्त नोट लिखो ।

[५० यूनिट]

द्वितीय सप्ताह ।

राजसूय यज्ञ किसे कहते हैं ? और कौन इस यज्ञ को सफलता पूर्वक कर सकता है । तुम किसी ऐसे राजा का नाम बतलाओ जिसने इस यज्ञ को सफलता पूर्वक किया हो । जयचन्द का यज्ञ क्यों असफल हुआ । उस समय के कबीर का वर्णन करो । [१ यूनिट]

पृथ्वीराज के चरित्र की आलोचना करो । और यह भी बतलाओ कि पृथ्वीराज में क्या २ गुण और क्या दुर्गुण थे । [१ यूनिट]

पृथ्वीराज के वर्णन में आये हुये पद्यों के अर्थ सरल हिन्दी में अर्थ लिखो । क्या वास्तव में गोरी ने पृथ्वीराज का वध किया था ? [१ यूनिट]

हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त ३० ४२ से ४४ पृ० तक पढ़ो । रामचन्द्र के काल के मुख्य २ कवियों के नाम विशेषता सहित नोट करो । [१ यूनिट]

किया विशेषण अव्यय किसे कहते हैं और कौन २ हैं उदाहरण सहित याद करो । [१ यूनिट]

तृतीय सप्ताह ।

हिन्दी के अलंकार ग्रन्थों में कितने और कौन २ रस वर्णन किये गये हैं उनको व्याख्या और उदाहरण सहित लिखो ।

[१ यूनिट]

पाठान्त में आये हुये प्रश्नों के उत्तर प्रश्न ८ तकके लिखो ।

[३ यूनिट]

सम्बन्ध सूचक अव्यय पृ० ६४, ६६ याद करो ।

[१ यूनिट]

—:०:—

चतुर्थ सप्ताह ।

पाठान्त में आये हुये शेष प्रश्नों के उत्तर अच्छी तरह समझ कर दो ।

[३ यूनिट]

पृथ्वीराज के वर्णन पढ़ने से तुमको क्या २ शिक्षाएँ मिलती हैं ।

[१ यूनिट]

उभयान्वयी और विस्मयादि बोधक अव्यय पृ० ६७ व ६८ में याद करो ।

[१ यूनिट]

—:०:—

प्रबंध रचना, अपठित भाषा और पत्र बोध।

CLASS VIII.

3rd Assignment.

I Week.

पूर्व सूचना के अनुसार अपनी पत्रिका का कार्य करो। इस बार की पत्रिका में 'आशा' पर एक लेख लिखो। यशस्वतु के वर्णन की पुराने और नये कवियों की एक एक कविता लिखो। पत्रिका सर्व प्रकार से मनोरंजक और सुन्दर बनाओ।
[४ यूनिट]

—:0:—

II Week.

'गणेश' और 'कलम' के पर्यायवाची शब्द याद करो।
[१ यूनिट]

'अपठितभाषा और पत्रबोध' का २० पाठ पढ़ो। प्रश्नों के समुचित उत्तर दो।
[१ यूनिट]

पूर्णपठित अपठित पुस्तक का नियत भाग पढ़ो। कठिनाईयों समझो और पूछो।
[१ यूनिट]

मित्र लिखित कहानियाँ कब और कैसे अक्सर पर म्यराए की जाती हैं। इनके भाषार्थ भी लिखो।

(१) ग्यालिन अपने दही की छटा नहीं करता।

(२) घर पर फूस नहीं नाम धनपत ।

(३) रस्सी जलगर पर बल न गया ।

(४) सत्तर चूहे खा के बिस्ली चली हज को ।

[१ यूनिट]

‘वाक्य परिवर्तन’ को इंग्लिश में क्या कहते हैं ? इस के कितने भेद हैं ।

‘वाक्यपरिवर्तन’ का पाठ ३३-३६ पृ० २० विचार में पढ़ो।
अभ्यास ३५ के प्रश्नों के ठीक उत्तर दो । [१ यूनिट]

—:0:—

III Week.

संप्रहशिरोमणि पृ० ६४ से १०० तक में ‘सीय स्ययम्बर’ पढ़ो । और कठिन शब्दों के अर्थ याद करो और भावार्थ समझो । [१ यूनिट]

‘धृतिसम शब्दों में अर्थ भेद’ पाठ २० वि० पृ० २२ में पढ़ो और अप्रोज्ञो शब्दों को भी याद करो । अभ्यास के उत्तर अपनी कॉपी पर लिखो । [१ यूनिट]

एक पत्र अपने पिता को नवीन प्रथा के अनुसार लिखो । जिस में गर्मों की छुट्टी के पूर्व छुट्टियों को बिताने के सम्बन्ध में तुम्हारे जो विचार होते हैं उनका वर्णन हो ।

[१ यूनिट]

र० वि० पृ० १०२ व १०३ में 'पद परिचय' (Parsing) पढ़ो और समझो ।

(१) अभ्यास ३८ को करो ।

(२) निम्न लिखित चौगारों का 'पद परिचय' करो ।

राम चढ़ाहि शंकर धनु तोरा । होहु सजग सुनि आयसु मोरा ।
[२ यूनिट]

—:0:—

IV Week.

पूर्ण पठित अपठित पुस्तक का नियत भाग पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ और कथा तक याद रखलो । प्रश्न किये जावेंगे ।
[२ यूनिट]

'वाक्यप्रकरण' पाठ २ व ३ पृ० ६३ से १०० तक रचना वि० में पढ़ो । अभ्यास ३६ को करो । [१ यूनिट]

पुष्प धूल और सोना के पर्यायवाची शब्द याद करो ।
[१ यूनिट]

'अपठित भाषा और पत्रबोध' का पाठ ३८ पढ़ो और प्रश्नों के समुचित उत्तर दो । [१ यूनिट]

—:0:—

Composition Assignment by Mr. H. S. Jouhari, B.A., L.T.

—: ० :—

VI CLASS.

Third Month.

1st week.

1st unit:—

(Punctuation and Capital letters).

Here is a little story. It is written in sentences, but the capital letters and full stops have been left out. Put them in.

One day a poor little dog went into a stable for shelter it had been beaten with sticks and stones by cruel boys one of its legs was broken a horse in the stable saw the dog he seemed to know that it was in pain with his feet he pushed some straw into a corner for the dog to lie on the dog made himself at home the two animals became great friends this went on until the dog was well and strong.

2nd unit:—

(Use of Pronouns).

		Subject.	Object.	Possessive.	Reflexive.
Learn this table One.	{ Person speaking	I	me	my mine	myself
	" spoken to	you	you	your yours	yourself
	{ " spoken about	He	him	his his	himself
		She	her	her hers	herself
		It	it	its its	itself
More than one	{ Person speaking	We	us	our ours	ourselves
	" spoken to	You	you	yours yours	yourselves
	" spoken about	They	them	their theirs	themselves

Remember we say:— I saw the boy. The boy saw me. He loves his mother. His mother loves him. We know the children. The children know us. They help their neighbours. Their neighbours help them.

See how we answer:—

Who is there? It is *I* who broke the window?
It was *he* Is that Sita ? Yes, it is *she*.

3rd unit:—

Use each of the following into a sentence of your own.

(a) I, me, he, she, her, we, us, they, them.

(b) To *him*, of *me*, behind *us*, from *them*,
by *her*, for *me*, with *him*, around *her*,
towards *us*.

4th unit :-

Write an application in the form suggested last month to your class teacher asking him to excuse you from Home-work in English. Give your reasons.

5th unit:—

Translate Ex. 9.

—:0;—

Second week.

1st unit:—

(a) Put pronouns for nouns in italics in the following:— One day Mary dressed *Mary* in *Mary's* red clock, and took with *Mary* a bag full of pieces of bread. *Mary* walked

out into the snow, and the birdies soon gathered round *Mary*. At first the *birdies* were a little afraid of *Mary*, but presently the *birdies* knew that *Mary* meant to be kind to the birds.

(b) Fill in the proper pronoun:—

(1) The people of the north are more used to rough seas than—of the south (2) the strength of a woman is usually less than—of a man (3) The oars of a sea—boat are shorter and stouter than—of a river.

2nd unit:—

Study the following sentences carefully:—

1. *Cruel* men are hated. 2. *The* man of *wealth* should help the poor.

3. Ram, *having* beaten a *dog*, ran into the house.

4. *The* poor *sick* old man is dead.

5. *The* monitor of my class, *having* returned after a long leave, is hard at work once more.

Do you see that words and phrases printed in thick type are Enlargements of the subject. Note carefully that Enlargement may *come before* a subject or *follow* it. It may be a word or a phrase of many words.

1. The boy, having worked his sum, brought it to me. 2. Having been awake all the night, he fell very sleepy 3. The father of a family of fifteen children needs to have a good income 4. The boat struck by a great wave, sank 5. A cool breeze from the sea is refreshing and my brother's book is stolen. 7. The hour to prepare lessons has arrived 8. An attempt to kill the snake was unsuccessful 9. That sword, hanging on the wall belongs to my father.

Analyse in 3 columns only:— 1. Subject 2. Enlargement of the Subject. 3. Predicate.

3rd unit:—

Write an application to the Games Superintendent of your School to allow your

. Class to play a friendly Football Match with Class VII.

4th unit:—

(Negative sentences).

Study the following sentences.

Affirmative.

He *likes* the parrot. Do it carefully. I *knew* something.

Interrogative.

Does he *like* the parrot? Do you *do* it carefully? *Did* I *know* something?

Negative.

He *does not like* the parrot. Do not *do* it carefully. I *did not know* something.

Do you see the new form of the verb in Inter, and Neg, is the same. There is little change in order. In Inter. Subj comes before helping and principal verb. In negative Subj comes before but helping and principal verbs are separated by 'Not'.

Exercise. Change the following sentences into Interrogative and Negative. He ran slowly. See me daily. Chandra does his lesson well. I like to write in green ink. Run quickly. I told some one about you. Every one knows it. I hope to show some progress this year. We saw mangoes in the market. Do this work at once.

5th unit:—

Translate Ex. 10.

—:0:—

Second week.

1st unit:—

In the first week of this assignment you learnt in the table of Pronouns two forms of the Possessive *is my-mine; our-ours*, and so on, you should now learn their use.

Study carefully:—

This is *my* knife. These are *our* clothes.
This is *his* waistcoat. Are these *your* collars?

Have they lost *these* marbles? This knife is *mine*. These clothes are *ours*. This waist coat is *his*. I think, *they* are yours.

We have lost *ours*, but they have not lost *theirs*.

Ex. Use each pair of the possessive pronouns in your own sentences as explained above. You will have 9 pairs of sentences, one for each.

Do you see that after one form (*my, our* etc) there is always a noun, after another (*mine, ours* etc.) there is none.

2nd unit:—

Write four sentences saying what you do at school.

Write a little story about a boy who has lost his pen.

3rd unit:—

Analyse in 3 columns as you did last week.

1. Akbar, the great, was a wise ruler.
2. The title of Rai Bahadur has been bestowed on the manager of my school.
3. The little child, tired of play is sleeping.
4. Our efforts to pass the examination have been great.
5. A wise boy on finishing his play will sit down to study again.
6. A heavy shower of rain, falling over the district flooded the village.
7. These books, the property of my friend are left here
- 8 The early hours of morning are cool.

Note. When these are two enlargements on preceeding the subject and the other following number them as 1 and 2. Don't write in c no.

4th unit:—

Make up sets of four sentences using the words:—

- (1) I, me, my, mine (2) He, him, his, his
(3) She, her, hers, her (4) We, us, our, ours
(5) You, you, your, yours (6) They, them, their, theirs.

Have I my work done?

Have I a book? Have I been doing this?

ANSWERS TO QUESTIONS.

Positive.

Yes, I have.

Yes, I have a book. Yes, I have been doing this.

And the following sentences.

Affirmative.

1. I have done my work. 2. I am quite well. 3. I have a book. 4. I have been doing this.

Interrogative.

Have I done my work? Am I quite well? Have I a book? Have I been doing this?

Negative.

I have not done my work. I am not quite well. I have no book. I have not been doing this.

When the Principal verb has a helping verb with it as in (1) *not* comes between them When there is verb *To be*, *not* comes after the verb as in (2) When there is verb *To have*, we use *no.* as in (3) When there are more than one helping verbs, *not* comes after the first as in (4)

Ex. Change the following into interrogative and negative sentences.

1. I am going away. 2. We were all there. 3. I have been writing in red ink. 4. There is milk in the jug. 5. I have my pencil. 6. You must have earned much money. 7. All of them can read 8 There are many boys in my school. 9. Bimla is clever and hard-working 10. His father has estates in Bombay.

2nd unit:—

Remember that when the person speaking, spoken to or spoken about means himself, possessive and Reflexing pronouns are of the same person, as. *I have done my work myself. He has done his work himself* and so on.

Ex. Use these pairs of words in sentences of your own-add to them the proper reflexive I and my, she and her, we and our, he and his you and your, It and its, they and their.

3rd unit :—

Ask questions to which the following are answers. (Do not miss the question mark at the end of each.

(1) The horses are strong (2) They are adorned with goy rub (3) The men take off their jackets (4) They have borne arms (5) The man ploughed up the ground (6) Brown furrow appeared here and there (7) When the signal is given, the horses set off suddenly (8) The yokes are brightly polished (9) The pointed plough shares cut into the earth (10) The wise Judge names the winner.

4th unit:—

Translate Exercise 12.

5th unit:—

Correct all your mistakes and take examination.

Composition Assignment by Mr. H. S. Jouhari, B.A., L.T.

VII CLASS.

Third Assignment.

1st week.

1st unit:—

(Punctuation) The *comma* is used generally whenever a slight pause would be made also when—(a) Two or more of the same parts of speech that come together, as, Ram, Krishna, Govind, and I met an old, poor blind beggar. (b) Before and after words in apposition, as, 'Akbar, the great, was a wise king. (c) To mark off the nominative of address; as Ram, stand up. (d) To separate the participial phrase, as, 'Having done my lesson, I went to bed. (e) To separate subordinate clause from the principal clause and from one another, as, when I went there, I fell down, and was then removed to hospital

*Exercise:—*Study the following sentences carefully and then insert the necessary commas:—(1) His shop contained apples oranges lemons nuts and many other varieties of fruits.

(2) Jane the daughter of the farmer makes excellent butter. (3) The elephant tiger lion rhinoceros and yena are found in Asia. (4) He the leader of the movement betrayed his comrades. (5) The soldier alarmed by the sound stepped forward. (6) A light soft gentle wound fanned our faces. (7) The sailor having reached the deck approached the captain. (8) The boy who is clever is sure to gain success. (9) When the cat is away the mice play.

2nd unit:—

Here is in outline story, Expand it. Its heading is 'The stone in the Road, The King wished to teach his people good habits. Put large stone in middle of Road. Waited to see what passes-by would do. Various people pass along. A soldier passes, head in air. Kicks the stone, grumbles but does not remove it. Others pass by. All grumble because somebody else is too lazy to remove stone. At last King moves it. Shows people box of money hidden underneath. On box a label—'For him who lifts the stone.

What good habit is taught in this story?

*Note:—*Use past tense all through and punctuate properly.

3rd unit:—

Write a reply to the letter you received in the second week of the last month. Keep in mind the position of different parts of the letter and the stops used.

4th unit:—

*Change of voice:—*Note these special cases of change of voice.

1. Act (I) Teach me, if you dare - Let me be taught by you if you dare.

(II) People (or they) think you to have done this—You are thought to have done this—It is thought that you did this.

(III) I shall be obliged to go—Circumstances will oblige me to go (see shall and will.)

(IV) Having crossed the bridge, they attacked the enemy—The bridge having been

crossed, the enemy were attacked by them.

(V) They laughed at him—He was laughed at by them.

Passive. (I) He was taken prisoner—The enemy took him prisoner.

(II) The race was run well—They ran the race well.

(III) They will be forced to submit—The enemies will force them to submit.

(IV) You are expected to pass the Examination—Your teachers expect you to pass the Examination.

3. When the nominative in the Active voice cannot be properly called an *agent*, when it is an abstract, material or neuter noun, some other preposition must be used instead of *by* e. g.

Active. His conduct displeased me—I was displeased at his conduct.

Little act satisfies him—He is satisfied with little.

That does not surprise me—I am not surprised at that.

The books contain much information—Much information is contained in the book.

Exercise:—Change the voice (1) Six thousand victims are said to have been annually offered up at their shrines (2) Here he was joined by his friends (3) Do it carefully (4) I was saved much trouble by the address (5) The master asked me the questions (6) My mother taught me French (7) He lent me a thousand pounds (8) Give your portion (9) Promises should not be made to be broken (10) God will bless the hand that serves an old man (11) The plan of work is believed to be new (12) They say the king has arrived (13) Fortune smiled on him (14) This has been put an end to (15) They are allowed six pence a day.

5th unit—

Translate Ex. 8.

Sentences in group A refer to something which is going to happen in time to come.

Sentences in group B do more than merely refer to something which is going to happen in the future. They mean *promise*, *intention*, or *making up mind* e. g. I will give means 'I promise to give,' 'I intend to give,' 'I have made up my mind to give.'

Exercise. (a) Write sentences making the following statements, let the subject of each sentence be either 'I, 'or, 'we, and use 'shall, 'or, 'will,.

1. Promise that you will try to win prize for good conduct.

2. State that your brother and yourself are going to the circus tomorrow (use *are*).

(3) State that you donot intend to be bowled out first ball the next time you play at cricket.

4. State that you are determined never to allow Ram to join cricket club.

5. State that you are going to have your holidays soon. (use be).

6. State that you have determined to enjoy yourselves (use be).

(b) Give the meaning in other words:—
I shall go means 'I am going at some future time. 'I will go means 'I have to go or intend to go and see.

(1) I shall be at home to-morrow. (2) I will stay at home to-morrow.

(3) We shall be very cold. (4) We will take our rugs.

(5) I will sign the paper which you have brought. (6) We will pay the money when the Collector calls.

2nd unit:—

Translate Exercise 9.

3rd unit:—

(A Pattern letter). Examine carefully the following letter.

26, Civil Lines,
Dehradun.

10th May 1925.

MY DEAR Radhe,

We arrived here safely last night after a pleasant journey. Uncle, aunt, and all our cousins are quite well. This is a very beautiful place. Mother and I are looking forward to an enjoyable time. This morning I went to the woods with Krishna and Govind. We gathered some pretty wild flowers. In a tall tree I saw a little brown squirrel. Two rabbits ran past us, close to our feet. We felt very glad.

I have been to the forest museum to see the wonderful collection of forest products. There are some very nice things. I liked very much the clothes and mattings, prepared by people living in jungles.

In a few days I will write again. There will be many things to write about. Wherever I turn there is something fresh. Mother, uncle, aunt, and cousins join me in love to all at home.

I remain,

Yours loving brother,
Hari.

Note in the above letter the position of the address, date, commencement and conclusion of the letter; the capital letters throughout the letter, the length of the sentences—Each sentence makes a different statement and ends with a full stop; the position of commas throughout the letter, the division of letter into paragraphs.

Don't you see in the letter that the writer is writing as if he were talking. This is a very notable note of good letters. Think that the person when you are writing is before you.

Exercise:—Suppose you go for a fortnight to a village. Write home to your elder brother telling him about the place you are visiting.

Adjective clause.

4th unit:—

The relative pronouns (who, where, whose) are used for *persons* only.

The relative pronoun (which) is used for *animals and things*.

The relative pronouns (That) is used for persons, animals or things.

(a) Complete the following by adding suitable adjective sentence.

(1) The bell, which.....was rung daily.

(2) The gardener had a spade with which

....., (3) Those, who.....will get the prize

(4) The lady to whom.....lives here. (5) The

child whose....., was taken to the doctor

(6) The fire, which....., did great damage.

(7) I have brought the book, about which that.

(8) Give him this key,..... (9) The Queen

spoke kindly to the child,.....

(b) Change one of the sentences in each of the following compound sentences into an Adjective clause Ex. The children were interested in the book, and it was full of pictures. The children were interested in the book, which was full of pictures.

(1) They measured the tree, and it was ten feet in circumference.

(2) The fox steals poultry, and it is very fond of them.

(3) The house was exhausted and refused to move.

(4) The soldiers, detained the man and questioned him closely.

(5) The boy's hand was badly crushed and he was taken home.

5th unit:—

Participles. You have already learnt that the words which are partly like verbs and partly like adjectives are called *participles*.

The participle ends in *ing* and the past participle generally *d* *ed* *t* or *en*.

Turn the following phrases into complete sentences:—

(1) The teacher working a sum on the board. (2) On serving the child's dinner. (3) The farmer having fed him partly. (4) The piece of work given by the workpeople.

mark of respect. (5) Intending to attack here. The English having crossed the hill. Returning to the spide taken made. The king having the.....

— : o : —

Third Week.

1st unit:—

(Shall and will). Read the following sentences. Notice that the subjects, are nouns or pronouns is the second or third person.

A. 'Will' with 2nd and 3rd Persons.

1. You *will* find my hat on the table.
2. He *will* be late for school.
3. Krishna *will* be away tomorrow.

B. 'Shall' with 2nd and 3rd person.

1. You *shall* come with me.
2. Ram *shall* do as he is told.

3. *Govind shall be monitor;* . . .

Each of the sentences in group A refer to something that is going to happen in the future.

Sentences in group B express promise or threat or intention.

(1) Means 'I promise to allow you accompany me.

(2) Means 'I have made up my mind that Ram shall obey my orders.

(3) Means 'It is my intention to make Govind, a monitor.

Thus you see that, in the second or third person 'will' simply shows future time, 'shall' is used to show a promise, or intention or threat.

Exercise.—State the exact meaning of the words in italics in the following sentences
(1) The boy *shall be forgiven* (2) The moon *will rise* at seven o'clock (3) There *will be* an eclipse of the sun tomorrow (4) Hari *shall come* to your door at six o'clock (5) The book *will be exhibited* next week (6) They *shall* be

punished (7) It shall be put right (8) The boys will be promoted tomorrow. Memorize these lines, which given up the uses of 'shall and will' in all three persons.

In the first person simply *shall* foretells.

In *will* a threat, or else a promise dwells;

Shall, in the second and the third, doth threat;

Will simply then foretells a future feat.

2 unit:—

(Common errors in the use of Relative Pronouns and prepositions).

(1) *Do not omit the verb in the Principal sentence.*

Ex:— 1. The driver who was leading the horse.....

2. The gentlemen, whose carriage is waiting.

(2) *Be careful not to use superfluous pronouns.*

Example:—1. The girl *who* had lost her money, *she* was afraid to go home.

2. The fireman rushed to the door, *where* he broke it open.

(3) As a rule *prepositions* should be placed in front of the *Relative pronouns* which they govern. Example. He has brought the book *for which* you sent.

(4) *Do not use superfluous prepositions.*

Ex. 1. I do not know him, *of whom* he has spoken about.

2. The lady had a fine cat, *of which* she was very proud of.

(5) *Relative Pronouns should not begin a sentence as antecedent, but a Noun or Pronoun should.*

Ex. They walked quickly for several hours, *which* made them very tired.

Exercise. Write out the following sentences, correcting the mistakes by them.

(1) The rags are put through machines, *which* tears them into shreds.

(2) Then there are the bellows to which they below the fire up.

(3) We see a large fire in which the fire is heated in.

(4) Before School we drill in the playground, which we like very much.

(5) John has cut his finger with a knife, what I lent him.

(6) The soldiers which were wounded, are returning home.

(7) They were the men who they sent with letters.

(8) The Town Hall is in the centre of the City which is a very fine bulding.

(9) A youth, whose master had sent him to a town some distance away.

(10) He tried to lift the box w

(11) The boys, which had found t
men, took it to their teacher.

Example:—1. The girl who had lost the money, *she* was afraid to go home.

2. The fireman rushed to the door, which he broke ~~it~~ open.

(3) As a rule *prepositions* should be placed in *front* of the Relative pronouns which they govern. Example. He has brought the book, *for which* you sent.

(4) *Do not use superfluous prepositions.*

Ex. 1. I do not know him, of whom he has spoken about.

2. The lady had a fine cat, of which she was very proud of.

(5) *Relative Pronouns should not have a sentence as antecedent, but a Noun or Pronoun.*

Ex. They walked quickly for several hours, *which* made them very tired.

Exercise. Write out the following *ces*, correcting the mistakes by them.

(1) The rags are put ~~them~~ which tears them into shred.

(2) Then there are the bellows to which they below the fire up.

(3) We see a large fire in which the fire is heated in.

(4) Before School we drill in the playground, which we like very much.

(5) John has cut his finger with a knife, what I lent him.

(6) The soldiers which were wounded, are returning home.

(7) They were the men who they sent with letters.

(8) *The Town Hall is in the centre of the City which is a very fine building.*

(9) A youth, whose master had sent him to a town some distance away.

(10) He tried to lift the box which it was too heavy for him.

(11) The boys, which had found the specimen, took it to their teacher.

(12) The leaves, which were given a short time ago, they are now book.

(13) The ship in which they sailed. Is due in New York next Wednesday.

(14) They were not acquainted with the passengers, who they were travelling with.

3rd unit:—

Expand the following out line.

‘Time to get up’ on the centre.

Two boy consins wished to rise early. Catch an early train. Jack sure to be in time. Tom heavy sleeper. Jack warned Tom overnight. Morning came. Jack up betimes, still asleep. How to wake him Bright. idea. Jack writes note. Enclosed in envelope. Knocked at Tom’s door. Sleepy voice asked who was there. A letter Passed under door. Tom Jumped up. Picked up letter. Name and address written in strange hand open it. Sheet of paper. ‘Time to get up’. Wide awake though standing on cold floor. I am ready.

4th unit:—

Change of voice:— We shall have now practice in the unusual forms this week. Revise previous instructions (first week) *Change the voice.* (1) *The ship may be heard of yet* (2) *This is an unusually high office to be held by a foreigner.* (3) *I shall attend to your order* (4) *Take the sword, if you dare* (5) *People think him to have gone mad* (6) *You will be obliged to leave this place* (1) *The food was cooked well* (8) *Having caught the thief, they, took him to the police* (9) *You will be forced to sign this.* (10) *You are expected to gain a prize this year* (11) *He laughed at me* (12) *His behaviour amazed me* (13) *Nothing can please you* (14) *This does not please me* (15) *My book contains many pictures.*

5th unit:—

Translate Ex. 10.

Fourth Week.

287 unit:—

(The sequence of Tenses).

Study these examples carefully.

1. (a) 1. He never told me that he was going away.

2. He ran so fast that he was out of ath.

(b) 1. He assures me that the train has arrived.

2. The teacher will ask why I have not learnt my lesson.

Rule 1. When one sentence (clause) is dependent upon another, the general rule is that (a) if the verb in the sentence which stands first is in the *past tense*, the verb in the other sentence (clause) must also be in the

Exercise. Point out the violation of the rules of sequence of tenses if any, in each of the following:—

(1) I expected to have received an answer to my letter (2) What made you say you are not going to the fan (3) If he try he would succeed (4) I asked him what I can do (5) I wanted him to have come yesterday (6) After he visited Calcutta he has returned to Benares (7) I have finished my letter before my brother arrived (8) It is a long time since we had met (9) The work has been finished before you came.

(11) The doctor affirmed that fever always produced thirst.

(12) I request that you would kindly raise my salary.

(13) I write a letter that I might get a reply.

2nd unit:—

Give as many meanings as you can of each of the following words. Use each in sentence,

fine, object, fan, state, mean, ten, spring, date, watch.

3rd unit:—

Translate Exercise 11.

4th unit:—

(Letter) (Yours, and your and your's)
These are commonly confused although the difference between them is so plain, *yours* cannot be followed by a noun or *your* by an adverb. We should not say *yours* obedient pupil but *your*, not *your* obediently but *yours*.

Never write *your's*. There is no such form in English.

The letter given below is a specimen of one full of mistakes, commonly made. Go through it carefully. Rewrite it, correcting mistakes.

1863, October 15th,
Tanjore.

Sir,—I am very sorry to inform that R Chandra is very naughty boy. He gives

master deal of troubles. He is absent from School since three days, and today he tells me that "I had been sick by fever". Neither he is regular nor he is punctual, and no sooner he comes in School then he makes mischief with his class brothers or on the furnitures. Also he is too idle. He takes no any word out of dictionary nor learns his recitation. Always he mispells the word separate and extension, and always he calls every complex sentence a 'Principal sentence'. At the play called the ricket he is very much quarelsome, and day before yesterday he had spoken much abuses to his family members. What to do so get him improved. If I will keep him at home, how will get the education. And I will send him to School, head master will expel him. As I have no any case of this business, so I hope your kindness will give me advices and tell which I can do and oblige.

I remain, Sir,
Your's most obedient servant.
A. B.

5th unit:—

Revise all your corrections and take Examination.

(42)

VIII CLASS.

Third Assignment.

First week.

on).

the following and insert capital
needed.

r was born during his fathers
kot in secunder in 1542 on his occa
Bahram Khan his mothers brother
guardian and under his guidance
nu General of Mohamed Adit
second battle of panipat 1156.

Chief events of Lord North Broks
were the famine of 1873-74 in
rmation of aasain into a separate
er a chief Commissioner 1874 the
t for misconduct of the Gackwar of
the visit of the prince of wales to
e cold weather of 1575 76.

2nd unit:—

Direct Indirect.

Attend to the following special rules.

(1) *Leave out all interjections, vocatives and other words that cannot be used except in addressing a person directly.*

(y) e. g.—I said to him, 'Friend, lend me your book'.

Ind—I asked him to lend me his book.

2 Dir—I said to the teacher, 'Please explain it.'

Ind. I requested the teacher to explain it.

(2) *When the imperative sentences of the reported speech denote a wish or prayer, change the reporting verb into pray (wish) and the imperative sentence into an assertive*

(2) e. g. Dir. He said to me'. 'May you be happy.'

Ind. He wished (prayed) that I might be happy.

(3) (a) When *let* is used in the direct speech so as to express a proposal, we may change the reporting verb into *propose* and use *should* instead of *let*, as.

Dir—He said to me, 'Let us start to-morrow.'

Ind—He *proposed* that we *should* start the next day.

(b) But when *let* is not used to express a proposal *let* must be changed as follows:—

1. Dir—He said, 'Let him abuse me if he like.'

Ind—He said that he might abuse him, if he liked.

2. Dir—He said, 'Let it rain ever so hard I will start, today.'

Ind—He said that it might rain ever so hard but he would start that day.

Exercise. Change into indirect.

1. He exclaimed, 'Abas. I am undone.'

2. I said to him, 'Here, take this book.'

3. I said to him, 'Please give me a pen.'

4. The beggar said to me, 'May god bless you.'

5. He said to me, 'Let us play this evening.'

6. He said 'Let him do as he pleases. I will not mind.'

A mouse said, 'Let us hang a bell round the cat's neck.'

"Ah, my friend, he said you have lost your own life and ruined me.,

The servant found out what he had done, and rushing to his master hand, 'Sir, I have given you a dose of ink. What shall I do?

3rd unit —

'Appropriate words'

Fill up the blanks in the following exercises with the appropriate word:—

1. (Bravery—courage—is constitutional;—
is acquired.

2. (Conduct—Behavior) If your—in com-
pany is bad, your—in life will not be good.

3. (Wholesome—Healthy) By eating—
food, we tend to make our bodies—,

4. (Recovery—Restoration). I rejoiced
at my friends,—to health, and congratulated
him on his—.

5. (Raised—lifted). He—the child from
the ground, and—him up in his arms.

6. (Difficult—hard) Some people find
it—to spell words correctly, but it does not
follow that spellings—.

7. (Transparent—Translucent) The upper
part of the window was—, so the father could
see the man in the street, but the lower part
was merely—, hence the little boy could not
see him.

(11) (Fault—mistake) It is a—to treat
as—through it were a great offence

(12) (Lie—untruth) If I say what is untrue not knowing it to be so, I utter—; if I know to be untrue, I am guilty of a—.

8. (Freedom—Liberty) When a prisoner is set at—, he regain his—.

9. (Hope—Expect) We may—something that will give us pain, but we should not— it.

10. (Eldest—oldest) Mr. Brown's—son the—boy in his farm.

4th unit:—

After having studied the writing of private letters you should now attend to *Business correspondence*. Business letters should be clear, concise, and courteous.

1. *Heading*:—The same as in private letters. Refer to I (i)—(v.)

2. *The Address*:—This you do not find in a private letter. The name and address of the person or firm to whom the letter is to be sent should be placed at the *beginning* of the letter.

on the left side, or at the end of the letter on the left side.

Examples of Addresses:—

- To *William smith Esq*, or *Mr. William smith*,
Birmingham. *Birmingham.*

Or if to a firm. *Messrs Blackie and Son Ltd.*
Warwick House, Bombay.

The Greeting:—This depends on the person or firm to whom the letter is sent.

(a) To an individual person we write Sir, Dear Sir, Madam

(b) To a firm we write:—Gentlemen. Note that the greeting as in the private correspondence, should always be written on the left side of the paper.

4. *The body of the letter:*—Commence immediatly under the last letter of the greeting. Write clearly and briefly. Let the matter be accurate and carefully arranged.

5 *Subscription:*—This follows after the letter, and should be written to the right of the paper.

Examples:—I am, Sir (or sirs),
Yours faithfully,

I remain, dear sir,
Your obedient servant,

We are, gentlemen,
Yours truly,
Per pro students cooperative stores,
Swami Dayal.

Exercise:—Rule spaces $2\frac{1}{2}$ in $\times 5\frac{1}{2}$ in to imitate business envelopes, and write neatly the address of the publishers of your English text book.

5th unit.

Translate Ex. 83 Gordon I p 52.

—:o:—

Second week.

1st unit:—

Appropriate words:—

Fill up the blanks in the following exercises with the appropriate word:—

1. (Enlarge-increase) When shopkeepers their premises, they often—their riches.

2. (Upon-on) The book which was lying... the floor, I placed.....the shelf.

3. (Evident-obvious) (It is.....that intemperance often leads to poverty, it is.....that the whole is greater than its part.

4. (Impossible-impracticable) At one time the flying in the air might have seemed..... but the invention of aeroplanes has shown that was not.....

5. (Invention-Discovery). The law of gravitation was,.....the telescope was.....

6. (Result-consequence). Ten is the.....of the addition of five and five, ruin is the.....of crime.

7. (Forgive-pardon). The judge may.....a criminal, we.....our enemies.

8. (Journey-voyage). The traveller was three months on his.....the school boy enjoyed his.....to school.

9. (Common-ordinary). An action is done by many; it is... ..when it is repeated many times.

(10) (Worth-value) The...of the diamond remains the same, but the.....may vary.

(11) (Between-among) The money was divided, not.....the captain and the crew.....the whole crew.

(12) (List—catalogue) It is easier to find a book from a.....than from a.....

2nd unit:—

Analysis.—Attend to the following forms of clauses; which require special attention in analysis.

Parenthetical clause:—

(a) The virtuous man, *it has been fully said*, proceeds without constraint in the path of his duty.

You see that the clause in italics has no grammatical connection with the rest of the sentence. This is called *Parenthetical*

In analysis, such clauses should be put down simply as *parenthetical*.

Contracted clause.

(b) 1. The sun gives light and (the sun gives) heat.

2. Either you (must go) or I must go.

3. He has left home and (he has left) kindred.

In the above compound sentences the coordinate clauses have been contracted when there is any part, (subject predicate or object) common. In analysis express such sentences in full. These are called *contracted clauses*.

(c) *Elliptical clause*:—Ellipsis is the omission of some part essential to a complete construction for the sake of brevity and strength, what is left being regarded as sufficient to convey the intended meaning. Contracted sentences, as explained above are one class of elliptical sentences; the part common to two or more coordinate sentences being expressed only once. Another class are those involving

then and *as*. He is as tall as I 'He is taller than I (am tall)'. He is more industrious than (he is) clever.

Like contracted sentences, these should also be expressed in full when analysed.

*Exercise:—*Analyse the following sentences. In simple sentence use tabular form. In compound or complex give clause analysis.

(a) Can a youth who refuses to yield obedience to his parents expect to become a wise or a good man?

(b) Leaning my head upon my hand I began to figure to myself the miseries of confinement.

(c) We live in the past by a knowledge of its history, and in the future by hope and anticipation.

(d) Let the child learn which is appropriate for his years.

(e) Whoever yields to temptation debases himself with a debasement from which he can never rise.

(f) The virtuous man, it has been beautifully said, proceeds without constraint in the path of his duty.

(g) Let him that hastens to be rich take heed lest he suddenly become poor.

3rd unit:—

Here is a model of an *application for situation* in response to the following advertisement in a newspaper:—

Boy wanted, in counting-house. Address stating age, etc., in own handwriting:—Wheeler and sons, Engineers, Lucknow.

34, Wingfield Park,

Lucknow.

6th January, 1924.

GENTLEMEN,

In this morning's 'I. D. T.' you advertise for a boy for your counting house and I beg to offer myself as a candidate for the situation.

I am fourteen years of age, and am at present attending the Kanyakubj Inter. College of this town.

I have a good knowledge of Arithmetic, and have made some progress in short-hand. Mr. Jauhari, the Headmaster of the school, has kindly allowed me to use his name as a reference as to my character and abilities.

If my application is successful, I shall always endeavour to be diligent and faithful in the performance of my duties.

I am, Gentlemen,
Your obedient servant
Hari Shankar.

Messrs. Wheeler and Sons,
Lucknow.

Exercise:— Write a letter of application in answer to the following:—

Wanted, a young boy as a junior clerk.
Apply by letter to Wallace and Co. Lucknow.

Third week.

1st unit:—

(Idiomatic Phrases):—

Use the following phrases in sentences, showing that you understand the meaning of each of them:—

Give. To give away; to give back; to give ear; to give forth; to give in; to give off to give over; to give out; to give up; to give way; to give oneself away; to give oneself up; to give a person up; give-and-take.

Break. To break down; to break in; to break out; to break the news; to break with; to break ground; to break loose; to break off.

2nd unit:—

(Ordinary errors to be corrected).

(a) Study the use of Article from an grammar that you have and then point out the omission or misuse, of the articles in the following sentences Don't be guessing.

1. I came in carriage 2. Bridge is building over Junana. 3. I am reading a poetry. 4. He is the student of K. K. Inter. College 5. The gold is heavier metal than the iron 6. Why do you attempt a such long journey? 7. This is not a good sugar 8. English were defeated by Sikhs 9. Bee is industrious creature 10 The pride is a bad feeling.

(b) In the following sentences words have been put in wrong position. Correct the position 1. Akbar ruled wisely his kingdom 2. These all mangoes are ripe 3. Your both hands are dirty 4. The king's some soldiers left the battle field. 5. I and he went to see the fair 6. Three and quarter rupees are with me 7. There is nothing such as chance.

3rd unit:—

In the last letters given as model Head Master's name has been mentioned for reference to the applicant's character and abilities. The same you must have done in your application for junior clerk to Wallace and Co., Lucknow, Now write a letter to the Head master of your

School, telling him all about your application for service and asking for his help in the matter.

4th unit:—

Also write the letter which you think Messrs Wallace and Co. wrote the Head Master of your School enquiring your character and abilities.

Both the letters should not be long. But each must be to the point. You must know that business correspondence is always brief but to the point.

5th unit:—

Translate Ex. 91.

Gordon Translation P. 56.

— 10: —

Fourth week.

1st unit:—

Give the names denoting the off spring of the following:—

(a) Bear, tiger, cow, cat, dog, bitch, duck, frog, fowl, hen, goat, goose, hare, horse, ass, lion, man, sheep, ewe, stag, swan.

(b) Give words having opposite meanings (Antonyms). Use in sentences.

Assemble, active, accept, advance, ancient, artful, barren, base, beauty, beautiful, bitter, bashful, busy, broad, cold, confident, cowardice, crooked, domestic, ebb.

2nd unit:—

Explain the following in your own words:—

(a) Among the rich, among the great,

For all their wealth and all their state,

Ther's many a heart not half so free,

From care as humble modesty.

(b) Explain only the italicized.

i The excitement now almost *passed the*
hour of endurance.

ii His voice had the tone of one more accus-
med to command than to obey.

iii Depend upon it, they'll be stirring soon.

iv It was now or never for England.

3rd unit:—

(Telegrams) You know that in Telegrams the cost is an important item. You have to pay for each word. Hence it is necessary to condense the message into the fewest words possible without obscuring the meaning.

Exercise. (a) Write out the following Telegrams; one in the prescribed form, which you can get from the Post office and Railway Station and the other in your note-book.

(1) To your uncle, telling him you are coming by a train later than the one agreed upon.

(2) To your father who is on business at Bombay, telling him your sister has met with a serious accident.

(3) To a friend, congratulating him on his success in H. S. Examination.

(b) Give the cost of each telegram. Quote the rate charged. Note that the first is an ordi-

इकारान्ताः पुंल्लिङ्गाः शब्दाः प्रायः कवि शब्दवत् । कवि (कविता करनेवाला) शब्द को पृष्ठ ६४ में देखकर रूप याद करो । इकारान्त सखि (मित्र) पति (स्वामी) शब्दों को छोड़कर शेष इकारान्त पुंल्लिङ्ग शब्दों के रूप प्रायः कवि शब्द के समान होते हैं यथा अग्नि (आग) गिरि (पर्वत) रवि (सूर्य) हरि (विष्णु) इत्यादि । [4th unit]

रवि (सूर्य) शब्द के पुंल्लिङ्ग में सब रूप याद करो और लिखो । [5th unit]

—:०:—

II Week.

अष्टमः पाठः (आम्र वृक्षः) का शुद्ध उच्चारण करके हिन्दी में अनुवाद करो और उच्चारण भी सुनाओ । [1st, 2nd units]

व्यायाम के अन्तिम पद्य का तथा आम्र वृक्ष के अन्तिम पद्य का अन्ययार्थ लिखकर मुख्याग्र करो । [3rd unit]

इकारान्ताः स्त्री लिंगाः शब्दाः रुचि शब्दवत् । स्त्रील्लिङ्ग इकारान्त शब्द प्रायः रुचि (चमक, अनुराग, कान्ति) शब्द के समान होते हैं रुचि शब्द के रूप पृष्ठ ७० में देखकर मुख्याग्र करो । इसी प्रकार मति बुद्धि । रुति भूति (पेश्वर्य) विभूति । [4th unit]

कान्ति (इच्छा) शान्ति (स्थिरता) भ्रान्ति (भ्रम)
न (मुर्झाना) हानि क्लान्ति (कुम्हिलाना) इत्यादिक
है ।

उपरि लिखित सब शब्दों के अर्थ स्मरण रखो ।

उपरि लिखित शब्दों में से किसी एक शब्दके रूप लिखो ।

[5th unit]

—:—:—

III week.

“नयनः पाठः सुसन्ततिः” नयन पाठ का उच्चारण स्पष्ट
। [1st, 2nd units]

अन्तिम पद्य को छोड़कर शेष संस्कृत का हिन्दी अनुवाद
।

इकारान्ताः नपुंसकलिङ्गाः शब्दा वारि शब्दवत् ।

[3rd unit]

वारि (जल) शब्द के रूप स्पष्ट याद करो ।

अधोलिखित सूत्र तथा अर्थ समझो और स्मरण रखो ।

[4th unit.]

इकोयणचि इकः यण् अचि । इक् (इ उ ऋ लृ) को यण्
(य र ल) हो जाता है जबकि अच् (अ इ उ ऋ लृ ए ऐ
औ) में से कोई भी वर्ण इक् के अग्र भाग में हो ।

अर्थात् इ के सम्मुख स्वर होने से य् । उ के सम्मुख
र होने य् । ऋ के सम्मुख स्वर होने से र् । लृ के सम्मुख

स्वर होने से ल् हो जाता है यथा उदाहरण में समझो । दधि+
आनय इसमें इ के सम्मुख आ स्वर होने से य् होगया दध् य्
अनय स्वर होने पर्न सदा सम्मुख स्वर तथा व्यञ्जन में मिल
जाते हैं इसलिये दध्यानय ऐसा सिद्ध होगया ।

ऊपर मिले हुए विषय को भली भांति समझकर नीचे
लिखी हुई विमर्क करो और उसी प्रकार समझाओ । और
अपनी पुस्तक पृष्ठ ४२ । ४३ । ४४ में देखो ।

प्रत्येकः, पचत्तोदनम्, पिप्रनुमतिः, लाट्टतिः,

[5th unit]

—:०:—

IV week.

अधो लिखित संस्कृत का अर्थ समझो ।

कमपि कष्टम्मा देहि । सर्वेषां युष्माकम् इव जीवः अस्ति ।

यः स्वयंलं आधित्य कर्म करोति सः सुखीतिष्ठति । ईश्वर
स्तस्य सहायताङ्करोति । यः अन्येषां उपकारे लग्नस्तिष्ठति ।
सः सुखी भवति । यः अन्यान् सुखिनो दृष्ट्वा ज्वलति सः दुःखी
तिष्ठति । यत् कर्म युष्मभ्यं दत्तं भवेत् । तत् कर्म सत्य तथा
कुर्वन्तु । ये युष्मान् प्रति विश्वासं कुर्वन्तु । तान् कदापि न
पञ्चयत (ठगो) कश्चित् प्रत्यपि कदुवाचो न पदेयुः । कदुवाचो
वाणमिव दुःखं ददाति ।

शुभ कार्य्यं करणे विलम्बं कदापि न कुर्वन्तु ।

[1st, 2nd units]

रु (करना) धातु के रूप लिखो और याद करो ।

[3rd, 4th units]

परीक्षा ।

[5th unit]

[१०५]

Class VII.

Third Assignment.

संस्कृत ।

I Week.

चतुर्थ पाठम् (पुरिति) दिन्दी भाषया अनुवदन्तु उपा-
रणञ्च १.४० पुर्णम् । [1st 2nd units]

ननुं सप्तलिङ्गिनोः धनुस् (नाग) हविस् (वयमोज्य) शब्दयोः
इयानि लिखन्तु । तत्र च केषु कुत्र समानता तदपि
लिखन्तु । [3rd unit]

भाष्यकर्मणोः सिन् (सीवना) मुच् (छोड़ना) पातोः
इयानि लिखित्वा भाषयन्तु । [4th & 5th units]

—:—

II Week.

(नोट) सिन् (सीवना) मुच् (छोड़ना) लुप् (अदृष्ट
होना) विद् (ज्ञानि) निष् (सीवना) एच् (वधना) निस्
(पोषना) लिद् (कदित होना) धातुओं के स्थानों में लट्
(पसंभाव) लिङ् (विधि) लोट् (आता) लङ् (अनपन्न
भूत) में क्रमशः लिङ्, मुञ्च, लुप्, विद्, निष्, लुप्, विद्,
लिङ्, होनाता ई शेष लकारों में (लार्जों में) दधाद्यु परता
है । तर्पणोदाहरणे आसन्तु सिद्धति, मुञ्चति, लुप्ति,
लिङ्गति, लुप्ति, विद्धति, निष्ति, लिङ्गति इत्यादि ।

ऊपरि लिखित धातुओं में कोई चार धातुओं के कनरः
पूरीक चार लकारों में का लिखो । [1st unit.]

तृतीय चतुर्थ पञ्चमः षष्ठ्यष्टि (६४) षष्ठ्यष्टि (६६)
षष्ठ्यष्टिः षष्ठ्यष्टिः अनुयाद्व्यंनु ॥ [2nd unit]

अथो लिखितस्य संस्कृतस्य राजविद्यायां अनुयाद्व्यंनु ।
यात्तका यद्विदं विप्रं पश्यथ तदेतयिप्रमस्तथाकं युवराजस्य ।
सघ्राट् पञ्चमः जात्रोऽस्य पिता मशाराशो "मेरी" पतस्य
जननी, अयं "प्रिन्स आफ् वेस्स" इति नात्रा इदानीं कथ्यते ।
राजकुमारोऽयं यद्यप्यस्ययस्कस्तथापि स्वामि गुण सम्पन्नो
अस्ति । अस्त इदये मदती दया वर्तते । प्रजासु यदयं दुःखितं
पश्यति तस्य दुःखनियारणे यतते । सम्प्रति "यूरोप" देशे मइद
युद्धं प्रचलति । तत्राहतानामेय सम्यक् चिकित्सा कारयति ।
अन्येषां च वीराणां सर्वथा सुख-प्रबन्धं करोति ।

[3rd unit]

औकारान्ताः पुल्लिङ्गास्तथा स्त्री लिङ्गाः शब्दाः बहुधा
ग्लौ शब्दवत् ग्लौ (चन्द्रमा) शब्दस्य रूपाणि दृष्ट्वा स्मृत्याच
तथैव नौ (नौका) शब्दस्य रूपाणि लिखन्तु ॥

[4th unit]

आत्मने पदिनो भाप् (बोलना) धातोः रूपाणि लिखन्तु ।
[5th unit.]

III Week.

अपठित विषयः ।

अधो लिखितस्य संस्कृतस्य हिन्दी भाषया अनुवादं कुर्वन्तु ।
[1st unit]

प्रातःकृत्यान्स्य लाभः ।

बालकाः प्रातःकृतिष्ठन्तु उत्तिष्ठन्त एवचेद्वर नामानि गृह्णन्तु । यो युष्माकं सुखाय अनेकानि वस्तूनि अरचयत् । प्रातःकृत्याय यत् कर्म क्रियते तत्र चित्तं बहु लगति ।

पठनं यथा प्रातः काले भवति तथा अन्यस्मिन् समये न भवति । प्रातःकृत्याय यत् कण्ठी क्रियते तदति शीघ्रं कण्ठस्थ-भवति । अस्वप्नं पिसृतम्भवति । प्रातःकृत्यानेन मतिर्वर्द्धते शरीरे रोगेभ्य न जायते । सूर्योदयानन्तरं शयनेन आलस्यमागच्छति ।

अतो बालकानां प्रातःकृत्यानुं स्वभावः कर्त्तव्यः ॥

अधो लिखित हिन्दी भाषायाः संस्कृते अनुवादं कुर्वन्तु ।
[2nd unit]

वन में बहुत तरह के जीव रहते हैं । उनमें सिंह सब जीवों में बली होता है । रीछ के शरीर पर बड़े २ और काले बाल होते हैं । सिंह और हाथियों में प्रायः युद्ध होता है । बानर भी कई प्रकार के होते हैं । कोई लाल मुँह वाले कोई लम्बी पूँछ वाले होते हैं । बानर भी बहुत चतुर होते हैं । वन में बहुत प्रकार के फल भी पैदा होते हैं ।

“रुत बोध कथा” पृष्ठ षट्पञ्चाशत् (५६) प्राक्तान् पौद्गल
पद्यादारभ्य अष्टाविंशतिपर्यन्तान् त्रयोदश श्लोकान् अन्यार्थं
लेखनं पूर्णकम् प्रदर्शयन्तु । [3rd and 4th unit]

अधो लिखितानां समासियपदानां तत्पुरुष समासनिर्दिष्ट
विग्रह वाक्यानि लिखन्तु । वस्त्राकर्षणः, जलवर्षण, तपो
मत्सदः, क्रोध चक्षुषा, भस्मकारिणा, ब्राह्मणदायाद्, सर्वपुण्य
परित्यक्तः, धर्मरुतः, गार्हस्थ्यधर्मान्, गृहि पुत्रक, आत्मसम्मा-
नः, प्रत्युरकारचिन्तकः । [5th unit]

—:०:—

1V week.

अधो लिखितयोः श्लोकयोः केवलमर्थं लिखन्तु कण्ठी
कुर्यान्तुच । [1st unit]

अपठित विषयः शिक्षा ।

मनस्येकं वचस्येकं कर्मरायेकं महात्मनाम् ॥

मनस्यन्यत् वचस्यन्यत् कर्मरायत् दुरात्मनाम् ॥ १ ॥

विपदि धैर्यं मथाभ्युदये क्षमा । सदसि वाक्यदुता युधि
विक्रमः ॥

यशसि चाभि रुचिर्यसनं श्रुतौ । प्रकृति सिद्धमिदं हि
महात्मनाम् ॥ २ ॥

स्वेच्छया कश्चदपि विषयमुद्दिश्य वक्ष्यंकिंको लेखो लेख-
नीयः । तत्रच सन्धि करणमपि आवश्यकम् ।

[2nd and 3rd nits]

(१०६)

अधो लिखितान् श्लोकान् केवलं कण्ठी कुर्वन्तु
प्रातःस्मरणम् उपेन्द्र इन्द्रो यक्षो हताशतो भानुर्यमो वाः
हरो चतुर्भुजः ।

गन्धर्वयक्षोरगसिद्धचारणाः कुर्वन्तु मे पूर्णं मनोरथ
सदा ॥ १ ॥ [4th uni

ब्रह्मा मुरारि स्त्रियुरान्तकारो भानुःशशो भूमिधुतो बुधश्च
गुरुश्च शुक्रः शनिराजकेतवः सर्वेब्रह्मः शान्तिकरा भवन्तु ॥ :
गङ्गा गोमति गोपती गणपति गोविन्द गोवर्द्धनौ ।
गौता गोमय गोरजो गिरिसुता गङ्गा धरो गौतमः ॥
गायत्री गङ्गद्वी गदा गिरि गङ्गाः गम्भीर गोदाधरी ।
गन्धर्व ब्रह्म गोप गोकुलगणाः कुर्वन्तु मे महलम् ॥ ३ ॥
परीक्षा । [5th un

—:०:—

संस्कृत

VIII Class

III Assignment

I Week

“ तृतीयः पाठः (गृहस्थः) इत्यस्य प्रतिपदं उः
स्वर्गो कृत्य अर्थश्च सुखयन्त्या हिन्दी भाषया अनुवाद
स्वर्गं उच्चारयन्तः अर्थश्च कथयन्तो भवन्तो दर्शयन्तु स्व
वारम् अन्यथा यूनिटा लाभः इति निश्चयज्ञानन्तु ।

[1st and 2nd

अधो लिखिता नां विप्रद वाक्यानि दर्शयन्तु ।

गृहस्थः पक्षद्वारम्. यस्तुजातम्, गृहस्थ गृहे, स्तनन्ययः,
भोजन क्षण्डानि, पाकोपरुत्णानि, स्थनिर्योदार्थम्, गृहलक्ष्मीः,
गृहकार्या घंक्षणे, तदाज्ञाम्, कर्मकरः ।

[3rd unit]

३ पाठस्त्री वाचकान् शब्दान् लिखन्तु तत्र च द्वार शब्द-
स्तेति विशेषतां ज्ञात्वा (द्वार शब्दो नित्यं बहुवचनान्तःपुलिङ्गः)
तस्य रूपाणि लिखन्तु । एतत् पाठागतान् गृह पर्यायवाचिनः
शब्दान् लिखित्वा तन्मध्य धेदम्, समशब्दयोरन्यतरस्य रूपाणि
लिखन्तु ।

[4th unit]

पञ्च महायज्ञाः के ?

अधो लिखितान् विसर्ग सन्धि नियमान् सम्यक् स्पष्टी
कुर्वन्तु विसर्जनीयस्यसः १ (खसे)

कुप्यीः क॒ पौच दशप सेवा । ३ आदये लोपश्च ४ अतोत्तु
५ ह्ये नामिनोरः (अये) । रिलोपो दीर्घश्च ६ सैयात्तुंसे ।
७ भोसः च

[5th unit]

—:०:—

II week

एकादश पाठात् (नकुलोपाख्यानात्) आद्यादश श्लोकः
अन्यपर्यवर्तकं अर्थेन योजयन्तु ।

(अर्थात् अन्ययार्थो लिखन्तु)

[1st unit]

उपरि लिखित पद्येषु प्राक्तान् विसर्गं सन्धीन् उद्धरन्तु
विभज्य च तत्तन्निवम लेखन पूर्वकं कार्थ्यं प्रकटयन्तु अधो
लिखितिरित्या ।

(को गच्छति) कः + गच्छति इत्यत्र "हवे" इति सूत्रेण
विसर्गस्य डकारे कृते क ड + गच्छति इति जातम् ततः " ड
ओ" इति स्वर सन्धि सूत्रेण ककारोत्तरं वर्त्तितः अकारस्य
तदुत्तरेण उकारेण सह ओ कारे कृते को गच्छतीति सिद्धम् ।

[2nd unit]

संस्कृते शत पर्यन्तांगणनां लिखन्तु । यथा एकं । १ द्वं । २
त्रीणि । ३ इत्यादि ।

[3rd unit]

बहुव्रीहि समासं स्पष्टयन्तु तदित्थम् ।

अन्यद् प्रधानो बहुव्रीहिः । अर्थात् समासित पदेभ्यः
अन्य एव समस्त पद पाठ्यो भवति यथा चतुः शालंगृहम् ।

अत्र चतुः शालमिति गृहस्य विशेषणम् । कीदृशंगृहम् चतुः
शालम् इति अत्र चतुर्, शाला, इति द्वेपदे अत्रच चतुर् शब्दः
विशेष्य निम्नः (विशेषणलिङ्गाधीनः) ।

प्रायः विशेषणस्य लिङ्गं विभक्तिः वचनञ्च विशेष्य समानं भवति।
उक्तञ्चयाविशेष्येषु इदयन्ते लिङ्ग संख्या विभक्तयः प्रायस्ता एव
कर्तव्याः समानार्थे विशेष्ये ॥ १ ॥ इति पद्यं कंठी करणीयम्
अत्र चतुर् इति शाला शब्दस्य विशेषणां शाला शब्दः स्त्री
लिंगः बहुवचनम् ।

तथैव चतुर् शब्दो भविष्यति तदित्थम् चतस्रः शालाः
यस्मिन् गृहे ।

तत् चतुः शालम् गृहम् गृह शब्दस्य विशेषणे सति चतुः
शालमित्येवापि पूर्वोक्तं रीत्या नपुंसकलिङ्गम् एकं वचनञ्च ।
बहुव्रीहिः यत् तत् शब्द ऊहाणि नित्यमपेक्षते ।

[4th unit]

पष्ठ धर्मावान् आत्मने पदिनो धातून् स्पष्टयन्तु ।

[5th unit]

—:०:—

III week.

अपठित विषयः ।

अपठित विषयः । अधोलिखित संस्कृतं हिन्दी भाषाया-
मनुवदन्तु । पूर्वशेषः । तथानुष्ठिते तैर्मागांध्रिष्टैरुभ्यां मृतसिंह
स्यास्थानि दृष्टानि । ततश्चैकेनाभिहितम् । यद्दो विद्या प्रत्ययः
क्रियते । द्विश्चिदेतासत्यं मृतं तिष्ठति । विद्या प्रभायेनजीयसहितं
कुर्मः । अहमस्थि सञ्चयं करोमि । ततश्चैकेनोत्सुक्पादस्थि
सञ्चयः कृतः । द्वितीयेन चर्म मांस रुधिरं संयोजितम् तृतीयो
ऽपि यावन्मोयं संचारयति तावत्तुबुद्धिना निषिद्धः । मोस्तिष्ठतु
भवान् । एष सिद्धो निष्पाद्यते । यद्येनं सजीयं करिष्यसि ततः
सर्पानपि व्यापादयिष्यति । इतितेनाभिहितः स आह । धिक्
मूर्खं नाहं विद्यायाः विफलतां करोमि । ततस्तेनाभिहितम् ।
तर्हि प्रतीक्षस्य क्षणं यावद्दहं वृक्षमारोहामि । तथानुष्ठितं यावत्स
जीयः कृतस्तावत्तेप्रयोऽपि सिद्धेनोत्थाय व्यापादिताः । स च
पुनर्वृक्षादपतायं गृहं गतः ।

अतोऽहं प्रयांनि यत् बुद्धिर्नसा विद्या विद्याया बुद्धिर्नसा ॥
बुद्धिर्ना विनश्यति यथा ते सिद्धकारकाः ॥

[1st unit]

अधोलिखितस्य हिन्दो गघस्य संस्कृत गघम्यिरचयन्तु । शील, पवित्रता, क्षमा, चतुरता और कुलोन्नता यह सब निर्धन मनुष्य को नहीं शोभा देते हैं । जिस समय मनुष्य धनहीन हो जाता है उस समय उसका मान अभिमान बिलास और बुद्धि नष्ट हो जाती है । निर्धन का घर अच्छा भी ताराहीन आकाश के समान सूखे तालाब के समान भयानक मरघट के समान रुंझने का जाता है । जल के बुलबुले के समान सब कुछ नष्ट हो जाता है ।

[2nd unit]

अधोलिखित समासित बहुव्रीहि शब्दानां विग्रह वाक्यानि प्रदर्शयन्तु समासित पद लेखन पूर्वकम् त्रिनेत्रः, पञ्चमुखः, षण्मुखः, चतुराननः, चतुर्भुजः, दशाननः, शतकतुः, सदस्र बाहुः, दीर्घाक्षः, मृगाक्षी, तन्वद्गी, श्रुतकीर्तिः, विदित यशसः, द्विध्रमस्ता, पराजित शत्रवः, मुदित मित्राः, गतययसः, जीर्णा-वस्थः, गौराननः, नियतकर्मा ।

[3rd unit]

राजकृष्ण व्याकरण पृष्ठ २१६-१७ में शतृ शानच् प्रत्ययों से बने हुए कृदन्त शब्दों को देखो ।

राजकृष्ण व्याकरणे षोडशाधिक द्विशततमे (सप्तदशाधिक) पृष्ठे शतृ-शानच् प्रत्ययान्तान् कृदन्त शब्दान् पश्यन्तु स्मरन्तुचा एतेषां शब्दानां संस्कृत लेखने सम्भाषणे च अतीवावश्यकता अस्ति ।

[4th unit]

भोजन विषयं पुरस्कृत्य घण्टा चतुर्थींश सम्मिले काले मया सह विषदन्तु । तदर्थं अन्नशाकादि संस्कृत शब्दान् जानन्तु ।

(११४)

गोधूमाः (गेहूँ) यवाः (जौ) चणकम्. (चना) धान्यम्
(धान) तण्डुलानि (चावल) माषाः (उड़द) माषी (उर्दी)
आढकः (अरहर) आढकी (अर्दी) मशूराः (मसूर) मुद्गाः
(मूँग) सर्पपाः (सरसों) ।

—:0:—

IV week.

भुज् (भोजन करना) धातोः लटि (वर्तमाने) लिङि
(विधौ) लोटि (आश्वायाम्) लङि (अनद्यतनभूते) लृटि
(सामान्य भविष्यति) रूपाणि लिखन्तु ।

[1st unit]

कृ धातोः आत्मने पदिनः पूर्वोक्त लकारेषु (कालेषु)
रूपाणि लेखनीयानि ।

[2nd unit]

पूर्वोक्तयोः भुज् कृ धातोः कर्मणि (कर्मयाच्ये) भुज्यते,
क्रियते इत्यादि रूपाणि लट् लिङ् लोट् लङ् लकारेषु भवन्ति
तत्सर्वं समीचीनतया विज्ञाय अधोलिखितानां कर्तृयाच्यानां
कर्मयाच्यानां हिन्दीयाच्यानां संस्मृतं विरचयन्तु । तस्य सप्तम-
वर्गाय प्रथम मासि कार्यात् (असाहमेष्ट से) ज्ञातव्यम् ।

कर्तृवाच्य

कर्मवाच्य

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| १ यह भात खाता है । | १ उससे भात खाया जाता है । |
| २ तुम लोगों ने कल मिठाई खाई । | २ तुम लोगों से कल मिठाई खाई गई । |
| ३ आप क्या करते हैं ? | ३ यह क्या किया जा रहा है ? |
| ४ मैं व्यायाम करूँ ? | ४ मुझसे व्यायाम किया जाय ? |
| ५ मैं क्या करूँ ? | ५ आप क्या खायेंगे ? |

[3rd unit]

अधोलिखितानां संस्कृत शब्दानां कर्तृवाच्यानां कर्म-
वाच्यतां भाववाच्यताभ्या विरच्य कर्मवाच्यानां कर्तृवाच्यताञ्च
विरच्य स्पष्टं लिखन्तु ।

कर्तृवाच्यानि

कर्मवाच्यानि

- | | |
|--|--------------------------------|
| १ अहम् तत्रामयम् | १ त्वया किं दीयते |
| २ त्वं अत्र भविष्यति इवः | २ मयाचनं दृश्यतम् |
| ३ अहं त्वां पश्यामि | ३ मयूरः यने नृत्यने |
| ४ सः मां पश्यति | ४ सदसि प्राज्ञैः सर्व भाष्यते |
| ५ भवन्तोऽपि सरस्वती समी-
पात् विद्यामर्षयन्ताम् | ५ कुवेरान्मया धनानि अर्प्यन्ते |

[4th unit]

परीक्षा ।

[5th unit]

(११६)

VII Class.

Ex. 7.

I Week.

(Passive voice.)

एक नया घोड़ा खरीदा गया है । क्या दो खत लिखे गये हैं । इस काम में सिर्फ २० रु० खर्च किये जाते हैं । क्या दो खत नहीं लिखे गये हैं । क्या एक नया बैल खरीदा जा रहा है । उसको क्या सजा नहीं दी गई । मुझे इस काम के करने के लिये कहा गया था । क्या राम को उस वक्त सजा दी जा रही थी । घड़ी में चाबो रख दी गई थी राम के आने के पेश्वर उससे कह दिया गया था । मुझे इस काम के करने को कह दिया गया है । तुमको किताबों की कीमत दे दी गई है । क्या यह बैल गाड़ियाँ अबतक नहीं ला दी गई हैं । मैं नक्रुल करते पकड़ा गया हूँ ।

—:—

Ex. 8.

Second week.

(Shall and will.)

1. कल कालिज १० यजे खुलंगा और १ यजे बन्द हो जावेगा ।

2. कल मैं तुमको किताब देदुंगा ।

3. हम लोग विलोजन से इम्तदान पास करने की कोशिश करेंगे ।

4. कल उसको स्कूल से मैं निकाल दूंगा ।

5. हम कल Elphinston Picture Palace में महा भारत देखने जावेंगे ।

6. हम आज यह काम खतम कर डालेंगे ।

7. मैं आपकी आज्ञा जरूर मानूँगा ।

8. आलू कल चार आना सेर बिकेंगे ।

9. क्या कपड़े धुल रहे हैं ।

10. खाना पक रहा है ।

—:—

Ex. 9.

Third week.

(Revision and use of Relative Pronoun.)

1. उसको आज स्कूल में देर होजावेगी ।

2. मेरा भाई कल इलाहाबाद चला जावेगा ।

3. तुम मेरे साथ स्टेशन कल चलोगे ।

4. राम मेरा कहना मानेगा ।

5. गोविन्द हमारी टीम का कैप्टन बनाया जावेगा ।

6. वह लड़का जो कल तुमसे बात कर रहा था मेरा सगा भाई है ।

7. लड़की जो कल गाना गा रही थी वह मेरे मकान के पास रहती है ।

8. वह किताब आज ले आया है जिसके लिये मैंने कल कह दिया था ।

9. मैं नहीं जानता वह किसके बारे में बातचीत कर रहा है ।

10. वह मीलों पैदल चले जिससे उनको तकान हो गया ।

11. क्या इस साल हमारे कालेज में Prize Distribute न होगा ।

12. तुम दोनों सजा पाओगे ।

13. इस किताब की जिल्दबन्दी कब की गई थी ।

—:o:—

Ex. 10.

Fourth week.

(Sequence of Tenses.)

1. उसने मुझे नहीं बताया कि वह कहाँ जा रहा है ।

2. उसने मुझे अच्छी तरह समझा दिया कि जमीन सूरज के चारों तरफ घूमती है ।

3. उसको यक़ीन ही नहीं है कि ज़मीन गोल है ।
4. मैं आप से उत्तर देने की उम्मेद करता था पर आपने मुझे कुछ जवाब न दिया ।
5. मैंने उससे पूछा मैं तुम्हारी क्या मदद कर सकता हूँ।
6. आपके आने के पड़िले ही काम खतम होगया था ।
7. मेरे पास आया करो जिससे कुछ पढ़ जायों ।
8. मैं बिट्टी लिखता हूँ कि जवाब मिलै ।
9. इतनाही समझकर करते तो पास ज़रूर हो जाते ।

—:o:—

VI Class.

Translation.

Ex. 9.

First week.

1 (Pronouns in different cases)

1. क्या तुमने अपना काम कल खतम कर दिया ।
2. वहाँ कौन खड़ा है—मैं हूँ ।
3. किसने उसको मेरी किताब बग़ैर मेरी इजाजत देदी—उसने ।
4. वह अपना सचक़ कल ही याद कर चुका था ।
5. हम लोग अपने स्कूल के लिये नाम पैदा करेंगे ।

6. वे अपने काम की पर्याह दी नहीं करते—यह उन्हीं का कसूर है ।

7. तुम हमारे पाँछे क्यों फिरा करते हो ।

8. मेरे लिये यह काम निहायत आसान है ।

9. हमारी तरफ वह क्यों धीर से देख रहा है ।

10. उनके पड़ोसी उनकी कभी मदद नहीं करते ।

—:०:—

Ex. 10.

II Week.

(Negative sentences.)

1. क्या तुमने हमारा काम कर दिया—मैंने नहीं किया ।

2. उसको मेरा काम बिलकुल पसन्द नहीं आता ।

3. क्या वह इस लड़के के बारे में कुछ नहीं जानता—कुछ जानता है ।

4. क्या यह कपड़ा उससे छोटा न होगा—यह सब से छोटा है ।

5. तुम्हारे भाई की किताब हमारी किताब से ज्यादा गंदी, मालूम होती है ।

6. उसने इस मेज़ की टाँग नहीं तोड़ी है ।
7. श्याम का कलम आज कैसे टूट गया ।
8. लड़कों का स्कूल लड़कियों के स्कूल से कहीं अच्छा होता है ।
9. वे अपनी किताबें हँदने कल हर दर्जे में गये थे ।
10. वह इतनी मेहनत क्यों नहीं करता कि पास होजाये

—:०:—

Ex. 11.

III Week.

(Use of Passive Pronoun.)

1. यह किसकी किताब मेज़ पर पड़ी है—यह मेरी है ।
2. क्या यह किताब तुम्हारी है—नहीं मेरी है ।
3. क्या तुमने अपना छाता खो दिया—हमने तो अपना खो दिया पर उन्होंने अपना नहीं खोया ।
4. यह तसवीर तुम्हारी मालूम पड़ती है—नहीं यह मेरे भाई की या उसकी है ।
5. मेरे बाप की गरीबी मेरे लिये बहुत हानि कारक है ।
6. यह कपड़े हमारे हैं - तुम्हारे तो धोबी के यहाँ हैं ।

7. जब यह कपड़ा उसको है तो क्यों उसका अपने पास रखते हैं ।

8. हरने अपना सबकुत्त खूब याद कर लिया है-क्या तुम भी अपना याद किया ।

9. वह मेरे मकान पर आया पर उसका भारी अपना मकान पर ही रहा ।

—:०:—

Ex. 12.

IV Week.

(Revision Practice.)

1. मेरी किताब तुम्हारे पास है-क्या तुम्हारी उस पास है ।

2. तुम कब अपने स्कूल से चल देते हो-क्या चार बजे ।

3. क्या उन्होंने अभी तक तुमको मदद नहीं दी है ।

4. मैं खुद उसका घर नहीं जानता वह मेरा जानता ।

5. तुम खुद नकल करते हो-मैं कभी नहीं करता ।

6. वह खुद अपनी बुरी आदत छोड़ना नहीं चाहता-

7. मैं अपना काम मास्टर साहब की तबियत का करूँ ।

8. क्यों अतक अपना ख्याल नहीं करते-तुमको क्या नुकसान होगा ।

9. हम उससे कहीं छोटे हैं-सच तो यह वजह में सब पड़ा है ।

10. घोड़ों के अस्तबल में उनका सारस भी सोता है ।

VII CLASS.

Third Assignment.

First week.

Topic—Length.

Two systems are generally employed in measuring length.

(1) The British system and (ii) the Metric system.

The British standard of length is a Yard and the Metric standard a Metre.

1st unit:—

Record the following measurements in both systems side by side:—(use a tape.)

Height,

Chest,

Waist,

2nd unit:—

What particular care will you take in using the rule and why.

3-4-5. units—

Ex. (1)—6-7 and 8.

Ex. (2)—1—10.

—: 0 :—

Second week.

You have already learnt how to measure the length of things which are straight. Now we will learn how to measure the length of things which are curved.

Experiment:—Measure the length of curved line using:—

6th unit:—

(i) Thread.

7th unit:—

(ii) Dividers.

Experiment:—Measure the length of cylinder using:—

8th unit:—

(i) Paper.

(१२५)

9th unit:—

(ii) Thread.

10th unit:—

(iii) Callipers.

—: 0 :—

Third week.

11-12. units:—

Experiment—Find the thickness of glass in the gas jar (use callipers).

13-14. units:—

Ex. (3)—1—9.

15th unit:—

How will you find the circumference of a rupee?

—: 0 :—

Fourth week

The circumference of a circle divided by its diameter *i. e.* C/D always comes to 3.14. This relation *i. e.* C/D is called π (pie.)

(२२१)

16 17 units—

Experiment:—To find the value of γ
(Use three cylinders)

Remember these carefully:—

$$(i) \quad C = \pi r^2 l. \quad (ii) \quad C = \pi D. \quad (iii) \quad D = \frac{C}{\pi l}.$$

18 19. units —

Ex (4) 1—10.

20th unit:—

Test.

—: o :—

VIII CLASS.

Third Assignment.

—: o :—

First week.

Topic—Heat.

There are three methods for the spreading of heat:
—(i) Conduction (ii) Convection and (iii) Radiation.

(i) Radiation. Each of these has been described in your book.

Experiments to be learnt:—

1-2. units:—

(i) Ingenhauz experiment for comparing the conductivity.

3rd unit:—

(ii) Convection currents in water.

4-5. units:—

(iii) Convection currents in the air (its effect on ventilation.)

Question:—

—: 0 :—

Second week.

6th unit:—

(i) Make a list of good and bad conductors of heat.

naphthalene graphically. Find from the graph the time taken by naphthalene to melt.

19th unit:—

Questions:—

(i) Two test—tubes are taken and filled with water. One is heated at the top and the other at the bottom, which water will heat sooner and why?

(ii) A spirit lamp is lighted and a wire gauze is held a little above the wick. The flame does not go above the wire. Account for this.

20th unit:—

Test.

TABLE OF CONTENTS.

FOR

PART IV

SUBJECT.	CLASS.	PAGE
General English ...	VI ...	1
Do.	VII ...	16
Do. ...	VIII ...	32
Science ...	VII ...	47
Do. ...	VIII ...	51
Hindi ...	VI ...	57
Do. ...	VII ...	60
Do. ...	VIII ...	6
Sanskrit ...	VI ..	6
Do. ..	VII ...	7
Do. ...	VIII ...	
History ...	VII ...	
Do.	VIII ...	
Geography ...	VI ..	

General English	Mr. H. S. Jadhari, B. A; L.
Science	Mr. S. C. Banerji, B. Sc; L. T.
Hindi	Mr. Ganga Narain Dwivedi
Sanskrit	Mr. Tika Ram
History	Mr. K. R. Bajpai, B. A; L. T.
Geography	Mr. R. B. Pande, B. A; L. T.

GENERAL ENGLISH

FOURTH ASSIGNMENT

VI CLASS

First week.

First unit —

So far you have learnt the division of a sentence into two big parts, Subject and Predicate. Also you have learnt the division of subject into two parts—Subject and Enlargement of the subject.

This month we shall learn the *Division of Predicate*.

Mice—fear cats. We—saw you. The sun—gives light.

In each of the above sentences Predicate consists of two words. The first, as you know, is the *Finite verb* or as we call it *True Predicate*. The second is the *Object* over which the action told by the Finite verb passes. The verb, which has an object is called *Transitive verb*. It is only when the verb is *Transitive*

that you can have an object in the sentence. Remember this. The verbs—*fear, saw, gives* are Transitive verbs. If you wish to know whether a verb is Transitive or not, make a question of the *verb* and *whom* or *what*—thus, *fear what? I saw whom? gives what?* If there is an answer to the question, as there is in the sentences above, the verb is *Transitive* and the answer is *object*. If there is no answer, the verb is *Intransitive*—that is not transitive. Take the sentence, “The sun shines brightly” Ask yourself the question *shines what?* There is no answer. The verb *shines* is *Intransitive* and has no object.

Exercise—Write down before each verb in the following sentences whether it is Transitive or Intransitive. If transitive point out also the Object.

The sun shines brightly. The horse kicked the man. The dog ran off. The gardener waters the plants. Birds build nests. Mary is reading a book. He did mischief. Men must work. Speak the truth. He could not gain the victory.

3rd unit :—

Write an application to the class-teacher for your younger brother, asking for a week's leave, as your brother is laid up with fever.

4th unit :—

One day Ram went for a walk with his dog, Hansa. When he came to the river, he stopped to throw stones into the water. All at once his foot slipped and he fell in. Seeing his brother's danger, Hansa sprang into the water to help him. He seized Ram by the coat and brought him safe and sound to land.

(a) Suppose that you are Ram. Write a story about the above little story about yourself. Begin your story in this way—One day I went for a walk.

(b) Pick out all the verbs and change them into the Present tense.

5th unit :—

Answer the following questions in complete sentences about 'A piece of chalk'

1. For what purpose do we keep sticks chalk ?

2. Can you tell me something about it ?

3. What happens if I dip it in the ink ?

4. How long is a stick of chalk ?

5. How much do you think it weighs ?

6. Is it as long as a pencil ?

7. What happens if I drop it on the floor

8. For what else is chalk used besides for writing ?

5th unit :—Translate Ex. 13.

—:O:—

Second week.

6th unit :—

Make three columns in your book like the below :—

The boy kicked the football,

Subject	Predicate	
	Verb	Object
The boy	Kicked	the football

Now analyse the following sentences :—

The scholar opened his book. Ram dropped his pen-knife. Mary lighted the fire. She burnt her arm. The old man rings the bell. Blacksmith shod my horses. Mother baked a large cake. The policeman blew his whistle. Harry drank milk. My brother broke his new toy. Baby likes sugar.

7th unit :—

The following words are similar in sound, but differ in spelling and meaning. Use them in sentences of your own to show that you understand their meaning and use. Air—heir; aloud—allowed; Ant—aunt; there—their; cast—caste, fare—fair, flour—flower, piece—peace, hear—here, deer—dear.

8th unit :—

Fill up each blank with a suitable verb :—

They—letters. You—the bell. The world—, I—quickly. He—to London. We—geography. You—your boat. I—the piano yesterday. Sometime ago she—her slate.

last night we — four miles. To-morrow I —
 at cricket. Next week he — for America.
 soon we — — this lesson.

Copy down the verbs you have filled in the
 above exercise and write against each of them
 its tense.

9th unit:—

What name do we give to the natives of
 each of the following countries, France, Ger-
 many, Russia, Turkey, Persia, England, India,
 China, Japan, Arabia, Kabul, Siberia, Egypt

Say something about each in a sentence.

10th unit:—

Translate Exercise 14.

— : —

Third week.

1st unit:—

(Incomplete verb). Verbs of being, such
 as, am, is, are, was, were, will be, shall be
 has been, have been, etc. are sometimes called
incomplete verbs, because they need other words
 to help them to form a complete predicate.

If I say, "That boy is," you feel that the sense is not complete. To make the sense complete I must add a word or two to the *Incomplete Predicate*, "is" "That boy is my cousin." The sense is now complete. These words, which help verb of being to form a *Complete predicate*, are called the *Complement* of the verb.

Exercise—Add a *complement*, so as to complete the sense of the following.

I am—. He is—. We are—. You are—. They are—. I was—. He was—. You were—. They were—. The scholars will be—. There is—on the tree. We were —.

(*Note*) Do not confuse a *complement* with an *Object*. A verb of being takes a complement. A transitive verb takes an object.

10th unit :—

Re-write the following passage so that it refers to past tense.

(a) A miser has a lump of gold, which he buries in the ground, coming to see the spot

every day to look at it. Finding one day that it is stolen, he begins to tear his hair, and loudly lament.

(b) A crow flies to a pitcher to obtain a drink of water, but she finds that the vessel is almost empty. She tries to reach the water with her bill, but can not. On the ground near by some stones are lying. Seeing these the crow thinks of a way out of her difficulty. One by one she picks up the stones and drops them into the pitcher. As each stone is put in, the water rises a little higher. At last it has reached the brim of the vessel and the crow is able to quench her thirst.

13th rule —

(Agreement of subject and Predicate).

Remember, the verb of the Predicate must agree with the subject of a sentence in *Number and Person*. We must not say, 'We play', because 'We' is the plural number, and 'play' is of the singular number. Both must agree in number — i. e., 'we play'. Nor must we say, 'I plays' for 'I' is of the first person, while

plays' is of the third person. Both must agree in person—*as*, 'I play'.

Exercise—Fill in the blanks in the following exercise with suitable Nouns, Pronouns, or Verbs—John—to me William and Mary—on the sands. You—me a book. Now be—up.—walks quickly. —play football. Tomorrow—goes to London —speaks to me. Many—shot. By the stream—sits down

14th unit :—

Use of 'there is' and 'there are'.

Take the sentence, "There is many men outside", Now turn it into its proper form, thus: "Many men is outside (there)". The subject is *men*, a plural noun we see at once that *was*, being singular, is wrong, and that we must write: "There are many men outside"

Exercise—Fill up the following blanks:—

There—nine men in the boat. There—a handsome building opposite. There—wound on his body. There—a crowd of people approaching. —there any of my friends here?

— there one book for each person? There
—crowds of workmen yonder. Where—the
accessors to be found? Yonder—a piece of pa-
er. Where—the plates? There—no lack
of food.

15th unit :—

Translate Exercise 15.

—:o:—

Fourth week —(Revision)

15th unit :—

(a) Re-write the following passages using
full stop and capital letters. Change the tense
of the past verb into present and present into
past.

Now the king and queen lived in a palace
near the sea it was a grand place and the rooms
were large and high the king was dressed in
a splendid coat he wore a big store of bright
stones and many jewels.

(b) Robin is a naughty little boy. he is
not at all fond of books or of learning he gives

his teacher a lot of trouble it does not seem to do any good if he were punished indeed it only made him more naughty he likes to run away to play in the woods as he grows older he does not become any better

17th unit :

(a) Analyse in 3 columns—1. Subject 2. Enlargement 3. Verb & Object 3. Complement

1. The clever watchmaker mended the clock. 2. Child is the father of man. 3. This boy of your class tore the newspaper. 4. My friends are quite well. 5. Ram, a student of class VII has won first prize. 6. We were excited. 7. A bee stung me heavily.

(b) Write the three degrees of these adjectives and use them in sentences—clever, heavy, young, bad, and new.

18th unit :—

(a) Change these phrases in the present active form and use them in sentences—

The captain of the ship, the song of the birds, the sons of the king, the work of the day, the tools belonging to the man.

(b) Use these in sentences. The children's toys, the birds nests, the sun's heat, is Rama's. Is Rama's.

19th unit :—

Change the following sentences into Interrogative-negative.

(a) I do my work. He does his work. We play football every day. They came to see us. I have been doing this work for a long time. I can do this sum very easily.

(b) Write an application to your English master, asking him to explain to you things that you could not understand in these 10 arguments. If you have understood everything say so and thank him.

20th unit :—

Correct your mistakes and take exercise.

Translation.

VI CLASS.

1st Week.

5th unit:—

(Present Indef. in all forms of sentences.)

Exercise 13

1. शाम को सैर करना मुझे पसन्द नहीं है 2 क्या [मको इस लफ्ज़ के माने नहीं मालूम हैं । 3 तुम कुछ काम नहीं करते-हां मैं करता तो हूँ । 4 बुरे लड़कों के साथ सोहबत मत रखो । 5 इन चीज़ों को काणज़ में मत लपेटो 6 क्या तुम उन लड़कों को नहीं मारते हो-हां मैं नहीं मारता हूँ 7 मैं रोज़ सुबह और शाम सैर करने जाता हूँ 8 क्या तुम रोज़ सुबह और शाम सैर करने जाते हो । 9 तुम्हारा भाई कहाँ जाता है? 10 तुम्हारा मकान इतना गन्दा क्यों है 11 हमारा मकान साफ़ है-उसका मैला है 12 मैं दो सफ़े रोज़ पढ़ता हूँ क्या वह भी २ सफ़े पढ़ता है।

— : ० : —

2nd Week.

10th unit:—

(Present Ind. & cont. & Past Indef. Tense)

Exercise, 14

1. क्या हाथी बहुत से अमीरो गरीब काम करता है
2 यह लड़का गोली बक रहा है 3 तुम अपनी किताबें किस

सन्तुष्ट में रखते हो 4 उत्तर की तरफ जंगल हो जंगल
 5 इस लकड़ के क्या माने हैं 6 मैं इस लकड़ के माने न
 जानता 7 इस एक पानी घरस रहा है बाहर मत जा
 8 मां अपने छोटे बच्चे को ताक रही है 9 नौकर लोग इ
 पों रहे हैं 10 क्या लड़के शाम को खेलने नहीं आते-आते
 हैं 11 लड़की ने गीत गाया 12 बिल्की ने एक चूहा पक
 13 वह बम्बई की तरफ कब गया था 14 क्या तुमने
 दरस्त को कारा था 15 नहीं मैंने उस दरस्त को नहीं क
 था ।

—:—:—

3rd Week.

15th unit:—

(Present, past & Present perfect.)

Exercise. 15.

1. क्या वह जल्द वापिस आया 2 जब लोगों ने उसे
 को देखा तो उससे डर गये 3 उस ऊँचे दरस्त को किसने
 कारा 4 वह मकान किसने किराये पर लिया है । मेरे पापा ने
 वह मकान किराये पर लिया है 5 मेरे भाई को 2 माह की
 खुशी मिली है 6 क्या तुम्हारे बाप ने यह गुरुदीन तुम्हें
 दी है 7 क्या अभी तक उसका किसी ने नहीं निहाला है
 8 तुमने अपने समय का बुरा इस्तेमाल किया है 9 क्या तुमने
 उस मदरसे में तालीम गार् है 10 चारदासी भ्रष्टाचार वापिस
 आया है 11 रिटुडे सात अनाइ की बहुत बसतव को

12 क्या आपने अभी तक इम्तहान नहीं दिया 13 मेरे छोटे बच्चे का पैर टूट गया है 14 क्या इस मकान की छत टपकती है 15 अंधेरी रात में एक अंधा हाथ में चिराग और शिर पर घड़ा लिये चला जा रहा था ।

—:०:—

4th Week.

19th unit:—

(Past perfect and Revision.)

Exercise, 16.

1. वह चीता पेस्तर भी कई बैलों को मार चुका था
- 2 वह पारसाल तक विलायत नहीं गया था 3 पिछले हफ्ते मैं मेरे बाप ने एक घोड़ा खरीदा था 4 क्या वह खाना ख चुका था जब आप पहुँचे 5 हम लोगों के स्टेशन पहुँचने पेस्तर ही गाड़ी आ गई 6 उसके आने के पेस्तर मैं अपने सबक याद कर चुका था 7 शहर से पाँच चार मील निक आने के बाद हमने उस जगह को देखा 8 वह तख्ते का काटा करता था 9 क्या वह तख्ते यहाँ नहीं चीरा करता 10 क्या अब वह तख्ते यहाँ नहीं चीरता 11 तो कहाँ चीर है 12 अब वह तख्ते लालबाग में कबारे के पास वाली दूक में चीरता है ।

FOURTH ASSIGNMENT.

VII CLASS.

First week.

1st unit :—

QUOTATIONS :—

When we repeat the exact words spoken by another person, we are said to make a *Direct Quotation*. When we write a direct quotation it is sometimes necessary to indicate which person is speaking. This may be done in two different ways.

(1) "Ram, come here," said mother. (2) Mother said, "Ram, come here". (3) "Ram," said mother, "come here."

Do you see two distinct parts in each sentence, the one, which is within "—" is called '*Reported speech*'. The part outside "—" is '*Reporter*', and the verb in it, which reports is called '*Reporting verb*'. Remember these two words for we shall make free use of them later on.

Note carefully that the part outside the inverted commas can be placed at the end as in (1), at the beginning as in (2) and in the middle as in (3) but nowhere it can be broken ; while the Reported speech is either at the beginning or at the end and sometime when broken as in (3) both at the beginning and at the end. The third example is that of a *Broken Quotation*. So you see that a quotation can be broken also but not at your sweet will, it must be broken where there is a pause in the form of some punctuation mark, you cannot break like " Ram, come " said mother, " here ",

Exercise—Re-write the following passages, supplying quotation marks where necessary.

1. What are you going to do ? I asked,
2. I don't quite see, said he to himself, how I am to get any breakfast.
3. Tom turned suddenly and said, why, it's you, Ben ! I wasn't noticing.
4. Let no man quit the ship, shouted the captain. I shall fire on anybody who attempts to leave the deck.
5. Well, Peter, said my father, after I had been washed and clothed and put on once more the appear-

ance of a gentleman, you have come back, my lad, poorer than you went away.

(Note)—The first word of the second part of a broken quotation shall begin with a capital letter if it is a break after (.) (?) or (!), but if it is a break after (,) or (;) it will begin with small letter.

2nd unit :—

Re-write the following quotations, breaking them by the use of phrases in italics.

1. *Said I*, "I hope the train will not stop long in this station, for I am in hurry." 2. *Observed the old gentleman*, "I seem to know your face. What is your name?" 3. *Said our guide*, "Follow me, and I will take you to a place of safety." 4. *Exclaimed John*, "why, it's five o'clock already." 5. *Remarked my friend*, "This road is very dusty. A good shower of rain would improve its surface."

3rd unit :—

Join by turning one sentence into an adjectival clause beginning with *who*, *whom* or *which*.

1) It was Robert Bruce. He was crowned of Scotland.

2) I saw the man. The efforts of the
er attracted him.

(3) The spider hangs upon a thread. It is
etermined to succeed.

(4) The king is lying in a cave. He drove
e English out of Scotland.

(5) The steamer was filled with people.
ll the people were gazing at the shore.

(6) The steamer is large. You see it.

(7) The men are sailors from the ship.
They row the boat.

4th unit :—

Give the clause analysis of sentences thus
formed in 3rd unit in three columns. 1. Clause.
2. Kind. 3. Function. Function is to be noted
in the case of adjective clause only (not Prin-
cipal).

5th unit :—

Translate Exercise 13

Second week.

6th unit :—

Insert commas in the following. Give reason in each case.

(1) The tiger after standing still for moment crept stealthily away.

(2) He gazes angrily around for something has disturbed him.

(3) His body marked with black stripes is difficult to see among the roads.

(4) He has long sharp teeth and a rough tongue.

(5) Jackson the hunter shot a tiger.

(6) John my cousin has taken a horse to be shod.

(7) The smith works steadily patiently and industriously.

(8) "The roar of the belows" said he always attracts me"

7th unit :—

Adverbial clause.

An adverb is a word which tells us *how*, *when*, or *where* an action was performed. You have already learned that phrases may be used for the work of adverbs. In the same way you may use little sentences (or clauses) to do the work of adverbs.

Exercise—1. The boy sat *there* (contains single word adverb).

2. The boy sat *in front row* (contains an adverb phrase).

3. The boy sat *where his teacher had placed him* (contains an adverb clause).

You will notice that the sentence (3) has two clauses. The *principal clause* is "The boy sat." The less important or *subordinate clause* is "where his teacher had placed him" its function is to modify the verb 'sat'.

Study these sentences containing adverbial clauses.

Ram held his pen *as his teacher showed him* (How)

I will come to play *when* my work is done (when). The traveller went, where no one had ever been before (where).

Exercise—Put an adverb clause in place of adverbs or phrases in the following sentences.

(1) We stay indoors *on wet days*. (2) The general's orders were obeyed *at once*. (3) They arrived home *two hours after sunset*. (4) *On the way to school* we saw two blue butterflies. (5) Hold your money *tightly*. (6) He ran *before the dawn*.

Fill up the blanks with adverbial clauses in answer to the word put in bracket.

(1) I prepare my lesson—(when) (2) The cock crows—(when) (3) The weary traveller sleeps—(how) (4) Bind this book—(how) (5) My aunt lives—(where) (6) I entered the market—(when).

8th unit :—

Indirect quotation—You have learnt about Direct quotation in which actual words of the

maker are quoted. There is another way of reporting speech, called *Indirect quotation*. Indirect quotation does not contain the exact words spoken—e.g.

Phillip said, " *I want to be a soldier*" (Direct) Phillip said *that* he wanted to be a soldier (Indirect). Do you see three changes? (1) 'I' is replaced by 'that' (2) 'I' is changed to 'he' for it refers to 'Phillip' in third person (3) Verb takes the past form, for the reporting verb is in Past tense.

Note carefully these *three changes*, when the reported speech is a *simple statement*.

Exercise—Change into indirect.

(1) Kaki said, " I am very thirsty ". (2) The boy replied, " I do not know my lesson ". (3) The child said, ' I am here ' (4) The rich man said, ' I give some money daily to the poor '. (5) The child answered, ' I can see the star '. (6) She said, ' I like you '. (7) My friend Babu said, ' I am going home '. (8) Gond said, ' I am your friend ' (9) I replied, ' We

have been working for hours'. (See Rule III—3 week unit 2).

9th unit :—

Write sentences showing the use of following pair of words. Give meaning.

Bare—bear ; beer—bier ; Assent—ascend
Ere—er ; Altar—alter ; Ball—bawl, brawl
break ; bred—bread.

10th unit :—

Translate Exercise 14.

—:~:—

Third week.

11th unit :—

The Adverb Clause.

As we have already seen, *Adverb Clause* may express *Time*, *Place*, or *Manner*—that is they may be used to show, *when*, *where* or *how* an action was performed. There are still other ways in which the *Adverb clause* may be used. Read these sentences.

1. The boy sat down, *because he was tired*
(why)

2. The boy worked hard, *that he might pass*
why)

Both these clause tell us *why* an action was performed. In other words they are used to express *Reason*.

Exercise—(a) *Add adverb clauses to show why.*

(1) I waited at your door — (2) They came to you — (3) I felt sleepy this morning — (4) He is loved by all — (5) I cannot come to you — (6) He works hard —

(b) *Point out the adverb clause in following sentences and state whether they express Time, Place, Manner or Reason*

(1) The sailor's food lasted until they landed on the island.

(2) When we were wet to the skin the sun came out again.

(3) She was very sad, for she feared would die.

(4) When John saw her mother, his face became red.

(5) He lay down on the ground as if he was dead.

(6) I live where I was born.

12th unit :—

If you find the verb in the reported speech in past tense change it into past-perfect.

Exercise—He said, 'I saw this beggar'.—
He said that he *had seen that* beggar. Also learn this table of changes in certain words.

Now—then, this and these—that and those, come—go, here—there, thus—so ; to-day, this day, that day, to-night—that night, to-morrow—the next day, yesterday—previous day.

Repeat the following sentences in indirect speech.

(1) He said, 'I was feeling sad at the

He said, 'She passed the examination
ear'

(3) He said, ' I saw this beggar long ago '

(4) The teacher said, ' To-morrow is a holiday '

(5) My brother said to me, ' you may read the letter '

(6) Ratan said to me, ' I shall accompany you to-morrow '

(7) Dhondhu said, ' I cannot do this just now '

(8) The pupil said, ' I do not understand this sum '

(9) Dadi said, ' I have received a letter from my uncle '.

13th unit:—

(a) Re-write the following, making the verbs refer to past:—

Mary takes off her shoes and stockings, and guides the boat from place to place

All its sails are set and the wind drives it along merrily. Harry sits on the rocks and watches quietly. The sun shines brightly and the children enjoy their game.

(b) Make nouns from the following adjectives and use in complete sentences :—Strong, patient, soft, long, face, wise, wide, gay.

14th unit :—

Write a letter home to your sister telling her how you enjoy your studies at school. Tell her about your school and something about the way you are taught.

15th unit :—

Translate Exercise 15.

—:o:—

Fourth week.

16th unit :—

(Adverb clause cont.)

Read the following sentences.

1. You can do the sum *if you try very hard*

2. *Should a gentleman call*, ask him to wait

In these sentences the clauses are used in place of adverbs. They extend the meaning of the verbs by showing *under what condition* the action is performed. Notice that in sentence 2, the adverb clause is placed before the principal clause: You have already learnt of adverb clauses showing Time, place, manner, reason. This kind of adverb clause shows *condition*.

Exercise—Pick out adv. clauses and state their function.

I will remain where I am. He returned whence he came. He left home before the news arrived. He stood there whilst the house was burning. The wind was so severe that many large trees were blown down. Study hard that you may pass. He failed as his father had done before him. When the things do not go as we wish we must do as we can. We shall succeed if we try. Rich as he is he is unhappy. We will find him whether he be alive or dead.

(3) He steps silently. He has pads beneath his paws like a cat.

(4) He is braver than the lion. He does not care to fight in the open.

(c) *Join the following, using if or unless.*

(1) You desire to kill the enemy. You must fire your arrows in the air.

(2) We shall win. The players stand firm.

(3) King would not have been struck. A shield had protected his head.

19th unit :—

Pick out the clauses, name them and state function of the subordinate clauses.

20th unit :—

Translate Exercise 16.

—:0:—

VIII CLASS.

Fourth Assignment.

First week.

1st unit :—

Find out the nouns for the collection, of which the following appropriate words are used :—

1. Army, bouquet, chair, bunch, crew, crowd, fleet, flock, gang, hero, hive, mob, pack,

use, stock, suit, swarm, team, trains. Say this. An army of soldiers.

2nd unit :—

Analysis:—The following hints are given in addition to what was said in the last month to help you in analysing sentences correctly.

In analysing a complex sentence ;—

(1) Break up the complex sentence into as many simple ones as there are finite verbs in being careful not to take any adjunct belonging to one sentence with another. Take connectives with the clauses they introduce.

(2) Arrange the clauses so obtained in the column headed 'kind of sentences' the principal clause first, and the rest as nearly as possible in the order in which they stand in the given sentence.

(3) Ascertain the kind of each subordinate clause with the help of the functions already given, and note it down in the proper columns.

In analysing a compound sentence —

(1) Supply all omitted subjects and predicates.

(2) Then break up the sentences into co-ordinate sentences composing it, taking connective with the clause, it introduces.

(3) If any co-ordinate sentence has clause or clauses subordinate to it, separate clause or clauses and analyse the principal and subordinate clauses of one co-ordinate member before you take up another for analysis.

Exercise—Give the clause analysis of following sentences :—

(1) I asked the gentleman what his name was and he replied that he would not give it out.

(2) Ram, who looked sharply at him, began to suspect that he was a rogue.

(3) 'Lives of great men all remind us that we can make our lives sublime,

4th unit:—Translate in English :

मित्र मिलकर यात्रा को जाने लगे—तब उन्होंने आपस बात कही कि हम दोनों के ऊपर कोई आफत आये तो हमारे की मदद करें—उतने में अचानक एक भालू उनके पास पड़ा—तब उन दोस्तों में से एक झोरल पेड़ पर गया और दूसरा झमीन पर मुँह की तरफ सो गया—उस भालू ने उनको सूँघकर मुँह समझ छोड़ कर चला गया के जाते ही जो दोस्त पेड़ पर चढ़ गया था उतरा और साथी से हंस कर के बोला कि तेरे कान में भालू ने क्या कहा ? वह बोला कि मुझे भालू ने यह नसीहत दी कि ऐसे किसी के साथ कभी दोस्ती न करो जो आफत के घक छोड़कर भाग जाय ।

[H. S. 1913]

4th unit :—

(a) Explain the meaning of the following sentences in your own words :

Happy the man whose wish and care

A few paternal acres bound,

Content to breathe his native air—

In his own ground.

(b) Explain only the italicized :—

(1) The lesson ~~was~~ not thrown away on boy.

(2) This thought flashed through his mind with the rapidity of lightning.

(3) He did not think it worth his while select any pursuit or occupation.

(4) Their hearts failed them, and they turned trembling to one another.

5th unit :—

Write a letter covering 2 pages of your copy book, informing your father all about your school.

—:0:—

Second week.

6th unit :—

Changing the Indirect into the Direct :—

This is simply the reverse of the process you have been learning. When we are required to change a sentence from the Indirect form

into the Direct, we have simply to ask, "what *direct speech*, when changed into the indirect in the manner explained in the previous assignments will be the same as the given sentence?" The answer to this question will be the required *direct speech*.

Change from Indirect into Direct :—

(1) He asked me if I was going. (2) The king commended him to go at once. (3) The beggar prayed that God might bless me (4) He wished that I might be happy (5) He proposed that we should start the next day (6) He said that it might rain ever so hard but he would start that day (7) He said that Himalayas are the highest mountain in the world (8) He told me that we were late (9) He told me to go there (10) He told me last Friday that he had no time to speak to me that day.

7th unit :—

Recast the following as directed :—

(a) He was acquainted by me with the terms of the will (change the voice)

(b) He said bullo I didn't expect to see you here I thought you had gone to your brothers home in England (Re-write with correct capitals and punctuation made)

(c) He turn his books to the college, which he had just bought (Re.write correctly)

(d) A traveller was crossing a desert, I was starving ; he found a bag ; he opened the bag ; he found only gold in the bag. (Rewrite the sense in a single complex sentence).

(e) The thief steals cloth from the boy (Re-write changing each noun and verb into plural)

(f) He did not appeal to us (change voice)

(g) I do not know the cause of his coming (Turn these simple sentences into the complex by substituting a clause for a phrase)

(h) Write sentences illustrating the use of the following words :—

Carry off, carry on, carry out, carry over, carry weight.

8th unit :—

Give in your own words the plain meaning of the italicized.

The Andamans are not to be looked upon as a *pleasant place of confinement*, but a sphere where government hopes to *reform criminals*. A large portion of the prisoners are employed in *various trades*, and by degrees, they are allowed freedom, until at length *their punishment is simply their exile*. They are practically a free people although they are always liable to be put back to forced labour in case they do not behave properly. They are in fact *self-supporting convicts*; each works for himself and by providing the means of his livelihood, saves government a considerable expense. It is therefore *for reasons of economy* advisable to give them opportunities for becoming self-reliant.

Answer the following questions :—

- (1) Why are criminals sent to Andamans ?
- (2) How do the prisoners become self-supporting ?

(3) Why is freedom given to the criminals

9th unit :—

Write a reply to your friends who seek your advice for admission to some good school in your place. Give him full information about the school you propose and what good you see there.

10th unit :—

Translate in English :—

इस बात को सब लोग अच्छी तरह जानते हैं कि तन्दुरुस्ती रहने से आदमी जिस काम को पूरा करने का इरादा कर उसको कर सकता है और अगर तन्दुरुस्ती न हो तो आदमी को कोई काम करना तो दरकिनारा उसको अपनी जिन्दगी भारी होजाती है जब तन्दुरुस्ती ऐसी नियामत है तो इसका हिफाजत के लिये जहाँ तक तदवीर मुनासिब की जावे यह जिस कदर कोशिश की जावे वह सब नाहक नहीं है तन्दुरुस्ती ज्यादातर सफाई और आबदादी की दुरुस्ती से कायम रहता है—सफाई शरीर यह भी तन्दुरुस्ती कायम रखने के लिये बड़ी जरूरी चीज है।

Third week.

11th unit :—

• Use of *Very* and *Much* :—

‘*Very*’ can be used with adjectives and adverbs in the positive degree, ‘*much*’ with those in the comparative and Past participles. *Very* is sometimes added to qualify ‘*much*’ as.—This stone is *very* heavy. I feel *much* too weak to walk.

This table is *much* larger than that one. He can run *very* quickly. I am *much* obliged to you. You are *very much* mistaken in thinking so.

Exercise—Fill up the blanks with the appropriate word :—

1. It is — hot to-day.
2. This lesson — easier.
3. That boy runs — slow.
4. The blind beggar was — harassed by — wicked boys.
5. The sun is — larger than the earth.
6. You must come — more frequently to see me.
7. It is — cold to-day.

8. He gave a — instructive address. 9. To govern a country well is a — difficult task.

‘ Very ’ and ‘ Much ’ are both joined with adjectives in the superlative degree, though giving a slight difference of meaning. The definite article is then used, and the order of words is as follows:—e. g. Much the best. The very best. (Note the position of the article in these examples, it follows *much* and precedes *very*.)

12th unit:—

Punctuate inserting capital letters:

(a) the portuguese were the first europeans to reach india they were followed by dutch in the year 1600 some merchants in england with the permission of queen elizabeth founded this east india company for the purpose of trading with india during a. d. 1740-1 there was a struggle between the english and the french in india in which the english were victorious the battle of plassy in 1757 secured the possession of bengal.

(b) one day walking together up a hill I said to John do you not wish yourself in your own country yes he said what would you do there said i would you turn wild and eat mens flesh again he looked full of concern and shaking his head said no no.

12th unit :—

Give the moral and substance of the following passage in your own words in English :—

A certain king had a minister who had laboured under an infirmity of body for twenty years, but was constantly in court, more ready for any roguery than younger man, oppressing the innocent, and robbing many of their inheritance, while he boasted that, though his body was feeble, his mind was vigorous. This minister having to entertain the king, was conducting him to his house when, on reaching the summits of a hill from which the mansion could be seen, he was so elated that he fell from his horse and was killed. What a fall had to man's pride when God willed it.

14th unit:—

Write a letter of about 15 or 20 lines describing your life at home and asking your master to come there and assist you with your school work during the next holiday.

15th unit :—

Translate in English :

- (a) अफगानिस्तान उजाड़ पर्वतों और गहरी घाटियों की भूमि है जहाँ का जल वायु शीतकाल में अत्यन्त शीतल और उष्णकाल में अत्यन्त उष्ण होता है। घाटियों में साँचने से थोड़ी बहुत खेती हो जाती है। अन्य स्थानों में जानवरों के चरने के लिये कुछ हरियाली मिलती है—असबाब दोनों के काम का मुख्य पशु ऊँट है। विशेष नगर हिरात जो उपजाऊ घाटी में है और काबुल जहाँ से खैबर पास होते हुये हिन्दोस्तानको रास्ता जाता है। (H.S. 1915)
- (b) विपत्ति में कोई किसी का साथ नहीं देता है देखो अंधेरे में छाया भी मनुष्य का साथ छोड़देती है।

—:o:—

Fourth week.

16th unit;—

Describe the game that you like. Your answer should cover 3 pages.

17th unit :—

(Ordinary errors for correction).

(a) The following sentences illustrate your wrong mode of asking question. Correct them.

1. When the battle of Panipat was fought ? 2. To whom you will give the letter ? 3. What books you read ? 4. The prince was ill or not ? 5. You came to see me, is it not ? 6. How high the wall was ? 7. Please tell me where is he ?

(b) In the following sentences you will notice the violation of gramatical rules of Syntax :—correct them :

1. My little sister cannot find its toys. 2. Ambition is one of their passions that is never satisfied. 3. To whom shall I give this book ? 4. Enemies are on every side. 5. There is the cup, please fill.

(c) Misuse of the Possessive Case :—

(1) Ceylone's governor (2) The garden's wall (3) . The letter's envelope (4) I called at yours (5) Your's faithfully.

18th unit :—

Translate into English, .

19th unit :—

जब मैंने जाना कि कोई मेरे भूत्यों में से वहाँ जाना नहीं चाहता है तब मैं क्रुपित होकर अपना घोड़ा तथ्यार कर को गया मैंने निश्चय कर लिया था कि उन असम्य प्रानों को दण्ड दूंगा जो अपने कोलाहल से मुझे उतनी रात तक दुख देते रहे इस हेतु मैं अपने घोड़े पर सवार होकर उनकी ओर झपटा परन्तु वहाँ पहुँचने पर मालूम हुआ कि यह शब्द किस पहाड़ के चट्टान पर से आ रहा है—घोड़ा उसके किनारे पहुँच कर रुक गया और शब्द भी बिलकुल बन्द हो गया। अपने घोड़े को मैं घुमाने ही पर था कि अकस्मात् घोड़ा मुझे अपनी पीठ पर लिये ही उस चट्टान पर ऐसा गिरा कि मानों उसे किसी ने पीछे से धक्का दिया हो—यह विचारा घोड़ा तो उसी स्थान पर मर गया परन्तु मेरे हाथ और शिर में थोड़ी चोट लगी और मैं बच गया—अपने आपको संभाल कर मैं यह सोचने लगा कि अब क्या भारी है—उस समय तबना अन्धकार था कि मैं बहुत ही डर गया और भाँखें फाड़फाड़ कर देखने लगा कि कोई मार्ग समीप है—इस समय रात को एक बज्रा होगा और थोड़ी देर में उस चट्टान पर चन्द्रमा निकलता दिखाई पड़ने लगा—मैंने देखा कि कई स्थानों पर बड़ी २ गुफायें थी इसलिये मेरे मन में यह विचार पैदा हुआ कि संभवतः वन पशु वहाँ रहते हैं और वे अंदर के हेतु बाहर गये हैं और प्रातः काल लौट कर मेरा अन्त करेंगे।

SCIENCE.
CLASS VII.

Fourth Assignment.

1st Week

Topic—Area.

1 & 2 Units :—

- (a) What is area ?
- (b) Find the area of the irregular figure in square inches.

3 Unit :—

- (a) What is the formula for the area of a square and a rectangle ?
- (b) Find the area of a rectangle by (i) measuring the length and the breadth and (ii) counting squares

4 & 5 Units :—

Sums :—

Exercise 5—5 & 6.

Exercise 6—4.

Exercise 7—4, 5 & 6.

—:0:—

2nd Week.

6 Unit :—

- (a) Write out the formula for the
of a triangle.
- (b) Find the area of a triangle by
measuring the base and the height—
and (ii) counting squares.

7 & 8 Units :—

Sums :—

Exercise 8—2, 3, 5 & 6.

9 & 10 Units :—

Experiment.—Find the number of sq. cm. in
one sq. in.

Question.—Calculate the number of sq. cm.
and sq. mm. in one square inch ($1'' = 25.4$ cm.)

*Topic—Volume.***3rd Week.****11 Unit :—**

- (a) What is volume ? What is the difference between volume and area ?
- (b) Suggest how you will find the volume of a piece of stone about 2 md. in weight.

12 Unit: —

Volume is measured in cubic measure. Examine the small cubes 'one c. c.' and one cu. in. in volume and thus form an idea of the space they occupy.

Examine the small rectangular solid—which can be pulled to pieces—and carefully describe how you will ascertain its volume.

13 Unit :—

Find the volume of the three rectangular solids in c. c. and also in cu. in. and tabulate your results.

14 Unit :—

What is a cubic inch and a square inch

15 Unit :—

Sums—Exercise 9.

—:—

4th Week.

16 Unit :—

Now we will learn how to find the volume of irregular solids.

Examine a graduated cylinder and draw a neat diagram of it. How many c. c. is the mark on (i) a 100 c. c. cylinder and (ii) a 250 c. c. cylinder?

17 & 18 Units :—

- (a) Find the volume of three irregular solids. Tabulate your readings.
- (b) What is the shape of the surface of water in the cylinder? Which way do you read?

Unit :—

Experiment —Find the volume of the piece of cork supplied.

Unit :—

Test.

—:0:—

SCIENCE.

CLASS VIII

Fourth Assignment.

1st. & 2nd Week.

Topic—Density.

Unit :—

Examine the cubes supplied and notice that they are all equal in volume but different in weight.

Now, we usually say "Iron is heavier than wood". This statement means that iron is heavier than wood when both are of the same

size. Whenever we use 'heavy' in this set always keep it in our mind that the volume of the things compared is the same.

To be more accurate in our statements should say "Iron is denser than wood". the word 'density' depends both on weight & volume.

Question.—Arrange the cubes you examined according to their density without finding their volume.

2, 3 & 4 Units :—

Find the density of (1) Iron (2) marble (3) copper and (4) wood.

Question.—What do you understand by density? How is density calculated?

5 & 6 Units :—

Find the density of brine and water.

7 Unit :—

Exercise 11 : 1, 2, 3 & 4

8 Unit :—

These points must be clearly understood and noted;—

1) Density is the mass of a unit volume of substance. If the volume is measured in c.c., the answer is in gm. per c.c., and if the volume is in cu. in. and the mass is in gm., the answer is in gm. per cu. in. and so on.

2) The density is found by dividing the mass by volume i. e., $D = \frac{M}{V}$. Therefore if the mass of a substance remains the same and its volume *increases* then the density *decreases*. If the volume remains the same and the mass *increases* then the density *increases*. (Give such instances).

3) If the mass of a substance remains the same and its volume *increases* then the density *decreases*. If the volume remains the same and the mass *increases* then the density *increases*. (Give such instances).

10 Units:—

Exercise 12

3rd Week.

*Topic—Relative density.**11 & 12 Units.—*

By relative density of a substance we mean the density of the substance compared with the density of water. Therefore in finding relative density we have to find how many times the substance is denser (or rarer) than water. The answer will be 3 times, 4 times, 5 times etc. as the case may be and so it will be a number only.

Question (a) Compare the densities of each of the following with that of sand :—

Sand	...	1.5	gm.	per	c. c.
Sulphur	...	2	"	"	"
Tin	...	7	"	"	"
Lead	...	11.2	"	"	"
Alcohol79	"	"	"
Water	...	1	"	"	"
Wax96	"	"	"

(b) Also find the relative density in each case.

ant :—

We now come to the conclusion that R. D.

$$\text{substance} = \frac{\text{Density of the substance}}{\text{Density of water}} \quad (I)$$

in finding relative density we have to find density of the substance and divide it by the density of water.

But this method is not always the easiest method for finding relative density. The second method is to find the mass of the substance and divide it by the mass of an equal volume of

$$\text{water i.e., R.D.} = \frac{\text{Mass of the substance}}{\text{Mass of equal vol. of water}} \quad (II)$$

Question.—Assuming the first formula to be correct deduce the second one.

1 & 15 Units :—

Sums—Exercise 5.

4th Week.

16 & 17 Units :—

We find the relative density of a substance according to the second formula by means of specific gravity bottle.

Study the method for finding the relative density of liquids and find the relative density of :—

Glycerine and methylated spirit.

18 & 19 Units :—

The bottle may also be used for finding the relative density of solids in the form of small fragments.

Experiment.—Find the relative density of lead shot (Explain your calculations clearly.

20 Unit :—

Test,

हिन्दी साहित्य और व्याकरण ।

I Week

'दरियारं घोड़ा' का पाठ पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ कोष
सहायता से लिखो । [१ यूनिट]

प्राणियर्ग कितने भागों में विभक्त है ? प्रत्येक विभाग के
दो दूरा प्राणियों के नाम लिखो । दरियारं घोड़ा किस विभाग
है ? इस को कितनी जाति हैं ? इस की शारीरिक बनावट
का वर्णन करो । [१ यूनिट]

दरियारं घोड़ा कहाँ पाया जाता है यह क्या और कितना
बड़ा है इस का स्वभाव कैसा होता है ? [१ यूनिट]

दरियारं घोड़े का शिकार कैसे किया जाता है ? यह प्रा-
णियों पर कैसे आक्रमण करता है इस के आक्रमणों के विषय में
लेखो । [१ यूनिट]

हि० मि० व्या० अध्याय ५ पृ० १७ से २१ तक 'लिंग' का
पाठ पढ़ो और याद करो । भारी, मोर, बैल, मेहतर, मनुष्य,
भीरे, ऊँट, कुत्ता और घोड़ा पुल्लिंग शब्दों के स्त्री लिंग शब्द
लेखो । [१ यूनिट]

II week.

दरियार् घोट्टे से मनुष्य जाति को क्या लाभ होता है ?
यह मनुष्य के किस काम आता है ? [१ यूनिट]

रोम वाले दरियार् घोट्टे को किस काम में लाते थे और
इसे मित्र के लोग क्या समझते थे ? [१ यूनिट]

'अग्नि' और वायु के पर्यायवाची शब्द लिखो और याद
करो । [१ यूनिट]

लखनऊ के अजायबघर में जाकर दरियार् घोट्टे का दि
देखो । उस के देखने से तुम को इस के शरीर को मयानुक्त
और विशालता का अनुमान हो सकेगा । दरियार् घोट्टे का
और किस अवस्था में रहते हैं ? [१ यूनिट]

हि० मि० व्या० पृ० २२ से २८ तक 'वचन' का पाठ पढ़ो
और याद करो मुखाग्र प्रश्न किये जावेंगे । [१ यूनिट]

—१०१—

III week.

हनुमान का 'लङ्कादहन' पाठ पढ़ो । कठिन शब्दों के अ
लिखो । [२ यूनिट]

नं० १ प दो के कवित्तों के अर्थ लिखो [१ यूनिट]

गोस्वामी तुलसीदास की कवितायली रामायण में
'लंकादहन' पढ़ो उस के अर्थ समझो और याद करो
[१ यूनिट]

एक पत्र अपने गुरु को नवीन प्रथा से लिखो उसमें
अपनी वर्तमान स्थिति का वर्णन करो । लिफाफे के ऊपरी
भाग का चित्र बनाकर अपने गुरु का ठीक २ पता लिखो ।
[१ यूनिट]

—:o:—

IV week.

नं० ३ व ४ के कवित्तों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

नं० ५ व ६ के कवित्तों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

नं० ७ व ८ के कवित्तों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

शेष ६ कवित्तों के अर्थ याद करो । [१ यूनिट]

अपने छोटे भाई के विवाह का एक निमन्त्रणपत्र लिखो ।
[१ यूनिट]

—:o:—

(60)

4th Assignment.

Class VII.

हिन्दी साहित्य ।

I Week.

‘गिरिधर की कुंडलियाँ’ पढ़ो । कठिन शब्दों के अ
लिखो । [१ यूनिट]

‘गिरिधर कविराय’ का जीवन चरित्र कविता कौमुद
में पढ़ो । इनका संक्षिप्त चरित्र और इनकी कविता के सम्बन्ध
की सास खास बातें गुण दोष सहित लिखो [१ यूनिट]

६ नं० की कुंडलिया के अर्थ लिखो । ५, ८ और ६ नं०
की कुंडलियों के भावार्थ और ६ नं० की अन्तर्कथा लिखो ।
[१ यूनिट]

‘क्रिया की विधि और पूर्व कालिक अवस्था’ का पाठ
हि० मि० व्या० १०६ पृष्ठ में पढ़ो और याद करो । विधि और
पूर्व कालिक क्रियाओं का प्रयोग करके दोनों के तीन तीन
वाक्य बताओ । [१ यूनिट]

रचना विचार प्र० भा० पू० १६१ में ‘लोहे’ का वर्णन
पढ़ो । उसी के आधार पर एक निबन्ध लिखो । [१ यूनिट]

II Week.

“गिरधर कुंडलियों” में पाठान्त में आये २ से ४ नं० तक के प्रश्नों के उत्तर दो और सब कुंडलियों के अर्थ याद करो । [१ यूनिट]

उपदेश का पाठ ध्यान पूर्वक पढ़ो । और इन उपदेशों के अनुसार अपने चरित्र को बनाने का पूर्ण प्रयत्न करो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । ‘सादो’ कौन थे इनका चरित्र लिखो । [१ यूनिट]

पाठान्त में आये हुये प्रश्नों के उत्तर लिखो । [२ यूनिट]

‘अपठित भाषा’ पृ० १७ का १६ पाठ पढ़ो । और उसके प्रश्नों के समुचित उत्तर दो ।

निम्न लिखित क्रियाओं को शुद्ध करो ।

(१) आप मेरे साथ जौनपुर क्यों नहीं चलता ।

(२) हम तुम को दस दिन में बुलाऊँगा ।

(३) हम आज यहाँ सोवेगा । (४) पंडित जो क्या कर रहा है । [१ यूनिट]

III Week

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

IV Week

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

अथर्ववेद के अर्थ लिखो। [१५]

पढ़ो उसी के आधार पर अपनी भाषा और विचारों में ग्री शिक्षा पर एक निबन्ध लिखो जो २० पंक्ति से कम न हो ।

हि० मि० न्या० पू० ११७ कर्तृ प्रधान से कर्म प्रधान बनाने की रीति पढ़ो और याद करो । [२ यूनिट]



4th Assignment.

Class VIII.

हिन्दी साहित्य ।

I Week.

‘‘गोचारण-शिक्षा’’ पढ़ पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । और निम्न लिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखो ।

बच्छरन, विरह, लामी, उछाह, लुपतिन, झीठि, मारग, छिन, विसेख और विसर । [२ यूनिट]

१०, १५, २६ और २७ नं० के पद्यों के अर्थ लिखो । और यह भी बतलाओ कि १० और १५ नं० के पद्य कौन किससे कहता है । [१ यूनिट]

3rd assignment के प्रबन्ध रचना अपठित भाषा के १ व २ यूनिट करो । [१ यूनिट]

हि० मि० व्या० पू० १२६ 'ने' का प्रयोग...आदि प
पदों समझो और याद करो, 'अभ्यास' पू० १३५ के नं०
७, ६, १४, ३६, २४, ३८ और ४१ को शुद्ध करो। [१ यूनिट]

— ० —

II Week.

गोचारण शिक्षा के २१, ३०, ३३ और ३८ नं० के पद्यों
सरल अर्थ लिखो। [१ यूनिट]

तीसरे अ० में हि० समाद के (प्रबन्ध रचना) च
और पाँचवें यूनिट करो। [१ यूनिट]

गोचारण-शिक्षा के ३६ नं० के पद्य का सरल अर्थ लिखो।
और पाठान्त के प्रथम प्रश्न का स्पष्ट उत्तर लिखो।
[१ यूनिट]

पाठान्त के शेष ७ प्रश्नों के स्पष्ट उत्तर लिखो।
[२ यूनिट]

'प्रामाण्य' पर एक लेख लिखो उसमें प्रामाण्य के
के लाभ, वर्तमान अवस्था और भविष्य के सुधार का
वर्णन दो। [१ यूनिट]

— १ —

III Week.

‘दुःख में सुख’ का पाठ पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ लिखो। दुःख में हम को किन २ बातों का ध्यान रखना चाहिये जिससे दुःख को हम सुख में बदल सकें। [१ यूनिट]

इस पाठ में आई हुई कथाओं और दृष्टान्तों को याद कर लो और पाठान्त के प्रश्नों के समुचित उत्तर दो।

[१ यूनिट]

सरोवर, यमुना और तरंग के पर्यायवाची शब्द लिखो और याद करो।

[१ यूनिट]

निम्न लिखित कहावतों का प्रयोग कब होता है इन के भावार्थ लिखो।

(१) घर का भेंदी लंका दाह।

(२) जल में रह कर मगर से बैर।

(३) मुँह में राम बणल में छूरी।

(४) रहें शोषड़े में स्युज देखें मइल के।

(५) बाप न मारी मेढकी वेश तोरन्दाज़।

[१ यूनिट]

अध्याय का पाठ हि० मि० व्या० पृ० १२६ से १५० तक पढ़ो और याद करो।

[१ यूनिट]

IV. Week:

'रहीम' के दोहे पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ और कौमुदी प्र० भा० में रहीम का जीवन चरित्र पढ़ कर लिखो। [११]

नं० ४, ५, ८, २३ और २७ के दोहों के अर्थ लिखो। [१२]

नं० १, २, ७, २१ और २४ का भावार्थ समझ कर लिखो। [१३]

पाठान्त के प्रश्न नं० २, ४, ५, ६, ७ और ८ के उत्तर लिखो। [१४]

अव्यय]का पाठ हि० मि० व्या० पृ० १५१ से १६० पढ़ो और याद करो ज़रूरत के प्रश्न किये जायेंगे।

(67)

षष्ठः वंगः

संस्कृतम्

Fourth Assignment

प्रथम सप्ताहः

वशम पाठस्य (कुम्भकारस्य) हिन्दी भाषाव्यामनुवादकूप्यन्तु
[१ यूनिट]

रमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खततान्यपि ।
एकदचन्द्रस्तमोहन्ति न च तारा गणा अपि ॥ १ ॥

यथा मूर्खिभ्यः कर्ता कुर्वते यद्विद्वद्वति ।
एवमात्मनो कर्म मानयः प्रतिपद्यते ॥ २ ॥ [२ यूनिट]

उपरि लिखित दोनों पद्यों का भन्वयार्थ लिखकर मुख्याम करो
संस्कृत व्याकरण में सन्धि ५ भागों में विभक्त है समझो
[३ यूनिट]

१ स्वर सन्धि: यत्र स्वरसंयोगे सति स्वरस्य कार्यम्भवति स
स्वरसन्धिः त्रिस्रमे स्वरों के संयोग होने पर
स्वर कार्य हो वह स्वर सन्धि है

२ व्यञ्जन सन्धि: यत्र व्यञ्जनसंयोगे अथवा व्यञ्जनसंयोगे सति व्य
ञ्जनस्य कार्यम्भवति ३ सन्धि: १ त्रिस्र मे स्वरों
होने पर व्यञ्जन कार्य हो

द्वितीय सप्ताह

एकादश पाठस्य (सिंहस्य) हिन्वी भाषायाम्
कुर्वन्तु [१ पूर्ण]

उकारान्ताः पुंलिङ्गाः शब्दाः भानुशब्दयत् खंलिङ्गाशब्द
धेनुशब्दयत् उकारान्तं पुंलिङ्गं शब्द प्रायः भानुशब्द के समान
होते हैं और स्त्री लिङ्ग उकारान्त शब्द प्रायः धेनुशब्द के समान
होते हैं। भानु और धेनु शब्द के रूप स्पष्ट याद करो। भानु
शब्द के समान पिण्ड (परमात्मा) वायु (हवा) गुरु (भार)
होते हैं। धेनु तथा भानु शब्द में कितनी विशेषता है। [२ पूर्ण]

उकारान्ताः नपुंसक लिङ्गाः शब्दाः प्रायः यस्तु शब्दयत्
उकारान्तं नपुंसकलिङ्गं शब्द प्रायः यस्तु शब्द के समान होते
हैं। यस्तु शब्द के रूप लिखो। [३ पूर्ण]

अधोलिखित सूत्र व्यञ्जन सन्धि के हैं समझो मतलब, उदा
हरि (१) झड़ो (छ म घ ढ ध ज य ग ङ ढ स क उ ठ व
चुटत कप श प स ह) को झर (छ म घ ढ ध ज य ग ङ ढ
में से किसी एक को सम्मुख होने से झर (ज य ग ङ ढ)
हो जाता है। (२) झरा अशोज्जते। [४ पूर्ण]

सम्प्रदान में चतुर्थी, अवादान में पंचमी, सम्बन्ध में षष्ठी
अधिकरण में सप्तमी।

• Nouns in the Vocative case are always
2nd Person.

तथैव शब्दों को पदान्त में भी अश हो-आता है पदस्य
 अन्तः पदान्तम् । पद के अन्त को पदान्त कहते हैं । शब्द तथा
 शब्दों के सिद्ध रूपों को पद कहते हैं यथा रामः पठति । रामः
 पदान्त विसर्ग है पठति में पदान्त इकार है अमिप्राय यह है
 वर्णों के चतुर्थ वर्णों को अथवा प्रथम वर्ण का तृतीय वर्ण हो
 जाता है ।

पृष्ठ ११ से देखकर स्पष्ट करो तथा प्रत्येक का १ उदाहरण
 लिखो । [१ यूनिट]

—0—

तृतीय सप्ताह

द्वादश पाठस्य (पिरीलिका) हिन्दी भाषायामनुवाद-
 ह्यन्तु । [१ यूनिट]

अदस् शब्द के तीनों लिङ्गों में सव रूप लिखो ।
 [२ यूनिट]

नृत् (नाचना) धातु के सव रूप लिखो । [३ यूनिट]
 अधोलिखित संस्कृत का अँगरेज़ी में अनुवाद करो ।
 [४ यूनिट]

१ अहम् पठामि

५ त्वम् सुख्य पश्यसि

२ ते पत्रम् लिखान्त

६ धनम् प्रदत्तम् अलिङ्गाम

३ त्वम् सत्यं भाषस्व

७ यूयम् कृत्रिण्यन्ते

४ आद्य वृक्षं प्रति कोकिलः कूजति

एक (१०) पाठस्य एकादश (११) पाठस्य द्वादश
 त्रयोदश (१२) त्रयोदश पाठस्य च स्पष्टमुच्चारणे ध्यायेन्तु ।
 [५ यूनिट]

१०, ११, १२, १३ पाठ का उच्चारण स्पष्ट सुनाओ ।

—०—

चतुर्थ सप्ताह

त्रयोदश पाठस्य (कृषोवलः) हिन्दी भाषायमनुवा-
 न्तु । अधोलिखित ३ पद्यों का अन्वयार्थ स्पष्ट करके लिखो ।
 [१ यूनिट]

अपेक्षो न संस्कारः सिंहस्य क्रियते मृगे, विक्रमाजित-
 १ स्वमेव मृगेन्द्रता । गच्छन् पिपीलिको याति योजनानां
 पे, अगच्छन् धैरतेषोऽपि पदमेकं न गच्छति । धान्यानां
 तजन्नुत्तमः सर्वसंप्रदात, निक्षिप्तं हि मुखे रत्नं न कुर्यात्
 णम् । [२ यूनिट]

—०—

अपठित गद्यम्

संस्कृत का हिन्दी में और हिन्दी का संस्कृत
 [३ यूनिट]

वरः मृत्तिकाया पाशाणि १ आप् किस काम से यहाँ आये हो
र्जयति । २ आम बसन्त में फलते हैं ।

लाडस्य पार्श्वे मृत्तिका ३ भोजन के बाद दौड़ने से हानि होती है
। पृति । ४ पढ़ने से अप्यापक प्रसन्न होते हैं ।

तनात् विद्यार्थिनां पठनश्रम ५ अन्त में हमलोग भी कामयाब होंगे
। गान्तिः भवति । ६ वे नवीन किताब लिखते हैं ।

। पयम् निन्दित कर्म तो लज्जामदे

५ अहम् रामस्य कथां भाषिष्ये

६ त्वमपि कृष्ण कथां भाषस्व

अधोलिखित शब्द भली भाँति याद करो, ये संस्कृत
रचना के उपयोगी हैं । एतदा अधुना, एदानीम्, साम्प्रतम्,
सम्प्रति (इस समय) तदा तदानीम् (उस समय) यदा
(जिस समय) कदा (किस समय) एकदा, एकसमय
अन्यदा अत्र तत्र, कुत्र क, पत्र, सर्वत्र अन्यत्र, अद्य, भूः
परभूः, ह्यः परह्यः, यथा तथा, कथम् इत्थम्, अन्यथा, सर्वथा
अपरथा, यतः ततः इतः, एकतः अपरतः, अमितः परितः,
समन्ततः, मध्याह्नम्, सायम्, प्रातः निशायम्, दिनम्, रात्रिः ।

- [४ यूनिट]

परीक्षा

- [५ यूनिट]

७ वर्गः संस्कृतम्

११. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

पञ्चम पाठस्य (शरीरम्) इत्यस्य हिन्दी भाषायां मनुवादं कुर्वन्तु । [१, २ यूनिट]

अनुवादञ्च स्पष्टमुच्चारयन्तो दर्शयन्तु ।

हस्तबोध कथा पृष्ठ सप्तपञ्चाशत्तमात् (५७) एकोनत्रिंशत् (२३) पद्यमारभ्य सप्तत्रिंशत् (३६) पद्य पर्यन्तं अन्वयार्थं लिखन्तु । [३ यूनिट]

अधोलिखित सूत्र लेखन पुरस्सरं हिन्दी भाषायां स्पष्ट अर्थं लिखन्तु । [४, ५ यूनिट]

स्वर सन्धि सूत्राणि

(१) सर्वणो दीर्घः सङ्घ
(२) अ इ ए
(३) " उ ओ
(४) " ऋ अर
(५) " लृ अल्
(६) " ए ऐ वे
(७) " ओ औ औ औ
इ यं स्वरै

(६) उ वं वरे
(१०) ऋ रं "
(११) लृ लं "
(१२) ए अय् "
(१३) ए आय् "
(१४) ओ अय् "
(१५) औ आव् "

व्यञ्जन सन्धि सूत्राणि ।

- (१) चरा अवे अयाः
(२) ममे ममाया
(३) हो ममाः
(४) स्तोः द्युभिः द्युः
(५) " द्युभिः द्युः
(६) होर्बिः

- (७) नः सकृच्छे
(८) शे चक्ष्वा
(९) इत्यात् ङ् ण् ना द्वि-
त्यम् स्यरे
(१०) स्याच्छः द्वित्यम्
(११) चपाच्छः चः ..

अनुस्वार सन्धि सूत्राणि ।

- (१) मांऽनुस्वारः
(२) मध्यापदान्तेऽहस्ते
अनुस्वारस्य पर सर्वम्

विसर्ग सन्धि सूत्राणि ।

- (१) विसर्गोऽप्यस्यः
(२) कुप्योः क्त्वोः
(३) अतोऽप्युः
(४) इवे
(५) भास्वे चोऽन्
(६) नमिभोऽन्
(७) से चाद्वे
(८) तिभोऽन् चोऽन्
(९) भोऽन्

२ सप्ताह ।

(कृतबोध कथा) अष्ट पञ्चाशत्तमपृष्ठात् अष्ट त्रिंशत् पद्यमारभ्य पञ्च चत्वारिंशत् पद्यमभिव्याप्य अन्वयार्थी लिखन्तु [१ यूनिट]

एकं पत्रं त्रैमासिक परीक्षा दृष्टान्तेन स्वकुशल समाचारेण च दश पंक्तिकं लेखनीयम् तदर्थं पूर्वं संस्मृतं विरच्य वाम पृष्ठे लिखित्वा मां दर्शयत । [२ यूनिट]

महत् (बड़ा) भवत् (आप) शब्दयोः रूपाणि कण्ठी कुर्वन्तु लिखन्तु च द्वयोः शब्दयोः विशेषताम् । [३ यूनिट]

अव् घातोः रूपाणि लिखन्तु । [४ यूनिट]

अधो लिखितस्य हिन्दी वाक्य समूहस्य संस्मृतकुर्वन्तु । [५ यूनिट]

१ कुत्ते चोर को देख कर भोकते हैं ।

२ जानघर भी जल में तैरते हैं ।

३ हम लोग अयोध्या पहुँच गये ।

४ क्या आप लोग भी गंगा स्नान करने को आर्यंगे ।

५ आज कल शीत बहुत होता है ।

६ मनुष्यों को स्वभावे बदलता नहीं है

७ ईश्वर सब कहीं रहता है ।

८ अपना अपना धर्म सीखो ।

९ अपना धर्म छोड़ने से हानि होती है ।

१० माता पिता को आज्ञा पालन करो ।

३ सहाहि ।

“बड्ठ वाडः पर्यताः” इत्यस्य प्रति परमुच्चारणं स्पष्टयन्तो
यन्तो दिव्यो भाषायामनुपशन्तु । [१, २ यूनिट]

अकारान्ताः शब्दाः प्रायः क्षुप् (भूत्) शब्द पद ।
[३ यूनिट]

एकारान्ताः शब्दः प्रायः निट् (वाणी) शब्द पद ।
द्वयोः कति लिखितयोः शब्दयोः कानि लिखन्तु ।

हा धातोः क्वाणि लिखन्तु किन्तु धा धातोः अत्र तदेव
क्वाणि भवन्ति किन्तु धा धातोः उच्चारणं पठारः ।
[४ यूनिट]

अर्था लिखितान् पूर्वं कालिक विद्या शम्भा पृथक् २
प्राग्वाक्येषु अनुश्रुतु ।

[५ यूनिट]

१ शयित्वा (सोकर) २ भुक्त्वा (खाकर) ३ प्रार्थयित्वा (प्रार्थना करके) ४ धावित्वा (दौड़कर) ५ वञ्चयित्वा (ठगकर) ६ क्रीत्वा (खरीद कर) ७ विक्रीय (बेच कर) ८ विजित्य (विजय करके)

४ सप्ताह ।

सप्तम पाठस्य (कालिदासः) इत्यस्य उच्चारणं स्पष्टयन्तो यूयम् केवलमर्थं थापयत न लिखत । [१, २ यूनिट]

अपठित विषयः

अधो लिखित संसृष्टस्यानुपादः ।

[३ यूनिट]

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| (१) नमो देवेभ्यः | (८) बालकाः गृहानि प्रविशन्ति |
| (२) शरीरं क्षयति | (९) रिता पुत्रेण सह धावति |
| (३) पादाम्ब्यां ताडयति | (१०) वनं पु म्याग्रा घ्नन्ति |
| (४) शठान् प्रहरति | (११) गृहात् गृहं पतति शुभः |
| (५) चीरो धनं हरतः | (१२) बालस्य चित्तं क्षुभ्यति |
| (६) नरा दुर्गाणि तरन्ति | (१३) अश्याद्वतरति योद्धाः |
| (७) भद्राणि पश्यन्ति जनाः | (१४) तस्कराः घनिर्ना धनं चोरयन्ति |

अधो लिखित पद्यनां केचनं अर्थो लेखनीयः पद्याध कण्ठी-करणोपाः । [४ यूनिट]

गङ्गाविष्णु सरस्वती च वसुधा सोदायरी नर्मदा,
 कावेरी धरणी महेन्द्र तनया चर्मदायती वेदिका ।
 क्षिप्रार्चयती मद्रापुर नदी ज्वालावया गण्डकी,
 पूर्वाः पूर्वाः क्रमेः भगुद्र सारिताः कुर्वन्तु मे महत्तम् ॥ १ ॥

चाण्डाकारं भुजग छद्वयं पद्म नाभं सुरेन्द्रम् ।
 विशाखादं गणनक्षत्रं मेघ पर्व दुर्गाहम् ॥
 सप्तोद्यमं वसव नन्दनं योगि मिश्रानं गम्भम् ।
 कन्द विष्णु भवन्तश्च रतं सर्वं सोद्रेक भाषम् ॥ २ ॥

स्वमेव माता च पिता स्वमेव
 स्वमेव बन्धुरश्च भ्राता स्वमेव
 स्वमेव पिता द्रविणं स्वमेव
 स्वमेव सर्वं मम देव देव ॥ ३ ॥

परोक्ष

[३ पूर्विक

१ शयित्वा (सोकर) २ मुक्त्वा (पित्वा (प्रार्थना करके) ४ धावित्वा (दौड़कर) ५ कोत्वा (खरीद कर) ७ वि विजित्वा (विजय करके)

—०—

४ सप्ताह ।

सप्तम पाठस्य (कालिदासः) इत्यस्य उच्यते ।
यूपम् केवलमर्थं आश्रयत न लिखत । [

अपठित विषयः

अधो लिखित संस्कृतस्यानुवादः ।

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| १) नमो देवेभ्यः | (८) बालकाः गृहात् |
| २) शरीरं क्षयति | (९) पिता पुत्रेण |
| ३) पादाभ्यां ताडयति | (१०) वनेषु व्याघ्राः |
| ४) शठान् प्रहरति | (११) वृक्षात् वृक्षं पतति |
| ५) चौरौ धनं हरतः | (१२) बालस्य चित्तं |
| ६) नरा दुर्गाणि तरन्ति | (१३) अश्वाक्षयतरति |
| ७) पश्यन्ति जनाः | (१४) तस्कराः धनिन चोरयन्ति |

लिखित पद्यनां केवलं अधो लेखनीयः पद्याश्च

[४ यू

गङ्गाधिरु सरस्वती च समुद्रा गोदावरी नर्मदा,
 कावेरी सरयू मरेन्द अनया समरावती पेरिका ।
 शिवादेवती मरामुद नदी व्याठापुपा गङ्गाकी,
 पूर्वाः पूवः त्र्यः समुद्र सरिताः कुपन्तु मे मङ्गलम् ६ १ ॥

ताम्राक्षरं भुजग शयनं पद्म नाभं सुतेजम् ।
 विहायारं नयनसरदां मेघ पथे शुभाङ्गम् ॥
 मरुतीश्वरं वन्द्य नयनं पंगि मिथ्यां न गम्यम् ।
 वन्दे विष्णुं मयनस इदं सर्वं शोकेन वापम् ॥ २ ॥

शमेव माता च पिता शमेव
 शमेव हस्तुरथ सखा शमेव
 शमेव पिता द्रविणं शमेव
 शमेव सर्वं मम देव देवः ॥ ३ ॥

परमेश्वर

[१ मूर्ति]

८ वर्गः

संस्कृत

प्रथम सप्ताह

धतुयं पाठः "दृष्टः" इत्यस्याधिनामस्य प्रतिपदं दृ
ष्ट्य अनुपादः कियताम् । [१ यूनिट]

कर्मवान्यवाक्यम्

भारिके स्तानि गृहं नोपन्ते ।

कर्तृ वाक्य वाक्यम्

भारिका स्तानि गृहं नयन्ति ।

धातयः त्रिविधा भवन्ति । [२ यूनिट]

केचन अकर्मकाः येषां कर्म न सम्भवति ते अकर्मकाः
॥ एककर्मकाः येषां कर्म सम्भवति ते एककर्मकाः
॥ द्विकर्मकाः येषां कर्म द्वयं सम्भवति ते द्विकर्मकाः
अथः ते सर्वे विशदीयताः । सम्यक् जानन्तु

द्विकर्मकाः

इत्, याच्, पच्, दण्ड, रुधि, प्रळिङ्, चित्र, शण, सुजि, मन्थ,
मुषाम् कर्म गुरु स्याद् कथितं तथा स्यात्प्रिङ्गुप्यहाम् ॥ १ ॥

अकर्मकाः

लघ्वा सन्ता स्थिति आगारवं वृन्धिसपमयं जायित मरणान्
दायन कीदा रुचि दीप्त्यर्थं धातु गच्छन्तम कर्मक मातुः ॥ २ ॥

फल ध्यापारघोरेक निष्ठापायम कर्मकः
धातुस्तयोधर्मि भेदे सकर्मक उदाहरणः ॥ ३ ॥

विशेषता

गौणे कर्मणि दुष्टभावेः प्रधाने नी हृष्यहाम् ।
बुद्धि मक्षार्थेषां शब्द कर्म कानां निज्जच्छया

प्रयोज्य कर्म शयन्येषां शयन्तानां छादयो मताः ॥ ४ ॥
[३ यूनिट]

समासाः के कानिच तेषां लक्षजानि इति सर्वं सोडाहरणं
स्पर्धं लिखन्तु [४ यूनिट]

दशम पाठात् आपानां २० विंशति पद्यानां अन्यवार्थां
लिखन्तु । [५ यूनिट]

—०—

द्वितीयः समाहः

चतुर्थ पाठस्य शेषभागस्य हिन्दी भाषा या मनुष्याद्
क्रियतान् । सर्वं कश्चिद्व्याख्यानं थायवन्तु । [१ यूनिट]

अथो लिखितानां हिन्दी संख्यानां संख्यं कुर्वन्
नाधारणेन प्रयोदश पाक्ष्येषु च प्रयुज्यन्तु । [२ यूनिट]

एक, दश, सौ, हजार, १० हजार लाख १० लाख करो
१० करोड़ अरब अरब १० खर्व

पूर्व पठितान् सप्तम वर्गीयान् दातुं शब्दान् शब्दान् स्था
पुर्वन्तु ते शब्दाश्च केवलं लेखनीयाः [३ यूनिट]

विद्वस् पुम्स् अनङ्गुद् शब्दानां कृपाणि लिखन्तु ।

[४ यूनिट]

सर्व शब्दस्य तथा पूर्व शब्दस्य कृपाणि सम्यक् पश्यन्तु
सर्वादयः पूर्वादयः प्रियुलिङ्गेषु सर्वशब्दवत् पूर्वशब्दवत् ।

[५ यूनिट]

इति सर्वदा स्मरन्तु ।

सर्व, विश्व, उभ, उभय,
अन्य, अन्यतर, एतर,
कतर कतम, सम सिम, एक,

पूर्व दक्षिण उत्तर अपर
अधर स्व अन्तर
एते पूर्वादयः

एतेमर्वादयः ।

सम्यन्धात् तदादयोऽपि लिख्यन्ते ।

त्यद् यद् इदम् अदस् दि किम् पुम् अस्मद् वप्
सर्वत्र समानता इति पठनायसरे राष्ट्रो भविष्यति ।

तृतीयः सप्ताहः ।

पूर्वस्मिन् मासे राजरुग्ण व्याकरणतः स्पष्टीकृतान् शत-
शानच् प्रत्ययान्तान् शब्दान् धात्वर्थं लेखन पूर्वकं एवं लिखन्तु
यथा शब्दाः धातवः अर्थः

पठन् पठ् पठताडुया [१ यूनिट]

“व्याकरणसार” इत्यस्य पुस्तकस्य प्रथमः पाठः द्वितीयः
तृतीयश्च सम्यक् दृश्यताम् । तत्प्रयोजनञ्च हृदि स्थाप्यताम् ।
[३, ३ यूनिट]

अधो लिखितानां संस्कृत वाक्यानां राजाभाषाया-
मनुवादकुर्वतु । [४ यूनिट]

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| १ तस्यो रोहन्ति | ६ बालाः पांशुभिः कीडन्ति |
| २ धीरा विमदस्तरन्ति | ७ भूरतिर्जनान् रक्षति |
| ३ शिशू भाग्यं निन्दतः | ८ अम्बुधेर्जलंक्षारम् |
| ४ कुबेरो निधानामोशः | ९ व्याधिनासमो रिपुर्न |

५ अलयः कुतुमानांगन्धंहरन्ति १० कर्तुं वृक्षात् फलानि क्षिपतः
१० दश पंक्तिभिः रसं कृते लक्ष्मण पुरं वृत्तान् लिखन्तु ।
[५ यूनिट]

६ लक्ष्मी जी का मधुर वचन सुनकर भगवान् प्रसन्न हुए

७ यह कमल मेरे मन को चुराता है

८ चिन्ता के पराधर कोई दुःख नहीं है

९ काम उपम से ही सिद्ध होते हैं अभिलाषों से नहीं

१० सोये हुये सिंह के मुख में मृग नहीं घुसते हैं

[२ यूनिट]

भयतां पाठ्य पुस्तके कति विषयाः

इति विषय लेखन पुरस्सर स्पष्ट लिखन्तु ।

[३ यूनिट]

गणाः केः तत्रच कुत्र २ कः कः पिरोप ।

इति मम समाप्तात् प्रात्या लिखन्तु ।

[४ यूनिट]

परीक्षा

५ यूनिट]

History

IV. Assignment

Class VII

[N. B.] Proper Names : अंग्रेजी में लिखे जा
 चाहिये । जिस प्रकार पढ़ने के लिये बतलाया जाय, उसी रीति
 से इतिहास को समझ कर पढ़ लेना चाहिये । प्रश्न में जो बात
 पूछी जाय उतनी ही बात उत्तर में लिखी जानी चाहिये
 केवल पुस्तक को नकल करने ही का प्रयत्न न होना चाहिये
 हर एक बात पूर्णरूप से समझकर पढ़ना और लिखना
 चाहिये ।

Introduction : पिछले महीने में महाराज हर्ष वर्धन
 के समय तक का हाल और उनके बाद जो छोटी २ रियासतें
 बन गई उनका भी कुछ २ हाल पढ़ लिया गया है । महाराज
 हर्ष के बाद उत्तरी हिन्दोस्तान में कोई हिन्दू सम्राट् नहीं
 हुआ । अंग्रेजों के आने के पहले हिन्दोस्तान में जितने
 साम्राज्य बने (केवल मुगल साम्राज्य को छोड़कर) वे
 थोड़े ही दिनों तक रहे क्योंकि हिन्दोस्तान एक बड़ा देश है
 और ऐसे देश में उस समय में जब कि रेल व तार नहीं थे
 बड़ी दूर तक ठीक प्रबन्ध रखना केवल धीर, योग्य और
 प्रतिभाशाली पुरुषों ही का काम था । इस महीने में मुसलमानों
 के आने से लेकर तुपलक घराने के समय तक का हाल पढ़ना
 होगा । अर्थात् सन् ७१२ ई० से सन् १४१४ ई० तक का हाल
 पढ़ना होगा ।

I Week...

अरब देश पहले बहुत ही असभ्य था। यहाँ सन् ५७७ ई० मुहम्मद साहब पैदा हुये थे। इन्होंने यहाँ के लोगों को विश्व देना शुरू किया और एक नया मत भी निकाला। जैसे-जैसे अरब इनके پیरोधी हो गये पर बाद में इनके मत के जाने वाले इतने अधिक और शक्तिशाली हुये कि Europe, Africa आदि दूर देशों में अपने राज्य स्थापित कर लिये। यहाँ शताब्दी में जब मुसलमानों ने हिन्दोस्तान पर आक्रमण किया उस समय यहाँ वालों के दुर्भाग्य से यहाँ कोई शक्तिशाली सम्राट् नहीं था जो उनका विरोध करता। इसी लिये ई देश भी मुसलमानों के अधिकार में आ गया।

अपनी पुस्तक से २१वाँ अध्याय पढ़कर मुहम्मद साहब का संक्षेप हाथ लिखो। नक़्शे में Arabia, Mecca और India देखो। [1st unit]

अरब वालों ने सन् ७१२ ई० में ही अरब के रास्ते सिंध पर हमला किया और उसे ले भी लिया पर थोड़े ही समय बाद यह भाग उनके हाथों से निकल गया। इसके बाद महमूद गज़नवी के आक्रमण हिन्दोस्तान को नष्ट करने के लिये और इस्लाम धर्म फैलाने के लिये हुये। इसके बाद मुहम्मद गोरी हिन्दोस्तान पर चढ़ाई की और मुसलमानों का राज्य स्थापित किया।

अपनी पुस्तक के २२वें अध्याय से अरब लोगों के आक्रमण और महमूद गज़नवी के चढ़ाई का हाथ पढ़ो और नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो।

(a) महमूद गजनवी ने (Mahmud of Ghazni) हिन्दोस्तान पर कितनी मराहूर चढ़ाई की और उस आक्रमणों के रोकने का प्रयत्न किस राजा ने किया था ?

(b) फिरदौसी (Firdausi) कौन था ?

[2nd unit]

अपनी पुस्तक के २२वें अध्याय को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखो ।

(c) मुहम्मद गोरी (Muhammad Ghori) ११९१ ई० में पृथ्वीराज से हार कर लौट गया था, फिर उस दुबारा क्यों आक्रमण किया और इसका परिणाम क्या हुआ ?

[3rd unit]

(d) मुसलमानों के जीत के क्या कारण थे ? [पृष्ठ ७७ और ७८]

[4th unit]

(e) एक नक्शा बनाकर दिखलाओ कि हिन्दोस्तान का कितना भाग मुहम्मद गोरी के अधिकार में हो गया था और कौन भाग क्या उसके अधिकार में हुआ ?

[5th unit]

II Week.

अपनी पुस्तक के २३वें अध्याय से गुलामवंश का हाल पढ़ो ।

(a) मुहम्मद गोरी की मृत्यु के बाद उस के हिन्दुस्तान के मालिक कौन हुआ ?

(b) गुजाम वंश का यह नाम क्यों पड़ा ? [1st unit.]

(c) गुजाम वंश में कितने राजा हुए उन के नाम लिखो ;
छात्र में यह भी लिखो कि उन लोगों ने किस छद्म से किस
छद्म छद्म राज्य किया ?

(d) नासिरुद्दीन (Nasiruddin) क्या सीधा सारा
होगे हुएको २६ वर्ष तक किस तरह राज्य कर सका ?
[१० वीं वीं]

(e) बलबन (Balban) क्या राजा था ? उस ने मुसलमानों
के आक्रमणों के रोकने के लिये क्या प्रयत्न किया ?
[2nd unit]

(f) अफगी तुलक का २४ वीं अध्याय पढ़कर लिखो कि
विजय वंश में कितने राजा हुए ? छात्र में राज्य का समय जान
भी लिखना चाहिये ?
[3rd unit]

(g) अलाउद्दीन क्या राजा था ? [१४ वीं वीं और
११ वीं] [4th unit]

(h) एक बहाना बताकर अलाउद्दीन का राज्य विस्तार
[लिखना] ? [5th unit]

III Week.

(a) अलाउद्दीन के समय हिन्दुओं को कैसी दशा थी?

(b) यदि भीमसिंह विश्वासघात करते तो क्या अलाउद्दीन बच जाता, कारण सहित लिखो (पृष्ठ २७ वाँ)

[1st unit

(c) अलाउद्दीन के समय अनाज का भाव क्या था? ५० रुपये के गेहूँ, चना, और चावल कितने मिलते थे ?

[2nd unit

(d) अलाउद्दीन के राज्य की अवनति के क्या कारण थे (पृ० ६१ वाँ)

[3rd unit

(e) मलिक काफूर कौन था ?

[4th unit

(f) मलिक काफूर अलाउद्दीन के बाद राज्य क्यों न बचा सका ?

[5th unit

IV Week.

अलाउद्दीन के बड़े हो जाने पर उस के साम्राज्य के राज स्वतंत्र होने लगे और उसकी मृत्यु के बाद चारों ओर उपद्रव होने लगे । जब ख़ुस्रु ने जिसने अपना नाम नासिरुद्दीन रख रखा था मुसलमानों पर बहुत अत्याचार किया तो गाज़ी तुघलक

हथें हराया और कोर्ट ग़लती पंश का न होने के कारण यह स्वयं गद्दी पर बैठा और तुपलक पंश की नीय डाली।

(a) अपनी पुस्तक की २१ वीं अध्याय पढ़कर तुपलक पंश के राजाओं के नाम मय राज्य शासन काल के लिखो।

[1st unit.]

(b) मुहम्मद तुपलक में कौन दोसे गुण थे जिन के लिये उस की प्रशंसा होती है और कौन २ बातों के कारण लोग उस के विरोधी हो गये थे ? [१० १७ वीं और ११ वीं]

[2nd unit.]

(c) मुसलमान इतिहासकारों ने किलोज़ाद की प्रशंसा क्यों की है ? (१० १०० वीं)

[3rd unit.]

(d) मुहम्मद तुपलक और किलोज़ाद का मुकाबला करो।

[4th unit.]

(e) तुपलक पंश की अवसति के कारण क्या थे ? (१० १०१ वीं)

(f) तैमूरखंन के आक्रमण का प्रभाव हिन्दुस्तान पर क्या पड़ा ? (१० १०२)

[5th unit.]

History.

Class VIII.

गुप्त लोगों ने हिन्दुस्तान का पूरा इतिहास पढ़ लिया है।
असलमदीकेमोर (हिदा कंरको) (Class India Company)

III Week

(a) अलाउद्दीन के समय हिन्दुओं की कैसी दशा थी?

(b) यदि भीमसिंह विश्वासघात करते तो क्या अलाउद्दीन बच जाता, कारण सहित लिखो (पृष्ठ = 9 वाँ)

[1st unit]

(c) अलाउद्दीन के समय अनाज का भाव क्या था ? ११ रुपये के गेहूँ, चना, और चावल कितने मिलते थे ?

[2nd unit]

(d) अलाउद्दीन के राज्य की अवनति के क्या कारण थे ? (पृ० ६१ वाँ)

[3rd unit]

(e) मलिक काफूर कौन था ?

[4th unit]

(f) मलिक काफूर अलाउद्दीन के बाद राज्य क्यों न कर सका ?

[5th unit]

IV Week

अलाउद्दीन के बूढ़े हो जाने पर उस के साम्राज्य के राज स्वतंत्र होने लगे और उसकी मृत्यु के बाद चारों ओर उपद्रव होने लगे । जब खूसुद ने जिसने अपना नाम नासिरुद्दीन रखा था मुसलमानों पर बहुत अत्याचार किया तो गात्री तुपक

अपनी पुस्तक के पृष्ठ ७३ वें को और शालोपयोगी भारतवर्ष के १८३३ वें और १८४४ वें पृष्ठों को पढ़कर, पिछले बिल का संक्षेप ऊपर लिखे अनुसार लिखो। [2nd unit]

अपनी पुस्तक का ६६ वाँ और ६७ वाँ पृष्ठ और शालोपयोगी भारतवर्ष का २०० वाँ पृष्ठ पढ़कर यह लिखो कि १८१३ ई० में कंपनी की सनद क्यों बदली गई। [3rd unit]

१८४३ ई० में कंपनी की सनद बदलने से कौन २ नई बातें हुईं ? [पृ० १४०] सन् १८४९ ई० के बाद कंपनी की क्या दशा हुई और शासन प्रबन्ध में कौन २ से परिवर्तन हुये ? पृ० १४६ वाँ; शा० भा० वर्ष पृ० २४६ वाँ।
[4th unit]

Parliament कंपनी के कार्य में हस्तक्षेप क्यों करती थी ? [5th unit]

II Week

तुम लोग इतिहास पढ़ते समय कहीं २ पर शासन प्रबन्ध का भी कुछ हाल पढ़ चुके हो। इस महीने में आजकल के शासन प्रबन्ध के बारे में पढ़ोगे। आज कल कुछ स्वराज्य के अधिकार भी मिले हैं। कुछ लोग इससे यह न समझने लगे कि प्राचीन भारत में प्रजातन्त्रराज्य प्रबन्ध था ही नहीं। भारत के प्राचीन राजवंश में (पृ० ७०, ७१ और ७३ वाँ) पढ़ने से पता होता है कि हिन्दोस्तान में ईसवी सन् पूर्व की चौथी शताब्दी में भी प्रजातन्त्र राज्य थे। हिन्दोस्तान में

राज्य प्रबन्ध का unit- गाँव होता था । राजा बदल जाते थे पर गाँवों का प्रबन्ध प्रायः ज्यों का त्यों रहता था । इस कारण से भी हिन्दोस्तान की बहुत सी बातें अद्य तक भी बिद्वान हैं और कितने ही बार राज्यक्रान्ति होने पर भी हिन्दोस्तान की प्राचीनता बनी है ।

हिन्दोस्तान ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत है । सबसे उच्च पद सम्राट का है, उसके बाद क्रमशः पार्लियामेंट Parliament, Cabinet The Secretary of State for India) भारत सचिव, (Viceroy) बड़े लॉट. (Governor या Chief Commissioner) छोटे लॉट. Commissioner, Collector, Tahsildar तहसीलदार, थानेदार, कौन्स्टेबल Constable होते हैं ।

न्याय के लिये [Privy Council] का सब से उच्च पद है उसके बाद हाईकोर्ट (High Court) और जिले के कोर्ट हैं । छोटे २ मुकदमों के लिये Honourary Magistrates होते हैं ।

Parliament किसे कहते हैं और भारत के शासन में उसका स्थान क्या है ? (पृ० १६३ पं०) [1st unit]

'भारत की सरकार' से क्या अभिप्राय है ? (पृ० १६४ वीं) [2nd unit]

१६० के शासन सुधार से क्या परिवर्तन हुये ।

१६७ वीं पढ़ो । उत्तर नीचे लिखे अनुसार

लिखिये:—भारत सरकार और प्रान्तीय सरकार में परि-
अलग २ दिखाना, चादिये इस सुधार का खास उद्देश्य
1 ? [3rd and 4th units]

भारत वर्ष आजकल कितने सूबों में बटा है और उनके
शासकों (Official name) का पद क्या है ? सूबों
में मय उच्च पदाधिकारियों के पद के नाम कें लिखो ।
२००, २०२,] [5th unit]

— 10: —

III Week

Viceroy के सहायता के लिये सभायें हैं क्यों कि
सारा काम कानून बनाने का और प्रबन्ध करने का स्वयं
कर सकता है ।

सारे भारत वर्ष के लिये कौन सभा कानून बनाती है
उसका संगठन क्या है ? हर एक बात संक्षेप में अलग
लिखो (पू० १६६, १६७) [1st unit]

प्रबन्ध करने में Viceroy की कौन सभा सहायता
ती है और उसके सभासदों के क्या कार्य हैं ? (पू० १६८ वाँ)
[2nd unit]

प्रान्तीय शासन और भारत सरकार में क्या भेद है ?
(२००, २०२)

प्रान्तीय सरकार का दोहरा प्रबंध क्या है ? (पू० २०२)
[3rd unit]

Legislative Assembly, Council of State और Legislative Council में कितने सदस्य Member होते हैं और उन्हें कौन चुनता है ? (पृ० १६६) । [4th unit]

ज़िले का शासन किस प्रकार होता है ? ज़िलाधीश अधिकार लिखो (पृ० २०४-६ ।) [5th unit]

—:0:—

IV Week

Municipal Board and District Board किस लिये होते हैं अर्थात् इनका कार्य क्या है ? इनके स्थापित करने का उद्देश्य (aim) क्या है ? (पृ० २०६-२०८) [1st unit]

सेना, पुलिस, जेल और न्यायालय (अदालत) किस लिये हैं ? (पृ० २०६-१२४). [2nd unit]

पृ० २१४-२१८ पढ़ो और लिखो कि लोग उच्च शिक्षा कहाँ प्राप्त कर सकते हैं ? आजकल कहाँ २ universities हैं ? किस तरह की शिक्षा का प्रबंध किया गया है ? [3rd unit]

स्वराज्य रक्षा और अकाल के लिये क्या उपाय किये गये हैं ? (पृ० २१८-२२८) [4th unit]

देशी राज्यों का भारत सरकार से क्या संबंध है ? पढ़ो २ रियासतों के नाम लिखो। पृ० २३३-२३४ अंगरेज़ी शासन के लाभ पृ० २३४-४२ से पढ़ो और संक्षेप में लिखो। [5th unit]

—:0:—

GEOGRAPHY.**IV Assignment.****Class VI.****Topic—Japanese Empire.****First Week.**

Introduction—Asia महाद्वीप के पूरव उत्तरी-Pacific महासागर में चीन के उत्तरी भाग के समीप एक द्वीप समूह है जिसे Japanese Empire (जापान साम्राज्य) कहते हैं। यह साम्राज्य कुछ बड़े २ और कुछ छोटे २ टापुओं से मिलकर बना है और कुछ भाग एशिया के महाद्वीप का भी इसके आधीन है। जापान साम्राज्य का सबसे बड़ा टापू Hondo है जिसे जापानी लोग 'Nippon' (निफन) कहते हैं। जापानी भाषा में Nippon का अर्थ 'सूर्योदय' है। चूंकि सूर्य पूरव में उदय होता है इसलिये इस टापू को यह नाम दिया गया था। प्राचीन काल में भारतवासी इसी कारण से जापान को "सुदर्शन" द्वीप कहते थे।

जापान उन देशों में से एक देश है जिनको थोड़े ही वर्ष हुए वैश्यत्व प्राप्त हुआ है। जापान की विशेष उन्नति मिगाइरो बंश के महाराज मत्सहितो के समय से हुई है। इनके पहले जापान के राजा लोग पद में रहा करते थे। सिवाय छान २ बर्मचारियों के और किसी को उनके दर्शन भी न होते थे। परन्तु मत्सहितो ने यह सब आडंबर हटाकर देश की उन्नति

का बीज बोया जिसका वृक्ष आज लहलहा रहा है और आज जापान न केवल एशिया में बल्कि समस्त संसार में एक उन्नत पद के देशों में गिना जाता है।

नक्शे को देखकर Japanese Empire के टापू उत्तर से दक्खिन तक सिलसिलेवार लिखो और फिर उस भाग का भी नाम लिखो जो एशिया के महाद्वीप में जापान के आधोन है (Read text book p. 164) मुख्य जापान के चार बड़े २ टापू हैं। [1st unit]

Position.

नक्शे में देखकर लिखो कि मुख्य जापान के टापू किस latitude से किस latitude तक फैले हुए हैं। मुख्य टापूओं के उत्तर के टापू कितनी latitude तक चले गए हैं और दक्खिन के टापू कितनी latitude तक हैं।

[2nd unit]

Climate and Rainfall.

जापान साम्राज्य के कौन २ से टापू किस २ Zone में हैं और वहाँ कैसी गर्मी या सर्दी पड़ना चाहिये।

'Asia' के rainfall के नक्शे में ध्यान से देखकर लिखो कि जाड़े में किस ओर से हवाएँ आती हैं और गर्मी में किस ओर से। इसके बाद यह बतलाओ कि इन हवाओं का असर सर्दी गर्मी (temperature) और बरसात पर क्या पड़ता है। यह ध्यान रखो कि यदि हवाएँ ठंडे देश से आयंगी तो

जिस भाग में पहुँचेंगी वहाँ ठंडक बढ़ाएँगी और यदि गरम देश से आयेंगी तो गर्मी पहुँचाएँगी। और यदि ठंडी हवाएँ समुद्र पर होकर आयेंगी तो बहुत कम या बिल्कुल ही पानी न बरसाएँगी और यदि गरम हवाएँ समुद्र पर होकर आयेंगी अधिक पानी लाएँगी।

[3rd unit]

Currents.

एक बात और भी है जिससे temperature पर असर पड़ता है। दो जगहों की temperature में अधिक फर्क होने से, या पानी की सतह पर हवाओं के किसी खास ओर चलने से समुद्र का पानी उसी ओर को बहा करता है। इस बहते हुए पानी को current कहते हैं। हवाओं की तरह currents भी यदि ठंडी जगह से आती हैं तो ठंडक बढ़ाती हैं और यदि गरम जगह से आती हैं तो गर्मी बढ़ाती हैं।

Asia के currents के नक्शे में देखो कि जापान के पास कौन सी ठंडी और गरम धाराएँ आती हैं और उनसे जापान के किस भाग पर क्या असर पड़ता है।

उसी नक्शे में देखो कि किस स्थान पर ठंडी और गरम धाराएँ मिलती हैं। इनके मिलने से वहाँ पर कुहरा पड़ता है कुहरा क्या चोड़ा है और क्यों पड़ता है यह तुम्हें दर्ज में बतलाया जायगा।

[4th unit]

Land Relief (ज़मीन के उँचाई निचारी)

जापान के सभी टापू पहाड़ी हैं और वहाँ पर ज्यादा-मुँखी पहाड़ अधिक हैं (एनहा हाल आगे पढ़ो में) जापान के

मुख्य चारों टापुओं और Formosa टापू में देखो कि किस भाग पहाड़ी है और कितना मैदान है। क्या तुम्हें आपाक की कोई नदियाँ भी देख पड़ती हैं? सदा तुम यह काला नक्का हो कि यह नदियाँ छोटी हैं या बड़ी और तेज बहती हैं या धीरे और क्यों।

[5th unit]

Second Week.

Vegetation और पैदावार

Vegetation के नक्को में देखो कि आपाक के चार बड़े टापुओं और फ़ारमोसा में किस प्रकार की Vegetation उगती है। फिर Economical map में देखो कि किस टापू के किस भाग में क्या-क्या खनिज पदार्थ तथा लकड़ी इत्यादि की चीज़ें पैदा होती हैं।

नीचे दिये हुए खाके की तरह एक खाका अपनी note book पर बना कर उसमें भरो।

नाम टापू	हिस्सा	ज़मीन	Vegetation	अन्य पैदावार	कारण

[1st and 2nd unit]

population (आबादी) :-

अब तुम climate, soil तथा पैदावार जानकर बड़ी आसानी से अंदाज़ कर सकते हो कि जापान के किन टापुओं के किन भागों में कैसी आबादी होगी । अपने अंदाज़ को population map से मिलाकर ठीक करो और फिर देखो कि जहाँ अधिक या कम आबादी दिखाई गई है वहाँ की climate, soil और पैदावार इत्यादि अच्छी है या नहीं ।

[3rd unit]

Japan राज्य का एक अच्छा नक्शा बनाकर उसमें नीचे दी हुई चीज़ें दिखाओ—

1. छह टापुओं के नाम और Korea कोरिया ।
2. उत्तर की टेंदी घाटी और Kuro-siwo.
3. मौसमी हवाओं का रास्ता तीरों से (जैसा कि परसात के नक्शे में बना है)

[4th unit]

तुम जानते हो कि जापान आज कल बहुत ही उन्नत और उद्यमी देशों में से है । पर यह उन्नति कैसे हो गई इसके जानने के लिये text book p. 167-168 पर पढ़ो और इस बात का ध्यान रखो कि जापानियों ने क्या २ काम विदेश से सीखकर अपने यहाँ जारी किये हैं ।

[5th unit]

0 पर पढ़कर स्मरण रखो कि प्रत्येक नगर क्यों प्रसिद्ध है।
 यही साथ यह भी ध्यान रखो कि किन बातों के कारण
 इसे प्रत्येक नगर इतना बढ़ गया है।

[2nd unit]

Japan का एक नक्शा बनाकर उसमें ऊपर के शहर
 दिखाओ और बंदरगाहों से थोड़ी दूर तक जहाजी रास्ता
 बनाकर उसपर लिख दो कि दूसरे देशों के किन बंदरगाहों को
 वहाँ से रास्ता जाता है।

[3rd unit]

जापानियों का खाना पीना और पहनाव—

जापानियों की तस्वीर देखो और उनके डील डौल का
 अंदाज़ करो। जापानी लोग रंग का और डील डौल में बहुत
 कुछ मिलते जुलते हैं पर थोड़ा-थोड़ा वैसा ही नहीं होते। इन
 लोगों का खाना पीना भी लगभग चीनियों का सा ही है पर
 पहनाव में भेद है।

जापानियों के खाने पीने का हाल "जापान की कहानी"
 p. 10, 11 पर पढ़कर मुख्य 2 बातें नोट करो।

जापानियों के पहनाव के विषय में भी "जापान की
 कहानी" p. 26 और 50, 51, पर पढ़कर मुख्य 2 बातें
 अपनी note book पर लिखो। [4th unit]

जापानियों के घर:—

हैं कि र भी यह लोग घर काट

III (Week.) 2010-11-04

and Industry (विज्ञान और रोज़गार)

जापानवाले बड़े कारोबार हैं और अनेकों चीज़ें बनाकर दूसरे देशों को भेजते हैं। किसी २ उन्हें दूसरे देशों से कच्चा माल भी मँगाना पड़ता। रखाने खोलने में कोयले की खानों या बिजली अन्य कार्यों से सहायता मिलती है वहाँ। मये हैं और उन्हीं शहरों के पास माल आने वाले बंदरगाह भी हैं।

नीचे के प्रश्नों के उत्तर दे सकते हो ?

तन से हमारे देश में क्या २ माल आता है ?

रे देश से जापान को क्या चीज़ें जाती हैं ?

तन से चीन में क्या चीज़ें जाती हैं ?

से जापान को क्या चीज़ें मँगाना पड़ती हैं ?

तन वाले क्या २ चीज़ें तैयार करते हैं ?

[1st unit]

Tokio, Osaka, Nagasaki, Yokohama

मश करो और अपनी text book p. 169.

170 पर पढ़कर स्मरण रखो कि प्रत्येक नगर क्यों प्रसिद्ध
साथ ही साथ यह भी सोचते जाओ कि किन बातों के कारण
इनमें से प्रत्येक नगर इतना बड़ गया है।

..... [2nd un

Japan का एक नक्शा बनाकर उसमें ऊपर के
दिखलाओ और बंदरगाहों से थोड़ी दूर तक जहाज़ी रा
बनाकर उसपर लिखदो कि दूसरे देशों के किन बंदरगाहों
यहाँ से रास्ता जाता है।

[3rd un

जापानियों का खाना पीना और पहनाय—

जापानियों की तस्वीर देखो और उनके डील डील
अंदाज़ करो। जापानी लोग रंग कप और डील डील में
कुछ मिलते जुलते हैं पर बिल्कुल वैसे ही नहीं होते।
लोगों का खाना पीना भी लगभग चीनियों का सा ही है
पहनाय में भेद है।

जापानियों के खाने पीने का हाल "जापान की कहानी"
p. 10, 11 पर पढ़कर मुख्य २ बातें नोट करो।

जापानियों के पहनाय के विषय में भी "जापान
कहानी" p. 26 और 50, 51, पर पढ़कर मुख्य २
अपनी note book पर लिखलो।

[4th un

जापानियों के घर:—

जापान में इतने पहाड़ हैं फिर भी वह लोग घर

मोटे कापड़ के पट्टों के ही बनाया करते हैं। देखा क्यों
है इसका कारण भूचाल का हाँक पड़ कर तुम्हारी
में आजायगा। ये लोग फूलों के बड़े शौकीन होते हैं
प्रत्येक घर के सामने अंगरेजों के बंगलों की तरह फूलों
छोटे २ थोड़े सगे होते हैं।

“जापान की कहानी p. 3, 4 और 49 पर पढ़ कर
की सजायट के विषय में मुख्य २ बातें नोट करो।

[5th unit]

Fourth Week.

जापानियों के धर्म:—

हिन्दोस्तानियों की तरह जापानियों के रहने सहने पर भी
यूरप वालों का बहुत प्रभाव पड़ा है और कुछ लोग अंगरेजों
की तरह कपड़ा इत्यादि भी पहनते हैं। पर वहाँ दो धर्म
विशेषकर प्रचलित हैं—एक तो “शितो” धर्म जो बहुत प्रचीन
है और दूसरा “बोद्ध” धर्म जो बाद की बुद्ध काल के
पद्चाव यहाँ फैला था।

“जापान की कहानी” में p. 30, 31 पर शितो धर्म और
पर बोद्ध धर्म का हाँक पढ़कर मुख्य २ बातें नोट
[1st unit]

भाषा:—

जापान की भाषा चीनियों से भिन्न है परन्तु लिखने का ढंग मिलता जुलता है “जापान की कहानी” p. 17 और पढ़ कर भाषा के विषय की कुछ खास बातें कर लो । [2rd u]

Typhoon, Earthquakes and volcanic

तुमने जापान की बहुतसी अच्छाियाँ देखीं पर यहाँ तीन उपद्रव हुआ करते हैं—एक तो यहाँ Typhoon (टाईफून) नाम की आँधियाँ आया करती हैं, दूसरे भूचाल बड़े होते हैं और अक्सर आया करते हैं इन्हीं भूचालों के कारण काठ के बनते हैं क्योंकि मिट्टी और पत्थर के भवन आने से पड़ी कठिनता से बन सकते हैं, और तीसरे जहाँ मुख्य पहाड़ भी कभी २ नुकसान कर देते हैं ।

Typhoon आँधियों का हाल Text Book p. 16 पढ़ो । [3rd u]

Earthquakes (भूचाल)

अपनी Text Book p. 171, 172 पर भूचाल का पढ़ कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर तलाश करो:—

1. भूचाल क्या हैं ? क्या कभी हिन्दोस्तान में भूचाल आते हैं ?
2. भूचाल क्यों आते हैं ?
3. भूचाल से क्या हानि होती है ? [4th u]

तथा मोटे कापड़ के पट्टों के ही बनाया करते हैं। ऐसा क्यों करते हैं इसका कारण भूचाल का हाँल पड़ कर तुम्हारे समक्ष में आजायगा। ये लोग फूलों के बड़े शौकीन होते हैं और प्रत्येक घर के सामने अंगरेज़ों के बंगलों की तरह फूलों के छोटे २ घणोचे लगे होते हैं।

“जापान की कहानी p. 3, 4 और 49 पर पढ़ कर
 वरों की सजावट के विषय में मुख्य २ बातें नोट करो।
 [5th unit]

Fourth Week.

जापानियों के धर्म:—

हिन्दोस्तानियों की तरह जापानियों के रहन सहन पर भी यूरप वालों का बहुत प्रभाव पड़ा है और कुछ लोग अंगरेज़ों की तरह कपड़ा इत्यादि भी पहनते हैं। पर वहाँ वो धर्म विशेषकर प्रचलित हैं—एक तो “शितो” धर्म जो बहुत प्रचीन है और दूसरा “बौद्ध” धर्म जो याद को बुद्ध काल के पश्चात् यहाँ फैला था।

“जापान की कहानी” में p. 30, 31 पर शितो धर्म और p. 33 पर बौद्ध धर्म का हाँल पढ़कर मुख्य २ बातें नोट कर लो।
 [1st unit]

भाषा:—

जापान की भाषा चीनियों से भिन्न है परन्तु लिखने का ढंग मिलता जुलता है "जापान की कहानी" p. 17 और 55 पर पढ़ कर भाषा के विषय की कुछ खास २ बातें नोट कर लो । [2nd unit]

. Typhoon, Earthquakes and volcanoes.

तुमने जापान की बहुतसी अच्छाइयाँ देखीं पर यहाँ तीन बड़े २ उपद्रव हुआ करते हैं—एक तो यहाँ Typhoon (टाईफून) नाम की आँधियाँ आया करती हैं, दूसरे भूचाल बड़े वेग से, और अकसर आया करते हैं इन्हीं भूचालों के कारण मकान काठ के बनते हैं क्योंकि मिट्टी और पत्थर के मकान नष्ट हो जाने से पड़ी कठिनाता से घन सकते हैं, और तीसरे ज्वालामुखी पहाड़ भी कभी २ नुकसान कर देते हैं ।

Typhoon आँधियों का हाल Text Book p. 166 पर पढ़ो । [3rd unit]

Earthquakes (भूचाल)

अपनी Text Book p. 171, 172 पर भूचाल का हाल पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर तलाश करो:—

1. भूचाल क्या है ? क्या कभी हिन्दोस्तान में भी भूचाल आते हैं ?
2. भूचाल क्यों आते हैं ?
3. भूचाल से क्या हानि होती है ? [4th unit]

Volcanoes (ज्वालामुखी पहाड़).

अपनी text book p. 172-174 पर पढ़ कर नीचे
प्रश्नों के उत्तर तलाश करो—

1. ज्वालामुखी पहाड़ कैसे बनते हैं ?
2. Crater (क्रेटर) क्या चीज़ है ?
3. उद्गार का क्या कारण है ?
4. ज्वालामुखी पहाड़ अधिकतर कैसे स्थानों में
जाते हैं ?

नक्शों में देखकर लिखो कि ज्वालामुखी पहाड़ दुनिया
में कहाँ २ हैं और भूचाल कहाँ २ आया करते हैं ।

ज्वालामुखी पहाड़ की तस्वीर देखो । ड्राइंग के लिये
इस तस्वीर को अपनी note book पर बना सकते हैं ।

जापान का सबसे बड़ा पहाड़ Fuji-yama (फ्यूजी
यामा) है । यह बड़ा सुन्दर है । जापानी लोग अपनी बहुत
चीज़ों पर इसकी तस्वीर बनाया करते हैं । यदि तुम यात्रा पर
जापान का बना हुआ पंखा लेकर देखो तो तुम्हें उस पर
पहाड़ की तस्वीर यही हुई मिलेगी ।

N. B.

Human Geog. Primary Series की "How
Far Away" नाम की पुस्तक में जापानियों की एक बड़ी
सुन्दर कहानी अंग्रेज़ी में लिखी है और तस्वीर भी दी है ।
लड़के अंग्रेज़ी सरलता से पढ़ सकते हैं उनको यादिये कि
rapid reading की तरह इस कहानी को पढ़ लेना चाहिये ।

[5th unit]

GEOGRAPHY.

4th Assignment.

*Class VII & VIII.*Topic — South America (*continued.*).

तीसरे Assignment में तुम्हें S. America की कुछ बातें बताई जा चुकी हैं। इस Assignment में इसी देश का कुछ और हाल बताया जाएगा।

I Week.

Llanos and the Orinoco basin.

S. America के उत्तर पश्चिम की ओर Orinoco नदी पर बंगली फेरो। Physical नक्शे में देखो कि जहां नदी होकर बहती है उस जगह की ऊँचाई कितनी है अर्थात् वहां मैदान है या पठार फिर Vegetation map में देखो कि नदी के आस पास किस क्रिस्म की vegetation पैदा होती है।

अपनी पुस्तक p. 238—39 पर पढ़कर नीचे के प्रश्नों का उत्तर लिखो—

1. Llanos क्या है, कहाँ है, और उन में क्या काम होता है ?

N. B. Llanos में बरसात का हाल देखो यहाँ सूखा और तर दो मौसम होते हैं। तर मौसम में Llanos खूब हरे भरे रहते हैं और हज़ारों जानवर तथा छोड़े चराये

जानें हैं वर मूखे मोसम में बाढ़ पीछे वड़ जाती है अ
 रोम की तरह जानकर वड़दियों की ओर चले जाते हैं।

2. Orinoco नदी के किनारे क्या २ चीजें पैदा
 होती हैं ?

3. Orinoco नदी कहीं तक Navigable है (consult map) ? यह जगह मागे अधिकतर काम में क्यों न
 जाया जाता है ?

4. Venezuela रियासत का यह नाम क्यों पड़ा
 इसकी राजधानी और बन्दरगाह नदियों में देखकर लिखें

[1st & 2nd units]

तुम पढ़ चुके हो कि Venezuela में भी ऊँचा अथवा
 पैदा होता है। अब नदियों में देखो कि Orinoco नदी किस
 रियासतों में होकर बहती है। Orinoco के basin में
 चीजें और पैदा होती हैं। शहर और को को (Cocoa)
 'Man and his Markets' p. 156 पर कोको पेड़ का
 तस्वीर देखो।

अपनी नोट बुक पर लिखो—

गन्ना और को को (Cocoa) की अच्छी पैदावार
 लिये सुकरी यातें—

1. खूब गन्नी—

2. खूब नमी—

3. कम ऊँचाई,

4. नदियों से तार बुरी, ज्यादा मुखी पहाड़ों की मिट्टी ।

यह चारों बातें Orinoco के बेसिन में पाई जाती हैं । पहली तीन बातें temperature, rainfall और land relief के नक्शों में देख कर निर्णय करो । Andes में बहुत से ज्यादा मुखी पहाड़ खुली तथा बंद-हालतों में हैं जहाँ से Orinoco नदी मिट्टी बहाकर Llanos पर फैलाती है ।

गन्ना तथा कोको को पैदावार के लिये सब बातें तो एक सी ही हैं पर भेद केवल इतना ही है कि तेज़ हवाओं के पास क़हवा की तरह Cocoa भी नहीं उग सकता इसलिये Cocoa

Orinoco के बेसिन के अन्दर की ओर, और गन्ना समुद्र के तट पर बोया जाता है । Columbia, Venezuela तथा Guiana में यह चीज़ पैदा होती है । Carcas कोको की बड़ी मंडी है । Georgetown शकर की बड़ी मंडी है ।

[3rd and 4th units]

Venezuela के पास ही Guiana की तीन छोटी रियासतें देखो । यहाँ किसका राज्य है ? इन रियासतों को छोड़कर S. America की बाकी सब रियासतें स्वतंत्र हैं । Guiana का हाल अपनी पुस्तक p. 240 पर पढ़ो । [5th unit]

II Week.

Suth America के उत्तरी भाग का एक नक्शा बन नीचे की चीजें दिखलाओ—

1. Orinoco नदी
2. Lonoos
3. मक्का, कद्दया और Cocoa की पैदावार की जगहें
4. Carcas, Georgetown और La Guianá.

[1st unit]

La Plata का बेसिन और Pampas—

S. America का एक भाग और देखना है जो जल वायु तथा पैदावार में बहुत अच्छा है। यह भाग La Plata नदी के बेसिन में है। इस नदी को नक्शों में ढूँढ़कर उससे पास Argentina, Uruguay, और Paraguay के रियासतें देखो।

La Plata के मुहाने के आस पास नक्शों में Pampas तलाश करो। Vegetation पो' में देखो कि यहाँ क्या चीज पैदा होती है ? Rainfall के नक्शों को देखने से तुमको पता चलेगा कि इस भाग में समुद्र तट को छोड़कर पानी अधिक नहीं बरसता इसीलिये ये भाग Temperature से ठीक ठीक हुआ है जहाँ पर भेड़ें और जानवर हैं।

Pampas के इन चरार्ह के मैदानों या रेंचेज़ (Ranches) का हाल अपनी text book p. 249 पर पढ़ो। यह चरार्ह के मैदान Argentina के उत्तर-पूर्वी भाग तथा Uruguay तक फैले हुए हैं।

इन जगहों से-मांस, खाल, सींग, पनीर तथा, ऊन British Isles तथा यूरोप को भेजा जाता है। Rosario, Buenos Aires, Monte Video और Bahía Blanca को नक्शे में देखो। इन शहरों का हाल अपनी किताब p. 250 पर पढ़ो। यहाँ से ऊपर कही हुई चीज़ें बाहर भेजी जाती हैं।

[2nd and 3rd units]

Wheat.

तुम Pampas के मैदान और उनका rainfall भी देख चुके हो। एक बार फिर नक्शे में देखो। यहाँ पानी पच्छिमी हवाओं से बरसता है इसलिये Andes पार करने में उनकी पानी की भाप खतम हो जाती है और यहाँ पानी नदी बरसता। परन्तु समुद्र के किनारे पानी काफ़ी बरसता है। यहाँ पर गर्मी के पहिले की बरसात, उपजाऊ भूमि और गर्मी की सूखी श्रुत के कारण गेहूँ अच्छा पैदा होता है। Economical Atlas p. 51 पर गेहूँ की पैदावार का स्थान देखो।

तुम जान चुके हो कि उत्तरी और दक्खिनी अमरीका में श्रुत उलटी होती है। गेहूँ गर्मियों में काटा जाता है। जब

उत्तरी अमरीका का गेहूँ खतम होने लगता है तब Argentina का गेहूँ तैयार हो जाता है। यह किन बंदरगाहों से भेजा जाता है।

[4th unit]

Argentina की रियासत का विशेष हाल अपनी पुस्तक p. 248 पर पढ़ो।

नक्शों में Argentina की रियासत में रेलें देखो। तुम देखोगे कि Buenos Aires (Good Air) पर कई एक रेल की लाइनें मिली हैं। इस रियासत में रेलें बनाने में इतनी आसानी क्यों है ?

Argentina के दक्खिनी भाग में Patagonia का गुला पटार नक्शों में देखो। वहाँ भी भैंसें चाली जाती हैं और ऊन बाहर भेजा जाता है।

[5th unit]

Third Week.

Andes Lands.

अब थोड़ा हाल S. America के पच्छिमी हिस्से या Andes प्रान्तों का देखना है। नक्शे में देखो कि पच्छिम की ओर कौन २ सी रियासतें हैं।

Columbia and Equador :—

बरसात के नक्शे में देखो तो तुम्हें मालूम होगा कि Equador तक समुद्र तट के कुछ भाग पर पानी खूब बरसता है। Vegetation के नक्शे में देखो यहाँ के गरम देशों के घने जंगल हैं जहाँ तरी के कारण ज्वर फैला रहता है। Equador के समुद्र तट पर पानी नहीं बरसता है। इन रियासतों में घने जंगलों के बाद जैसे ही अन्दर जायेंगे ऊँचाई के अनुसार Vegetation और पैदावार बदलती जायगी (Consult— 'In The New World', Human Geographies p. 123.)

नक्शे में Equador की राजधानी Quito और बंदरगाह Guayaquil देखो—

इन रियासतों का हाल अपनी किताब p 233 पर पढ़ो।
[1st and 2nd unit]

Peru—

Equator के दक्खिन Lat. 30°s तक पानी नहीं बरसता, इसलिये Equator, Peru और उत्तरी Chile के समुद्री किनारे सूखे रहते हैं।

Peru में पानी नहीं होता पर सिंचाई का प्रयत्न होने के कारण खेती होती है। यहाँ पर छोटी २ नदियाँ Andes पहाड़ों की बरफ पिघलने के कारण पानी लाया करती हैं। Lima (लीमा) Peru की राजधानी और बन्दरगाह है। यहाँ कभी पानी नहीं बरसता।

Peru में कई एक खनिज पदार्थ निकलते हैं। यहाँ के खनिज पदार्थ और रेलों का हाल Text Book p. 233. पर पढ़ो।

Bolivia :—

Bolivia की रियासत तुम्हें बीच में मिलेगी। इस रियासत में समुद्र तट नहीं है। यहाँ पर Titicaca झील और Titicaca पठार है जो कि Tibet से मिलता जुलता है। यहाँ से भी चांदी, रंगना, और खर इत्यादि बाहर ले जाते हैं।

The Incas.

तुमने Mexico के राज्य में Red Indians की Aztec नामक सभ्य जाति का हाल पढ़ा था। यहाँ पर Red Indians के एक बूझते क्रूरके का हाल पढ़ाने जितना

Incas कहते हैं। ये लोग Peru, Bolivia और Ecuador की रियासतों में रहते हैं। Spain वालों ने इन्हें पहिले Peru की रियासत में देखा था और तब ये लोग Aztec से अधिक सम्य थे।

Incas का हाल अपनी पुस्तक p. 234 और 'In the New World'—Human Geog. p 114-127 पर पढ़ो।

Incas लोग Llama और Alpaca दो जानवरों से काम लेते थे। इन जानवरों के बिना इन लोगों का काम नहीं चलसकता है। Llama और Alpaca की तस्वीरें देखो ("In the New World" p. 126).

[4th and 5th unit]

IV week.

Chile.

(चिले) का उत्तरी भाग सूखा है। वहाँ पर शोरा (Nitrate) बहुत निकलता है। इस का हाल Text Book p 230-232 पर पढ़ो।

Lat. 35° से 12° तक का समुद्र तट देखो। वहाँ को Climate भी Mediterranean Region का सी है। इस भाग का हाल Text Book p. 232 पर पढ़ कर समझो। इसी हिस्से में Chile की राजधानी Santiago और बंदरगाह Valparaiso (Valley of Paradise) है, इनको नक्शे में देखो।

Chilo के दक्षिण भाग का समुद्र तट देखो। यह Norway के समुद्र तट की तरह बहुत दूरा हुआ है। पर यहां पर जाड़े और गर्मी दोनों ऋतुओं में पानी बरसता है और इसी लिये यहां ठंड जंगल हैं। यहां के रहने वालों का मुख्य उद्यम लकड़ी काटना और मछली मारना है।

[1st and 2nd unit]

S. America के दक्षिणी भाग का नक्शा बनाकर नीचे की चीज़ें दिखाओ—

1. Argentina और Chile की रियासतें।
2. Pampas.
3. गेहूं की पैदावार का भाग और Ranches का प्रान्त।
4. Region of Mediterranean type.
5. Rivers—La Plata, Parana, Paraguay.
6. Towns—Rosario, Monte Video, Buenos Aires, Bahia, Blanca, Santiago, Valparaiso, and Valdivia.

प्रत्येक शहर की Position, आस पास की पैदावार तथा रोज़गारों को बयान करते हुये बढ़ती का कारण सोचो।

[3rd and 4th unit]

S. America का एक बड़ा नक्शा बनाकर उस में भिन्न २ हिस्सों की Population दिखाओ और कारण सोचो कि उन हिस्सों में Population क्यों ज्यादातः कम

[5th unit]

❀ हिन्दी ❀

सूचीपत्र ।



श्री रामतीर्थ पब्लिकेशन लीम,
गणेशगंज, लखनऊ ।

सम्बत् १९८२

के० ६१० बनर्जी के प्रबन्ध से
चौधरी-भारि-रत्न प्रेम, लखनऊ में मुद्रित हुई.

रजिस्टर्ड ग्राहक होने का नियम ।

- १—रजिस्टर्ड ग्राहक होने का शुल्क १) है ।
- २—जो सदस्य अपना नाम रजिस्टर्ड ग्राहक की श्रेणी में लिखालेंगे उनको प्रति पुस्तक के छपने पर उसकी सूचना पत्र द्वारा दी जावेगी ।
- ३—यदि वे ऐसी नवीन छपी पुस्तक मंगाना स्वीकार करेंगे, तो उन्हें २५) सैकड़े कमीशन पर मिलेगी ।
- ४—नवीन छपी पुस्तकों के अतिरिक्त उनको निम्नलिखित अंग्रेजी पुस्तकों पर भी उक्त कमीशन दिया जावेगा ।
(हाट ऑफ़ राम) रामहृदय पोयम्न् भाऊ राम
(स्वामीराम के पद्य) व धर्म पंड सेडिगन् ।
- ५—स्वामी रामतीर्थ की ग्रन्थावाली को प्रत्येक भाग भी छपने के रेट से मिलेगी, अथवा साधारण केवल ॥) में व विशेष संस्करण ॥) में ।

मैनेजर

श्रीरामतीर्थ पब्लिकेशन लीग

लखनऊ.

१. श्रीराम तीर्थ ग्रन्थावली ।

अर्थात्

परमहंस स्वामी रामतीर्थ जी महाराज के

हिन्दी भाषा में समग्र उपदेश व लेख जो २८ भागों में विभक्त हैं, और जो चार २ भागों के खण्डों में भी मिल सकते हैं ।

मूल्य समग्र भागों का ।

साधारण संस्करण कागज़ी जिल्द मामूली १३)

विशेष संस्करण कपड़े की जिल्द बड़िया २०)

चार २ भागों के एक खंड का मूल्य

साधारण संस्करण कागज़ी जिल्द मामूली २)

विशेष संस्करण कपड़े की जिल्द बड़िया ३)

मूल्य फुटकर भाग साधारण सं० ॥२॥ विशेष सं० ॥३॥

सब पर डाक इत्यादि खर्च ग्राहक के ज़िम्मे होगा ।

उक्त २८ भागों की विषय-सूची नीचे दी जाती है, और जिस व्याख्यान का अनुवाद अंग्रेज़ी भाषा से हुआ है वहां २ उसका अंग्रेज़ी भाषा में नाम भी साथ २ दे दिया है :—

‘पहिला भागः’ (१) आनन्द (Happiness within), (२) आत्म-विकास (Expansion of self). (३) उपासना. (४) चार्तालाप ।

‘दूसरा भागः’ — (१) संक्षिप्त जीवन चरित्र (२) सांत में अनन्त (The Infinite in the finite). (३) आत्म-सूर्य और माया (The Sun of Life on the wall of mind). (४) ईश्वर भक्ति. (५) व्यावहारिक वेदान्त. (६) पत्र-मंजूषा (७) माया (Maya)

‘तीसरा भागः’—(१) राम परिचय. (२) वास्तविक आत्मा (The real Self). (३) धर्म-तत्त्व. (४) ब्रह्मचर्य (५) अकथेर-दिज्ञी (६) भारत वर्ष को वर्तमान आवश्यकतायें (The present needs of India). (७) हिमालय (Himalaya). (८) सुमेरु दर्शन (Sumeru-scenes). (९) भारत वर्ष की स्त्रियां (Indian woman-hood). (१०) आर्य-माता (About wife-hood). (११) पत्र-मंजूषा ।

‘चौथा भाग’—(१) भूमिका (Preface by Mr. Puran in Vol. I). (२) पाप; आत्मा से उस का सम्बन्ध (Sin Its relation to the Atman or real Self). (३) पाप के पूर्व लक्षण और निदान (Prognosis & Diagnosis of Sin). (४) नक्रद धर्म (५) विश्वास या ईमान. (६) पत्र-मंजूषा ।

‘पाँचवाँ भागः’—(१) राम-परिचय. (२) अवतरण (A brief introduction by the late Lala Amichand, Published in the Fourth volume). (३) सफलता की कुंजी (Lecture on Secret of Success, delivered in Japan). (४) सफलता का रहस्य (Lecture on Secret of Success, delivered in America). (५) आरम-कृपा ।

‘छठा भागः’—(१) प्रेरणा का स्वरूप (Nature of Inspiration) सब इच्छाओं की पूर्ति का मार्ग (The way to fulfilment of all desires). (३) कर्म. (४) पुरुषार्थ और प्रारब्ध, (५) स्वतंत्रता ।

सातवाँ और आठवाँ भागः—जिस में रामवर्षा, प्रथम भाग अर्थात् स्वामी रामकृत भक्तों के नौ अध्याय और दूसरे-भाग के केवल तीन अध्याय हैं।

‘नवाँ भाग’—शेष राम वर्षा का दूसरा भाग समाप्त।

‘दसवाँ भागः’—(१) हज़रत मूसा का डंडा (The Rod of Moses). (२) सुधार (३) इन्नांत का मार्ग या राह-तरङ्ग (४) राम दिंदोरा (The Problem of India). (५) जातीय धर्म (The National Dharma).

‘ग्यारहवाँ भागः’—(१) राम के जीवन पर विचार आयुत पादरी सा, पद्म. पण्डित द्वारा. (२) विजयनी आध्यात्मिक शक्ति (The Spiritual power that wins). (३) लोगों का चेदान्त क्यों नहीं जाता (रिसाला अलिक से राम का हस्त लिखित उर्दू-लेख)।

‘बारहवाँ भागः’—(१) सुलह कि जंग? गंगा तरंग।

‘तेरहवाँ भागः’—(१) “सुलह कि जंग? गंगा तरंग” का अवशिष्ट भाग. (२) आनन्द. (३) राम-परिचय।

‘चौदहवाँ भागः’—(१) भारत का भविष्य (The Future of India). (२) जीवित कौन है. (३) अद्वैत. (४) राम।

‘पन्द्रहवाँ भागः’—(१) नित्य-जीवन का विधान (The Law of Life Eternal). (२) निश्चल चित्त (Balanced mind). (३) दुःख में ईश्वर (Out of misery to God within). (४) साधारण बातचीत (Informal Talk) (५) पद्म-मंजूषा।

‘सोलहवाँ भाग’—(१) घर मुल्कों के तज्जदवे (अनुभव) (२) अपने घर आनन्दमय कैसे बना सकते हैं (How to

make your homes happy). (२) गृहस्थाश्रम और आत्मानुभव (Married life & Realization). (३) मांस-भक्षण पर वेदान्त का विचार (Vedantic idea of eating meat).

‘सत्तरहवां और अठारहवां भाग’ (१) रामयत्र, तीन भागों में विभक्त, अर्थात् बाल्यावस्था से ब्रह्मछीन अवस्था तक जो पत्र राम से अपने पूर्वाधम के गुरु भगत धन्नाराम जी को तथा संन्यासाश्रम में अपने अनेक प्रेमियों को लिखे गये ।

उन्नीसवां भाग’ (१) सत्य का मार्ग (The Path of Truth). (२) धर्म का अन्तिम लक्ष्य (The Goal of Religion) (३) परमार्थ निष्ठा और मानसिक शक्तियाँ (True Spirituality and Psychic Powers). (४) चरित्र सम्बन्धी आध्यात्मिक नियम (The Spiritual Law of character). (५) भारत की ओर से अमेरिकावासियों से विनती (An Appeal to Americans on behalf of India). (६) निजानन्द सकल विभूतियों का तमस्तक है (खुदमस्ती, तमस्सके-अरुण) ।

‘भाग बीसवां’ (१) स्वर्ग का साम्राज्य (The Kingdom of Heaven). (२) पवित्र अक्षर ओम् (The Sacred syllable Om). (३) मेरी इच्छा पूर्ण हो रही है (My will is being done) (४) प्रणव-प्रभाव व आत्म-साक्षात्कार (Syllable Om and Self-realization) (५) आत्मानुभव का मार्ग (The way to the Realization of Self). (६) आत्मानुभव पर साधारण वार्तालाप (Informal Talks on Self-realization).

(७) प्रश्न और उत्तर (Questions and Answers),
(=) क्या, विशेष समाज की आवश्यकता है ? (Is a particular Society needed ?). (६) आत्मानुभव के मार्ग में कुछ बाधाएं (Some of the obstacles on the way of Realization).

‘इक्कीसवां भाग:’—(१) जीवनी, परमहंस स्वामी रामतीर्थ (२) प्रस्तावना (सुरजनलाल पांडे) (३) मुख्यमस्ये—राम (बाबू सुरजनलाल पांडे कृत) (४) स्वामी रामतीर्थ (वनस्पति).

‘चौरसवां भाग:’—(१) मनुष्य का भ्रातृत्व (The Brotherhood of man) (२) धर्म (Religion). (३) छिद्रान्वेषण और विश्वव्यापी प्रेम (Criticism and Universal Love) (४) रामचरित्र नं० १ (५) राम चरित्र नं० २ ।

‘तेईसवां भाग:’—(१) राम-चरित्र नं० २ (अवाशिष्ठ भाग) (२) यज्ञ का भावार्थ (The Spirit of Yajna). (३) एकता (४) शान्ति का उपाय (५) भारतवर्ष की प्राचीन अध्यात्मता (The ancient Spirituality of India) (६) सभ्य संसार पर भारतवर्ष का अध्यात्म-श्रुण (The Civilized word's spiritual debt to India. (५) कुछ फुटकर कविता (युवा सभ्यासी) ।

‘चौबीसवां भाग:’—(१) भारतीय संवाद नं० १ से १२ तक जो संघेजी जिल्द दूसरी के अन्त में दर्ज है (Forest Talks no I to XII). (पत्र मंजूषा ।

‘पच्चीसवां भाग:’—(१) दृष्टि-भूषिवाद और वस्तु-स्वातंत्र्यवाद का समन्वय (Idealism and Realism Recon-

ciled). (२) वस्तु स्वातंत्र्यवाद और दृष्टि-सृष्टि-वाद (Realism and Idealism). (३) वेदान्त पर कुछ प्रश्नों के उत्तर (Replies to some Questions on the Vedanta). (४) माया, अथवा दुनिया का कब और क्यों (Maya or the when and the why of the world). (५) संसार का आरम्भ कब हुआ (When did the world begin). (६) संमोहन और वेदान्त (Hypnotism and Vedanta). (७) मनुष्य अपने भाग्य का आप ही स्वामी है (Man The Master of His own Destiny).

‘छन्दोगों भाग’ :—मृत्यु के बाद या सब धर्मों की संवाति (After Death or All Religions reconciled). (१) कक्षा-प्रश्नों के उत्तर (Replies to class Questions). (३) पुनर्जन्म और पारिवारिक बन्धन (Re-incarnation and Family Ties). (४) मैं प्रकाश स्थिर हूँ (I am All Light). (५) केन्द्र च्युत न हो (Be not centre out). (६) आत्मानुभव की सहायता या प्राणायाम (Aids to Realization or Pranayama). (७) सोहं (Soham). (८) वेदान्त और साम्यवाद (Vedanta and Socialism). (९) आत्मानुभव के संकेत नं० २ (Hints to Realization no II). (१०) आत्मानुभव के संकेत नं० ३ (Hints to Realization no III). (११) उपदेश-भाग (Fragments).

‘मत्सरसर्गों भाग’ :—(१) पाप की समस्या (The Problem of Sins). (२) भारत वर्ष के सम्बन्ध में तरंग और आंकड़. (३) पत्र-संग्रह (Letters). (४) कविता (Poems).

‘अठारहवाँ भागः’—अर्थात् ‘राम हृदय’ इस भाग में अंग्रेज़ी की छोटी पुस्तक ‘हार्ट आफ़ राम’ का अनुवाद शुद्ध हिन्दी में है विषय सूची भी उसी के अनुसार है।

(२) रामपत्र ।

(अर्थात् ग्रन्थावली भाग १७ वां १८ वां)

जो लोग ग्रन्थावली के सब खण्ड नहीं मँगवा सकते, वह इस पुस्तक को अवश्य मँगवा कर देखें। इसके पढ़ने से पता चलेगा कि श्री स्वामी जी महाराज को बचपन से ही अपने पण्डितशुक्र (गुरु जी) में कितनी असीम श्रद्धा और अगाध शक्ति थी। स्वामी जी की छात्र-श्रवस्थाके पत्र वर्तमान छात्रों के लिये विशेष उपयोगी हैं। स्वामीजी ने जो पत्र सन्याधर्म में अपने अनेक प्रेमियों को लिखे थे वे भी इस पुस्तक में दर्ज हैं। छुपाई उत्तम, तीन चित्रों से सुसज्जित है। मूल्य साधारण संस्करण बिना जिल्द १)

विशेष संस्करण सजिल्द १०)

(३) राम वर्षा ।

(अर्थात् ग्रन्थावली के भाग ७ =, ६)

भजन के प्रेमियों के लिये राम भगवान् की नोटबुकों में पाये हुए जो भजन नौ अध्यायों में विभक्त और ग्रन्थावली के तीन भागों में छपे थे, उन्हें एक जिल्द में सम्मिलित कर दिया गया है।

इन भजनों का प्रत्येक शब्द शैलीक शक्ति और इनके पाठ तथा श्रवण करने से निज स्वरूप का श्रवण मनन और निदिध्यासन भली प्रकार हो जाता, है। इन्हें जो पढ़े या

सुनेगा वह अपने अनुभव से आप ही साक्षी देगा ।

मूल्य सम्पूर्ण राम वर्षा सजिल्द केवल २)

(४) रामहृदय ।

(अर्थात् ग्रन्थावली भाग २८ वां)

अनेक राम प्रेमियों के आग्रह पर अंग्रेजी में जो छोटी सी पुस्तक हार्ट ऑफ़ राम के नाम से श्रीमान् आर० एस्. नारायण स्वामी द्वारा रची गई थी उसका शुद्ध अनुवाद हिन्दी में किया गया है । विषयसूची:—(१) भारतवर्ष (२) धर्म और सहाचार (३) दर्शन शास्त्र (४) प्रेम और भक्ति । (५) त्याग व सन्यास (६) ध्यान व समाधि (७) आत्मानुभव (८) राम (९) आनन्द का कुदारा । लगभग १२५ पृष्ठ चित्र सहित स्वामी रामतीर्थ जी मूल्य साधारण संस्करण ॥ विशेष सं० कपड़े की जिल्द ॥)

(५) रामजीवनी ।

श्री स्वामी रामतीर्थ जी महाराज की जीवनी संक्षिप्त में लिखी गई है । यह स्वामी जी के विषय में आवश्यक सब हाल मौजूद है । हिन्दोंने राम पादशाह के लेख इत्यादि नहीं पढ़े थे इस पुस्तक को तो अवश्य पढ़ें । मूल्य केवल ॥)

(६) श्रीमद्भगवद्गता ।

प्रसिद्ध श्री स्वामी रामतीर्थ जी के पट्ट शिष्य श्रीमान् आर० एस्. नारायण स्वामी जी द्वारा व्याख्या की हुई ।

प्रथम भाग—अध्याय ६ पृष्ठ संख्या ८३२ ।

मूल्य:—साधारण संस्करण २), विशेष संस्करण ३) ६०

यूँ तो आज कल श्रीमद्भगवद्गीता की कितनी ही व्याख्या प्रकाशित हो चुकी है, परन्तु जिस कारण यह व्याख्या अति बलम गिनी जाती है, उसे सरस्वती से ही आप सुन लीजिये:

“सरस्वती” का मत है कि, “स्वामी जी ने इस गीता संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने की चेष्टा की है। पहले मूल, उसके बाद अन्वयांकानुसार प्रत्येक श्लोक के प्रत्येक शब्द का अर्थ दिया गया है। उसके बाद अन्वयार्थ और व्याख्या है। इसके सिवा जगद २ पर टिप्पणियाँ दी गई हैं जो बड़े महत्व की हैं। बीच २ में जहाँ मूल का विषयान्तर होता दिखाई पड़ा है, वहाँ सम्बन्धनी व्याख्या लिख कर विषयका मेल मिला दिया गया है। स्वामीजी ने एक बात और भी की है। आप ने प्रत्येक अध्याय के अन्त में उस का संक्षिप्त सार भी लिख दिया है। इस से साधारण क्रिष्ण पढ़ लोगों का बहुत हित साधन हुआ है। मतलब यह है कि क्या पढ़ें और क्या अल्पज्ञ दोनों के संतोष का साधन स्वामी जी के इस संस्करण में विद्यमान है। गीता का सरलार्थ व्यक्त करने में आपने कसर नहीं उठा रखी।”

(७) हिन्दी वेदानुवचन ।

आत्मदर्शी बाबा नगीना सिंह छत उर्दू की वेदानुवचन का हिन्दी अनुवाद है। यह किताब वेदान्त के प्रेमियों के लिये अमूल्य पुस्तक है। उर्दू पुस्तक निकलने पर अनेक वेदान्त प्रेमियों ने हिन्दी में इसे छपवाने को आग्रह किया

अतः श्रीमान् आर० एस० नारायण स्वामी जी महाराज
इस कार्य का भार स्वयं अपने ऊपर उठा लिया। आधे से
ज्यादा मजमून छप कर मुद्रित हो चुका है। पूरी पुस्तक
मार्ग शीघ्र सं० १६८२ तक निकल जावेगी। पुष्प तपन
५०० मूल्य सा० संस्करण १॥ विशेष सं० २)

स्वामी राम तीर्थ के चित्र व फोटो।

राम तथा उनके गुरु और सहायक के छपे चित्र
मूल्य प्रति कापी -) और दस कापी के राम
स्वामी राम का बड़ा फोटो साकार (१५x २० इंच)
अनक भेष व रूप में मूल्य प्रतिफोटो
स्वामीजी का कैबिनेट साइज़ फोटो भिन्न २ रूप
पृथक २ दशा में मूल्य प्रत्येक फोटो
यटन फोटो

अन्य प्रकाशकों के ग्रन्थ।

(१) अमृत की कुञ्जी अर्थात् “ज्ञान किहानी”

इस पुस्तक में पाँचों शुभ्र (काम क्रोधादि) से बचने का
सुगम मार्ग दर्शाया है। मधश्य पढ़िये। मूल्य केवल

(२) साधन संग्रह।

यह पुस्तक भक्तपथ श्री पार्वत भयानीशंकर जी के
उपदेश के आधार पर लिखी गई है। इसके प्रकरण ये हैं
१ धर्म, २ कर्म, ३ कर्मयोग ४ अभ्यासयोग ५ ज्ञानयोग
और ६ भक्तयोग।

इस पर पढ़ने का सर्वलाइट लिखता है:-“हिंदू धर्म का प्रचार भाषा जैसा पुस्तक में दर्शाया गया है. यह ज्ञान कल अधिकांश लोगों को ज्ञात नहीं है, अतएव हिन्दू धर्म की उन्नति के लिये उसका विशेष प्रचार होना चाहिये । भक्ति का विषय, उसकी साधना और परिपक्वता बड़ा सुन्दरता से विस्तार रूप में ध्येन की गई है और यह अध्याय विषयानुसार परम मनोहर और उज्ज्वल है। पुस्तक वर्तमान समय के उपयोगी है” ।

आकार इमी ए पेजी, दोनों भागों के पृष्ठ की संख्या लगभग ६२०, मूल्य दोनों भागों का २॥, प्रत्येक भाग का १॥ ००

(३) शान्तिप्रकाश ।

यह मनोखी पुस्तक हिन्दी पद्य में पुष्टार्थ, परोपकार प्रेम व ज्ञान पर लिखी गई है । वास्तव में शान्तिप्रकाश ही है लगभग २०० पृष्ठ हैं । मूल्य केवल ॥

(स्वामी सत्यदेव जी परिव्राजक की पुस्तकें ।)

१-श्री सत्यग्रन्थ माला ।

- (१) अमरीका पथ प्रदर्शक ॥, (२) अमरीका दिग्दर्शन ॥,
(३) अमरीका के विद्यार्थी ॥ (४) अमरीका भ्रमण ॥,
(५) मनुष्य के अधिकार ॥, (६) सत्य निबंधावली ॥,
(७) शिक्षा का भाव ॥, (८) कैलाश यात्रा ॥,
(९) राजर्षि भीष्म ॥ (१०) आश्वमेधजनक घंटी ॥,
(११) संजीवनी बूटी ॥, (१२) खेवन बला ॥

२-भीषुयपोता ॥

३-इमापी सदियों की गुलामी के कारण ॥

ليگا سے ملنے والي اردو پستگين

۱ - گلهيات رام يا خمسانده رام جلد اول - اسٺون
سراسي رام کي اردو تصديرات جو رساله الف ميون نڪلي
نهن انکا مجموعو آھي۔ قیمت فوجلد قسم علي ۱ روپيه
آڻه آڻه - قسم ادني -

۱ - رام پتو يا خطوط رام - اسٺون - سراسي رام کي
لکني حالت کو دکھانے والے ان خطوط کا مجموعو آھي جو
سراسي جي مسدوح لے اپلي طالب علمي کي حالت ميون
اپنے گرو جي کو لکے تھي قیمت ۸ آڻه -

۲ - رام پرشا - سراسي جي کي قلم سے پائے ہوئے
پهچتون کا مجموعو - قیمت مجلد ۱۲ آڻه

۳ - ويدانو و چن يعني ويدون کا کلام - اسٺون سادي
آپاشدون کي شرح نئے قلمگ سے مفسون وار درج آھي -
موتيه از باروا نڪيله سنگه ريدني - قیمت مجلد و قسم
اعليٰ ۱ روپيه ۸ آڻه قیمت شهر جلد ادني ۱ روپيه -
۵ - سراسي مصري رام قیمت جلد اعليٰ و مجلد
۱ روپيه اور شهر جلد ۱۲ آڻه -

ديگر پبلشرز کي کتب

۱ - مہاشا پروردن - ۲۰ اردو ميون نئے قلمگ و دھرم
کي پري: دنچسپ تصليف آھي قیمت لي گاھي ۳ آڻه
۷ - نور زندگي - ورودانت کي سديس و عام فهم کتاب
موتيه پلذت نرسل چلدر جي - قیمت ۱ روپيه -
۸ - سادھارن دھرم ۱۲ آڻه حصون هلدو دھرم
سادھارن طرح سے پکيا کيا آھي

TABLE OF CONTENTS.

FOR PART V

SUBJECT.		CLASS.		PAGE
General English	...	VI	...	1
Do.	...	VII	...	13
Do.	...	VIII	...	30
Science	...	VII	...	49
Do.	...	VIII	...	53
Sanskrit	...	VI	..	59
Do.	..	VII	...	63
Do	...	VIII	...	66
Hindi	...	VI	...	69
Do.	...	VII	...	72
Do.	...	VIII	...	75
History	...	VII	...	78
Do.	...	VIII	...	85
Geography	...	VI	...	94
Do.	... VII & VIII		...	105
Translation	...	VII	...	112

General English	MR. H. S. Jauhari, B. A; L. T.
Science	MR. S. C. Banerji, B. SC; L. T.
Hindi	PT. Ganga Narain Dwivedi.
Sanskrit	PT. Tika Ram.
History	MR. R. R. Bajpai, B. A; L. T.
Geography	MR. R. B. Pande, B. A; L. T.



GENERAL ENGLISH

FIFTH ASSIGNMENT.

CLASS VI.

First Week.

1st unit:—

Now we are going to add one more column to the Predicate. That is 'Enlargement to the object'. As you learnt to find out the Enlargement of the subject, the same method will help you to find out Enlargement of the object. Do remember the formulae (Object-object proper-Enlargement of the object) For example in the sentence 'I like ripe mangoes of this tree' you can find the object by questioning what? to the verb 'like'. The answer is 'ripe mangoes of this tree'. Object proper is 'mangoes' Therefore Enlargement shall be (Ripe mangoes of this tree—Mangoes=1 Ripe 2 of this tree.)

Exercise Analyse in 5 columns. (Subject, Enlargement, verb, object, Enlargement.) Rule them I shot a roaring lion. Ram broke the glass-

window. I know Mr. Edwards, the collector. He seized the driver's hand. The servant dusted every room. The carpenter sharpened his tools. I know this boy. The thief must accept my decision. My father likes hot milk. He wrote a large book. My friend is working a difficult sum. The teacher dictated some important questions.

2nd unit:—

(*Real predicates*). Such words as 'Seeing, running, swimming, playing, look' something like verbs, but they are *not* really verbs. They cannot without the help of some verb-form predicate.

Read the following sentences—'The man seeing the house'. 2 The boy running away. 3 The frog swimming in the pool. 4 The girl playing in the garden.

Are these sentences? Do you remember that every predicate must contain a verb. The words ending in *ing* are not really verbs. You can turn them into verbs, if you add a helping verb 'to be' to each.

Exercise:—Add verb 'To be' to these un-complete verbs and make sentences.

Be sure that you have a real predicate in every so called sentence.

Ex.—Which of the following are not sentence and why? Make then sentences and analyse in 5 columns as above.

My friends reading history books. My class-fellows doing arithmetic sums. I doing a very important work. Your son not attending to his lessons. They playing football.

3rd unit:—

Give the meaning of the following words, similar in sound but different in meaning and spelling. Use each in a sentence of your own.

Pray—prey, Principal—principle, rain—reign, right—write, sees—seas—seize, sale—sail, seen scene, so—sow.

4th unit:—

One frosty day a grass-hopper, half dead with cold and hunger, knocked at the door.

window. I know Mr. Edwards, the collector. He seized the driver's hand. The servant dusted every room. The carpenter sharpened his tools. I know this boy. The thief must accept my decision. My father likes hot milk. He wrote a large book. My friend is working a difficult sum. The teacher dictated some important questions.

2nd unit:—

(*Real predicates*). Such words as 'Seeing', 'running', 'swimming', 'playing', 'look', 'something' like verbs, but they are not really verbs. They cannot without the help of some verb form predicate.

Read the following sentences—'The man seeing the house'. 2 The boy running away. 3 The frog swimming in the pool. 4 The girl playing in the garden.

Are these sentences? Do you remember that every predicate must contain a verb. And the words ending in *ing* are not really verbs. You can turn them into verbs, if you add a helping verb 'to be' to each.

Exercise:—Add verb 'To be' to these uncomplete verbs and make sentences.

Be sure that you have a real predicate in every so called sentence.

Ex.—Which of the following are not sentence and why? Make then sentences and analyse in 5 columns as above.

My friends reading history books. My class-fellows doing arithmetic sums. I doing a very important work. Your son not attending to his lessons. They playing football.

3rd unit:—

Give the meaning of the following words, similar in sound but different in meaning and spelling. Use each in a sentence of your own.

Pray—prey, Principal—principle, rain—reign, right—write, seas—seas—seize, sale—sail, seen scene, so—sow.

4th unit:—

One frosty day a grass-hopper, half dead with cold and hunger, knocked at the door.

of an Ant and begged for something to eat. "What were you doing in the summer?" asked the Ant. "Oh, I was singing all the time". "Then, said the Ant, "if you could sing all the summer, you may dance all the winter."

Read the above and answer the following questions.

1. What was the condition of the Grasshopper?
2. What was he doing in the summer?
3. Why did he beg the Ant?
4. What was the reply of the Ant?

5th unit:—

Translate Ex. 20.

Second Week.

6th unit:—

You learnt in Assignment-III that Enlargements may come before the subject as well

follow it. So also Enlargements of object come before as well follow the objects.

(a) Analyse in 5 columns:—

I have an ambition to be a great scholar.
My friend has a desire to be a wealthy man.
We use books prescribed by our Head-master.
He spent many years studying English. I
remember the kind words spoken to me by my
master. She plucked the red roses growing in
her garden. He is working a difficult sum in
arithmetic, set by his teacher.

(b) Fill in the Enlargement of the object
in blank space. The crow has——wings. My
friend caught——parrot. I have hardly the
tune——. The elephant saw——tailor,——.
The constable caught the thief——.

7th unit:—

The verbs in the following sentences are in
the present indefinite tense, turn them (i) into
present continuous tense (ii) then into present
perfect tense.

Sir Ralph the Rover tears his hair, and curses himself in his despair. But the waves rush in on every side, and the vessel sinks beneath the side.

8th unit:—

A crow perishing with thirst saw a pitcher, and hoping to find water, flew to it with great delight. When he reached it he discovered to his grief that it contained so little water that he could not possibly get at it. He tried every thing he could think of to reach the water, but all his efforts were invain. At last he collected as many stones as he could carry, and dropped them one by one with beak into the pitcher.

In this way he brought the water within his reach, and saved his life.

Read the above and answer the following questions in English :—

- (1) Why did the crow go to the pitcher?
- (2) What did he find there?
- (3) What did he do to reach the water?
- (4) What is the moral of the above story?

9th unit:—

You had enough of 'Application writing' in the last assignments, Now you must be impatient to learn 'Letter-writing'.

Here is a letter-written. Study it carefully. See the arrangement and different parts of the letter. Make an exact copy of it, only changing your address at the top, your friend's name after it and your own name at the end.

5, Abbott Road.,

Lucknow,

16th September 1925.

MY DEAR RAM,

[My friends and I have formed a football club. We have called it the "Arjun". We already have ten members. Shiam has promised to lend us his ball until we can afford to buy one. Will you join? Write and let me know.

Yours sincerely,

Krishna.

10th unit:—

Translate Ex.

Third Week.

11th unit:—

Write this answer to the letter (supposing You are Ram) I received your letter this morning. I shall be much pleased to join the 'Arjun' Football club. Can you come over to see me about it to-night? This letter is unfinished. Make it complete. Look at the last letter. Supply the missing parts

12th unit:—

(Real Predicates) You learnt something about these in the first week. Revise it. Such words as 'seen, gone, grown, taken, begun, sung, done, are also *not really verbs*. They are known as *Past Participles* or *Perfect Participles*. Verbs with *ing* at the end, about which you learnt in the first week are known as *Present Participle* or *Imperfect Participles*. We call them participles, because they participate or share in the nature of a verb and an adjective. Present participles always end in *ing*.

Ex. Write down the present participles and participles of the following verbs. Use

present participles with verb 'To be' in sentences.

Awake, behold, become, cloth, fight, flee, give, keep, make, say, shine, shoe, teach.

(Note).—Learn—The present participles require a part of the verb 'to be' to be put before them to turn them into real verbs.

Parts of the verb 'to be'	Present participles.
am, at, is, are,	} seeing, going, growing. taking, beginning, singing, doing.
was, wast, were, wert,	
shall be, will be	

13th unit:—

The past participle require (a) a part of the verb 'To be' or (b) the verbs (Has, have or had) to be placed before them to turn them into real verbs. Thus:—

Helping verbs.	Past Participles.
am, at, is, are,	} Seen, gone, grown taken, begun, sung, done
was, wast, were, wert,	
shall be, will be,	
has, have, had	

Ex. Make sentences from the above participles with the helping verbs. Note that 'Verb to be' is used as helping verb with Past Participle in Passive voice and verb 'To have' in active voice.

Exercise. Correct the following sentences.

I seen the men. He begun the sum. She sung the song. We done it. I should have went if I had knew. I have do the work. He has not yet finish his work.

14th unit and 15th unit :—

Translate Ex.—

Fourth Week

16th unit :—

Copy the exercise below, filling in each blank with a suitable helping verb.

He—seeing the town. They—seen the picture. Thou—going hence, my brother. He—gone home. We—growing potatoes

in our field. They—grown much taller.
 You—taking your time. John—taken
 the first prize. Thou—beginning the task.
 You—begun your work. The girls—singing.
 The lady—sung her song. He—doing
 nothing. I—done the deed. I—writing
 soon. They—departed.

17th unit:—

The Heading of a letter:— Now you will learn in detail about each part of the letter. The first part is called Heading (or Address).

At the head of every letter on the right-hand corner the address of the person writing should be placed, and under this the date on which the letter is sent.

Thus:—

52, Abbott Road, Lucknow, 15th November, 1925.	127, Duke St., Madras, 4th June, 1925.
--	--

Write the headings of letters from the following. A friend, your cousin, your father, your school master, your Head-master.

18th unit:—

In order to find out the Enlargement of the complement the same rules apply as to the Enlargement of object. Revise these rules in I and II week of this assignment.

Analyse in 5 columns. Subject Enlargement verb, complement, enlargement to Compl.
Rama is my friend. He looks silly. Rustam is a fine cricketer. That man is of unsound mind. The traveller seems tired. The horse looks sick. My friend grows a tall lad. These three books are his. I shall become a member of that club. He is thought very clever. This boy turned pale with fear.

19th unit :—

(a) — Change the present form of the verb in sentences of unit 16th into past form.

(b) Translate Ex. 20.

20th unit:—

Correction and Examination.

General English.

CLASS VII.

V Assignment.

First Week.

1st unit:—

Fully punctuate the following passage, inserting full stops, capital letters, commas, inverted commas, where necessary.

A farmer set a net in his field to catch the cranes that were eating his corn. one day a stork was caught with the cranes I am not a crane she said to the farmer and I beg of you to set me free I am a stork and I take care of my father and mother I am very sorry for you replied the farmer I see that you are not a crane and you may be a very good bird but with the cranes I caught you and with the cranes you must die then the farmer wrung her neck with the rest.

(Note). The above exercise contains the exact words spoken by two persons Remember

to place each separate quotation in a paragraph of its own.

2nd unit :—

(a) Expand the following outline in a story. (Use past tense). A general during a battle severely wounded. Doctors examine wound. Decide that leg must be cut. Operation performed. Friends came to sympathise. General's servant Thomas, weeps. General smiles bravely. 'Do not weep, Thomas. In future You will have only one boot to clean instead of two'.

(b) What is the moral of the story in (unit 1.)

*3rd unit :—*Join the following, using before, while after:—

(1) Boys and girls go to school. They like to watch the smith at work.

(2) The smith beats the shoe into shape. He has made it red hot in the fire.

(3) The boy gazes intently. The smith fastens the shoe.

(4) He returns home the horse will be shod.

(5) The horse is shod. His soft feet will be protected from hard stones.

(b) Join the following using *so*, *until*

(1) I saw the picture. I thought that the deer was a larger animal.

(2) The deer has two hoofs. It is able to travel swiftly.

(3) The animal can run very swiftly. The hunter finds difficulty in chasing it.

(c) Pick out adverb clauses, give names and function.

4th unit:—

Translate Ex 17.

5th unit:—

Indirect Speech.

Study the following.

(Direct)

(Indirect)

1. I said, 'I am going'—I said that I was going.
2. You said, 'I am going'—You said that you were going.
3. He said, 'I am going'—He said that he was going.
4. John said, 'I am going'—John said that he was going.

In the (1) Example *I* refers to first person therefore remains unchanged.

In the (2) Example *I* refers to second person therefore is changed into *you*.

In the (3) Example *I* refers to third person therefore is changed into *he*.

In the (4) Example *I* refers to third person is changed into *he*.

Rule 1/- Pronouns of the first person in the reported speech should be changed into the same person as that of the noun or pronoun

denoting the *original speaker* in the person whose speech is reported.

(ii) Study the following.

1. He said to me, you may go'.—He said to me that *I* might go.
2. He said to you, 'you may go'.—He said to you that *you* might go.
3. He said to him (John), 'you may go'.—He said to him (John) that he might go.

Pronouns of the second person in the Reported speech should be changed into the same person as that of the noun or pronoun denoting the person *originally spoken to* is the person to whom the speech reported is addressed.

(Note.)—The number and case of pronouns are not changed.

Change into indirect.

- (1) He said to me,—'You are welcome'.
- (2) I said to him,—'You may now go home'.

- (3) You said to me,—‘I will not come to-morrow.’
- (4) He said to you,—‘I can do this sum’.
- (5) You said to me,—‘I was on leave yesterday’.
- (6) I said to you,—‘I have every hope to pass this year’.
- (7) You said to him,—‘You can stay here to-night’.
- (8) You said to me,—‘I cannot come now’.

Second Week.

CLASS VII,

6th unit:—

Change the voice.

(1) A thin miserable looking country man holds her by a thong.

(2) A man who looks like a farmer is examining the cow.

(3) Two boys accompany him.

(4) He sold the cow to the farmer.

(5) The rope holds fast a peg.

(6) The boys have done their work.

(7) A man was riding two horses.

(8) We can see the roof of the tent.

(9) I am grieved by your conduct.

(10) The soldier is wounded by a rifle shot.

(11) I shall be punished for bad conduct.

(12) Four of the letters had been returned to the senders.

7th unit:—

Sentences can also be joined by turning into a *phrase* about which you have learnt much. Here is an example. Study it.

1. *The river makes its way to the plain*
2. *It dashes from crag to crag.*

1. *Dashing from crag to crag, the river makes its way to the plain.*

Exercise :—*Join the following sentences.*

- (1) A fallen tree can be seen among the rocks. It is thrown down by strong waves.
 (2) In the distance stands the great mountain. It rises amidst the mist.
 (3) The tide has gone down. We can play on the sands.
 (4) The wind has risen. The boat will sail well.
 (5) Ram sat on the rocks. He watched the boat quietly.

- 8th unit:—

Noun clause.

We have already seen that a clause may be used to do the work of an adverb or an adjective. Clauses may also be used to do the work of nouns. Study carefully the following.

Ex.:

1. Krishna told me the news.

2. Krishna told me that the Raja of Gujior died at Paris.

In the first sentence 'news' is object of the verb 'told'.

In the second sentence the whole clause 'that,..... Paris' is the object of the verb. As it does the work of Noun, it is called *Noun Clause*.

A clause may take the place of a noun in the subject, as in the following Example. *That you may be happy* is my sincere desire. In this sentence the noun clause is 'That ... happy' subject to the verb 'is'.

Ex. *Point out the noun clauses in the following sentences:—*

(1) Mother thought that Ram was very ill (2) I have explained to you how you should set out your sums (3) That you can do this work is my firm conviction. (4) John said, 'I live here' (5) 'As you sow, so you will reap' is an old proverb. (6) He knew that he was only joking. (7) He told me where he was going (7) I do not know what I am to do. (8) That he is suffering from fever is known to us (9) I cannot understand why you do not enjoy yourself.

9th unit:—

Show by using in sentences of your own that you understand the meaning of the following words, which are similar in sound but different in spelling.

Ceiling—sealing, cite—site—sight, course—course, die—dye; dying—dyeing; faint—faunt; fair—fare, fowl—foul; guilt—guilt; hale—hail; hew—hue, holy—wholly.

10th unit:—

Translate Ex.

Third Week:

1st unit.

Indirect. (1) Leave out all interjections, vocatives and other words that cannot be used except in addressing a person directly.

Dir—I said to him, '*Friend* I cannot help you'.

Ind—I told him that I could not help him.

Dir—He exclaimed, '*Alas I am undone*'.

Ind—He exclaimed that he was undone.

Dir—I said to him, 'please give me a pen'.

Ind—I asked him to give me a pen.

(2) *Shall* should sometime be changed into *will* and *will* into *shall* so also their past tense *should* and *would*, according to the rules of *shall* and *will*, which you have studied.

Dir—You said to me, '*you will be rewarded*'.

Ind—You said to me that I *should* be rewarded.

Dir—He said, '*I should have given, if I had been asked*'.

Ind—He said that he *would* have gone if he had been asked,

Exercise :—Change into indirect.

- (1) He said to me, 'I shall see you tomorrow'
(2) He said to me, "Alas! I am no where". (3)
He said to me, 'Sir, this is beyond my power'.
(4) He said to me, 'O mother' I have seen it'.
(5) He said 'Ah' my friend, you have lost your
own life and ruined me, (6) The servant said,
'Sir, I have given you a dose of ink! (7) He said,
'Yes, I can do this work'.

2nd unit.

(a) Insert suitable prepositions in the following.

- (1) He took care—the cow (2) He did not care—the cow (3) The villagers were engaged—their business (4) The cow feeds grass (5) They fed the cow—grass.

(b) Insert the right form of the following verbs:—

Find, draw, drive, come.

- (1) The reindeer—its food, after it had pushed away the snow (2) It—the sledge yesterday (3) When winter—the ground was covered with snow. (4) The shepherd—his

animals before him (5) He — his oxen to the field (6) Bullock — the cart.

3rd unit:—

Punctuate the following and insert capital letters where necessary.

There was once an old goat who had seven young kids whom she loved very dearly one day she wished to go into the wood to fetch some food so she called them all together and said my dear children I am going into the wood but while I am gone for prey beware of the wolf if he comes in here he will devour you skin and all he often disguises himself but you will always be able to know him by his gruff voice and his black feet.

4th unit:—

Here is a specimen of letter for a firm for ordering goods.

(26)

12, Kutcheri Road,
Lucknow,

25th September 1921

Gentlemen:—I shall be glad if you will arrange to send the following articles (V.P.P at your earliest convenience to me at the above address.

One packet of Envelopes, good quality.

One bottle blue black ink (student's).

One ream foolscap paper 6 lb.

Kindly despatch immediately.

Yours faithfully,
F. M. Banerji

Messrs. Inks Manufacturing Co. Ltd.,
Aminabad Park, Lucknow.

Write to Joshi and Co., Kalbadevi Road, Bombay for your stationery requirements to be sent by V. P. P. Attend to the form.

5th unit:—

Translate Ex.

Fourth Week.

1st unit:—

Noun Clause. So far you have learnt the two functions of the Noun Clause—that of a subject to a verb and that of an object of a verb. Study some more.

(1) He has come to know that I am his friend (object of 'to know' Inf).

(2) Hearing that the friend had come, he hastened to the station, (object of a *Participle* hearing'.)

(3) I take pleasure in what you say (obj. of a preposition 'in').

(4) I take pleasure in doing what you order (obj of a gerund 'doing').

Thus you see that Noun clause is object in various relations to a verb, to an infinitive, to a gerund, to a participle, to a preposition.)

Pick out the Noun clause and show relation

(1) I have come to do what you ordered.

(2) He has come to inform me that he was not doing well.

(3) He has wasted all his life in thinking what he could not achieve.

(4) Seeing that the case was hopeless I left the place.

(5) Do not disturb me in what I am doing.

(6) They say, 'Man is mortal'.

(7) Don't ask me to do what I cannot do.

(8) I cannot forget what you have said just now.

(9) Finding that he was a thief I gave him over to the police.

(10) I came to learn that you are aascal

It is was —

(1) Form sentences containing the following words first used as propositions and then as

Ex. Behind! (1) Behind them walked their sister (2) their sister walked behind (since, before, by, along, past, inside, down.)

(b) Join the following sentences by turning one into a phrase as you did in second week of this month.

(1) The guard has given the signal. The train started (2) The father and mother stand at the carriage door. They bid their son good bye. (3) They bring up the luggage. They place it in the carriage (4) The kid is the pet of the family. It is brought to the station (5) The porters see the strange procession. They laugh.

18th unit:—

Write to some local booksellers, asking him to quote prices of certain books you require.

19th unit:—

Translate Ex.

20th unit:—

Revise your corrections and take Examination.

General English.

CLASS VIII.

Fifth Assignment.

First week.

First unit :—

Use of very and too :—Last month in the third week you read about the use of 'Very and Much'. Now you shall learn difference between 'very' and 'too'. There is perhaps no word more frequently misused by you than 'Too'. You often say 'too ill' when you mean 'very ill', and 'very ill' when you mean 'too ill'.

1. '*Very*' simply denotes a *high degree* of a quality. *Too* denotes *excess above a certain fixed degree*. 'This mango is *very* sour' means simply that it possess the quality of sourness in a high degree. 'This mango is *too* sour' means that it exceeds the limit beyond which sourness becomes disagreeable.

() *Too* is generally followed by an in-
or a prepositional phrase which marks

the limit exceeded, e. g. It is too hot to ride out (for a ride) to-day.

(b) When this phrase is omitted, *too* signifies *excess over what is enough, just, right convenient, fitting or desirable, e. g. He is too kind* means that he is kinder than he should be.

Suppose your school opens at 10 O'clock, and no boy is allowed to attend later than 10-30; if a boy comes at 10-29, we may tell him, 'you are *very* late' but not *too* late, because there is still a minute left for the fixed time to expire. But if every boy had to come precisely at ten, and a boy comes one minute after ten, he will be *too* late, though not *very* late.

3. *Too* when used as an adverb of comparison, or degree can always be changed into '*so as not*', or '*so that not*' e. g. He was *too* late to get admittance' means. He was *so* late as not to get admittance.

Exercise :—(1) Fill up the blanks with '*very* or *too*'.

(a) I am ——— ill^l to attend school.

(b) He is a ——— good boy.

(c) I am ——— happy to see you.

(d) I am ——— late to secure admission
this College,

(e) To govern a country well is ——— diff.
cult task.

(ii) *Point out the difference :—*

(a) It is very hot for work.

(b) It is too hot for work.

(a) You are very late.

(b) You are too late.

(a) I am very busy.

(b) I am too busy to attend to you.

Second unit and third unit :—

Read carefully through the following
passage and answer the question set upon it.

It is recorded of a certain Emperor, that when he was informed a rebellion had broken out in one of the remote provinces, he ordered his Officers to assemble his troops and to follow him, and swore *he would promptly annihilate his foes.* They advanced *with all possible despatch* and the rebels terror-stricken submitted upon his approach.

All were confident he would exact the most signal revenge, but to their unbounded astonishment, they saw captives treated with mildness and humanity.

"What!" "Cried the Vizier, Is this how you keep your promise? Your royal words was *pledged* that your enemies should be destroyed, instead of which you have pardoned them all and even caressed some of them?"

The Emperor replied, "I promised that I would destroy my enemies and I have fulfilled my word, for they are enemies no longer as I have made friend of them. (H. N. 1915).

(i) Explain clearly in your own words the meaning of the words or phrases italicized.

(ii) How did the Officers except the Emperor to treat the rebels? How were they treated? How did the Emperor explain his action?

(iii) Analyse the last sentence from 'I promised' to 'of them'.

(iv) Change the narration in Para 3 'what.....some of them?'

(v) Change the voice :—

(1) Your royal word was pledged that your enemies should be destroyed

(2) I have fulfilled my word as I have made friends of them.

4th unit :—

Describe your visit to a fair or a historical building in not less than 2 pages.

5th unit :—

Translate in English.

हम लोग ऐरावतमार्गों में दो सप्ताह रुकते होते और फिर पड़नी और अफगानिस्तान के दूसरे शहरों में से एक होने का रस की ओर ध्यान देते। भूँटि उस समय में बहुत होता था इसलिए मुझे दोक २ सप्ताह नहीं कि किन २ प्रगति हम लोग गुजरे इस देशों में प्रियदा अहमद मीत बर

या एक कम्पनी वह थी जो भारत में भर्ती की गई थी और और इसके कुछ आदमी जो दखसत पर घर जा रहे थे हमारे साथ हो लिये इस तरह हम लोग कंधार खैरियतसे पहुँच गये और वहाँ पर दो दिन सिपाहियों के मदमान रहे ।

— : 0 : —

Second week.

6th unit.

The same word in different sentences can be different Parts of speech. So you must be more particular to look in to the relations the word bears in a sentence and not its form, which is likely to be misleading. *e. g.* 1. He came *after* the appointed time (prep.). 2. He came *after* the appointed time had passed (Conjunctive adverb). 3. Jack fell down and Jill came trembling *after* (adverb).

Exercise:—(a) Point out the Parts of speech of the words underlined, also point out the relation they bear with other words:—1 *All* of them perished. 2. He rushed up *all* out of breath. 3. *All* is in vain. 4. He will not help us at *all*. 5. The men *all* perished. 6. Such treatment as I used to have. 7. This will serve us as ink. 8. He loved her as if

she were his own daughter. 9. Young as I am I cannot be deceived. 10. He spoke as follows.

(b) Make sentences showing the following words as parts of speech noted against them.

1. After—Prep. Conj., Adv. (3 sentences)
2. All—Adj., Noun, Adv. (")
3. As—Rel. Pronoun, Conjunction, Relative Adverb. (3 sentences.)

7th and 8th units :—

Read carefully through the following, and answer the questions set upon it.

Once upon a time, long years ago, there lived a prince who kept amongst his retinue a jester to while away with his buffonery the idle moments of the court. He was a prime favourite with his master who condoned his many pranks and follies. He was occasionally getting into trouble and as many times was pardoned by his patron.

At last he committed a crime the penalty for which was capital punishment but as he naturally wished to escape such a punishment he pleaded hard that the prince would once more overlook his fault. The prince told that no

other mercy, could be extended to him than permission to choose the kind of death he wished to die, and impressed upon him that an immediate decision must be made for the sentence was irrevocable and would be carried out directly his choice had been made. The jester begged for a few hours grace in which to consider the matter, and this boon having been granted, he set his wits to work to devise a way of escape.

At the conclusion of the respite he approached the prince with lowly obeisance and after receiving reassurance that his master would faithfully carry out the covenant, he said, "I am overwhelmed by your graciousness, noble prince, and I elect to die of old age."

The prince though of course fully aware that the rogue had taken unfair advantage of his clemency, he felt he could not go back upon his word and told him that his choice would be respected. The Jester wisely profited by his narrow escape and for the future avoided giving his master any further cause of complaint.

(a) Explain in your own words the passages italicized.

(b) 1. Why was the Jester employed ?

2. Why was he so often forgiven ?

3. How did he escape on the last occasion ?

4. How did he profit by the lesson ?

(c) Analyse fully in tabular form "The prince told him.....his choice had been made"

(d) Change the narration.

(1) The prince told him.....his choice had been made.

(2) He said, "I am overwhelmed.....old age."

(e) Change the voice.

(1) The Jester begged.....master.

(2) The sentence would be carried.....had been made.

9th unit :—

I would now like you to write short descriptions but before you do so you must draw a plan or sketch. Supposing you are told to describe your city, the outline may be drawn thus:

- | | |
|---|---|
| 1. Situation, | } |
| 2. Facts and figures
Population, houses etc. | } |
| 3. People—their
habits, education, religion etc. | } |
| 4. Manufactures
and trade. | } |
| 5. Names of prominent men. | } |
| 6. Places of interest | } |
| 7. Historical facts
connected with it. | } |

With the help of this write out a description of Lucknow.

10th unit.

Translate into English:—

(a) एक बेर किसी देश पर महमूद ने चढ़ाई की थी—
एक छोटी उम्र का बालक देश का स्वामी था और उसकी

माता राज्य करती थी—जब उधर महमूद की चढ़ाई का समाचार सुना गया उस बुद्धिमती स्त्री ने कहा मेरा कि यदि आपने मुझ पर जय पारी तो जहाँ २ जोत लिखो जायेगा वहाँ २ यह भी लिखा जायगा कि महमूद ने एक विधवा का देश छीन लिया परन्तु यदि द्वार पारी तो भी लज्जा की बात होगी—महमूद समझ गया और उधर का रुख छोड़ दिया ।

(b) वह कितने दिनों में बीमार है और किस को बचा करता है ।

(c) मैंने तुमसे पहिले ही कहा था कि इसका अन्त बुरा होगा ।

Third week.

11th unit:—

(a) What parts of speech are the words underlined? Show their relations also 1 come and see me *before* you start 2. He came *before* me 3. I told you that *before* 4 Both courtiers were eager for war 5. Both of them have left 6. I *both* sent and wrote 7. I went to see him *but* he was away from home 8. It is *but* proper that you should do so 9. All *but* John were present. 10. Who knows *but* he will improve 11. There is no one *but* likes him.

(b) Make sentences using the following words as parts of speech noted against them.

1. Before—Conj. Adv., Prep., Adv.
2. Both—Adj., Noun, Conj
3. But—Conj, Adv., Prep., Rel. Pron.

12th unit:—

Read carefully through the following and answer the questions set upon it.

13th unit:—

A gentleman who was *fashionably dressed* was *strolling* along with a gold-headed cane in his hand when he was *hailed* by a miserable looking lame man apparently in needy circumstances. The *gentleman's compassion* was *aroused* and he gave him a shilling. Another man standing near then upon came up and said, "How can you be so foolish? Don't you know that fellow is not cripple at all? He is a *sheer cheat*; just lend me that stick of yours till I beat him for his roguery."

The gentleman, not thinking anything was wrong acceded to the request. The beggar having heard what was said promptly dropped his *curtches* and *bolted like a trained athlete*. The other man rushed after him in *hot pursuit* shouting that he would give him *his due deserts* when he caught him. Both disappeared round a corner and the gentlemen went on waiting—but that was the last he ever saw of either.

Eventually it struck him that the two men were accomplices who had conspired to cheat him, and had effected their purpose so skilfully that he was at a loss to decide whether he ought to fall more aggrieved by their cunning or annoyed at his own simplicity (H. S. 1917).

1. Explain in English the passages in italics.

2. (a) Why did the lame man hail the gentleman?

(b) Why did the gentleman give him a shilling?

(c) Why did the 'second-man' ask for gentleman's stick.

(d) Why did the gentleman lend his stick?

(e) What does a lame man often use to help him walk?

(f) How did the gentleman know that the lame man was a cheat?

(g) How did the gentleman lose sight of both men?

(h) How did the gentleman discover he had been cheated?

(i) What did the gentleman finally think about the matter?

3. Analyse fully in tabular form the last sentence.

4. Rewrite in indirect speech 'How can you be so foolish... ..roguey.'

5. Change the voice. The gentleman's compassion.....shilling. &c.

14th unit:—

In describing an animal or plant you should make use of the following broad outline.

1. Definition or general brief description to what species it belongs.

2. Where found.

3. Appearance size and different parts.

4. Characteristics.

5. Uses.

Describe any animal or plant you know best.

15th unit:—

Translate in English.

कई सौ वर्ष पहले एक राजा थे जो ऐसे आलसों थे कि कोई काम नहीं करना चाहते थे—एक दिन वह एक दरवाजे के पास पहुँचे जो बन्द था उन्हें इतना ही करना था कि हथकल घुमावें और दरवाजा खोले परन्तु यह भी उनके वास्ते बड़ी भारी मेहनत थी। उन्होंने दरवाजे पर लातमारी और उसको तोड़कर खोला। ऐसा करने से उनका पैर कट गया परन्तु उन्होंने इस को परवाह नहीं की। शरीर में बिप फैल गया और अन्त साहब से डाक्टरों ने यह कहा कि यदि आप अपनी चाहते हैं तो अपनी एक टाँग कटवा दीजिये—एक अंग खाकर राजा साहब ने यह शिक्षा पाई कि रिप बुरा होता है।

Fourth week.

16th unit :—

(a) Name the Parts of speech and the relation of the underlined words *either* book will do. *Either* you go or I go. He has been punished *enough*. We have had *enough* of wandering. We have not *enough* men. Walk fast, *for* it is nearly ten. Sixteen mangoes *for* a rupee. I will refuse it and *however* valuable it may be. You ought to be punished; *however*, I will let you off this time.

(b) Use in sentences the words in different part of speech noted against them.

Either—Adj. Conj.

Enough—Adv. Noun. Adj.

For—Conj. Prep.

However—Adv. Conj.

17th unit/18th unit :—

Read carefully the following passage and answer the questions set upon it :—

The following story tends to illustrate the inevitable result of intemperance or laziness. Instead of resuming work on Monday morning, a number of labourers, who if the truth be told, had determined they would *sacrifice duty to pleasure*, entered a tavern bent upon spending a day in merry feasting, as though there were none at home dependant on them for subsistence.

About noon, when the revelry was at its height, a woman came in, and addressing one of the party, told him that, as she surmised he was not coming home to dinner that day, she had brought him his food. She then deposited in front of him a bundle carefully tied up and withdrew.

His companions expressed their envy of him in having a wife so solicitous of his comfort, and it was suggested by some one that they should share the meal. The husband assenting, they eagerly undid the bundle, but to their consternation it contained nothing but empty plates. There was however this note included, which threw some light upon the matter, I hope you will thrive upon the refect; it is the same as the

children and I am having at home, and perhaps you will now better yourself, so that to-morrow there will be *something more substantial* for all of us to consume.

1. Explain in English the words or phrases in italics.

2 (a) How does the story tend to illustrate the inevitable result of intemperance or laziness ?

(b) How did the labourer sacrifice duty to pleasure ?

(c) Why did they enter the tavern ?

(d) Whom did they neglect in so doing ?

(e) Why did the wife of one of the party bring him his food ?

(f) Why did the man's companions envy him ?

What were their feelings when they undid the bundle ?

(g h) What explanation was given of the empty bundle ?

(i) What effect did the wife hope to produce on her husband ?

3. Give the clause analysis of the 2nd sentence.

4. Change the narration in the last sentence.

5. Change the voice of the verbs in the 5th sentence.

19th unit :—

Write in the form of a letter to your father an account of all that you have been doing at School during the present session and the last write atleast two pages of your copy book.

20th unit :—

Correct all errors in this assignment.

SCIENCE.

Assignment V.

CLASS VII.

Topic :—Volume (continued)

1st week.

1st and 2nd units :—

Examine a pint jug and a litre jug. These are used for finding the capacity.

Experiment :—To find the number of c. c., in a pint.

Questions :—

(1) What kind of a measure is a pint? Have you seen a pint bottle?

(2) How many c. c. are there in a centi-litre?

(3) What is capacity?

3rd, 4th and 5th units :—

Carefully examine a burette. This is

used for finding the volume and the capacity of smaller things.

(1) Sketch a neat diagram.

(2) How many c. c. is each mark?
Where do the graduations begin?

(3) Learn to run out water in drops.
How many c. c. is each drop of water?

(4) How many drops of water make 1 c. c.?

(5) Always run out some water after pouring water into the burette. Why?

—:0:—

2nd week.

6th and 7th units;—

Experiment:—Find the volume of a piece of lead shot.

8th and 9th units:—

Examine and learn the use of a pipette.

This instrument measures out fixed volumes of a liquid.

(1) Draw a sketch.

(2) Measure out water into a 100 c. c. cylinder with a 25 c. c. pipette twice, with a 20 c. c. pipette twice and with a 10 c. c. pipette once. How much is this water?

10th unit :—Question.

How many days will a hectolitre cask of water last for 7 men, allowing each 3 pint per day? (Find out from the result of your experiment the relation between a litre and a pint).

—:0:—

3rd and 4th week.

11th unit :—

(1) Find the capacity of a small bottle using a burette.

12th unit :—

(2) (a) Find the volume an irregular solid which floats in water.

(b) Make a list of solids which are heavier and lighter than water.

13th and 14th units :—Questions:—

(1) How many times can a dakalitr bucket be filled from a trough 2 metres long 50 dm. broad and 40 cm. deep ?

(2) 600 cu. ft. of air each is allowed in a room for 20 men. How many litres is that for all ? (1 ft.=30 cm. apprx.)

15th, 16th and 17th units :—

Experiment:—(1) Find the number of c. c. in a cu. in. Verify your result by calculation.

18th and 19th units :—

(2) Find the number of sq. cm. in a sq. in. verify your result by calculation.

Question:—If 1 dm. equal 4 in., express 1 sq. metre in sq. yard.

20th unit :—Test.

SCIENCE

CLASS VIII—Science.

Assignment V.

Topic :—Relative density.

1st week.

1st and 2nd units :—Question.

(1) Show that $R. D. = \frac{\text{Mass of the substance.}}{\text{Mass of an equal volume of water.}}$

(2) The density of a substance is 11.3 gm. per c. c. what is its relative density ?

(3) The densities of water and ice are 62.5 lb. and 57.4 lb. per cu. ft. What are their relative densities ?

3rd, 4th and 5th units :—

We can find the relative density of powders just as we found the relative density of lead shot. But it will be more convenient to take

the following observations in the case of powders. Explain why ?

Experiment — Find the relative density of sand.

Understand and explain your calculations clearly :—

(1) Wt. of bottle quite empty.

Fill half the bottle with sand and weigh.

(2) Wt. of bottle and sand.

Now fill the remainder with water and weigh.

(3) Wt. of bottle sand and water.

Clean the bottle. Fill it with water and weigh.

(4) Wt. of bottle full of water.

2nd week,

Topic—Archimedes' Principle.

6th and 7th units :—

तुमने पानी में चीज़ों को डालकर देखा होगा कि वह हलकी मालूम होती है। अब हम इसकी जाँच करेंगे कि वह किस परिमाण में हलकी हो जाती है।

Take three heavy solid; weigh them in air and then in water. Tabulate your result thus :—

Wt. in air.	Wt. in water.	Difference.
-------------	---------------	-------------

8th unit :—

अब मालूम करो कि इनही चीज़ों को पानी में डालने से कितना पानी ऊपर चढ़ता है और इस पानीका क्या वज़न है।

Tabulate thus :—

Solid.	1st reading.	2nd reading.	Vol.	Wt. of water displaced.
--------	--------------	--------------	------	-------------------------

9th unit :—

After studying these experiments you will observe that the loss of weight when the thing

is weighed in water equals the weight of the water displaced by the solid.

Now study the principle of Archimedes from your book and explain clearly what it states.

10th unit :—

Experiment to be studied and described :—

Verification of the principle of Archimedes by "Bucket and Cylinder experiment".

3rd week.

11th and 12th units:—Questions :—

(1) A solid weighs 50 gm. in air and 45 gm. in water. Find its volume.

(2) A solid of 10 c. c. weighs 50 gm. in water. How much will it weigh in air?

(3) A piece of metal 100 c. c. in volume weighs 72 gm. How much will it weigh in water? Will it weigh more or less in brine?

Find its weight in brine (R. D. of brine 1.2).

(4) The upthrust of water on a piece of wood is 50 gm. If the density of wood is 5 gm. per c. c. what is its volume? What part of it is outside water?

13th unit :—

(1) With the help of the principle of Archimedes explain :—

$$\text{R. D.} = \frac{\text{Wt. of body.}}{\text{Upthrust of water on the body.}}$$

(2) Explain what you understand by Upthrust and how you find it.

14th and 15th units :—

Experiment :—Find the R. D. of brass and copper.

—:O:—

4th week.

16th and 17th units:—

Sums :—Exercise 7.

18th and 19th units :—

Study and explain :—

$$\text{R. D. of a liquid} = \frac{\text{Upthrust of liquid on the solid.}}{\text{Upthrust of water on the solid.}}$$

Experiment :—Find the relative density of Kerosine oil.

20th unit :—Test.

संस्कृत

षष्ठ वर्गः

५ मासः

१ सप्ताहः

चतुर्दशः पाठः (कृपः) इत्यस्य स्वष्टोषारणं कृत्वा
हिन्दी भाषायामनुवादं कुर्यन्तु । [१, २ यूनिट]

अधोलिखित दोनों पद्यों का अन्यथ और अर्थ लिखकर
मुझाम करो । [३ यूनिट]

नितरां नीचोऽस्मोति न्यं खेदं कृप मा कदापि कृपाः ।

अत्यन्त सरस इदयो यतः परेषां गुण प्रदीतासि ॥ १ ॥

स्रयोतो घातते तावद् पावप्रोदयते शशी ।

उदिते तु सदृशांशी न स्रयोतो न चन्द्रमाः ॥ २ ॥

पितृ शब्दः ककारान्तः (पिता) तस्य सयांषि कृपाणि
इष्ट्वा तपेय मातु (माता) शब्दस्य कृपाणि लिखन्तु । एवं
प्रातृ (भार्ग) दुहितृ (कन्या) शब्दौ भवतः ।

[४ यूनिट]

धृ (सुनना) धातोः कृपाणि लिखन्तु ।

[५ यूनिट]

२. सप्ताहः

पञ्चदश पाठस्य "सूर्य्यश्चन्द्रश्च" इत्यस्योच्चारणं स्पष्टकृतं हिन्दी भाषायामनुवादकृतं । [१ यूनिट]

मुहूर्तमपि जीवेत नरः शुक्लेन कर्मणा ।
नकल्पमपि कष्टेन लोकद्वय विरोधिना ॥ १ ॥
काव्यशास्त्र विनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन च मूर्खानां निर्द्रुमा कलहेन वा ॥ २ ॥

[२ यूनिट]

उपरि लिखित दोनों पद्यों का अन्यथ और अर्थ लिखकर मुख्याप्त सुनाओ ।

प्रायः तकारान्ताः शब्दाः ददत् (देनेवाला) स्रित् (नदी) शब्दयत् । दकारान्ताः शब्दाः प्रायः सुहृद् शब्दयत् द्वयोः रूपाणि कंठी कुर्यन्तु । लिखन्तु च तथैव नपुंसकलिङ्ग जवत् शब्दस्य च प्रथमा द्वितीययोः रूपाणि लिखन्तु ।

[३ यूनिट]

धुरादिगणी कथ् (कहना) धातु के रूप लिखो ।

[४ यूनिट]

यिसमें सन्धिः समझो और प्रत्येक का एक उदाहरण लिखो ।

[५ यूनिट]

३ सप्ताहः

षोडश (१६) पाठस्य "समयः" इत्यस्य साष्टोषारणं
कृत्वा हिन्दी भाषायामनुवादकुर्यन्तु । [१ यूनिट]

आत्मन् (जीवात्मा) स्वामिन् (मालिक) शब्दयोः
कृषाणि कण्ठी कृत्य तयोः विरोधतां प्रकटयन्तु । आत्मन् स्वा-
मिन् शब्दों के रूप कण्ठ करके उनमें दोनों में अन्तर प्रकट
करो । [२ यूनिट]

अद् घातु के रूप लिखो । [३ यूनिट]

अनुस्वार सन्धि के नियमों को याद करो । [४ यूनिट]

—:०:—

७ पाठः निर्मलं जलं

यथा शक्ति निर्मलं जलं पातम्भम् । निर्मलं जलं पानात्
रोगा न्यूना भवन्ति । पानीयं तापेन निर्मलम्भवति । एकस्यां
त्रिपादिकायाम् चतुर्घटान् अधः उपरिस्थापयित्वा उत्तरि
घातानां त्रिघटानामधो भागे छिद्रकुर्यन्तु पुनः परस्मिन् रज्ज्वात्
द्वितीये कटूणानि तृतीये पालुकां घटन्तु तदायत् पानीयं
प्लेभ्यः त्रिभ्यः घटेभ्यो निर्मलं भूत्वा अधो घटे भरिष्यति तद्
अत्यन्तं निर्मलम्भविष्यति । वर्षा पानीयं अपि शुभम्भवति ।

[५ यूनिट]

उपरि लिखित संस्कृत का हिन्दी में अनुवाद करो ।

४ सप्ताहः

सप्तदश पाठस्य केवलं गद्यस्यैव "पद्यं श्रुतयः" इत्यस्य
स्मृत्योच्चारण पूर्वकमनुपावह्यन्तु । [१ मूत्रि]

१ किन्तया क्रियते चेन्वा या न सूते न दुग्धमा ।

कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न धार्मिकः ।

२ अद्वयः शास्त्रं शास्त्रं योनायाणी नरम्

नारीच पुरुषविशेषं प्राप्ता भवन्ति योग्या अपयोग्याम् ।

उपरि लिखितयोः द्वयोः पद्ययोः अन्ययं अर्थश्च लिखितो
कण्ठीभूयन्तु । [२ मूत्रि]

दिवादिगणो मन् (मानना) धातु के सब कर १४ १७-१८
से देखकर लिखो । और कण्ठ करो । [३ मूत्रि]

अदादिगणो आत्मने पदी आस् धातु के कर १४ १९ से
देखकर लिखो । [४ मूत्रि]

वर्तुला ।

[५ मूत्रि]

७ वर्गः

५ मासः

१ सप्ताहः

अष्टमः पाठः (बुद्धदेवः) इत्यस्य स्वष्टोच्चारणं कुर्यन्तो
हिन्दी भाषायामनुवदन्तु । [१, २, ३ यूनिट]

वृत्तबोध कया (षष्टि पृष्ठ गतः पट् चत्वारिंशदारभ्य
पञ्चाशत् पर्यन्ताः पञ्चश्लोकाः स्वष्टं व्याख्येयाः ।

हिन्दी भाषायामर्थद्वय लेखनीयः [४ यूनिट]

अधो लिखित संस्कृतस्य हिन्दी भाषायामनुवादकृष्वन्तु ।
[५ यूनिट]

१ महान महोरहः २ स गुरु गृहे यसति ३ कथमिदं सहसे
४ दीनो राजानं धनं याचते । ५ गुरवे धनं देहि । ६ रजकस्य
यसनं देहि । ७ किं करोषि ? ८ किं करोति भवान् ? ९ अहं
एकाको निवसामि । १० जयति पराशर सुतुः । ११ गाय को
गायति । १२ दत्तति हृदयं शोकः । १३ अलमानय । १४ रामः
सीतया सहपनं ययौ । १५ चोरोधनं अपहरति । १६ रोमेष्वासौ
बलहीनो भयति । १७ असौ भोजा घेपते । १८ सुखननुभवति
साधुः । १९ कथं मां याधने भवान् ? २० पदति विकलः
कायोमोहम्

२ "सप्ताहः

नयमः पाठः कुटुम्बं इति स्पष्टमुच्चार्यं मुज्जाप्रमेवाथ च
 श्रावयन्तु न लिखत । [१ यूनिट]

(दृढबोध कथा) पष्ठि पृष्ठगता एक पञ्चाशत्तमात्भारभ्य
 पञ्च पञ्चाशत् पर्यन्ताः ५ श्लोकाः अन्यपार्थाभ्यां योजनीयाः ।
 [२ यूनिट]

सन्धिः कुत्र कुत्र नित्या कुत्र च इच्छानुकरा तत्र पञ्चाशत्
 लिखित्या हिन्दी भाषयां बोधयन्तु । [३ यूनिट]

अपठित विषयः । [४ यूनिट]

परोक्षे कार्यं हन्तारं प्रत्यक्षे विषयादिनं ।
 यज्जयेत् तादृशं मित्रं विष कुम्भं पयो मुखम् ।

दुर्जनः परिहृत्तंभो विषयालङ्घतोऽपि सन् ।
 मणिना भूयितः सर्पः किमसी न भयदूरः ।
 उपरि लिखित पद्ययोः द्वयत्वं अर्थं लिखन्तु ।
 व्याकरणसारे पौकरो पृष्ठे पाठ्य परिपठनम् प्रदर्शनीयम् ।
 [५ यूनिट]

३ सप्ताहः

दशमः पाठः "द्विषोर शङ्खः" इत्यस्य शुद्धोच्चारणं पूर्वकं
मुखाग्र मर्धे ध्यायन्तु । [१-२ यूनिट]

कृतबोध कथा एक षष्ठि पृष्ठ गताः षट् पञ्चाशत्तमादारभ्य
षष्ठि पर्यन्ताः पञ्चश्लोकाः अन्ययार्थं लेखन पूर्वकं प्रकटनीयाः ।
[३ यूनिट]

भञ् धातोः रूपाणि लिखन्तु कण्ठी कुर्वतु च । [४ यूनिट]

जागृ (जागना) धातोः रूपाणि लिखन्तु [५ यूनिट]

—:०:—

चतुर्थ सप्ताहः

एकादशः पाठः "द्विषोर शङ्खः" २ इत्यस्य स्वष्टं हिन्दी
भाषायामनुवादं लिखन्तु । [१-२ यूनिट]

(कृतबोध कथा) एक षष्ठि पृष्ठ गताः षट् पञ्चाशत्तमादारभ्य
षष्ठि पर्यन्ताः पञ्चश्लोकाः अन्ययार्थं लेखन पूर्वकं प्रकटनीयाः ।
[३ यूनिट]

सर्वेषु पदेषु प्राप्तान् तत्पुरुष समासान् विप्रद पूर्वकं
लिखन्तु [४ यूनिट]

परीक्षा [५ यूनिट]

—:०:—

८ वर्गः

५ मासः

१ सप्ताहः

पञ्चम पाठस्य "आपानः" इत्यस्य पूर्वार्धस्य शब्दो-
पस्य पूर्वार्धं हिन्दी भाषायामनुपाद्यं कुर्यात् । [१ सूत्रम्]

नवम् पाठात् (रामाभिषेक प्रस्तावः), इत्यस्मात् एका-
दश्यात् आरभ्य षट्षिंशति पद्य पर्यन्तम् अन्यथापी-
यन्तु । [२, ३ सूत्रम्]

अधो लिखित संस्कृत मध्यस्य हिन्दी भाषाया मनुपा-
द्यन्तु । [४ सूत्रम्]

अपठित गद्यं ।

१-वृक्षान् पत्रं पतित २ पाठकाः पुस्तकं पठन्ति ३ राम
रक्षति ४ विष्णुः सहस्रैः सह प्रोबुति । ५ मरुत्त-
या सार्धं भागांस्त्यो तरति ६ औदरिको मिश्रायं मधुर्धन
७ वधेनृपा अर्धवि ८ द्वित्रोवेदमयोनि ९ मायस्वर्गनि
१० इन्द्राय चनं देहि ११ मा अयस्तेष्ट्यर चनम् १२ प्रादु-
र्गधं गच्छम् । १३ नीरोगस्य विमोचयेः १४ कौतिल्यं
१५ आनन्दतामसा परवृष्टाया वो निगोदति १६
१७ विद्वान् भुञ्जते १८ क्षनिभ्य दत्तमाणांसि १९ ११३

स्मभ्यं न रोचते १६ शैशवे विद्या मुपाज्जयेत् २० सर्व्यं परवशं
दुःखम् २१ सर्व्यं मात्मवशं सुखम् २२ क्रोधं यत्नेन वज्जयेत्
२३ अहङ्कारं परित्यजेत् २४ नाहङ्कारात् परो रिपुः २५ सदा
सत्यं ब्रूयात् २६ संतोष मूलं हि सुखम् ॥

१ जब तक एक भी शत्रु है तब तक सुख कहां २ वह स्त्री
पराधीन है यह मुझे आहिर है ३ है पुत्र लय । अस्त्रों को खींच
लो ४ वायु से मेघ हटा दिये गये ५ आय के मालिक होने पर
प्रजाओं को दुःख कैसे हो सकता है । ६ कपिला गऊ का दूध
उत्तम है ७ कपिल भगवान् ने अपनी माता देवहूती को सांख्य
सुनाया वह कर्म के पुत्र थे और देवहूति राजा मनु की
कन्या थीं ।

[५ यूनिट]

—:०:—

२ सप्ताहः

पञ्चम पाठस्य “जापानः” इत्यस्य शेष भागस्य स्पष्टोच्चारण
पूर्वकं हिन्दी भाषाया मनु वदन्तु ।

[१ यूनिट]

नवम् पाठात् सप्त विंशतितः द्विचत्वारिंशत् पठ्यन्तं
अन्यथार्थो लिखन्तु

[२-३ यूनिट]

सप्तम वर्गीयान् परस्मैरदितो धातून् स्पष्टयन्तु आशयिः वा
च यूनिटं गृह्णन्तु ।

[४ यूनिट]

द्विकर्मकाणाम् धातूनाम् मध्येदुहधातोः वर्तमाने लटि
आह्वायां लोटि विधौ लिङ्गि अनघतन भूते लङ्गि भविष्यति
च लटि इगणि लेखनीयानि ॥

[५ यूनिट]

३ सप्ताहः

पष्ठ पाठस्य 'गोपालकृष्ण गोखले' इत्यस्य शुद्धोच्चारणः
हिन्दी भाषायां अनुवादः क्रियताम् [१-२ यूनिट]

एकादश पाठात् 'नकुलोपाख्यानात्' एकादश पद्यात्
श पद्यानां अन्ययार्थो लिखन्तु । [३-४ यूनिट]

उपरि लिखितेषु पद्येषु यावन्ताः समाप्ताः ते सर्वे विग्रह
लेखनीयाः । [५ यूनिट]

—:0:—

४ सप्ताहः

सप्तम पाठः 'वीरवरः' इत्यस्य अष्टम पाठः 'प्रयोधूता
णाः' इत्यस्य च श्लोकान् विहाय शुद्धोच्चारण पूर्वकं हिन्दी
भाषायामनुवादं कुर्वन्तु । [१-५ यूनिट]

—:0:—

साहित्य ।

5th Assignment

Class. VI.

1 Week

“श्री चैतन्य महाप्रभु” का जीवन वृत्तान्त पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । मछली और चन्दन के पर्याय वाची शब्द लिखो और याद करो । [१ यूनिट]

पाठान्त में आये हुये पदनों के समुचित उत्तर लिखो । [२ यूनिट]

महात्माओं का प्रभाव दुर्जनों पर कैसे पड़ता है उदाहरण सहित बताओ । [१ यूनिट]

कारक का पाठ हि० मि० व्या० पृ० २८ से ३६ तक पढ़ो और याद करो । मौखिक प्रश्न किये जायेंगे । [१ यूनिट]

2nd Week

‘काश्मीर-सुखमा’ कविता पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । ‘काश्मीर-सुखमा’ नाम की पुस्तक पुस्तकालय से लेकर पढ़ो, और उस पुस्तक को पढ़कर काश्मीर के सौन्दर्य पर एक लेख लिखो जो १५ पंक्ति से कम न हो । [२ यूनिट]

भौन, समुन्दर, मेस, छनिक, याकी, काकी, इन शब्दों के शुद्ध रूप लिखो और काश्मीर सुखमा के पद्यों के अर्थ लिखो। [२ यूनिट]

“व्याय स्काउट संस्था” का पाठ पढ़ो और कठिन शब्दों के अर्थ लिखो, एक वाक्य बनाओ जिसमें कम से कम ५ कारकों का प्रयोग हो। [१ यूनिट]

3rd Week

व्याय स्काउट पाठ के अन्त में आये हुये प्रश्नों के समुचित उत्तर दो। स्काउट धर्म को ध्यान पूर्वक पढ़ो और उसके अनुसार अपना चरित्र बनाने का प्रयत्न करो। [२ यूनिट]

‘उद्यान’ का पाठ पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ लिखो। पाठान्त के प्रश्नों के उचित उत्तर दो। [२ यूनिट]

निम्न लिखित वाक्य की पद व्याख्या करो।

जब जब धर्म की हानि होती है तब तब भगवान् पृथ्वी का भार उतारने को अवतार लेते हैं। [१ यूनिट]

4th Week

‘महानदी’ कविता पढ़ो। कठिन शब्दों के अर्थ लिखो। महानदी कविता के अर्थ याद करो। [२ यूनिट]

हज़रत अली का पाठ पढ़ो और कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

‘कारकों का सम्बन्ध’ पाठ हि० मि० व्या० पृ० ३६ से ४० तक पढ़ो और पदों का पदान्वय सीखो, २ नं० का पदान्वय बिना पुस्तक देखे करो । [१ यूनिट]

नई प्रथा के अनुसार एक पत्र अपने पिता को लिखो, जिसमें अपनी पढ़ाई और छमाही परीक्षा का वर्णन हो । [१ यूनिट]

हिन्दी साहित्य और व्याकरण ।

1 Week

‘इतिहास से लाभ’ पाठ पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । इतिहास जानने से क्या २ लाभ और न जानने से क्या हानि होगी है ? इतिहास पढ़ने से बुद्धि पर क्या प्रभाव पड़ता है ? पुराने इतिहास की तुम कौन २ पुस्तकें जानते हो ।
[२ यूनिट]

‘यशोदा विलाप’ कविता पढ़ो और कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । यह कविता कहाँ से ली गई है इसके रचयिता का संक्षिप्त चरित्र भी लिखो ।
[१ यूनिट]

हि० मि० व्या० गृ० १२१ में कर्म प्रधान वाक्य से कौ प्रधान वाक्य बनाने के नियम याद करो । उदाहरण शब्द ४ वाक्य बनाकर लिखो ।
[१ यूनिट]

‘पढ़ने के लाभ’ पर एक निबन्ध लिखो । इसका हीरा देखन कला पृष्ठ ४३ में देखो ।
[१ यूनिट]

2nd Week

‘यशोदा विलाप’ गद्यों के अर्थ सत्य हिन्दी में लिखो
[३ यूनिट]

पाठान्त के प्रश्नों के समुचित उत्तर लिखो । [१ यूनिट]

पशोदा के मातृ प्रेम पर अपनी भाषा में एक लेख लिखो । [१ यूनिट]

माथ पाचक संज्ञा किन २ प्रत्ययों के लगाने से बनती है प्रत्येक प्रत्यय का प्रयोग कर के उदाहरण दो । [१ यूनिट]

3rd Week

'कवि शेक्सपियर' का पाठ पढ़ो । कठिन शब्दों के अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

कुँवर हनुमन्तसिंह की संक्षिप्त जीवनी लिखो ।

पाठान्त के प्रश्नों के समुचित उत्तर लिखो । [२ यूनिट]

शेक्सपियर की पुस्तकें कितने मुख्य भागों में किस विचार से विभाजित की जा सकती हैं ? अपनी कक्षा से जो नाटक शेक्सपियर ने रचे हैं उनमें क्या विशेषता पाई जाती है ? [१ यूनिट]

अपठित भाषा और भाषा पत्र बोध का १६ पाठ पढ़ो और उसके दोनों कवित्तों के सगष्ट अर्थ लिखो । [१ यूनिट]

IV Week

प्रिय प्रवास में यशोदा विलाप पूरा पढ़ो और बतलाओ कि यशोदा ने यह विलाप कब और किस कारण किया था ?
[१ यूनिट]

रचना विचार प्र० भा० पृ० १४१ में चिह्न विचार पढ़ो और यथोचित रूप से चिह्न लगाने का अभ्यास करो। और ४८ अभ्यास के गद्य में यथा स्थान चिह्न लगाओ।
[१ यूनिट]

सत्य वादिता पर एक लेख लिखो। (२० वि० प्र० भा० पृ० १८७ देखो।)
[१ यूनिट]

संग्रह शिरोमणि पृ० ७४ से पहले दोहों, चौपाई और दूसरे दोहों का सरल अर्थ लिखो।
[१ यूनिट]

हि० मि० व्याकरण पृ० १२४ में 'कृदन्त' और क्रिया वाचक विशेषण पढ़ो और याद करो।
[१ यूनिट]

हिन्दी साहित्य और व्याकरण ।

1 Week.

धीरामचन्द्रजी का पन गमन ।

‘राम पन गमन’ पाठ पढ़ो कठिन शब्दों के अर्थ लिखो ।
[१ यूनिट]

गोस्वामी तुलसीदासजी का जीवन चरित्र हिन्दी नव-
रत्न में पढ़ो और उसे संक्षिप्त रूप में अपनी कापी पर लिखो ।
[१ यूनिट]

इस पाठ के प्रथम ४ छन्दों का सरल हिंदी में अनुवाद
करो । [२ यूनिट]

काल वाचक, स्वीकार वाचक और निरोध वाचक किया
प्रयोग कौन २ हैं सब लिखो और वाक्य बनाकर इनका
प्रयोग भी करो । [१ यूनिट]

2nd Week

१ से ८ नं० तक के छंदों के अर्थ अच्छी तरह संवाद
करो और ९ से ११ नं० तक के छंदों के सरल अर्थ लिखो ।
[२ यूनिट]

अजामिल की कथा लिखो । रामायण बालकांड पुराणे का २३ पृष्ठ देखो । पग धूरि का बड़ा प्रभाव क्या है ।
[१ यूनिट]

गौतम की स्त्री के पत्थर होने और गंगा की कथा स्पष्ट रूप से लिखो गंगा की कथा रा० बा० का० पुराणी ३३ पृ० में देखो ।
[१ यूनिट]

सम्बन्ध बोधक अव्यय कौन २ हैं लिखो । और १२, १३ और १४ नं० के छंदों के अर्थ याद करो । [१ यूनिट]

3rd Week.

१५ नं० से २० नं० तक के छंदों के अर्थ सरल हिंदी में लिखो ।
[२ यूनिट]

सिरिस, कन, थोरिक, परस, पर्न, जोवन, आछे, सरासन, पानि और तूनि आदि शब्दों के शुद्ध रूप लिखो ।

नं० १५ के सविद्या में सीताजी रामचंद्र जी से पर्णकुंडों बनाने को क्यों पूछती हैं ? केवट धीरामचंद्रजी के चरणों को धोने का आग्रह क्यों करता था ? देवताओं ने आकाश से पुष्पवर्षा कर जय जय कार क्यों किया ?
[२ यूनिट]

भारतेन्दु बाबू हरिश्चंद्र की जीपनी विस्तृत रूप से लिखो । हिंदी नयराज देखो ।
[१ यूनिट]

4th Week.

२१ से २४ नं० तक के छंदों के अर्थ सरल हिंदी में लिखो और अंत तक के अर्थ अच्छी तरह याद करो । [२ यूनिट]

१६ वां सवैया में कौन किससे क्या पूछता है और पूछने वाले को कौन क्या उत्तर देता है ? “आँखिन में सखि राखिये जोग” इसका भावार्थ लिखो ।

केवट की सुषी भक्ति और ग्राम वधुओं की सदानुभूति पर दो छोटे २ विचार पूर्ण लेख लिखो । [३ यूनिट]

और कमल, वाण, तून, कामदेव आदि के पर्याय वाची शब्द जो इन पद्यों में आये हैं खोजकर लिखो ।

HISTORY ASSIGNMENT.

V Assignment.

CLASS VII.

Introduction. पिछले महीने में तुम लोगों ने पढ़ लिया है कि फिरोजशाह तुघलक के समय राज्य का काम ढोला हो गया था इसी लिये उसके मरने के बाद उसके गुलामों ने शगड़ा हुआ। उसके बाद उसका लड़का मुहम्मद गद्दी पर बैठा जिसने सिर्फ चार वर्ष तक राज्य किया। फिरोज के बाद जितने इस घराने के राजा हुये सब के सब कमज़ोर थे और इसी लिये आपस में लड़ाई भी रहती थी। इसी समय में तैमूरलंग का हमला हुआ जिसने भारतवर्ष में अराजकता (गड़बड़ी) फैला दी। इस हमले से हिन्दुओं और मुसलमानों दोनों को नुकसान पहुँचा। इसके बाद १४१४ ई० से १४५१ ई० तक सय्यद लोगों ने राज्य किया लेकिन इनका प्रभुत्व केवल दिल्ली के आस पास तक ही था। इसके बाद लोदी लोगों ने राज्य किया। इन लोगों का राज्य भी कमज़ोर था। इनका राज्य १४५१ ई० से १५२६ ई० तक रहा।

—:—:—

I Week.

इस हफ्ते में सय्यद वंश, यहमनावंश और बिजयनगर का हाल पढ़ा जायगा। और इसके लिये अपनी पुस्तक का २६ पृष्ठ, २७ पृष्ठ, २८ पृष्ठ और २९ पृष्ठ अध्याय पढ़ना चाहिये।

(a) सैयद वंश को किसने क्रायम किया और इन लोगों का राज्य अधिकार कहाँ तक था ? (अध्याय २६ वाँ)

(b) इस समय और दूसरी कौन २ स्वतंत्र रियासत थीं ? (अध्याय २६ वाँ)

[1st unit]

(c) बहमनी वंश कब और किस बादशाह के समय क्रायम हुआ और क्यों कायम हो सका ? (अध्याय २७ वाँ)

(d) बहमनी वंश को क्रायम करने वाला कौन था ? संक्षिप्त ढाल लिखो । बाद में यह राज्य किन पाँच राज्यों में बँट गया ? (अध्याय २७ वाँ)

[2nd unit]

(e) विजयनगर का राज्य किसने कब स्थापित किया ?

(f) विजयनगर के मशहूर राजाओं के नाम लिखो और यह लिखो कि इस राज्य का अन्त कैसे हुआ । (अध्याय २८ वाँ)

[3rd and 4th units]

(g) एक नक्शा बनाकर इस समय (१३६८ ई० में) के नीचे लिखे हुये राज्य दिखलाओ । उनमें उनकी राजधानियाँ भी होनी चाहिये :—

(१) बहमनी, (२) विजयनगर, (३) बंगाल विहार, (४) तेलंगाना, (५) गुजरात, (६) जौनपुर और (७) मालवा । तैमूरलंग का एक चित्र बनाओ ।

[5th unit]

इस सप्ताह में अपनी पुस्तक का २६ वाँ और ३० वाँ अध्याय पढ़ो। १३६८ ई० से हिन्दोस्तान में बड़ी गड़बड़ी रही और यहाँ बहुतसे छोटे २ राज्य बन गये। यह हालत १५२५ ई० तक रही। इसके बाद १५२६ ई० में बाबर ने मुगल राज्य स्थापित किया जिसमें कई एक प्रतिभाशाली सम्राट् हुये।

—:o:—

II Week.

(a) लोदी वंश को कब और किसने कायम किया ? इसके राजाओं के नाम लिखो। उनमें से सिकंदर लोदी का हाल लिखो।

(b) भारतवर्ष में बाबर क्यों आक्रमण कर सका ?
(अध्याय २६ वाँ) [1st unit]

(c) एक नक्शा बनाकर १५२५ ई० हिन्दोस्तान में जितने राज्य थे उन्हें दिखलाओ। [2nd unit]

(d) बाबर का संक्षिप्त हाल लिखो। साथ में यह भी लिखो कि वह भारतवर्ष पर आक्रमण करने में सफलता कैसे पा सका ?

(e) १५२६ ई० के पानी पत के युद्ध का संक्षिप्त हाल लिखो। (अध्याय ३० वाँ) [3rd unit]

(f) बाबर को राजपूतों से क्यों लड़ना पड़ा ? इसयुद्ध में संग्रामसिंह के साथ और कौन २ से राजा थे ? (अध्याय ३० वाँ)

(g) बाबर को इसके बाद और कौन २ सी लड़ाईयाँ लड़नी पड़ीं ? 0

(h) संक्षिप्त में बाबर का चरित्र लिखो । (अध्याय ३० पृ०) [4th unit]

(i) एक नक़्शा बनाकर बाबर की मृत्यु के समय (१५३० ई०) उसका राज्य विस्तार दिखालाओ ।

(j) बाबर का एक चित्र बनाओ । [5th unit]

घर में पढ़ने के लिये पुस्तकें :—

१. मुसलमानी राज्यशास्त्र (Parts I and II) नं० ७१, ७२ ।

२. मुपल सम्राट् बाबर, नं० ७३ ।

३. राना सांगा व बाबर, नं० ७७ ।

४. शरफ़नामा हुमायूँ नं० १११ ।

—:—

III Week.

इस सप्ताह में हुमायूँ का हाल पढ़ा जायगा । बाबर की मृत्यु बहुत जल्दी ही हो गई इस लिये वह हिन्दुस्तान के राज्य को संगठित न कर सका । इसी से हुमायूँ को बहुत बड़ा

सहने पढ़ें । इस सप्ताह में अपनी पुस्तक का ३१ पॉ, अर्थात् पढ़ो ।

(a) हुमायूँ के कितने भाई थे और उन लोगों के साथ उसका वर्त्ताव कैसा था ?

(b) हुमायूँ जब गद्दी पर बैठा तब हिन्दुस्तान की क्या दशा थी ? [1st unit]

(c) कालिजर और बहादुर शाह के साथ की लड़ाइयों का हाल लिखो । [2nd unit]

(d) चम्पानेर की चढ़ाई का हाल पढ़ो । इस समय जौनपुर और बंगाल में अफ़ग़ानों ने क्यायत की ।

(e) शेरशाह का संक्षिप्त प्रारम्भिक हाल लिखो । [3rd unit]

(f) हुमायूँ को शेरशाह से क्यों लड़ना पड़ा और पहली लड़ाई में उसकी क्या हालत हुई और उसके (हुमायूँ के) प्राण कैसे बचे ?

(g) १५४० ई० जो कन्नौज की लड़ाई हुई उसका हाल पढ़ो और याद रखो । [4th unit]

(h) कन्नौज की लड़ाई के बाद हुमायूँ की हालत का हाल पढ़ो ।

(i) अकबर का जन्म कब हुआ और उस समय हुमायूँ की हालत कैसी थी ? हुमायूँ को हिन्दोस्तान का राज्य फिर किसकी सहायता से मिला ?

(j) हुमायूँ का एक चित्र बनाओ ।

[5th unit]

घर में पढ़ने के लिये पुस्तकें:—

१. हुमायूँ नामा, नं० ७८ ।

२. सिकन्दरशाह, नं० ४८ ।

—:०:—

IV Week.

इस सप्ताह में शेरशाह का और उसके घराने का हाल विस्तार पूर्वक पढ़ा जायगा । इसके लिये अध्याय ३२ वॉ पढ़ो ।

(a) कन्नौज की लड़ाई के बाद शेरशाह के हाथ दिल्ली का राज्य आ गया । इसके बाद उसे कौन २ लड़ाइयाँ लड़नी पड़ीं ?

[1st unit]

(b) शेरशाह के दिन भर के काम किस प्रकार किये जाते थे ?

(c) उसका शासन प्रबन्ध कैसा था ?

[2nd unit]

(d) उसका चरित्र कैसा था ? [3rd unit]

(e) उसके बाद शूरखानदान में कौन २ राजा हुये और बाद में इस घराने का अन्त कैसे हुआ ? [4th unit]

(f) शेरशाह में कौन से ऐसे गुण थे जिनसे वह इतना प्रख्यात (मशहूर) हो गया ? [5th unit]

HISTORY ASSIGNMENT.

V Assignment.

CLASS VIII.

Introduction. पिछले महीने मैं एक प्रकार से इति-
हास का काम सब पूरा हो गया है। अब केवल यह बाकी है
कि एक भाष बाते जो कि तुम्हारी किताबों में नहीं हैं वह यहाँ
बतलावो जाय। दूसरे यह बात बतलाना भी आवश्यक है कि
प्रश्न किस प्रकार से हल करने चाहिये। इस बात के लिये यह
किया जायगा कि बहुत से (सवालनात) प्रश्न रख दिये जायगे
और उन्हें किताबों से देखकर तुम्हें हल करना होगा। जो
बाते तुम्हारी पुस्तक में नहीं हैं उन्हें दूसरी पुस्तकों से देखकर
अपनी नोटबुक में लिखलो। इन प्रश्नों में से कुछ प्रश्नों का
उत्तर ठीक प्रकार से तुम्हें लिखना भी होगा।

—:O:—

I Week.

नीचे लिखी दूर बाते अपनी नोटबुक में लिखलो।

वेद चार हैं:—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद।

ब्राह्मणग्रंथ:—ऐतरेय, कण्विक, उक्थ, कौत्सीय,
तान्दय, पद्मिनी और छान्दोग्य।

उपनिषद् १० हैं:—

१ केन, २ प्रश्न, ३ कठ, ४ मुण्डक, ५ माण्डूक्य, ६ ईश,
७ ऐतरेय, ८ तैत्तिरीय, ९० बृहदारण्यक ।

उपवेद चार हैं:—

(१) धनुर्वेद, अर्थात् युद्ध विद्या ।

(२) गान्धर्ववेद, अर्थात् संगीत विद्या ।

(३) अथर्ववेद, अर्थात् शिल्प विद्या ।

(४) आयुर्वेद अर्थात् वैद्यक ।

वेदाङ्ग ६ हैं:—

(१) शिक्षा. (Phonetics or pronunciation)

(२) छन्द, (Metre)

(३) व्याकरण, (Grammar)

(४) निरुक्त, (Etymology)

(५) ज्योतिष, (Astronomy and astrology)

(६) कल्प अर्थात् धर्म शास्त्र (Religious Practice)

लिखी बातों के बारे में भा. घ. का इतिहास १^०
तक पढ़ो भी और हर एक बात समझो ।

[1st and 2nd units]

वेदों को किसने बनाया और उनमें क्या लिखा है ?

(भा. व. का इति. पृ० ६३-६६) [3rd unit]

वैदिक काल क्या है और वैदिक सभ्यता किस प्रकार की थी ? (भा. व. का इति. पृ० ७०-८०)

[4th & 5th units]



II Week.

दूसरे और तीसरे सप्ताह में तुम लोगों को प्रश्न हल करने होंगे । इससे तुम्हें मालूम हो जायगा कि High School Scholarship की परीक्षा में व School Leaving Certificate और High School Examination की परीक्षाओं में किस प्रकार के प्रश्न आते हैं । इन प्रश्नों में से केवल एक या दो के उत्तरों को लिखना होगा । दूसरे प्रश्नों के उत्तर पुस्तकों से पढ़कर हल करने होंगे और उनके उत्तर यदि हो सके तो Outline में लिख लेना चाहिये । Outline किस तरह की होनी चाहिये यह Conference में बतलाया जायगा ।

1. यह बताओ कि भौगोलिक दृष्टि से भारतवर्ष के इतिहास पर क्या प्रभाव पड़ा ? (1910 S. L. C.)

यह बताओ कि समय समय पर भारतवर्ष का इतिहास उसकी भौगोलिक अवस्था से किस प्रकार प्रभावित हुआ है ? (1923 S. L. C.)

2. भारतवर्ष में उत्तर-पश्चिम से आक्रमण करने वाले जातियों के नाम क्या हैं ? वे भारतवर्ष किस समय और किस सदाँर के साथ आईं ? (1912 H. S. S.)

3. प्राचीन समय में भारतवर्ष पर किन २ जातियों ने आक्रमण किया ? वे कहाँ से आईं थीं और कहाँ बस गईं ? (1914 H. S. S.)

4. आर्य लोगों के आने के पहिले हिन्दुस्तान में किन जातियों के लोग रहते थे ? जब आर्य लोग पञ्जाब और गंगा की घाटी में बस गये तब यह लोग कहाँ चले गये ? आजकल यह जातियाँ कहाँ पाई जाती हैं या नहीं ? यदि पाई जाती हैं तो कहाँ पर ? क्या आर्य लोगों ने इन जातियों का कुछ भाग अपने में मिला लिया ? यदि ऐसा किया तो किस लिये ? और क्या काम इन्हें सौंपा गया ? (1919. H. S. S.)

5. किस समय को हिन्दुओं का प्राचीन काल कहा जा सकता है ? किन जातियों के मिलजुल जाने से हिन्दुओं की बहुत सी जातियाँ बन गईं ? कौन लोग चाण्डाल कहलाने लगे ? मनुजी ने आचार व्यवहार का (धर्मशास्त्र) का संग्रह लगभग किस समय किया और किस भाषा में लिखा ? संस्कृत और प्राकृत में क्या भेद है ? भारतवर्ष की प्रचलित भाषाओं में से दो भाषाओं के नाम लिखो जो प्राकृति से निकली हैं ? (1920 H. S. S.)

6. आर्यों के समय से मुगलों के समय तक भारतवर्ष पर

आक्रमण करने वालों के नाम लिखो । यह भी लिखो कि वे उत्तर-पश्चिम की ही तरफ से क्यों आये । (1915 H. S. S.)

7. वैदिक समय के जीवन का वर्णन लिखो । (1922 S. L. C.)

8. या तो रामायण या महाभारत के समय के भारत वर्ष के जीवन का हास लिखो । (1920 S. L. C.)

9. गौतम बुद्ध के जीवन और उपदेशों के बारे में जो कुछ जानते हो लिखो (1917 S. L. C.)

10. बौद्ध धर्म की उन्नति और अवनति के कारण लिखो । (1919 S. L. C.)

11. बौद्ध धर्म भारतवर्ष में कब से कब तक रहा और कहाँ कहाँ फैला ? कौन कौन से राजे इसके अनुयायी (मानने वाले) और उन्होंने इसकी उन्नति के लिये कौन कौन प्रयत्न (कोशिशें) की और उनको कहाँ तक सफलता प्राप्त हुई ? बौद्ध धर्म की अवनति के कारण साफ साफ लिखो । (1921 H. S. S.)

12. जैनमत का बखानेवाला कौन था ? उन के उपदेशों को संक्षेप में लिखो और यह भी लिखो कि महात्मा बुद्ध के उपदेशों से क्या भेद है ? (1920 S. L. C.)

13. सिकन्दर महान के आक्रमण का हाल संक्षेप में लिखो । यह बतालाओ कि भारतवर्ष पर उसका कोई स्थायी प्रभाव क्यों नहीं पड़ा ? (1915 S. L. C.)

14. मौर्य वंश में कौन २ से बड़े राजा हो गये हैं ? उन की शासनप्रणाली का हाल संक्षेप में लिखो । हिन्दुस्तान के किन २ भागों में उन का राज्य फैला हुआ था ? (1921 H. S. S.)

15. सिकन्दर महान के आक्रमण का हाल लिखो । (1913 S. L. C.)

III Week.

1. अशोक के राज्य का हाल लिखो । (1911 S. L. C.)

2. अशोक संसार के सब से मशहूर राजाओं में से एक क्यों माना जाता है ? उस के कुछ ऐसे कार्य बतालाओ जिस से उसने अपनी प्रजा के अचार विचार उन्नत करने का प्रयत्न किया । (1924 S. L. C.)

3. नीचे लिखे हुये लोगों के बारे में क्या जानते हो:—

(1) कनिष्क—अशोक से इनका किन किन बातों में फरक सकते हो ?

(b) हर्ष—दक्षिण में इनका बलवान प्रतिद्वन्दी कौन था ?
(1915 H. S. S.)

4. कनिष्क के बारे में क्या जानते हो लिखो । (1918
S L C.)

5. चन्द्र गुप्त मौर्य को पाटलि पुत्र का राज्य किस प्रकार
मिला ? उनके राज्य प्रबन्ध के विषय में क्या जानते हो ?
मेगस्थनीज़ कौन था ? (1923 H. S. S.)

6. गुप्त पंथ में किस की विक्रमादित्य की पदवी साधारणतः
होजाती है ? उनके समय में हिन्दू और बौद्धमतों का
हालत का वर्णन लिखो और यह भी बताओ कि प्रजा की
क्या दशा थी । (1918 H. S. S.)

7. चन्द्रगुप्त द्वितीय के राज्य का हाल लिखो और
उन स्थानों के नाम लिखो जिन्हें उन्होंने जीता था ।
(1916 H. S. S.)

8. नीचे लिखे दुर्गों का श्रेष्ठ हाल लिखो ।

समुद्रगुप्त, यशोधर्पण, वैदिक काल और कबीर,
कपिलवस्तु ।

9. हर्ष वर्धन और उन-के समय के उत्तरीय भारतवर्ष
की साधारण दशा के बारे में क्या जानते हो ? (1912 S.L.C.)

10. महाराज हर्षवर्धन के बारे में जो कुछ जानते हो

लिखो । इनके पीछे हिन्दुओं की राज्य की दुर्दशा का हाठ लिखो । (1922 S. L. C.)

11. फाहियान के बयान किये हुये बौद्धधर्म से अशोक के समय के बौद्धमत का मुकाबिला करो । (1923 S. L. C.)

12. जाति की उत्पत्ति कैसे हुई ? (1921 S. L. C.)

IV Week.

नीचे लिखी हुई तारीखें अपनी नोट बुक में लिख लो ।

B. C. ३२१ में चन्द्रगुप्त मौर्य मगध का राजा हुआ ।

„ ३०२ „ मगस्थनीत्र पाटलिपुत्र आया ।

„ २६७ „ बिन्दुसार राजा हुआ ।

„ २७२ „ अशोकवर्धन राजा हुआ ।

„ २६१ „ अशोक का राज्याभिषेक हुआ ।

„ २६१ „ अशोक ने कलिङ्ग विजय किया ।

„ २४७-२४६ में १५ शिलाशेख और कलिङ्ग के शेर गुप्त किये गये ।

„ २४६ में अशोक बौद्ध धर्म को स्वीकार कर बैठा ।

B. C. १८४ " पुष्य मित्र ने वृहद्रथ को मार डाला और स्वयं राजा बन बैठा ।

" ७२—२७ तक कण्व वंश ने राज्य किया ।

B. C. २२०—A. D. २३० तक भानु वंश ने राज्य किया ।

A. D. ३२०—३२६ तक चन्द्रगुप्त ने राज्य किया ।

" ३२६—३७५ " समुद्रगुप्त ने राज्य किया ।

" ३७५—४१३ " चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने राज्य किया ।

इस के बाद या तो 'सम्राट चन्द्रगुप्त' या 'सम्राट अशोक' पढ़ो और पढ़कर इनकी छास २ बाते अपनी नोट बुक में लिख लो ।

लिखो । उनके पीछे हिन्दुओं
लिखो । (1922 S L C

11. फाहियान के घयान
समय के बौद्धमत का मुकादि

12. जाति की उत्पति

कि रोमानिया अंतरीप (Cape Romania) के पास कौनसी latitude को रेखा है। अब लिखो कि इंडोचाना किस Zone में स्थित है। [1st unit.]

Coast line and Land Relief (समुद्रतट और ज़मीन की ऊँचाई)—

इंडोचाना के नक्शे में समुद्रतट पर उँगली फेरो और देखो कि ब्रह्मा और स्याम के नीचे कौनसी दो खादियाँ हैं और पूरुष की ओर कौनसी घाड़ी है।

Land Relief के नक्शे में देखो कि इंडोचाना का कौनसा भाग पहाड़ी है और कहाँ पर मैदान है। फिर लिखो कि यहाँ पर कौन कौनसी बड़ी नदियाँ हैं और कौनसी नदी किस भाग में बहती है। किस नदी के किनारे नीचे मैदान अधिक है? नदियों के डेल्टों पर ज़मीन की ऊँचाई कितनी है? [2nd unit.]

Climate, Rainfall and Vegetation (जलवायु, बरसात, और वनस्पति)—

1. तुम देख चुके हो कि इंडोचाना किस Zone में है, इसलिये बतलाओ कि यहाँ की गर्मी को क्या (temperature) कैसी होगी।

Rainfall—अब गर्मी और आड़े के बरसात के नक्शों को देखो और लिखो कि इंडोचाना में हवावे दिन समुद्रों से

आती हैं और किस दिशा से। इंडोचाइना में बरसात कैसी होती है और किस भाग में पानी अधिक बरसता है? बरसात किस ऋतु में अधिक होती है?

Vegetation—Vegetation के नक्शे में देखो कि जहाँ पानी खूब बरसता है वहाँ पर कैसी वनस्पति है। यहाँ पर सागौन, रबर, बाँस, तथा दूसरी क्रीमती लकड़ी के पेड़ बहुत हैं। इन जंगलों में जंगली जानवर और जंगली आदमी रहते हैं। पर समुद्र के पास नदियों के डेल्टाओं पर वन काट कर उपजाऊ धरती पर खेती होती है। आबादी (Population) के नक्शे में देखो कि उन डेल्टाओं पर आबादी कैसी है।
[3rd, 4th, 5th units]



Second Week.

French-Indo-China (फ्राँसीसी इंडोचाइना)—
इंडोचाइना में तीन राज्य हैं—1 फूँच इंडोचाइना फ्राँसीसियों की रक्षा में है, 2 ब्रह्मा तथा मलाया प्रायद्वीपमें अंग्रेजी राज्य है, 3 पर स्याम स्वाधीन है।

फूँच इंडोचाइना नक्शे में देखो। इसके ४ विभाग हैं—टांकिङ (Tongking), अनाम (Annam), कंबोडिया (Cambodia), और कोचोनचीन (Kochin-China) ये चारों भाग फ्राँसीसियों के आधीन हैं जिनमें से अनाम पहाड़ी है। नक्शे में देखो कि टांकिङ और कंबोडिया किन नदियों के डेल्टा पर हैं।

क्या तुम बतला सकते हो कि इन नदियों के डेल्टा पर क्या चीज़ अधिक पैदा होती है ।

चूँकि यह भाग फ्रांसीसियों के राज्य में है इसलिये यहाँ का व्यापार भी अधिकतर फ्रांस ही के साथ होता है और फ्रांस को चावल और रेशम इत्यादि भेजी जाती है ।

Hanoi और Hue शहर हूँदो । Hanoi टॉन्किन् को राजधानी है और यहाँ की आगदो घनी है । Hue अनाम की राजधानी है और पंद्रगाढ़ है ।

[1st and 2nd units]

Siam स्याम या सफेद हाथियों का देश—

स्याम को रियासत यद्यपि स्वतंत्र है और वहीं के राजा के हाथ में है परन्तु पूरब में फ्रांसीसियों के और उत्तर में चीनवालों के रहते हुए ऐसी छोटी जगह का स्वतंत्र रहना असंभव था—फ्रांसीसियों ने इसे हड़प करने की कई बार धातें लगाईं—इसीसे अंग्रेज़ों ने जिनका राज्य दक्षिण में है इस की रक्षा अपने हाथ में रक्खी है ।

इसी स्याम की रियासत में सफेद रंग का हाथी पाया जाता है जिसकी ये लोग पूजा भी करते हैं । इसी हाथी के कारण स्याम को 'सफेद हाथी का देश' (Land of the white Elephant) कहते हैं । राजा के अस्तबल में यही कम मिलने वाले सफेद हाथी रक्खे जाते हैं । असल में ये हाथी

सफेद रंग के नहीं होते बल्कि उनके बदन पर बड़े २ सफेद छक्के होते हैं जो शायद खून की खराबी के कारण हो जाते हैं।

नक्रो में बैंकाक (*Bankōk*) शहर बड़ा है। यहाँ स्याम की राजधानी है। अपनी पुस्तक में p. 176-177 पर पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर लिखो—

1. बैंकाक किस नदी पर बसा है ?
2. यह शहर कैसे स्थान पर बसा है और यहाँ पर कैसे बनाये जाते हैं ?
3. यहाँ किस देश के लोग अधिकतर देखने में आते हैं और वे क्या काम करते हैं ?

स्याम की मुख्य पैदावार चायल और सागौन (Teak) है जो यहाँ के जंगलों में पाई जाती है और जहाज़ बनाने के काम आती है। इसके सिवाय यहाँ क्रोमती अवाहार भी निकलते हैं। यहाँ के नियासी गहने के बड़े शौकीन होते हैं। यहाँ शायदही कोई घराना ऐसा हो जिसके पास सोने या चाँदी की अँगूठियाँ, बालियाँ, कमर की अँगूठियाँ, या गले की हुंमेल न हो।

स्याम के निवासी बौद्ध हैं और मरतेदम तक माता पिता के सच्चे सेवक रहते हैं। ये लोग अपने राजा को ईश्वरी शक्ति का अंश मानकर आदर करते हैं जिसे कि भाषाओं समय में हमारे यहाँ हिन्दू लोग मानते थे। [4th and 5th units.]

Third Week.

ब्रह्मा (Burma)—

ब्रह्मा का हाल तुम लोग पिछले दर्जे में पढ़ चुके हो तो भी यह उचित है कि उसकी मुख्य २ बातें दोहरा जाओ—

नक्शे की मदद से और पांचवें दर्जे की Anglo-Vernacular Geog. या "मिडल क्लास भूगोल" p. 296-99 पर पढ़ कर नीचे की बातें नोट करो—

1. घरातल की बनावट (Land relief)

2. मुख्य २ पर्वत श्रेणियाँ

3. बड़ी २ नदियाँ

4. मुख्य उपज

5. प्रसिद्ध शहर—रंगून (Rangoon), मांडले (Mandalay), भामो (Bhamo), और मोलमीन (Molmin) [1st unit]

Malay Peninsula (मलाया प्रायद्वीप)—

ब्रह्मा देश के दक्खिनी हिस्से को देखो तो पता चलेगा कि एक जगह पर कुछ भाग बहुत पतला हो गया है। नक्शे में देखो कि यहां पर कौनसी जगह ब्रह्मा और मलाया प्रायद्वीप को मिलाती है। इसका हाल अपनी पुस्तक p. 178 पर पढ़ो।

मलाया प्रायद्वीप का कुछ दक्खिनी भाग और कुछ पास के छोटे २ टापू अंग्रेज़ी राज्य में हैं और 'स्ट्रेट्स सेटलमेंट' (Straits Settlement) कहलाते हैं और कुछ भाग इस के उत्तर का अंग्रेज़ों की रक्षा में है। मलाया प्राय-द्वीप अंग्रेज़ी राज्य में झुकर है पर ब्रह्मा की तरह भारतीय साम्राज्य (Indian Empire) में शामिल नहीं है। यहाँ का प्रबन्ध अलग एक गवर्नर करता है।

अपनी text book p. 178 पर पढ़ कर याद करो—

1. मलाया प्रायद्वीप में क्या चीज़ें पैदा होती हैं ?

रांगा, गटापारचा, और गरम मसाले यहाँ की खास पैदावार है। दुनियाँ में जितना रांगा निकाला जाता है उसका आधा यहाँ निकलता है और यूरोप तथा अमरीका को भेजा जाता है।

2. सिंगापुर (Singapore) बंदरगाह ढूँढ़ो। यहाँ से किन २ देशों के साथ व्यापार होता है ? (जहाज़ी रास्ते देखो)

सिंगापुर संसार के प्रसिध्द बंदरगाहों में से है। इसे हिन्दसागर और पैसिफिक महासागर के बीच का 'व्यापारी कारक' कहना चाहिये। यहाँ का 'हारबर' (Harbour) अच्छा है, और जाने जाने वाले माल 'पर चुंगी' नहीं देना पड़ती इस लिये यहाँ से विप्राप्त खूब होती है। पूर्वी और मध्यों का सब माल यहाँ से जाता है।

[3rd and 4th units.]

Indo-China के छाके में दिखलाओ—

1. राजनैतिक विभाग (political divisions),
2. पड़ोस २ नदियाँ, और ।
3. बड़े २ शहर ।

People (निवासी)—

इंडोचाइना के मुख्य निवासी मंगोल या पीछी जाति के हैं (एथ्नोग्रेफी में तस्वीर देखो) जो पानियों से मिलते जुलते हैं । धर्म भी इनका बौद्ध है । परन्तु मलाया प्रायद्वीप में मलाया जाति के लोग रहते हैं जो मंगोल जाति वालों से कुछ भिन्न हैं । मलाया जाति वालों की आँखें मंगोलों की तरह तिरछी नहीं होती हैं और रंग भी पीला नहीं बल्कि गेबुआ होता है । पूर्वी द्वीपसमूह में भी इसी जाति के लोग रहते हैं ।

[5th unit]

—:~:—

Fourth Week

Eastern Archipelago (पूर्वी द्वीपसमूह)

एशिया के दक्खिन-पूरुब में तुम्हें बहुत से टापुओं के समूह देख पड़ेंगे । ये एशिया के पूरुब की ओर होने के कारण "पूर्वीद्वीपसमूह" कहलाते हैं परन्तु मलाया प्रायद्वीप के पास

होने के कारण कभी २ "मलाया द्वीप समूह" (*Malay Archipelago*) भी कहे जाते हैं।

यह द्वीप समूह चार छोटे द्वीपसमूहों में बँटा हुआ—

1. संडा द्वीप समूह (*Sunda Islands*)
2. सेलीबीस द्वीपसमूह (*Celebes Islands*)
3. मलक्का द्वीपसमूह (*Malacca Islands*)
4. फिलीपीन द्वीपसमूह (*Philippine Islands*)

नक़्शे में चारों द्वीपसमूह दूँदों और फिर नक़्शे की मदद से कि कितने बड़े राज्यों में भँसे जाँ का, उध लोनों का, या अनरीकावालों का राज्य है। ("मिडिल एशिया भूगोल" p. 205—207 पर भी पढ़ सकते हो)।

[1st unit]

Land Relief (धरातल)—

नक़्शे में देखो कि इन राज्यों के आसपास समुद्र किना गहरा है। क्या तुम मान्य कर सकते हो कि यहाँ समुद्र क्यों इतना उथला है? कई एक महाद्वीपों के पास कुछ नीचो ज़मीन के मैदान समुद्र के किनारे थे जिसके ऊपर ये महाद्वीप ऐसे स्थित थे जैसे हिमो ग्रेटप्लेन (चूल्हरे) पर एक महाद्वीप बना हो। अब यह नीचा ज़मीन का भाग घाटे २ समुद्र के नीचे भँस गया तो यहाँ ग्रेटप्लेन समुद्र के नीचे हो गया। स्वतः के

ऐसे भाग को "उपकूल" (Continental Shelf) कंटिनेन्टल शेल्फ) कहते हैं। इसी कंटिनेन्टल शेल्फ या द्वीपों के ऊपर ग्लैटफार्म पर यह द्वीपसमूह बना है। इसके आसपास थोड़ी दूर तक तो समुद्र की गहराई केवल ६०० फीट होगी पर जहाँ यह उपकूल समाप्त हो जायगा उसके बाद एक चारगी ६००० फीट या उससे भी अधिक गहराई हो जायगी।

ये द्वीप समूह कैसे बन गए हैं और वहाँ की ज़मीन कैसी है ? (मिडिल क्लास भूगोल " p. 203-204 पर पढ़कर नोट करो) । [2nd unit]

Position, Climate, and Rainfall (स्थिति, जल वायु और बरसात)—

सुमात्रा (Sumatra), बोर्नियो (Borneo), और सेलीबीज़ (Celebes) टापू द्वीपों। देखो कि इन टापुओं से होकर कौनसी latitude की रेखा जाती है। फिर बतलाओ कि पूर्वी द्वीपसमूह में मौसम कैसे होते होंगे और क्यों।

Rainfall (बरसात)—जाड़े और गरमी के बरसात के नक्शों में देखकर लिखो कि हवायें किस मौसम में किस ओर से और किस महासागर से चलती हैं और कैसा पानी बरसाती हैं। (Text book p. 179 पर हाठ भी पढ़ो)।

Vegetation (वनस्पति)—एशिया के वनस्पति के नक्शों में देखो कि इस द्वीपसमूह में किस किस्म की वनस्पति बिखलाई गई है। क्या बतला सकते हो कि यहाँ ऐसी वनस्पति

क्यों होती है ? अपनी Text book p. 180 पर यहाँ के जंगलों का हाल पढ़ो । [3rd and 4th units]

Products—(पैदावार)—

तुमने ऊँचाई (Land-relief) के नक्शों में देखा होगा कि इन टापुओं में ऊँची ज़मीन अधिक है पर कुछ भाग नीची ज़मीन का भी है जहाँ ज्वालामुखी पहाड़ों की मिट्टी के कारण धरती उपजाऊ है । इस ज़मीन के ऊपर के जंगल काटकर खेतों के लायक धरती बना ली गई है । पूर्वी द्रोपसमूह के टापुओं में क्या खास २ चीज़ें पैदा होती हैं ? (“मिडिल हास भूगोल p. 205 पर पढ़कर नोट करो ।) [5th unit]

GEOGRAPHY.

V Assignment.

CLASS VII & VIII.

Topic :—Africa

First Week.

Introduction :—तुमने हवशियों का नाम अपश्य सुना होगा लेकिन उन्हें देखा न होगा। Laboratory में उनकी तस्वीर देखो। इस Assignment में तुम उन्हीं हवशियों के देश का हाल पढ़ोगे। ये लोग Africa महाद्वीप के रहने वाले हैं जो क्षेत्रफल (Area) में Asia के बाद दूसरा सबसे बड़ा महाद्वीप है। इस महाद्वीप का उत्तरी भाग और खासकर मिश्र देश (Egypt) प्राचीन समय में बड़े सभ्य देशों में था और संसार के सभ्यदेश इन लोगों से परिचित थे, परन्तु Africa के दक्खिनी भाग का पता १९वीं शताब्दी के पहले न लगा था और अब भी कुछ बीच के भाग ऐसे हैं जिनके भीतर कोई नहीं गया है, इन्हीं कारणों से Africa को “अँधेरा महाद्वीप” Dark continent कहते हैं। अफ्रीका क्यों इतने दिन तक सभ्य नहीं हुआ इसके भूगोल सम्बन्धी कारण आगे पढ़ोगे। अफ्रीका का विशेष हाल जानने के पहिले यह ज्ञान लेना उचित है कि यह कहाँ पर है।

Position and Extent (स्थिति और फैलाव) :—

यूरप के दक्खिन में यदि तुम देखोगे तो एक बड़ा महाद्वीप मिलेगा यही Africa है। इस महाद्वीप में देखो कि Equator कहाँ होकर जाती है। फिर उत्तर और दक्खिन

की ओर देखो कि अफ्रीका किस Latitude तक फैला हुआ है। तुम देखोगे कि Equator करीब २ इस महाद्वीप के बीचों बीच होकर जाती है और उसके दोनों ओर महाद्वीप लगभग बराबर २ फैला हुआ है। हिसाब लगाकर बतलाओ कि Equator के उत्तर और दक्षिण कितने २ मील तक फैलाव है।

जो Meridian घनपिच होकर जाती है और उसपर (0) डिग्री लिखा है, क्या कहनाती है ? अगर तुम England से इसी लाइन पर चले आओ तो अफ्रीका के पच्छिमी भाग में पहुँच जाओगे और देखोगे कि वह ठाँव एक बड़ी खाड़ी Gulf of Guinea (गिनी की खाड़ी) होकर जाती है। फिर एकबार सारे महाद्वीप पर निगाह डालो तो देखोगे कि अफ्रीका का पच्छिमी भाग गिनी की खाड़ी पर लटका हुआ मालूम होता है। इस खाड़ी के ऊपर अफ्रीका का हिस्सा पच्छिम से पूरब तक बहुत चौड़ा है और दक्षिणी भाग की चौड़ाई से लगभग दूना होगा। नक्शे से देखो कि पूरब और पच्छिम की ओर अफ्रीका का फैलाव किस किस longitude तक है। हिसाब लगाओ कि अफ्रीका की ज्यादा से ज्यादा चौड़ाई कितने मील है।

नक्शे में देखकर तलाश करो कि अफ्रीका के किस ओर कौन कौन सा समुद्र है। उत्तर-पूरब की ओर तुम्हें एशिया का सबसे जुड़ा हुआ देख पड़ेगा, यहीं होकर प्रसिद्ध नहर (Suez Canal) गई है।

Surface (घरातल)—

Africa का Land Relief को नक़शा देखो तो ऊँचाई के दिये दिये पैमाने की मदद से तुम जान सकोगे कि यहाँ पर नीची ज़मीन बहुत कम है। यह बतलाओ कि सबसे नीची ज़मीन किस भाग में है और सबसे ऊँची ज़मीन किस भाग में है ?

ऊँचाई के पैमाने की मदद से तुम्हें मालूम होगा कि अफ़्रीका की करीब २ कुल ज़मीन समुद्र की सतह से 600 फ़ीट से ज्यादा ऊँची है जिसमें अधिकतर पठार हो पठार हैं जो एक के ऊपर दूसरे बनते गये हैं। यदि तुम समुद्र के किनारे से जाओ तो तुम्हें एक प्रकार से सीढ़ियाँ सी चढ़ना पड़ेंगी। यह थोड़ा सा भाग कहाँ पर है जहाँ की ज़मीन समुद्र की सतह से 600 फ़ीट से नीची है ?

[3rd unit.]

Africa के छाके में समुद्र की सतह से—

600 फ़ीट से नीची ज़मीन

600-1500 फ़ीट के बीच की ज़मीन

1500-3000 फ़ीट के बीच की ज़मीन

और 3000 फ़ीट से अधिक ऊँची का ज़मीन दिखाओ

बड़े नक्शे में Atlas (एटलस) Oylasinian (ओयोलसिनियन) और Drakensberg (ड्रेकिनसबर्ग) पहाड़ कलान करो और ऊपर बनाये दिये नक्शे में दिखाओ।

[4th unit.]

Lakes :—

Equator के दोनों ओर देखो तो तुम्हें कुछ छोटे-छोटे झीलें और कई एक बड़े-बड़े झीलें होंगी। *Rudolf* (रुडोल्फ़), *Albert Nyanza* (एलबर्टनियान्ज़ा), *Victoria Nyanza* (विक्टोरिया नियान्ज़ा), *Tanganika* (टैंगानिका) और *Nyasa* (नियासा) झीलें बड़े-बड़े नदियों के जल को जमा कर ऊपर वाले नदियों में बना ली हैं।

तुम देखोगे कि *Rudolf*, *Tanganika*, और *Nyasa* झीलें लम्बी २ परन्तु संकरी हैं, इसका एक खास कारण है। यह सब झीलें एक लम्बी और संकरी घाटी में स्थित हैं। इसी घाटी के उत्तरी हिस्से में *Red Sea* स्थित है। ये घाटी ज़मीन के पपड़े (*Crust*) के घीरे २ नीचे धँसने की वजह से बन गयी है और *Reft Valley* (रिफ्ट वैली) कहलाती है, इसका हाल तुम्हें वृत्त में पढ़ाया जायगा। *Reft Valley* की तस्वीर देखो “*Essentials of World Geography for Junior Students*.” p. 56. [5th unit.]

—:o:—

Second Week.

Rivers :—

यह नदियाँ हैं *Nile* (नील), *Niger* (नागर), *Congo* (कांगो), *Zanbesi* (ज़ेबेसी), *Limpopo* (लिम्पोपो), और *Orange* (ऑरेंज) नदियों को देखो।

और पहले बनाये हुये नक्शों में दिखलाओ। Congo नदी पर Stanley falls (स्टेनली जल प्रपात), और Zambesi नदी पर Victoria Falls (विक्टोरिया जलप्रपात) भी दिखलाओ। Victoria falls की तस्वीर देखो "Natural Introductory Geography." p. 128। इन नदियों का अधिक हाठ उन भागों के साथ पढ़ोगे जहाँ वे बहती हैं परन्तु वहाँ इतना जान लेना आवश्यक है कि यह नदियाँ चढ़ा उतार ज़मीन पर बहती हैं और जहाँ खासकर पठार से मैदान में एकपारगी उतरती हैं वहाँ पर जलप्रपात (Falls) हैं इसके अलावा मुहाने पर वे Delta (डेल्टा) बनाती हैं। इन दोनों कारणों से ये नदियाँ नाव चलाने के लायक नहीं हैं तो भी बड़ी नदियों में थोड़ी दूर तक नावें चलती ही हैं।

Africa के किस भाग का पानी किस समुद्र में जाता है? उत्तर की ओर बहुत सां भाग और कुछ भाग दक्खिन की ओर ऐसा है जिसका पानी अन्दर ही अन्दर रह जाता है किसी समुद्र में नहीं पहुँचता इसे 'Inland Drainage area, कहते हैं। "Regional Geography Africa and Australia" में p. 9 पर देखो— [1st unit]

Climate:—

Temperature:—तुम देख चुके हो कि Africa (अफ्रीका) Equator के दोनों ओर क्रमशः २ बराबर फैला हुआ है। अब Tropics (अयन रेखाओं) को तैलाश करके देखो कि महाद्वीप का कितना भाग Torrid Zone (ऊष्ण

कटिबन्ध) में है। यहाँ, पर तुम्हारे विचार से कैसी उबड़-होना चाहिये ? तुम्हें याद होगा कि Tropics के अन्दर सूर्य दो साल में दो बार ठीक ऊपर रहता है और तब किरणें बिल्कुल सीधी आती हैं यही कारण है कि अफ्रीका का यह भाग इतना गरम रहता है।

ऊँचे पहाड़ों की चोटियों के सिवाय क्या तुम कोई भाग ऐसा बतला सकते हो जहाँ अधिक ठण्डक पड़ती हो। हम जानते हैं कि जितना ही ऊँचे जायेंगे अधिक ठण्डक मिलेगी। Abyssinian पठार पर चारों ओर के देश से कम गर्मी रहती है। Mt. Kenya (केनिया पहाड़) जो Equator पर है पर 17000 फीट ऊँचा है वरक से ढका रहता है।

Isotherms के नक्शे में देखो कि गर्मी में ज्यादा से ज्यादा कितनी गर्मी पड़ती है और जाड़े में कम से कम कितनी, और किस भाग में। [2nd unit]

Winds and Rainfall (हवायें और बरसात)—

अपनी Text Book p. 329 पर हवाओं का खाका देख कर अपनी Note Book (नोटबुक) पर नक्शे कर लो और उसमें Equator के आलावा 30°, 40°, 50° Latitude की रेखाएँ बना कर दोनों गोलार्धों में Trade winds (स्थिर हवाएँ) Westlies (पछुआ हवाएँ), और Calms (शान्त भाग जहाँ कोई हवाएँ नहीं चलती, हैं, दिखा लो)। और इन हवाओं का हाल भी पढ़ो। यह दर्ज में भी समझाया जायगा।

[3rd unit]

अब इन हवाओं के नाम, उनके चलने की दिशा, और Latitudes जिनके बीच में वे चलती हैं याद रखकर Africa के Winds and Rainfall के नक्शे से मिलान करो । परन्तु यह ध्यान रखो कि गर्मी में यह सब हवाएँ कुछ दिग्गो उत्तर को खिसक जाती हैं और जाड़े में दक्खिन को ।

अब गर्मी और जाड़े के नक्शे में देखकर आने वाली हवाओं का नाम, और पानी बरसाने के कारण साथ २ लिखो कि—

1. कहाँ कहाँ हर एक मौसम में पानी होता है ?
2. कहाँ २ गर्मी में पानी बरसता है पर जाड़े में सूखा रहता है ?
3. कहाँ २ हर मौसम में सूखा रहता है ?

[4th unit]

Currents:—

जिस ओर को हवाएँ चलती हैं उसी ओर को वे समुद्र के पानी को भी बहा ले जाते हैं । नक्शा देखकर हवाओं और Currents का हल मिलाओ ।

Africa के छांटे में ऊपर की Unit के अनुसार मौसमी बरसात और ठण्डी तथा गरम धाराएँ दिखाओ और उनके नाम भी लिखो ।

[5th unit]

Third Week.

Vegetation :—

Vegetation के नक़्शे में देखो कि—

1. Tropical Forest (गरम देशों के जंगल)
2. Tropical Grasslands (गरम देशों के घास के मैदान)
3. Deserts (रेगिस्तान)
4. Temperate Grasslands (साधारण गरम देशों के घास के मैदान)
5. Mediterranean type of Vegetation (समुद्र के आसपास के देशों की सी वनस्पति)

अफ़्रीका में कहाँ २ पर हैं ।

अफ़्रीका के छाके में ऊपर कहे हुए Vegetation दिखाइए। उसी में नदियाँ और झीलें भी दिखाइए और रेगिस्तानों के नाम लिखो। [1st and 2nd units.]

Northern Africa (उत्तरी अफ़्रीका) :—

उत्तरी अफ़्रीका में तीन राजनैतिक विभाग (political units) शामिल हैं—

1. अफ्रीका के उत्तर पच्छिम का कमसागर प्रान्त (Mediterranean Region), 2. उसके दक्खिन का बहुत बड़ा सहारा (Sabara) रेगिस्तान और, 3. मिश्रदेश (Egypt) नीचे इनमें से प्रत्येक का अलग २ वर्णन पढ़ोगे।

1. कमसागर प्रान्त (Mediterranean Region):—

यह भाग अफ्रीका के उत्तर-पच्छिम की चिट है और इसमें वे रियासतें शामिल हैं जो "बरबरी रियासतें" (Barbary States) कहलाती हैं। इस भाग में मराको (Morocco), अल्जीरिया (Algeria), और ट्युनिस (Tunis) हैं। चीयाँ रियासत ट्रिपोली (Tripoli) क्योंकि बरबरी रियासतों में से है पर यह कमसागर प्रान्त में नहीं आती है।

अपनी text book p. 263 से 264 के ऊपर तक कमसागर प्रान्त का हाल पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर पाव करो—

A. इस प्रान्त की जल वायु कैसी है ?

B. यहाँ पर कौन सा पहाड़ है और वानी किस श्रृंखला में और किन हवाओं से बरसता है (बरसात का नक़्शा देखो) ?

C. यहाँ गेहूँ या बाघोंचों में क्या क्या चीज़ें पैदा होती हैं ?

Third Week.

Vegetation :—

Vegetation के नमूने में देखो कि—

1. Tropical Forest (गरम देशों के जंगल)
2. Tropical Grasslands (गरम देशों के घास के मैदान)
3. Deserts (रेगिस्तान)
4. Temperate Grasslands (मध्यम गरम देशों के घास के मैदान)
5. Mediterranean type of Vegetation (मध्यम गरम देशों के जंगल के प्रकार)

नमूने में देखो कि—

नमूने के साथ में कुछ कुछ (few) Vegetation
नमूने के साथ में कुछ कुछ (few) Vegetation
नमूने के साथ में कुछ कुछ (few) Vegetation

नमूने के साथ में कुछ कुछ (few) Vegetation

नमूने के साथ में कुछ कुछ (few) Vegetation

1. अफ्रीका के उत्तर पच्छिम का समसागर प्रान्त (Mediterranean Region), 2. उसके दक्खिन का बहुत बड़ा सहारा (Sabara) रेगिस्तान और, 3. मिथदेश (Egypt) नीचे इनमें से प्रत्येक का अलग २ वर्णन पढ़ोगे।

1. समसागर प्रान्त (Mediterranean Region):—

यह भाग अफ्रीका के उत्तर-पच्छिम का हिस्सा है और इसमें वे रियासतें शामिल हैं जो "बरबरी रियासतें" (Barbary States) कहलाती हैं। इस भाग में मराको (Morocco), अल्जीरिया (Algeria), और ट्यूनिस (Tunis) हैं। चौथा रियासत ट्रिपोली (Tripoli) यद्यपि बरबरी रियासतों में से है पर यह समसागर प्रान्त में नहीं आती है।

अपनी text book p. 263 से 264 के ऊपर तक समसागर प्रान्त का हान्न पढ़कर नीचे के प्रश्नों के उत्तर पाद करो—

A. इस प्रान्त की जल वायु कैसी है ?

B. यहाँ पर कौन सा पहाड़ है और वहाँ किस श्रृंखला में और किस दर्याओं से बरसता है (बरसात का नकशा देखो) ?

C. यहाँ गेहूँ या बागोंधों में क्या क्या बाँझ पैदा होती है ?

D. जंगलों में क्या पैदा होता है और किस काम में आता है ?

E. पड़ारों पर क्या काम होता है ? (तस्वीर देखो)

F. मध्यविस्तार (Ocean) क्या है, वहाँ क्या चीजें पैदा होती हैं और सियाह किस तरह होती है ?

N. B.—तालाबों की छतें (Artesian Wells) का इस पुस्तिका (Text Book p. 265) और तस्वीर (Map) (Essentials of World Geography for Junior Students p. 12)।

(3). कमजोर वन में खदानों की खोज करने वाले कारखानों को क्या क्या बड़े खानों में कहा जाता है ? (Text Book p. 267)।

II. किस सियाह में गुरुतः किसे इस का काम करना पड़ता है ?

(111, 112 and 113)

अन्य प्रश्न

1. इस सियाह में खदानों की खोज करने वाले कारखानों को क्या क्या बड़े खानों में कहा जाता है ? (Text Book p. 267)।

2. इस सियाह में खदानों की खोज करने वाले कारखानों को क्या क्या बड़े खानों में कहा जाता है ? (Text Book p. 267)।

के रहने वालों का हाल पढ़कर नीचे की बातों का हाल लिखो—

- A. सहारा की ज़मीन ।
- B. बालू के तूफ़ान [Sand Storm]
- C. नज़्ज़लिस्तानों में रहने वाले मनुष्य
(उनके घर, खाना, काम)
- D. घूमनेवाले बन्दू अरब—

(ऊँटों से उन लोगों को लाम, उनके डेरे, घोड़े, स्वभाव, चीज़ों की अदलाबदली)

E. कारवाँ (तस्वीर देखो p. 68)

(बन्दू अरब लोग और उनके डेरे की तस्वीर देखो p. 64). [1st and 2nd units]

3. Egypt and Suez Canal (मित्र देश और स्वेज़ नहर)

मित्र देश अंग्रेज़ों के आधिपत्य में है परन्तु Canada, Australia या India की तरह यहाँ अंग्रेज़ों का राज्य नहीं है । स्वेज़ को नहर को सुरक्षित रखने के लिये अंग्रेज़ों ने मित्र में फ़ौज के बल पर अपना अधिपत्य जमा रक्खा है क्योंकि नहर में शान्ति रखने के लिये यह आवश्यक है कि मित्र देश में

शान्ति रहे। इसके सिवाय मुल्की इन्तज़ाम मिथ वाले अपना स्वयं करते हैं।

अपनी Text Book p. 268 से 272 तक पढ़कर नीचे की बातों के उत्तर तलाश करो—

A. Vegetation के नक्शे में देखो कि मिथ देश रेगिस्तान दिखलाया गया है फिर बरसात के नक्शों में देखो कि यहाँ कभी पानी भी नहीं बरसता फिर क्या कारण है कि यहाँ खेती बहुत अच्छी होती है ?

B. तुम देखोगे कि मिथ देश नील (Nile) नदी का डेल्टा है। इस नदी से मिथ को क्या लाभ है ? अब मिथ में पानी नहीं बरसता तो नदी में बाढ़ कैसे आती है ? बाढ़ से क्या लाभ होता है ?

C. अब सिंचाई के लिये कहाँ पर और क्या प्रयत्न किए गये हैं ?

D. मिथ में खेती से क्या २ चीज़ें पैदा होती हैं ?

N. B. मिथ में रई बहुतायत से और अच्छी किसम का पैदा होता है। United States की रई को छोड़ कर यहाँ की रई सब से अच्छी होती है और ब्रिटिश टाबुओं की भेजी जाती है।

E. Alexandria (सिकंदरिया), Cairo (काहिरा) और Port Said (सीपद बन्दरगाह) नक्शे में देखो और Text Book p. 271 पर पढ़ो कि ये क्यों प्रसिद्ध हैं।

N. B. मिश्र घाले बहुत पुराने समय से बड़े सभ्य और कारीगर थे। इनकी इमारतों के खंडहर अब तक पाये जाते हैं। Pyramid (पिरैमिड) क्या चीज़ है ? इनकी तस्वीर देखो। [3rd and 4th units.]

Africa के उत्तरी हिस्से के छाके में दिखाओ—

1. उत्तर की रियासतें—

2. Atlas पहाड़

3. नील नदी का भाग

4. Alexandria, Cairo, Port Said और Asam शहर [5th unit.]

शान्ति रहे। इसके सिवाय मुल्की इन्तज़ाम मिथ वाले अपना स्थयं करते हैं।

अपनी Text Book p. 268 से 272 तक पढ़कर नीचे की बातों के उत्तर तलाश करो—

A. Vegetation के नक्शे में देखो कि मिथ देश रेगिस्तान दिखलाया गया है फिर बरसात के नक्शों में देखो कि यहाँ कभी पानी भी नहीं बरसता फिर क्या कारण है कि यहाँ खेती बहुत अच्छी होती है ?

B. तुम देखोगे कि मिथ देश नील (Nile) नदी का डेल्टा है। इस नदी से मिथ को क्या लाभ है ? जब मिथ में पानी नहीं बरसता तो नदी में बाढ़ कैसे आती है ? बाढ़ से क्या लाभ होता है ?

C. अब सिंचाई के लिये कहाँ पर और क्या प्रयत्न किए गये हैं ?

D. मिथ में खेती से क्या २ चीज़ें पैदा होती हैं ?

N. B. मिथ में रूई बहुतायत से और अच्छी क्वालिटी का पैदा होता है। United States की रूई को छोड़ कर यहाँ की रूई सब से अच्छी होती है और ब्रिटिश टागुओं की भेजी जाती है।

E. Alexandria (सिकंदरिया), Cairo (काहिरा) और Port Said (सीपद बन्दरगाह) नक्शे में देखो और Text Book p. 271 पर पढ़ो कि ये क्यों प्रसिद्ध हैं।

N. B. मिथ्र वाले बहुत पुराने समय से बड़े सभ्य और कारीगर थे। इनकी इमारतों के खंडहर अब तक पाये जाते हैं। Pyramid (पिरैमिड) क्या चीज़ है ? इनकी तस्वीर देखो। [3rd and 4th units.]

Africa के उत्तरी हिस्से के छाके में दिखाओ—

1. उत्तर की रियासते—

2. Atlas पहाड़

3. नील नदी का भाग

4. Alexandria, Cairo, Port Said और
Asam शहर [5th unit.]

TRANSLATION.

CLASS VII.

V Assignment.

First Week.

Translate in indirect:—

1. उसने कहा कि अर मैं आज से अलग हो जाऊँगा।
2. उसने कहा कि कल रात को बड़े जोर से भेरा गया था।
3. उसने कहा कि बहुत दिन हुए जब मैंने (स) आदमी को देखा था।
4. राज बोळ उठा घड़ी में अभी दस बजे हैं।
5. मैंने उससे कह दिया है कि अगले हमने में मैं नहीं न होऊँगा।
6. उसने कहा था कि कुछ बार्दित हुए थी -
7. राज ने अभी मुझसे कहा था कि मोहन तो अब जानरे कहा गया था।
8. मैंने कहा दिया मैं तो नहीं घर था भी नहीं।

9. राम ने कहा कि मैं उसको छिपकर देख रहा था ।

10. उसने कहा जब मैं यहाँ पहुँचा वह खाना खा रहा था ।

—:o:—

Second Week.

Translate in direct form—

एक छात्रोत्त एक शेरनी के पास गया और उससे कहा वे शेरनी मेरे दरबार बहुत से बच्चे, होते हैं मगर तुम्हारे तमाम उम्र में दो तीन से ज्यादा नहीं होते—शेरनी ने हँस कर कहा जो तुम कहते हो सो सच है चाहे मेरे सिर्फ एकही बच्चा तमाम जिन्दगी में हो मगर वह शेर होता है ।

—:o:—

3rd week.

Reported Exclamations—

In reporting exclamations some verb expressing exclamation is used by the reporter to introduce the reported speech, interjections, interjectional phrases and vocatives find no place in indirect narration direct as well as.

Translate in indirect:—

1. उसने उन्हीं साँस भर के मुँहसे कहा देखो किसमत ऐसे करते हैं ।

2. उसने रोकर कहा—हाय यह मुसीबत मुझसे ब-
दाइत नहीं होती ।

3. गम ने चिल्लाकर कहा हाय अफसोस ! जिसे मैं
दोस्त समझता था वह दुश्मन निकला ।

4. तसवीर देखकर बीला काश के इसके जुबान होती ।

5. माँ ने राकर कहा—हाय अफसोस अमीतक इसकी
कुछ खबर नहीं मिली है ।

6. उसको देखकर उसने हंसकर कहा लो यह तो यह
आया ।

Fourth Week.

Translate in direct form:—

एक रोज एक बारहसिंगा शिकारियों के खौफ से भाग
कर किसी खोह में जा घुसा—वहाँ एक शेर ने जो पदिले से
दाखिल हो चुका था बारहसिंगे को पकड़ लिया और खाना
शुरू किया—मरते वक बेनारे जानवर ने अपने दिल में कहा मेरी
कमबख्ती कैसी बड़ी है मैं यहाँ इन्सान के खौफ से भागा था
और अब मैं ऐसे जानवर के चंगुल में पड़ गया जिसकी बेहमी
आदमी से भी ज्यादा है ।

THE END.

THE DALTON PLAN

AND ITS WORKING IN THE
KANYAKUBJA INTERMEDIATE
COLLEGE, LUCKNOW.



By SHI RAM TEWARY M.A., L.L.

Principal,

{Price per Copy}

1925

{FOUR Annas}

{All Rights Reserved}

Printed at the Steam Press, Lucknow

"We have hitherto confused the problems of teaching and of learning, or rather, treated them as if they were not two problems, but one. We have not hitherto appreciated the fact that *teaching is simply like taking the horse to the water. It can, on the old system, no more make the learner learn than the leader of the horse can make him drink.*"

Helen Parkhurst.

"Education has been hitherto too absorbed in its history. Teachers are constantly straining their eyes by looking over their shoulders at Pestalozzi, Froebel, and Herbart, instead of looking forward to new achievements. Economy of energy is quite as truly a problem for education as for mechanics. Efficiency—the ratio of useful work to the energy spent in accomplishing it—may be increased by lessening the resistance, or by applying more power, and teachers have occupied themselves too exclusively with producing power."

Edgar James Swift

"Under the Dalton Laboratory Plan we place the work problem squarely before a pupil, indicating the standard which has to be obtained. After that he is allowed to tackle it as he thinks fit in his own way and at his own speed. Responsibility for the result will develop not only his latent intellectual powers, but also his judgment and character."

Helen Parkhurst.

The Dalton Laboratory Plan.

Since July 1923, we have introduced a new system of instruction in our middle classes* which is known as the Dalton Laboratory Plan. Its introduction and successful working in our college has aroused considerable interest in the guardians of our boys and the members of the teaching profession in this Province.

THE NEED OF THE PLAN:—

It is admitted on all hands that the conventional class-and-timetable system has some very grave defects. Under that system it is presumed that each boy requires an equal amount of time for all subjects, and that all boys are on the same level in each subject. The psychological tendencies of boys are not consulted and each boy has to convert himself into a historian from mathematician or into any other thing at the stroke of the bell. If a boy is absent, he has no chances of making up his deficiency. He cannot follow the class-work on his return, often finds the task of catching up too much for him, loses heart and interest in consequence, and becomes a backward pupil. If he fails at the promotion examination he has to go over the whole ground in each subject again and loses a year. Much time is wasted and the boy is discouraged.† In short the boy has to adapt himself to the system and not the system to the boy. The Dalton Laboratory Plan claims to have solved these difficulties. This principle of individual work is not new—it is indeed very old and has still persisted in various forms of 'Bhaiya Patshalas' and among rich folk in the shape of the tutor and guardian.

*From this year we are introducing it in the IX class as well.
 †A worse system prevails at some institutions where boys are promoted in the middle of session, or according to age. Needless to mention it is due to their heads being ignorant of up-to-date improvements in the methods of education.

voluntary agent to carry it out. He is a custodian, not in custody, and he focuses his complete energies on the task in hand.

The assignments are very important—in fact, the plan hinges on them—for it is by their means that the pupil is given a view-point of his job as a whole.

These assignments are now supplied in printed booklets (The drawing up of assignments is in itself a formidable task, to superimpose on that the physical labour of cyclo-styling sufficient number of copies for a class is to demand heavily on a teacher's private time). These booklets* will lighten the work of a Head Master also who intends to introduce the plan in his school.

In our college the plan has been extended to the following subjects:—

1. General English (Grammar, composition, translation and rapid reading).
2. Mathematics.
3. History.
4. Geography.
5. Hindi.
6. Science.
7. Drawing.
8. Sanskrit.
9. Urdu.
10. Persian.

English Text is taught by the ordinary method as it requires a lot of oral work.

*For details see cover.

A room (otherwise known as *laboratory*) is assigned to each subject in which the subject instructor (or specialist) sits. It is furnished with necessary equipment and *laboratory graphs* of all classes for that subject. Without consulting the pupils' graph, the instructor gets from laboratory graphs a bird's-eye-view of the position of the work of each boy and comes to know which boys are falling behind. Laboratory graphs show at a glance exactly what progress each pupil has made in any given subject, and whether any special help or instruction is necessary. They are equally valuable to the pupil who can compare his achievement with that of his fellow pupils. Laboratory graphs are of different colours for different classes.

Each boy is given a *contract graph* by the Principal. This graph, which is of the same colour for each class as laboratory graph, is a sort of chart with a column for each subject. Each column is divided into 20 parts representing units. The graph contains a contract (or promise) also, which the boy signs, promising to finish the assignments in each subject within a month. This develops a sense of dignity and responsibility.

The boy takes this graph, signs the contract, and goes to the laboratories. He is free to follow his inclination. He may enter any laboratory he likes. If a boy finds the laboratory of his choice already full, he is advised to go to another, so as to lose no time. Suppose he goes to the English Laboratory, and works through an unit or two. He takes out the books from the library and if he feels any difficulty he consults the instructor. When he thinks he is tired, or feels he has done enough for the day in the subject, he marks in the column for English in his graph the number of units he has done, and takes it to the instructor who puts his initials on the graph as well as in the note book.

of the boy. Now he goes to some other laboratory. This he does in the first four periods of every working day, and thus distributes these periods according to his own subject needs and difficulties, and takes them in any order he likes.

In the fifth period each class has its English Text. In the last or sixth period there are class conferences. Each class meets the subject instructor at least once a week and discusses questions of general difficulty with him. There is little chance for boredom or exhaustion in this period, because the matters raised are those in which the children are themselves interested. A balance is also thus maintained between the claims of learning and teaching.

Home-graphs and Head Master's record graphs have not been introduced as yet.

CHECKS :—

An average boy will do '4 units' work each day. But a smart boy may do more than 4 units while a dull one may not be able to do the prescribed number.

All the boys are divided into a number of groups. The grouping is not on class or age basis. We have 120 first and third boys of classes I working under the Palace Plan in 100 groups and have entrusted them to the care of a teacher who is very sympathetic and gentle. On the other hand, all the tenants, clerks, and elite boys have been grouped together and placed under a strict discipline. The first are put under different teachers. Each boy, before he leaves for home, goes to his group master and shows his graph to him. If he has done less than what the group master wants him to do, he has got to explain. If he

is satisfactory he is allowed to go home, otherwise he is warned or sent to the Principal. The daily work of every boy is thus checked each day by a responsible teacher and the shirkers are disclosed.

In the beginning it occasionally happened that a boy just went into a laboratory and finished the whole assignment in that subject. Then he attacked another subject. This was undesirable (as accumulated arrears in a weak subject always proved to him in the end very nauseating and disgusting)—and now we have made it a rule that they should do at least *four units* of work in *each subject* in a *week*, and keep a record with their graphs showing the laboratories visited each day, and the number of units done there.

Questions are often asked as to 'copying,' and how far it is allowed. Where copying amounts to cheating, it is undesirable to let it go unchecked. Otherwise it is to be encouraged than discouraged. Where boys work together, it is possible their work may show traces of sameness, but it is equally possible that cheating—as the word is understood—did not exist at all, and that it may indicate the result of a combined effort (in which cheating has no place) to get a right result. The children are to be no longer regarded as potential thieves (whose traces still exist in putting boys back to back while working sums or writing dictation).

EXAMINATION :—

When a boy has finished and passed in all the assignments of that month, he goes to his group master who puts some remark for the information of his guardian. Then he comes to the principal who signs it and issues a new graph.

to the boy. He is now allowed to do the next assignment. So the boy is allowed to pass on to the next assignment until he has finished the assignments in other subjects also. This is to guard against the over-doing of a favourite subject at the expense of others, which are perhaps not very congenial to the boy.

Bright boys finish the assignments sooner than the average boys, and as soon as they have finished all the assignments (no matter which part of the session it is), they are permitted to appear in the last examination which covers the whole year's work in all subjects. If they pass, they are promoted forth-with to the next higher class, and begin the first assignment of that (next higher) class. When a boy has been examined in each assignment of all subjects, there is little likelihood of his failing in the last examination. But if by chance a boy fails in a subject, he is allowed to appear with the next batch in that subject.

Dull boys may, however, take 13 or 14 months to finish the assignments, which their more intelligent friends finish in 7 or 8 months. But whatever they do, is thoroughly done. They are sure of the ground they have covered. In the ordinary system if they do not get promotion in May, they have to wait for another year. But in this system they may finish the work in July, August, or September, and as soon as they finish it, and pass the examination, they get promotion. Thus they save from 6 to 8 months.

EXAMINATION BOGEY:—

Boys have no fear of examination. Its strain is removed. They know that their promotion depends on their ~~efficiency~~ they get credit for the daily work done in the ~~last~~ the final examination, which is held at the

own convenience, the high level of the work is maintained. We have not to face examination fever, and no nervousness, anxiety, or heart burning on failure, is visible in our boys.

CUTS :—

An attempt will be made to take an advantage of *departmental* and *academic cuts* in order to encourage co-ordination of subjects, and reduction of subject matter respectively. If, for instance, a paper in science is written in sufficiently good English to be accepted as work done in English composition, the amount of the contract job is departmentally cut down in proportion. Whenever work is credited, it has always to be stated as such in the assignment.

HOME-WORK : ..

Imposed home-work is a nightly tragedy in the lives of large numbers of children." Compulsory home-work is no longer necessary and is not given.

"A child, in his desire to get his work done, will often do a little of it at home, willingly and of his own initiative, in order not to fall behind. In such cases home-work becomes a pleasure instead of a burden or a jane. The sting is taken out of work."

Lynch.

The reason is that it is no more a thrust work, hence an ideal solution for home-work has been found.

DISCIPLINE :—

The pupil is made responsible for his own work, and progress. He is made to feel that his success depends on his own industry, diligence, and application. If he neglects

his work, it is he who suffers, for all the work has to be done no matter whether the student shirks, is absent, or for any other reason.

He tries, therefore, to do his best to organise and regulate his school life. But adequate safeguards have been provided to guard against mis-use of privileges, and it is proposed to start an "adjustment class" for those boys who require special treatment.

"Indiscipline in schools, as everywhere else, is mainly due to want of occupation. Individual work provides the remedy."

Lynch.

Boys being busy all the time are less noisy and troublesome. One thing to be specially noted in this connection is that the discipline of the boys is from *within* (i.e. self-imposed) and not from without—in other words a moral force instead of physical one works with them. We never try, however, to squeeze work out of a boy.

"Boys are unconsciously forming habits of self-thinking, self-discipline, self-help, busy-ness, and cheerfulness. They look more cheerful and happy than under the old system."

ELASTICITY OF METHOD:—

The plan involves a re-organisation of school *living*, but no change in staff, standardisation, curriculum, or method. The plan is *elastic*—it can be applied to the whole school, or to any part of it, and for the whole or a portion of the hours of work. Academic laboratories are established for each subject in the curriculum, but if there be a small teaching unit, two subjects may be carried on in a single

laboratory. Time set aside as "laboratory time" can be regulated. In many cases in which it has not been possible to Daltonise the whole school, individual teachers have used the Plan in their own classes most successfully giving all the assignments in each subject themselves and making subject "corners" serve as subject rooms.

CHIEF ADVANTAGES OF THE PLAN :—

Advantages of the Dalton Plan.

1. Every boy can go at his own pace. Nobody is hindered by having to wait for others. The slow boy is not dragged beyond his powers nor the quick one handicapped. Progress is therefore solid and real.

2. The boy with a tendency to be lazy is stimulated to do his best because he feels more responsibility for and interest in his work.

3. Boys being free to work at a subject when they feel most inclined, are keener, more alert, and attack and overcome difficulties much more readily. There is no breaking off a subject just

Defects in the present system.

1. Boys are treated like things turned out of a machine. They are taken to be uniform in intelligence, stamina, and capacity. The individuality of boys is not recognised. The hare and the tortoise have to run together in a harness.

2. Gives rise to truants and shirkers.

3. The boys are often bored, as they are shown water when not thirsty. They are switched from one subject to another without any psychological principle. It presumes that all boys are

Advantages of the Dalton Plan—(contd.)

when it is most interesting, nor continuing it when fatigued.

4. As a boy can not get the next assignments till he has finished each subject of the contract, it is guaranteed that the boy will not neglect those subjects which are unpleasant to him.

5. There is a wider scope for extensive and intensive study of a subject in which a boy is interested.

6. There is unity in the teaching. If a boy is absent for a week or two, he picks up the work on his return just where he left it off. Useless repetition is also thus avoided by the whole class.

7. Examination loses its horrors. No boy is in dread of failure. They are relieved

Defects in the present system—(contd.)

interested in the ~~same~~ subject at the ~~same~~ time. Hours of school-work are too long for the nerves of some boys, who are compelled to over-continue studies, and thus over-tax themselves.

4. Improvement is not all-round.

5. Boys have to work in a groove.

6. The boy loses the thread of his subjects, if he absents himself for a day or even a period.

7. Examination sickness and heart burning on failure are notorious among students.

Advantages of the Dalton Plan—(contd.)

of the irritation consequent on being held back. There is no difficulty with promotion, every boy gets it as soon as he is ready, (a boy may, if he is bright, get rapid promotions and cover 3 years' course in 2 years' time. On the other hand, those boys, who are dull, need not spend 24 months in the same class. If they cannot finish all assignments in 10 months they may do so in, say, 14 or 15 months, and thus they have not to spend any more time in a class than is absolutely necessary.

8. Organising powers are developed as he has to chalk out and complete his monthly programme in a given time. There is a training in self-help, self-reliance, self-education, regular habits, mutual co-operation, and citizenship.

9. The question of discipline is solved. Each boy is busy with his work, hence there is little cause of trouble. If he plays any mischief, it is he who loses and suffers. Shirked habits diminish.

Defects in the present system—(contd.)

Promotions depend upon a date in the calendar and not upon individual fitness. Like the birth or death of men this time of fitness can never be common for a whole class, much less for a whole school. The result is that boys do not put in uniform labour throughout the session and over-work near the examination months. Intelligent boys on the other hand have to "mark time."

8. Boys are trained for clerkship only, as higher faculties lie dormant. There is no scope for any co-operation. School life is very rigid.

9. There is more of discipline of rod, than of love for work.

Advantages of the Dalton Plan—(concl'd.)

10. Work is done *by* the boy, and he has the satisfaction of having done something by his own efforts. He has a hand in his own education.

11. There is mutual confidence and closer personal contact between the teacher and the taught. The teacher is no longer the hunter and pursuer, he is himself hunted and pursued. He teaches only when necessary.

Defects in the present system—(concl'd.)

10. Work is done *for* the boy. Much of the class work is simply spoon-feeding.

11. The teacher is treated as an arch enemy. The result is a wide gulf between teacher and taught, resulting in friction (so common in Indian schools). A teacher's work is generally 'on the class pattern' and *not* individual.

"The reorganization of the school as a social unit (and not as a mere academy) is very great, and no plan of school re-organization contributes more to social unity than the Dalton Plan. It changes the whole spirit and atmosphere of the school and makes education a living process. The school is no longer a barracks but a hive of industry. *Esprit de Corps* is not confined to classes but belongs to the school as a whole. The cultivation of character and culture goes on at the same time."

It may be remembered that the school is now is not surprising, therefore, that with the conscience in the matter of "service" have become attached to the school. It would be a pity if it were otherwise. In this way

have grown up in and around the schools sports, school journeys, camps, aids to thrift, medical care, clubs, scouting, free meals, imitation courts and parliaments, co-operative stores, poor fund, juvenile employment bureaux, play centres, parents' meetings, and so on. Dalton Plan aids in this work and thus claims a place in educational reconstruction."

There are guardians and critics who are not satisfied with a new system unless they see immediate and concrete results. They forget that education is after all a process of evolution, and is often slow and imperceptible. The progress that a boy makes in a limited period can not be easily demonstrated. This is specially so in the case of formation of habits and character. The Dalton Plan is after all a system and is by no means 'perfect' and 'fool-proof.' Neither it is a panacea for all the ills of school life. All that is claimed for it is that it is more rational and better adapted to the nature of boys. If it has been successfully adopted in America, England, Australia, New Zealand, and so many European countries, there is no reason why it should not prove a success in this country. I firmly believe it will prove not only a success, but a boon to our boys who are mostly over-strained and over-worked.

I shall be glad to supply any other information on the subject to those who may be interested in it.

Sri Ram Tewary.